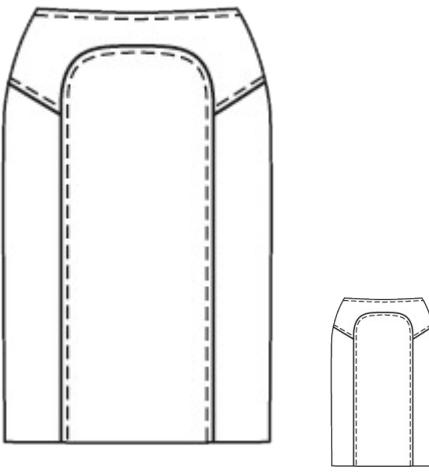


Практическая работа по моделированию «Моделирование юбки»

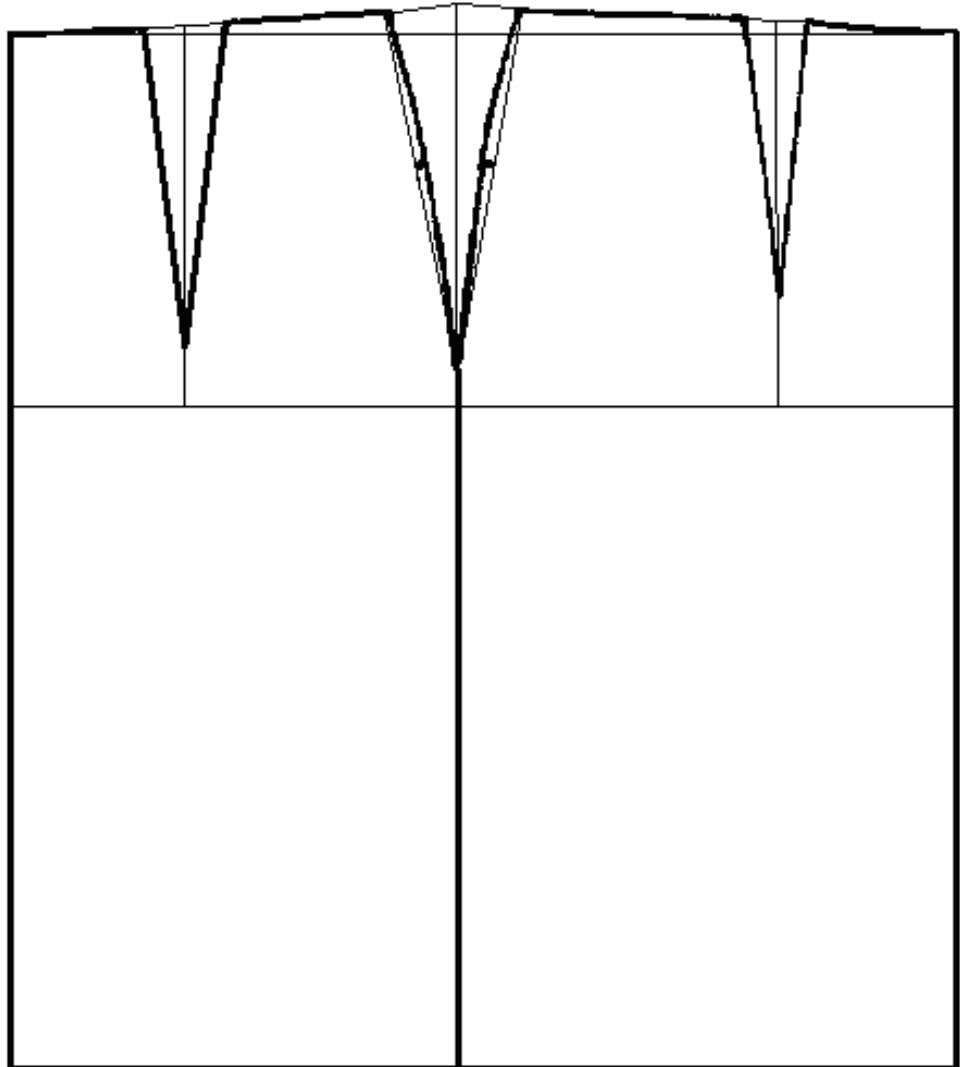
7-8 класс

Задание.

1. Прочитайте описание модели юбки и рассмотрите эскиз.
2. В соответствии с эскизом нанесите линии фасона на чертеж основы юбки.
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Наклейте результат выкройки на лист результатов.
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскroя.

Эскиз	Описание модели
	Юбка прямая с фигурной кокеткой и рельефами выходящими из под кокетки. Верхний срез обработан обтачкой. Застежка молния в левом боковом шве. Отделкой является строчка, проходящая по верхнему срезу, кокетке и рельефам.

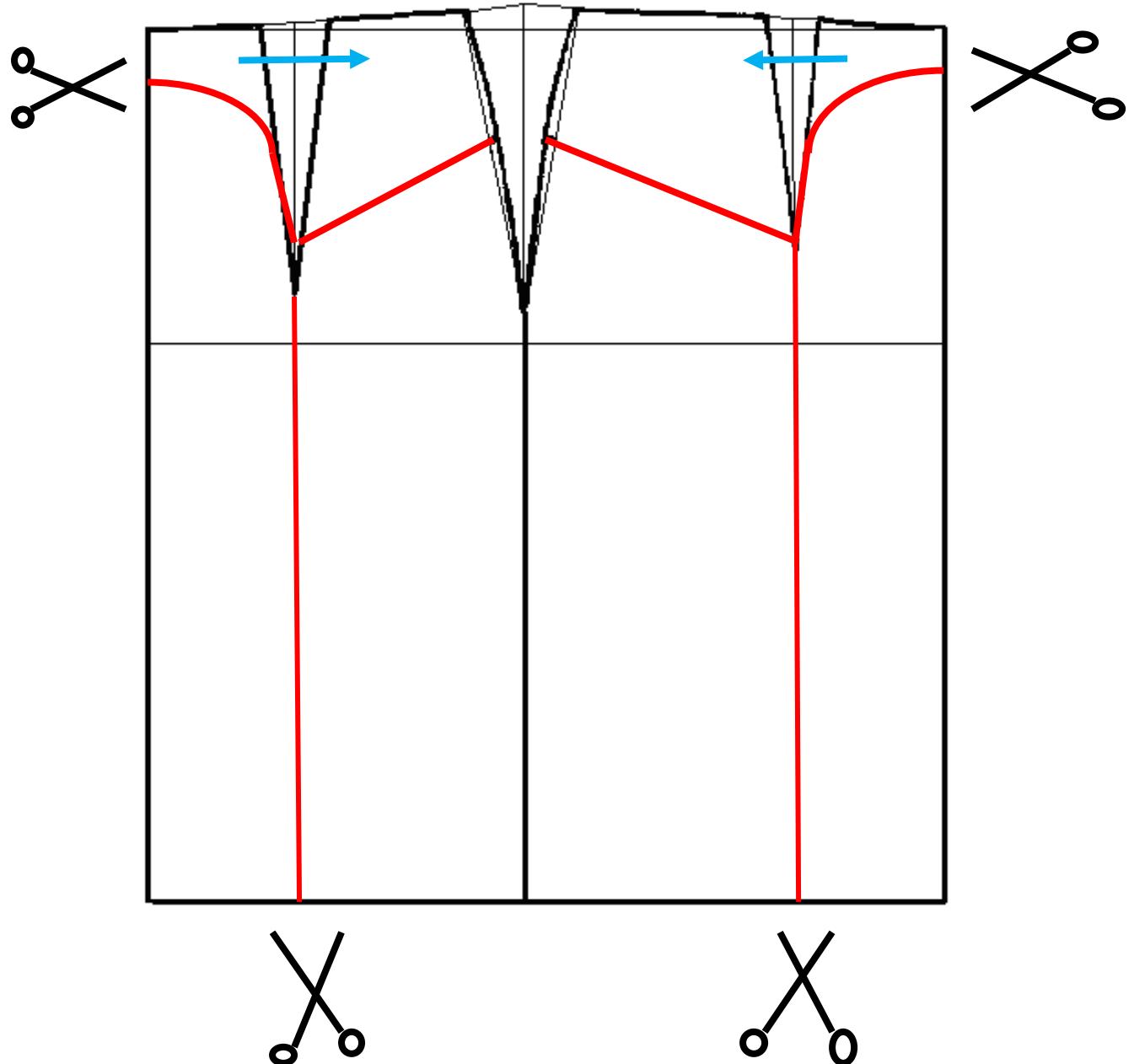
Чертеж основы юбки для моделирования



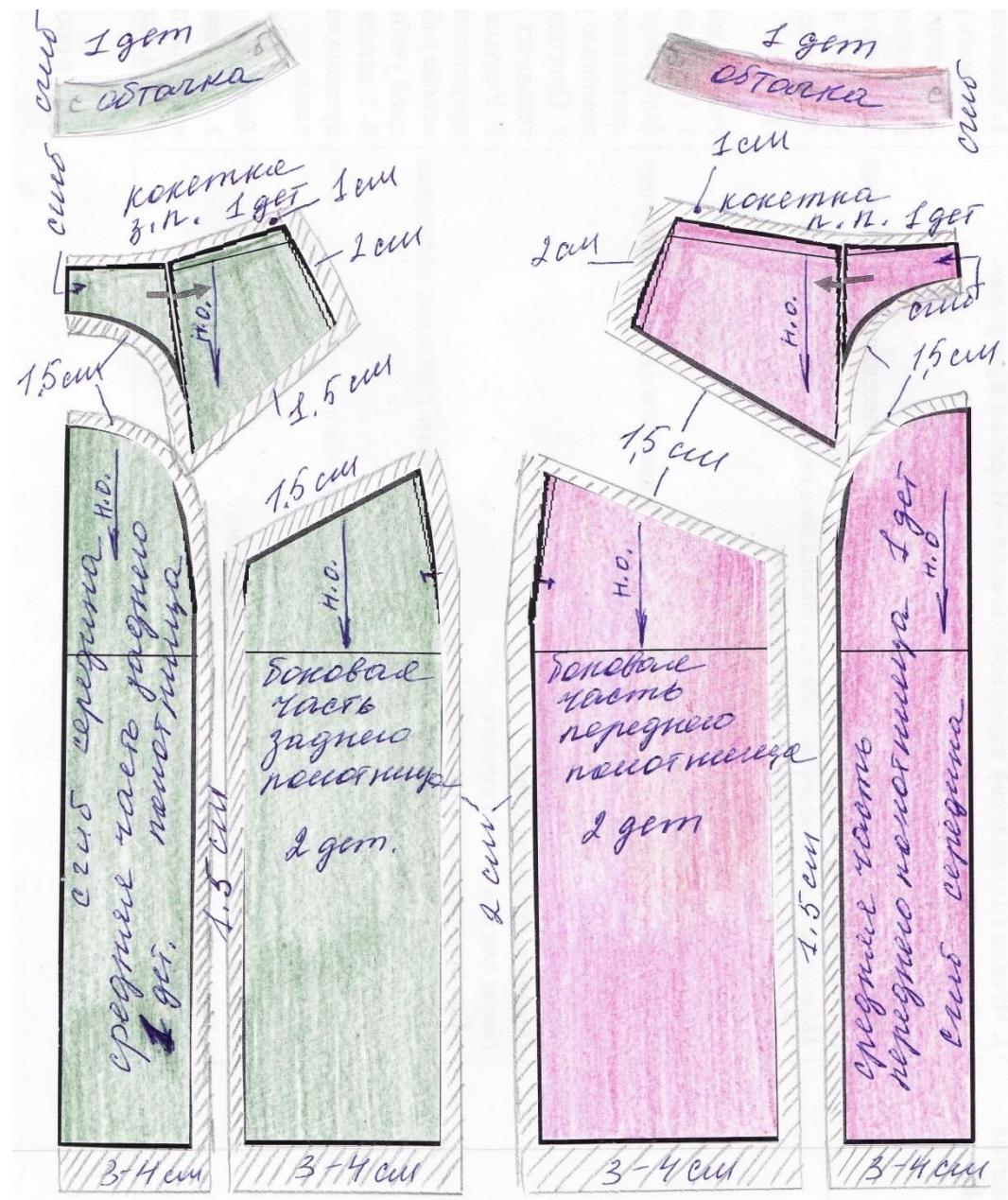
**Карта пооперационного контроля
к практическому заданию по моделированию
для 7-8 класса (юбки)**

№ п/п	Критерии контроля	Баллы
1	Нанесение линий фасона и необходимых надписей на основу чертежа переднего и заднего полотнища юбки: ● линии кокетки ● линии рельефа	2 2
2	Нанесение линий моделирования на изображение на цветной бумаге: ● кокетка ● боковая часть юбки ● центральная часть юбки	2 2 2
3	Подготовка выкройки к раскрою ● названия деталей ● количества деталей в крое ● направления долевой нити ● припусков на швы ● контуры обтачек для обработки верхнего среза	1 1 1 1 1
		Итого:
		15

Нанесение линий фасона



Результат моделирования



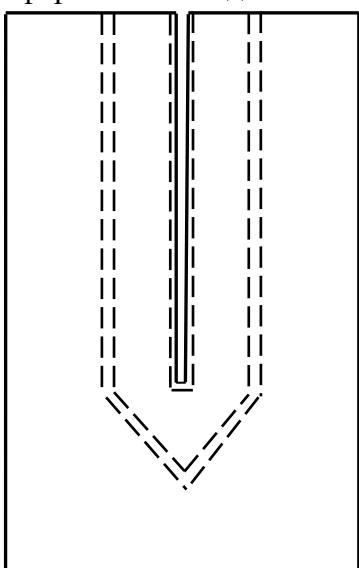
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

7-8 класс. «Обработка застежки обтачкой»

Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов для работы.

Задание:

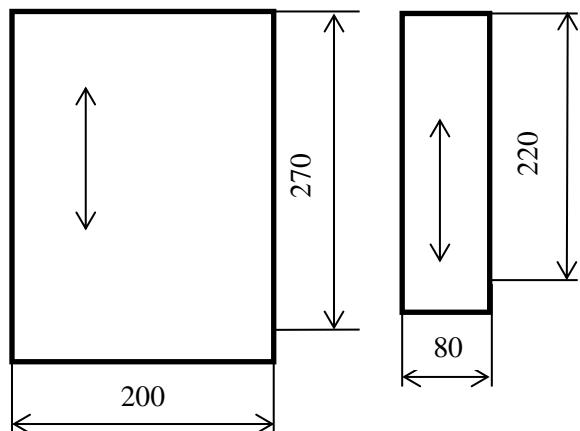
Выполнить обработку застежки на полочке с помощью обтачки и оформить её отделочной строчкой.



Материалы:

Основная деталь 270мм X 200мм

Ткань для обтачки 220мм X 80мм



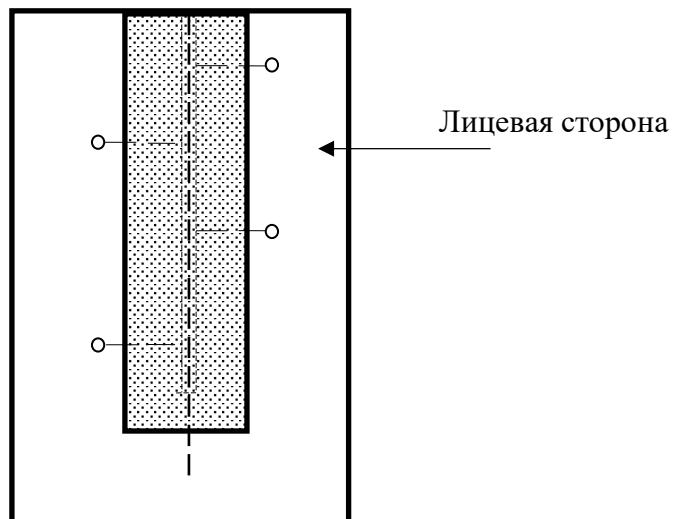
Вырез горловины (его форма, отделка) является очень важным элементом и требует серьезного обдумывания.

При выборе выреза горловины всегда учитывают направление моды, лицо, фигуру и форму шеи.

Последовательность выполнения и графическое изображение

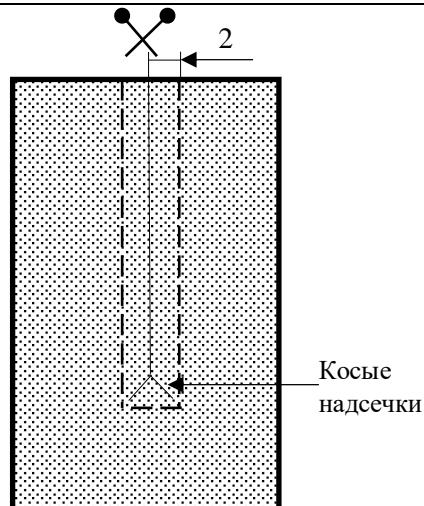
Описание операции	Графическое изображение
1. Посередине деталей ниткой наметить место расположения и длину застежки. Длина разреза в готовом виде должна составлять 170 мм.	

2. Обтачку и полочку сложить лицевыми сторонами внутрь, совмещая линии середины, уравнивая срезы горловины.



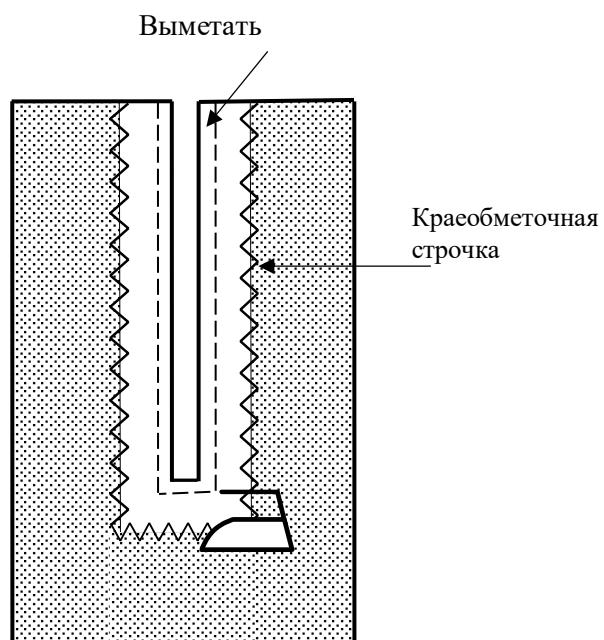
3. Сколоть. Проложить сметочные стежки по обе стороны линии разреза (близко к строчке).

3. Обтачать разрез (ширина шва 2 мм от намеченной линии) со стороны обтачки. В нижнем конце застежки проложить 2-3 поперечных стежка. Наметку удалить. Между строчками выполнить разрез, в конце разреза в уголки выполните косые надсечки, не дорезая до строчки 1 мм.

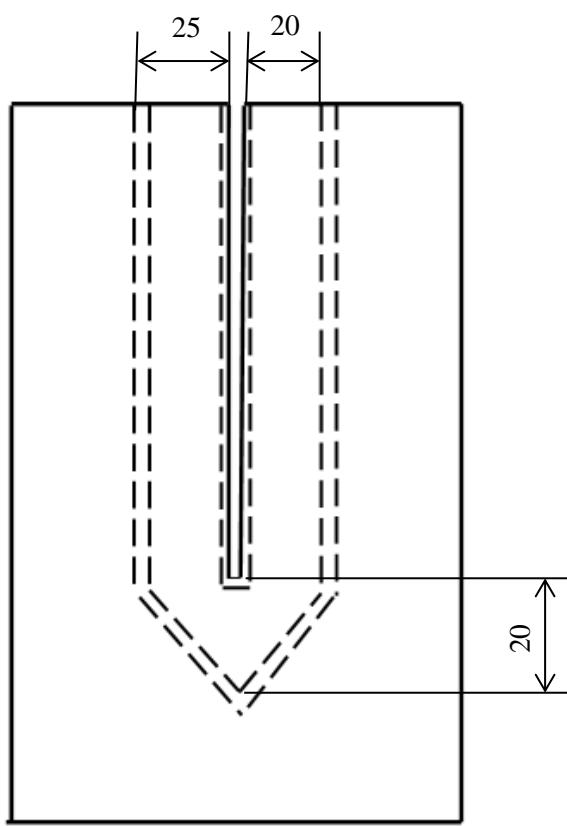


4. Шов обтачивания и уголки выпрямить. Застежку выметать на изнаночную сторону полочки, располагая шов обтачивания на сгибе. Приутюжить со стороны обтачки. Нити временного назначения удалить.

5. Отлетной край обтачки обработать зигзагообразной строчкой. При отсутствии в швейной машинке механизма краеобметочного стежка, эту операцию можно заменить петельным швом. Приутюжить.



6. Выполнить отделочную строчку по линии обтачивания застежки, одновременно прикрепляя тем самым обтачку. Ширина шва 1-2 мм от края. Провести двойную отделочную строчку как предусмотрено по модели. Ширина швов 20 мм и 25мм от разреза. Строчки вести по основной детали. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.



Карта пооперационного контроля

«Обработка застежки обтажкой»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы	(да/нет)	1
2	Обтажка расположена посередине	(да/нет)	1
3	Детали перед обтачиванием сложены лицевыми сторонами внутрь	(да/нет)	1
4	Длина разреза по модели	(170 мм±2 мм)	2
5	Ширина шва обтачивания по линии застежки	(2÷3 мм)	1
6	Качество зигзагообразной строчки (или петельного шва)	(да/нет)	1
7	Качество высеченных и выпрямленных углов	(1 мм до шва, да/нет)	2
8	Качество выметывания обтачного шва застежки на ребро	(да/нет)	1
9	Наличие ВТО уголков обтажки	(да/нет)	1
10	Ширина обтажки по всей длине одинакова	(да/нет)	1
11	Качество отделочной строчки по краю разреза	(1÷2) мм	1
12	Качество двойной отделочной строчки	(20/25мм ±1 мм)	2
13	Качество отделочной строчки в месте фигурного мыса	(по модели, да/нет)	1
14	Отделочная строчка непрерывна	(да/нет)	1
15	Наличие закрепок, их оптимальная длина	(5-7) ±1 мм	1
16	Качество ВТО готовой работы	(да/нет)	1
17	Соблюдение безопасных приемов труда	(да/нет)	1
		Итого:	20

Особые замечания: _____

Задания по предметной олимпиаде школьников по технологии.
Тесты 7-8 класс.

Уважаемый участник!

Теоретическое задание состоит из 26 задания, в которых предложены тесты с различными заданиями, на которые следует дать исчерпывающие ответы и творческое задание.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 25 оценивается в 1 балл.

Задание 26 оценивается в 5 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 30 баллов.

Длительность теоретического тура 2 часа.

1. Выберите три принципа рационального питания, без соблюдения которых организм человека не может функционировать нормально.

1	Обильное питание
2	Режим питания
3	Умеренность в питании
4	Разнообразное питание
5	Наибольшая калорийность при выборе продуктов питания

2. Установить соответствие:

1	Белки	A	Усиливают сопротивляемость организма болезням и повышают его тонус	1-
2	Жиры	Б	Строительный материал человеческого тела	2-
3	Углеводы	В	Источник энергии	3-
4	Витамины	Г	Главный поставщик энергии для мозга	4=

3. Выбери продукты для приготовления бисквитного теста:

1	Вода	5	Сахар
2	Молоко	6	Сода
3	Яйца	7	Мука
4	дрожжи	8	Масло

4. Назовите основной составляющую для приготовления киселя.

5. Выбрать правильный ответ: Химический состав натурального шелка:

1	2	3	4
Целлюлоза 95 – 96 %	Целлюлоза 80 %	Белок – кератин	Белок – фиброн -75 % серцин – 25 %
Примеси 4 -5 %	Примеси 20 %		

6. Вставить пропущенное слово.

Если на ткацком станке одна ремизка поднимается, а вторая опускается, то все нити основы раздвигаются, образуя пространство – _____ для пролета членока.

7. Выбрать правильный ответ. Как измерить мерку Шг2?

1	2	3
Лента проходит между углами подмышечных впадин над выступающими точками груди.	Лента проходит между углами подмышечных впадин по выступающим точкам груди.	Лента проходит между задними углами подмышечных впадин.

8. Выбрать правильные ответы. Какие факторы влияют на раствор нагрудной вытачки?

1	размер изделия
2	покрой изделия
3	технологические свойства ткани
4	прибавка по груди
5	форма изделия

9. Соотнести цифры на рисунке с названиями мерок.

Сб	
Сг3	
Др	
Ст	
Дтс	
Шп	
Озап	
Ди	
Дтп2	
ЦГ	

Рис. 01

10. Выбрать правильный ответ. Как рассчитать ширину клина по линии бедер в юбке с клиньями?

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | (Об + Поб) : на кол-во клиньев |
| 2 | 2 x (Сб + Пб) : на кол-во клиньев |
| 3 | 0,5 x (СБ + ПБ) : на кол-во клиньев |

11. На рисунке показан дефект – юбка сзади прилегает к ногам.

Выбрать правильный ответ. Укажите причину возникновения данного дефекта.

1	Неправильно оформлен верхний срез переднего полотнища юбки.	
2	Неправильно оформлен верхний срез заднего полотнища юбки	
3	Расширена юбка по линии бедер	
4	Неправильно оформлен верхний срез заднего полотнища юбки или увеличен раствор задних и боковых вытачек	

12. Определить какой чертеж соответствует данной модели.

1		
2		

13. Установить соответствие:

1	Дефекты проектирования	А	возникают при нарушении правил ухода за изделием	
2	Дефекты технологические	Б	в этой группе дефекты обусловлены либо нарушением нитей основы и утка в деталях, либо пропущенными текстильными пороками и т.д.	
3	Дефекты конструктивные	В	возникают при выборе силуэта,	

			объема, пропорций	
4	Дефекты, допущенные при раскрое изделия	Г	возникают в процессе изготовления изделия	
5	Дефекты, возникающие в результате неправильной эксплуатации изделия	Д	возникают при разработке конструкции	

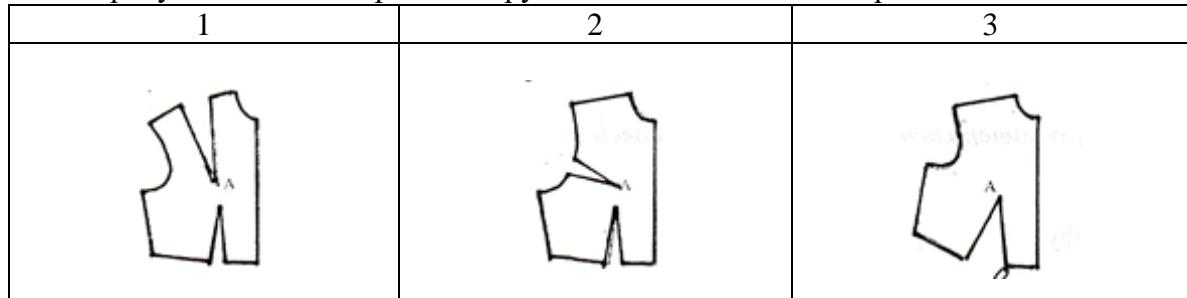
14. Заполни таблицу. Для каких особенностей в фигуре даны рекомендации?

	особенности фигуры	способы корректировки формами одежды
1		Найти свою степень прилегания силуэта изделия. Заменить прилегающий силуэт полуприлегающим. Для маскировки полноты неплохо использовать трапециевидный, О-образный, прямой силуэты. Использовать V-образные вырезы горловины или расстегивать верхнюю пуговицу блузки. Носить жакеты слегка распахнутыми, это дает дополнительные вертикальные линии, стройнящие фигуру. Не носить прозрачных, тонких тканей, разреженных структур. Не носить белый цвет. Избегать контрастов.
2		Использовать в меру облегающий силуэт. Облегающие элементы одежды лучше комбинировать пышными, прибавляющими объем деталями. Использовать в одежде светлые, теплые, расширяющие объем цвета (красные, оранжевые, желтые и желто-зеленые), они зрительно увеличивают фигуру.

15. Напишите названия ручных стежков:

1	2	3	4

16. На каком рисунке показан перевод нагрудной выточки в линию проймы?



17. Выбрать правильный ответ. Термин - соединение деталей по овальному контуру.

1	2	3	4	5	6	7
расстрочить	притачать	настрочить	застрочить	стачать	обтачивать	втачивать

18. Какие стежки применяют для закрепления обтаченных деталей?

Выбрать правильный ответ.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

сметочные	выметочные	обметочные	заметочные	копировальные	подшивочные
-----------	------------	------------	------------	---------------	-------------

19. Каким способом можно обработать низ юбки из костюмной ткани?

Выбрать правильные ответы.

1	2	3	4
Швом в подгибку с открытым срезом	Швом в подгибку с закрытым срезом	При помощи клеевой паутинки	При помощи подшивочных стежков

20. Выбрать правильные ответы. Для выполнения челночного стежка в каждой машине работают следующие рабочие органы:

1	2	3	4	5	6	7	8
игла	нитки	челнок	шпулька	лапка	рейка	нитепрятгиватель	нитенаправитель

21. Выбрать правильные ответы. Причины обрыва верхней нити в швейной машине.

1	2	3	4	5	6
Плохое качество нитки	Тупая игла	Чрезмерное натяжение нити	Неправильная установка иглы по высоте	Неправильная заправка нитки	Неправильная ориентация желобков иглы по отношению к носику челнока

22. Установить соответствие.

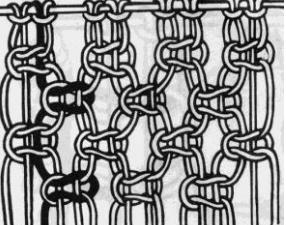
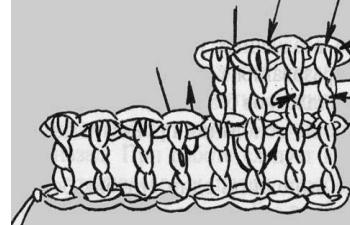
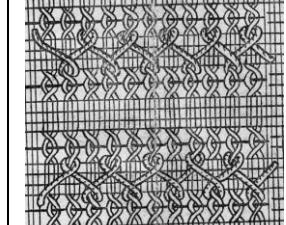
1	Рюши	A	Их выкраивают в виде прямоугольника, треугольника или трапеции, под углом 45 градусов к нити основы, длина в крое в 1,5 – 2 раза длиннее детали в готовом виде.	1-
2	Оборки	B	Их выкраивают по кругу или спирали, длина в крое равна его длине в готовом виде.	2-
3	Воланы	B	Это деталь отделки с двумя обработанными срезами. Соединяют с изделием, прокладывая строчку по середине. Их выкраивают в виде прямоугольника, длина в крое в 1,5 – 2 раза длиннее детали в готовом виде, нить основы проходит под углом 45 градусов.	3-

23. Расставьте цифры в нужной последовательности. Подготовка юбки к примерке.

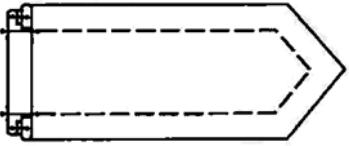
При подготовке юбки к примерке осуществляют ряд последовательных действий.

	Проверяют наличие деталей края и отмечают изнаночную сторону на деталях.
	Проутюживают юбку.
	Сметывают талевые вытачки на задней и передней части юбки.
	Заметывают низ юбки.
	Переводят все меловые линии с одной детали на другую.
	Прокладывают контрольные нити по середине передней части юбки, линии бедер, карманам и т.д.
	Сметывают средний срез задней части юбки до припуска для застежки. Сметывают боковые срезы юбки.
	Приметывают по срезу талии корсажную ленту или тесьму.

24. Установи соответствие. (мережка; макраме; вязание крючком; вязание на спицах)

1	2	3	4
			

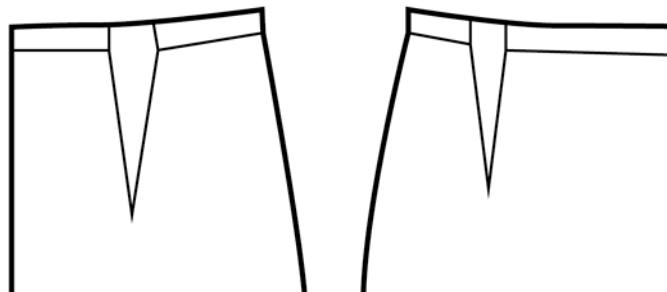
25. Установи последовательность.

	<p>Определить и составить по схеме последовательность обработки отделочной детали «погон».</p> <ol style="list-style-type: none">1. продублировать верхнюю деталь2 вывернуть на лицевую сторону, выпрямить и выметать кант3.приутюжить и проложить отделочную строчку4.сложить детали сложить детали лицевыми сторонами внутрь, сметать и обтачать5.высечь углы и припуски6.выкроить детали погона7. удалить нитки временного назначения и выполнить ВТО
---	--

Ответ: _____

26. Творческое задание. (5 баллов)

Вам предложены детали кроя юбки:



1

2



3



4

Внесите ответы в таблицу

1. Стрелками укажите направление нити основы.(1 балл)

2. Выполните эскиз модели юбки в цвете (виды спереди и сзади) согласно предложенным деталям кроя.(1 балла)

Вид спереди

Вид сзади

3. Опишите модель (1 балл)

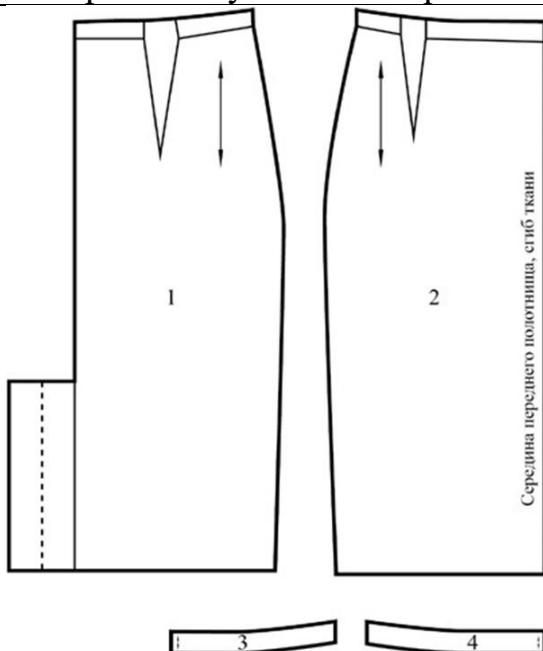
4. Назовите детали и их количество в крое (1 балл)

5. рекомендации по ткани и ее составу. (1 балл)

Ответы 7-8 класс

1	2, 3,4	1
2	1 – Б; 2 – В; 3 – Г; 4 – А.	1
3	3; 5; 7.	1
4	крахмал.	1
5	4	1
6	ткацкий зев.	1
7	2	1
8	1, 2, 3, 4	1
9	3, 1, 8, 2, 4, 6, 10, 7, 5, 9.	1
10	2	1
11	2	1
12	2	1
13	1-В; 2-Г; 3-Д; 4-Б; 5-А.	1
14	1- полная; 2- худая.	1
15	1- крестообразный; 2- петельный; 3- прямой; 4- косой.	1
16	2	1
17	6	1
18	2	1
19	1; 3; 4.	1
20	1; 3; 5; 6; 7.	1
21	1; 3; 5.	1
22	1-В; 2-А; 3-Б.	1
23	1-5-6-3-7-4-8-2 или 1-6-5-3-7-8-4-2	1
24	1- макраме; 2-вязание крючком; 3- мережка; 4-вязание на спицах	1
25	6;1;4;5;2;3;7	1
26		5

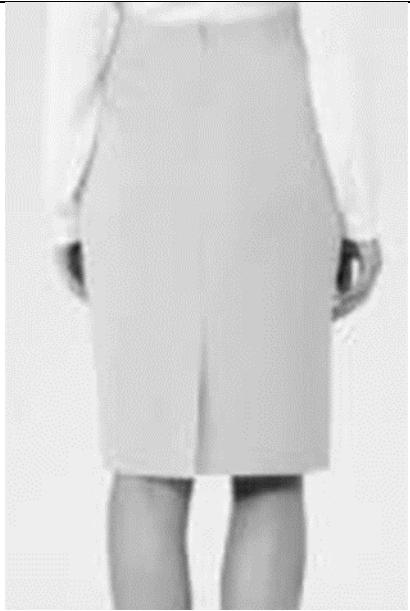
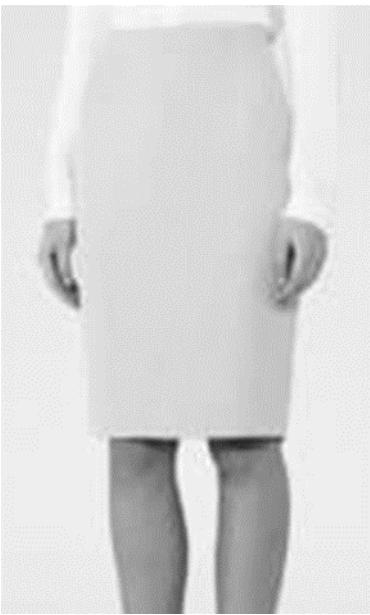
1. Стрелками укажите направление нити основы.(1 балл)



2. Выполните эскиз модели юбки в цвете (виды спереди и сзади) согласно предложенным деталям кроя.(1 балла)

Вид спереди

Вид сзади



3. Опишите модель (1 балл)

Описание модели: юбка прямого покроя, зауженная к низу, с цельнокроеным поясом. Шлица и застежка молния в среднем шве заднего полотнища. Длина юбки до колена.

Назначение: для работы и учёбы

4. Назовите детали и их количество в крое (1 балл)

Переднее полотнище юбки 1 дет;

Заднее полотнище юбки 2 дет.

Обтачка к верхнему срезу переднего полотнища 1 дет.

Обтачка к верхнему срезу заднего полотнища 2 дет.

5. рекомендации по ткани и ее составу. (1 балл)

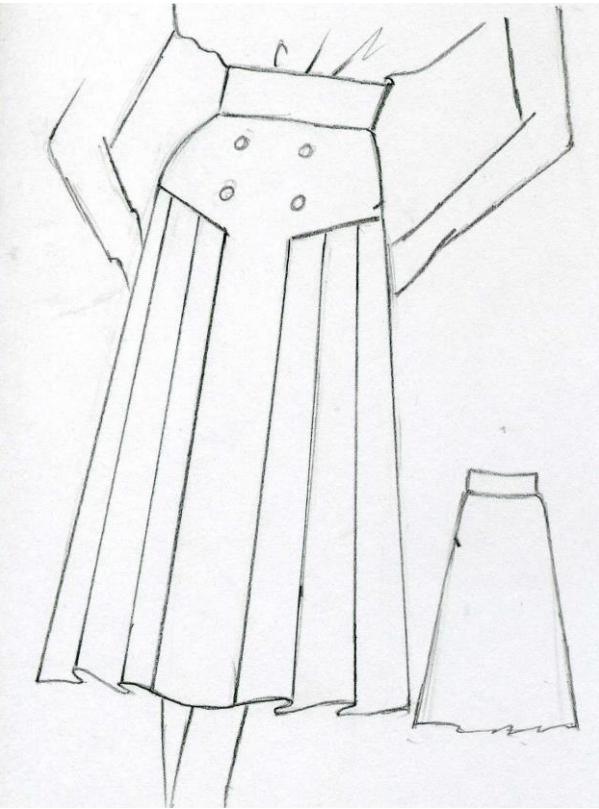
Ткани плотные, не мнущиеся, держащие форму, смешанные по составу

Практическое задание по моделированию -9 класс

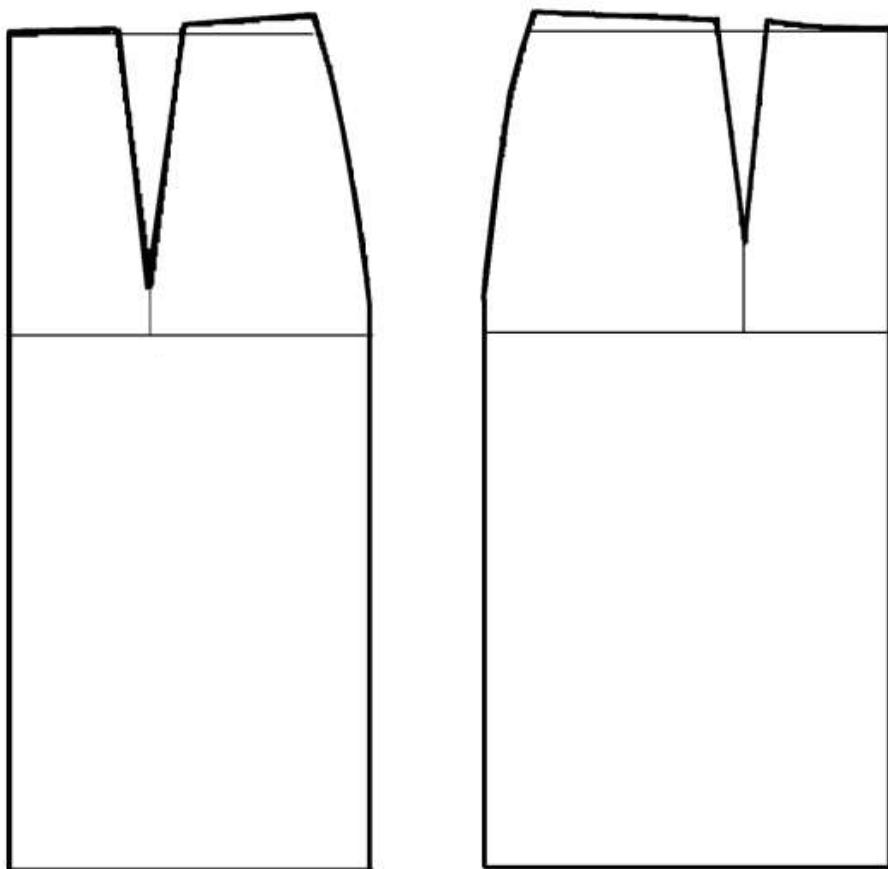
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»

Задание:

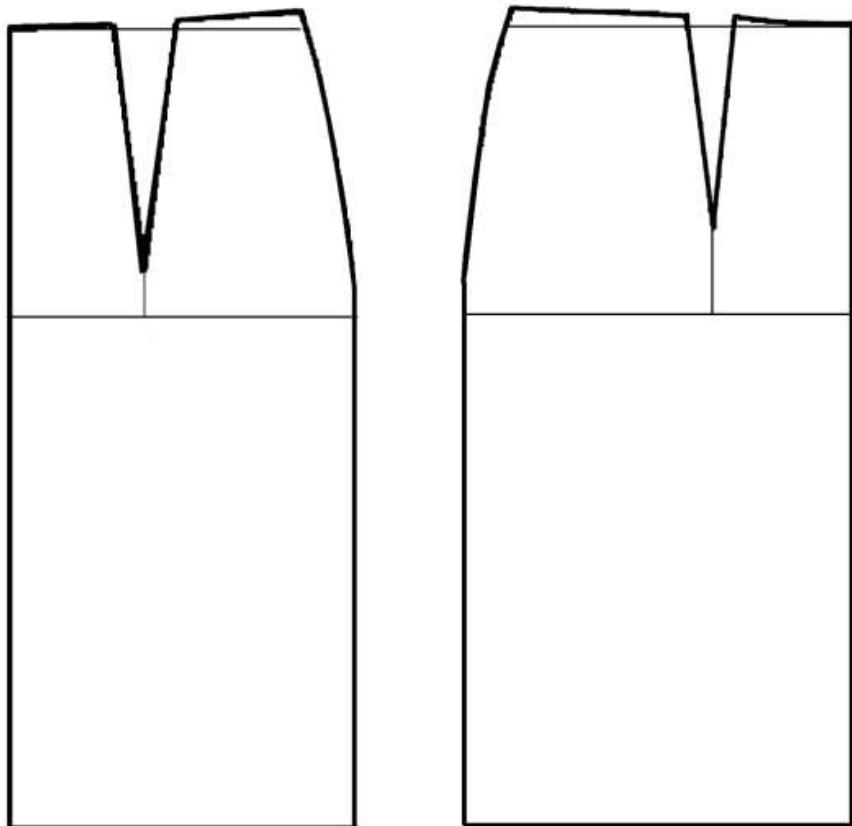
1. Внимательно прочтайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскroя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из шерстяной ткани слегка расклешена к низу.</p> <p>На переднем полотнище симметричные подрезы.</p> <p>От каждого подреза идет группа односторонних складок, заложенных в сторону бокового среза юбки.</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p> <p>Застежка «молния» в левом боковом шве.</p> <p>В качестве отделки рекомендуются два ряда декоративных пуговиц.</p>

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.

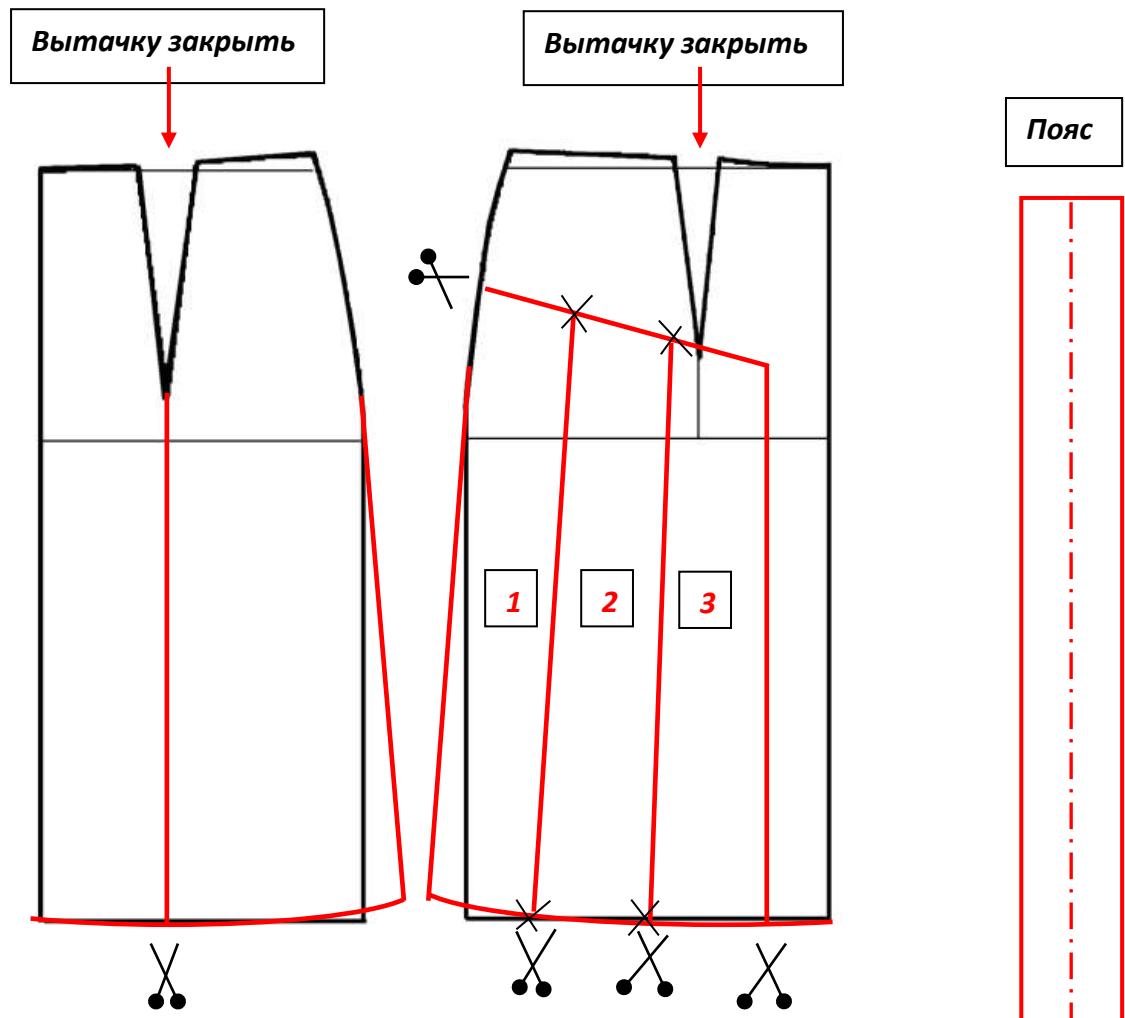


Результат моделирования (приклейте готовые выкройки модели)

Карта пооперационного контроля к практической работе
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1	Оформление линии бока полотнищ	1	
2	Работа с вытачками	1	
3	Оформление линии подреза (характер наклона)	1	
4	Оформление линии низа полотнищ	1	
5	Оформление складок (правильное распределение, количество, характер расширения)	2	
6	Построение пояса	1	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
7	Выполнение полного комплекта деталей	1	
8	Название деталей	1	
9	Количество деталей	1	
10	Направление долевой нити деталей	1	
11	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
12	Наличие метки под застежку-молнию и пуговицы	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	15	

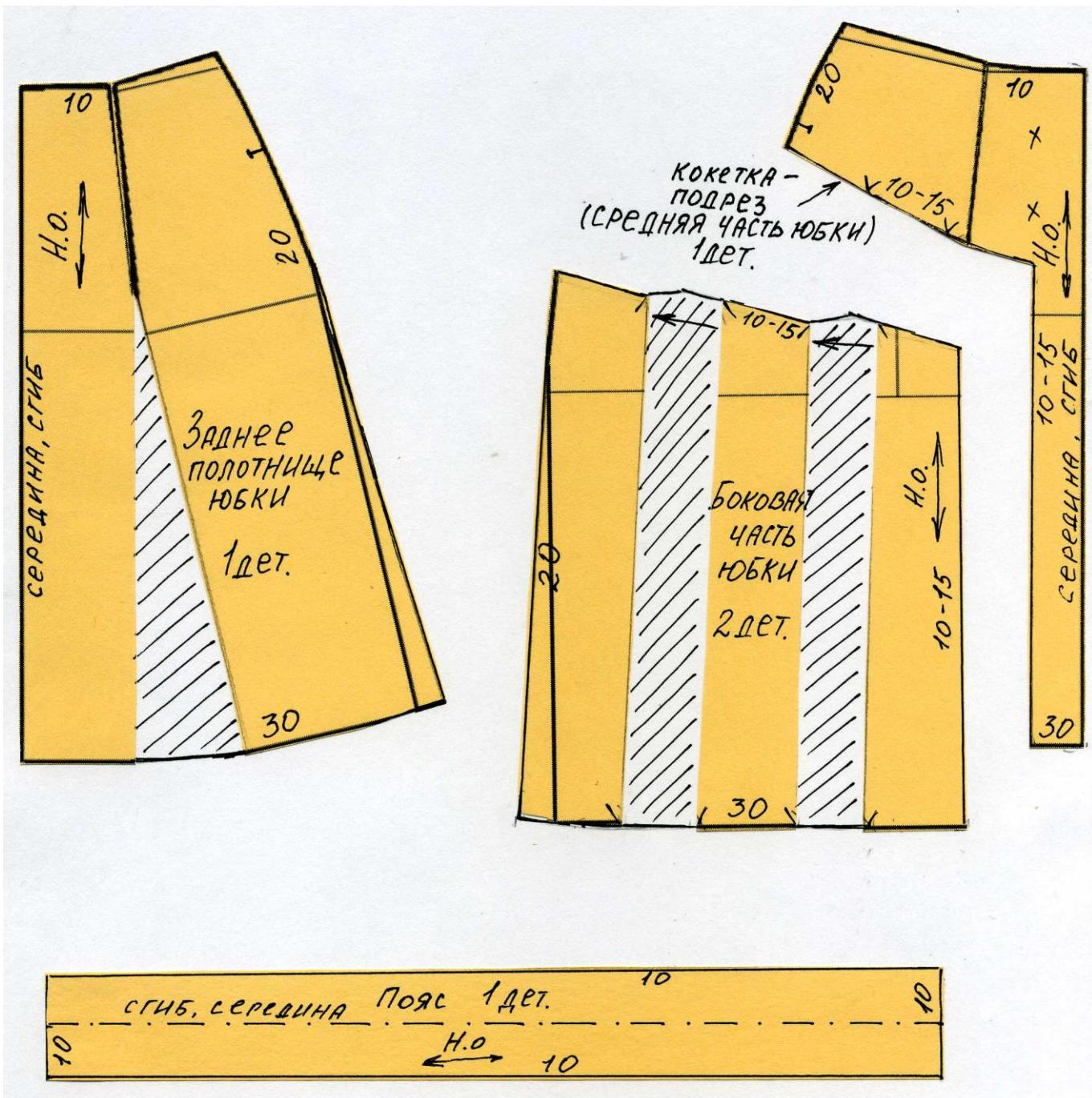
**Карта контроля практического задания по моделированию
с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**



1. Расширить по линии низа заднее и переднее полотнища юбки.
2. По осевой линии вытачки заднего полотнища провести вертикальную линию, выкройку разрезать, вытачку закрыть, оформить линию низа заднего полотнища плавной линией.
3. Через конец вытачки переднего полотнища провести линию подреза с характерным наклоном, выкройку разрезать, образовав боковую часть юбки, вытачку закрыть, образовав среднюю часть юбки – кокетку-подрез.
4. Линию подреза и линию низа боковой части поделить на три равные части, соединить отмеченные точки вертикальными линиями и пронумеровать, по этим линиям выкройку разрезать, раздвинуть на глубину складок.
5. Оформить линию низа переднего полотнища плавной линией.
6. Построить пояс.
7. Отметить места крепления пуговиц.

Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.

Образец контроля готовых выкроек модели (для жюри) – результат моделирования

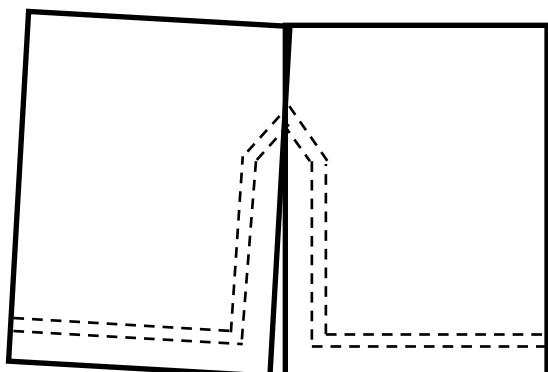


9 класс. «Обработка разреза в стачном шве»

Перед началом работы внимательно прочитай задание, ознакомься с объектом труда и проверь наличие всех материалов для работы.

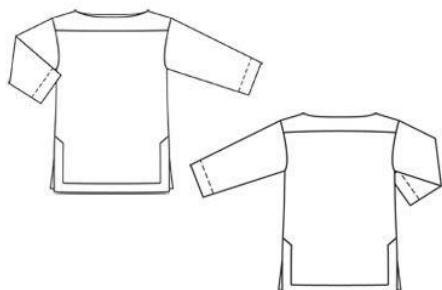
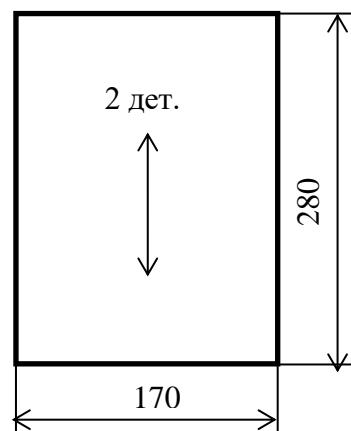
Задание:

Выполнить обработку бокового среза, разреза и линии низа изделия. Отстрочить отделочной строчкой.



Материалы:

Два лоскута плотной ткани 280 X 170 мм.

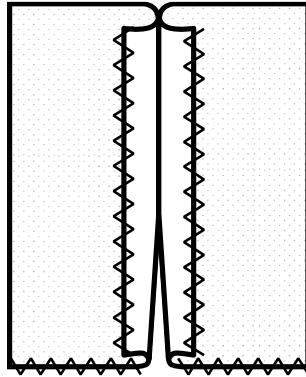


Во многих моделях стачные швы юбок, туник, брюк заканчиваются разрезами. Предлагаемый способ обработки подходит для изделий из плотных тканей.

Последовательность выполнения и графическое изображение

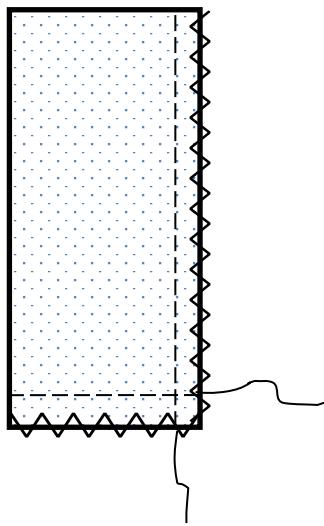
Описание операции	Графическое изображение
1. Произвести разметку обрабатываемых деталей. Отметить линии припусков по боковому срезу (30 мм) и линии низа (30 мм). Длина разреза в готовом виде должна составлять 100 мм.	
2. Сметать боковой срез детали швом шириной 30 мм. Стачать до намеченной линии разреза, выполняя закрепки. Нити сметывания до линии разреза удалить.	

3. Припуски на шов разутюжить.
Оставшиеся нити сметывания удалить.

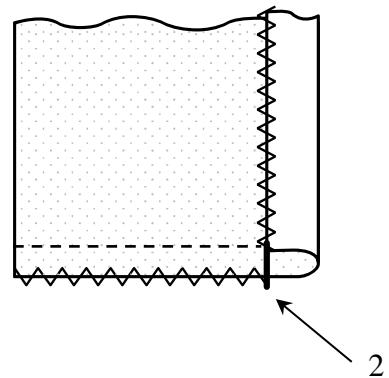
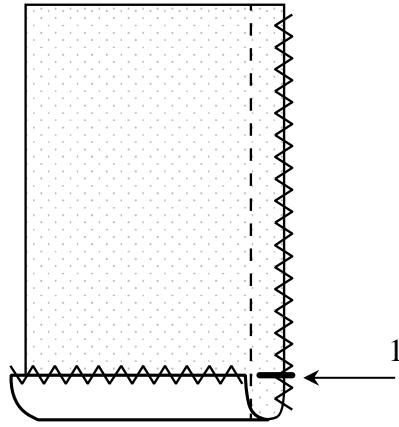


4. Обработать срезы припусков по линии бока и нижний срез изделия зигзагообразной строчкой. При отсутствии в швейной машинке механизма краеобметочного стежка, эту операцию можно заменить петельным швом.

5. Приступить к обработке углов на подгибке низа способом «конвертом». Для этого линии подгиба низа и края разреза на обеих деталях наметить сметочными стежками.



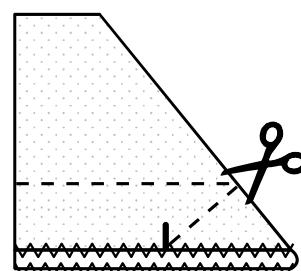
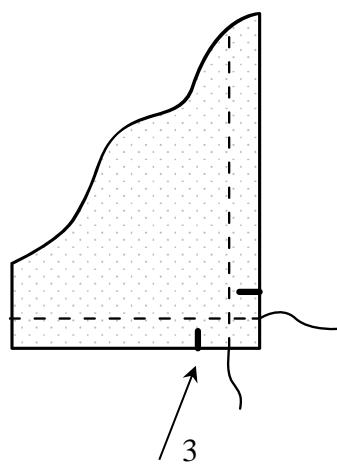
6. Припуск по линии низа подвернуть на изнаночную сторону и его край отметить тонко заточенным мелом на припуске разреза (1). Здесь важна точность до миллиметра. Отвернуть.



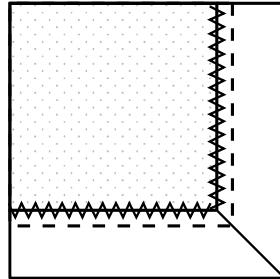
7. Припуск разреза бокового шва отвернуть на изнаночную сторону и край отметить мелом на припуске по линии низа (2) (также с точностью до миллиметра). Отвернуть.

8. Две отмеченные точки (по нижнему срезу и срезу бока) соединить линией, проходящей через угол, образованный линиями наметки (3).

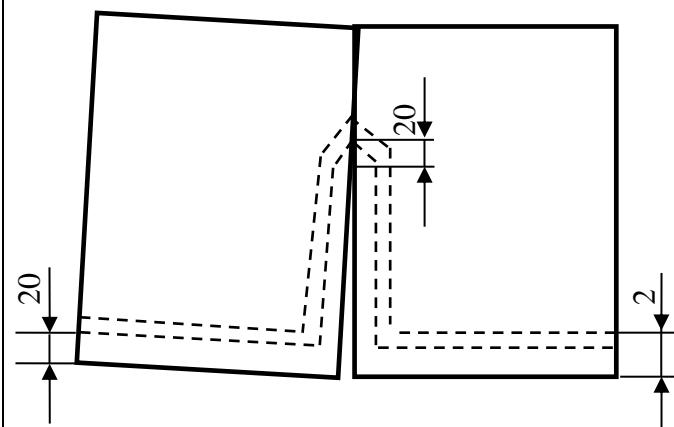
9. Затем ткань сложить лицевой стороной вовнутрь, совместив отрезки меловой линии. Сметать припуски. Проверить правильность выворачивания. Стачать припуски по намеченной линии и срезать вдоль строчки до ширины 5 мм. На уголке срезать наискосок. Припуски разутюжить.



10. Вывернуть на лицевую сторону, выпрямить уголки, приутюжить с изнаночной стороны изделия. Заметать припуски по линии низа и линии бока.



11. Выполнить непрерывную двойную отделочную строчку (с одновременной обработкой линии низа) по модели и в соответствии с разметкой. Ширина шва 20 мм и 25 мм. Наметку удалить. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.



Карта пооперационного контроля
«Обработка разреза в стачном шве»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Длина разреза по модели (100 мм±2 мм)	2	
3	Симметричность деталей по линии низа (да/нет)	1	
4	Качество ВТО бокового шва (да/нет)	1	
5	Ширина припусков по всем срезам одинакова (да/нет, 30 мм ±2 мм)	2	
6	Качество зигзагообразной строчки (петельного шва) (да/нет)	1	
+7	Качественное выполнение обтачных углов (чисто вытачаны, без следов распаривания, под углом в 45°, наличие ВТО) (да/нет)	2	
8	Качество высеченных и выпрямленных углов, припуски обтачного шва разутюжены (да/нет, угол = 90°)	2	
9	Ширина отделочных строчек по всему периметру одинакова (20/25 мм±1 мм)	2	
10	Качество отделочных строчек в месте фигурного мыса (симметричность, по модели) (да/нет)	2	
11	Параллельная отделочная строчка непрерывна (да/нет)	1	
12	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм	1	
13	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
14	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	

Особые замечания: _____

Задания по предметной олимпиаде школьников по технологии.
Тесты 8-9 класс.

Уважаемый участник!

Теоретическое задание состоит из 26 задания, в которых предложены тесты с различными заданиями, на которые следует дать исчерпывающие ответы и творческое задание.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 25 оценивается в 1 балл.

Задание 26 оценивается в 5 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 30 баллов.

Длительность теоретического тура 2 часа.

1. Все приемы тепловой обработки делятся на три группы. Сгруппируйте их.

A	Основные	1-запекание; 2-варка;	A -
Б	Вспомогательные	3- пассерование; 4- жарка;	Б -
В	Комбинированные	5- бланширование; 6-опаливание; 7-тушение.	В -

2. Установить соответствие:

A	Заправочные	1 – бульон; 2- свекольник;	A -
Б	Холодные	3- окрошка; 4- борщ; 5- щи;	Б -
В	Прозрачные	6 – гороховый; 7- рассольник;	В -
Г	Суп - пюре	8- суп-пюре рисовый.	Г -

3. От каких факторов зависит консистенция каши? Выбрать правильные ответы:

1	2	3	4	5	6
От количества соли	От качества крупы	От количества крупы	От количества жидкости	От размера кастрюли	От размера крупы

4. Расположение приборов на столе, если еда окончена. Выбрать правильный ответ:

1	2	3	4
Вилка и нож справа на столе	Вилка и нож слева на столе	Вилка и нож скрещены на тарелке	Вилка и нож на тарелке ручками вправо

5. Определить название блюда по составу продуктов:

	продукты	количество
1	Творог	200 гр
2	Мука пшеничная	23 гр
3	Сахар	15 гр
4	Яйцо	1 шт
5	Соль	На кончике
6	Ванилин	Ножа
7	Масло	5 гр

Подавать со сметаной.

Название блюда _____

6. Какие волокна относятся к искусственным? Выбрать правильные ответы:

1	Вискоза	5	Асбест
2	Хлопок	6	Лавсан
3	Пенька	7	Капрон
4	Джут	8	Ацетат

7. Выбрать правильный ответ. К какому виду переплетений относятся переплетения образованные из трех и более систем нитей.

Например, бархат, велюр, плюш, искусственный мех.

1	2	3	4
Просты	мелкоузорчатые	сложные	крупноузорчатые

8. Выбрать правильный ответ. Как измерить мерку Дтс2?

1	2	3
От седьмого шейного позвонка до линии талии.	От плечевой точки до линии талии.	От точки основания шеи до линии талии параллельно позвоночнику.

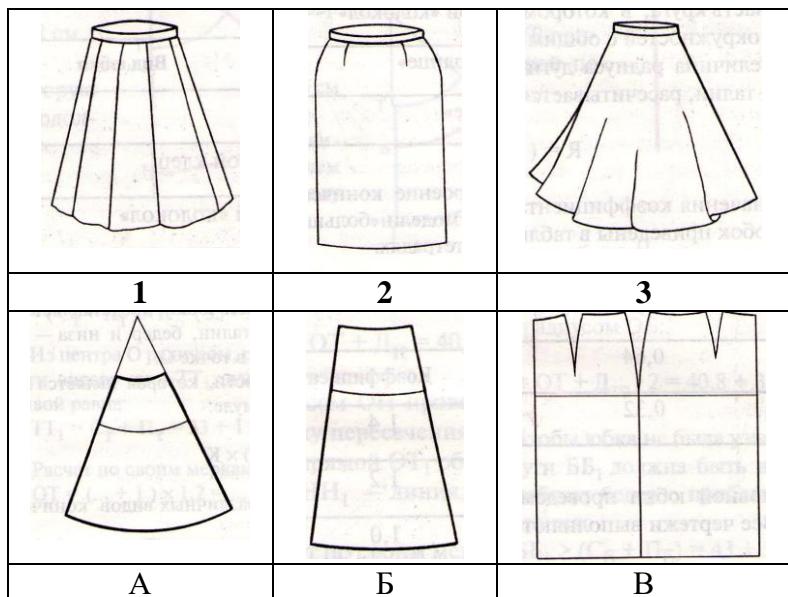
9. Выбрать правильный ответ. Какая мерка указана на рисунке?

1	Высота плеча косая	
2	Высота плеча передняя косая	
3	Высота плеча задняя косая	
4	Высота проймы сзади	

10. Выбрать правильный ответ. Как рассчитать раствор вытачек в юбке в складку?

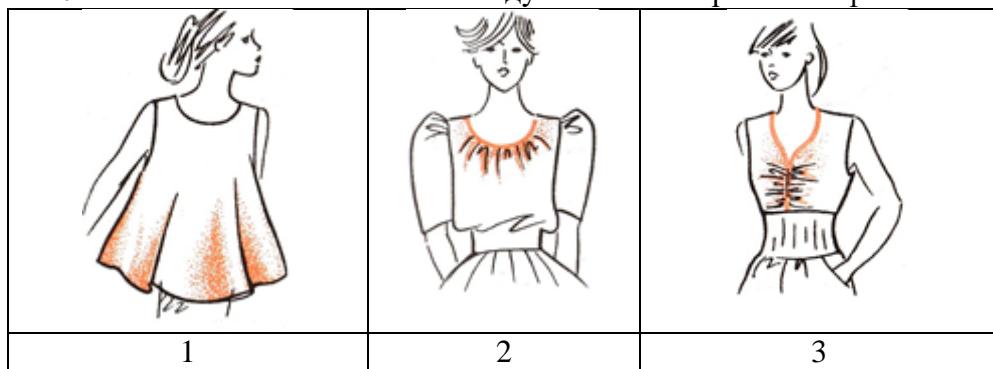
- | | |
|---|--|
| 1 | (Сб + Пб) : кол-во складок |
| 2 | ЕВ : кол-во складок |
| 3 | (Ст + Пт) : кол-во складок |
| 4 | ((Сб + Пб) - (Ст + Пт)) : кол-во складок |

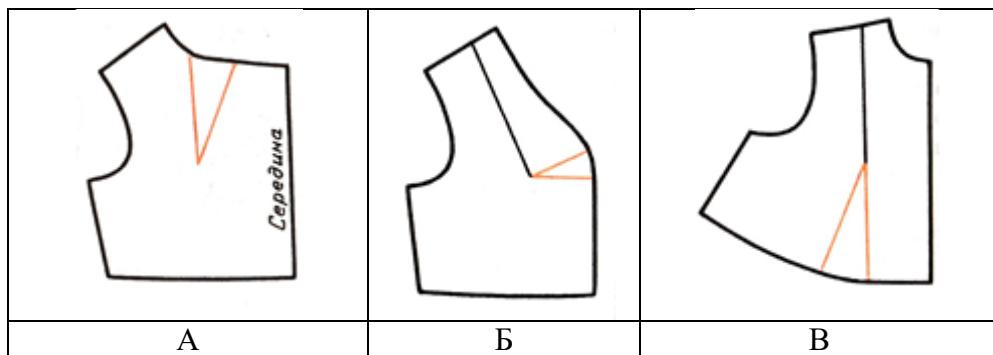
11. Установить соответствие между фасоном юбки и чертежом.



Ответ: _____

12. Установите соответствие. Между готовой выкройкой и фасоном.





Ответ:

13. Выбрать правильный ответ. Технологический термин- соединение двух деталей или нескольких разных по величине.

1	2	3	4	5	6	7
расстрочить	притачать	настрочить	застрочить	стачать	обтачать	втачать

14. Выбрать правильный ответ. Какие стежки применяют для постоянного закрепления подогнутого среза детали не видимые с лицевой стороны?

1	2	3	4	5	6
сметочные	выметочные	обметочные	заметочные	копировальные	подшивочные

15. Выбрать правильный ответ. Каким способом можно обработать низ юбки из хлопчатобумажной ткани?

1	2	3	4
Швом в подгибку с открытым срезом	Швом в подгибку с закрытым срезом	При помощи клеевой паутинки	При помощи подшивочных стежков

16. Установить соответствия:

1	Игла	A	Перемещает ткань на длину стежка	
2	Челнок	Б	Подает нитку и затягивает стежок	
3	Нитепрятыватель	В	Прижимает ткань к игольной пластине	
4	Рейка	Г	Осуществляет переплетение верхней и нижней ниток	
5	Лапка	Д	Проводит нить через ткань	

17. Выбрать правильные ответы. Пропуски стежков происходят по следующим причинам:

1	2	3	4	5	6
Плохое качество нитки	Тупая игла	Чрезмерное натяжение нити	Неправильная установка иглы по высоте	Неправильная заправка нитки	Неправильная ориентация желобков иглы по отношению к носику челнока

18. Выбрать правильный ответ. Как называется механизм нитепрятывателя, применяемый в швейных машинах?

1	2	3	4
Шарнирно-стержневой	Кривошипно-шатунный	Центральношпульный равномерно вращающийся	Кулачковый вращающийся

19. Выбрать правильные ответы. В процессе образования трехниточного обметочного стежка участвуют следующие рабочие органы швейной обметочной машины:

1	игла	5	лапка
2	левый петлитель	6	рейка

3	правый петлитель	7	челнок
4	нитепрятгиватель	8	механизм ножей

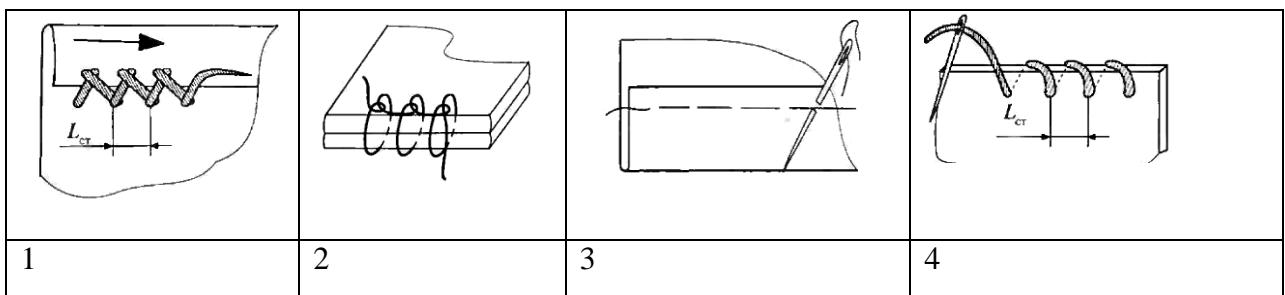
20. Укажите в месте пропуска название дефекта.

дефекты возникают, когда допущены ошибки при разработке конструкции или при намелке деталей изделия на материале с использованием лекал базовых конструкций. Это приводит к несоответствию размеров и форм изделия размерам и формам фигуры человека.

21. Заполни таблицу. Для каких особенностей в фигуре даны рекомендации?

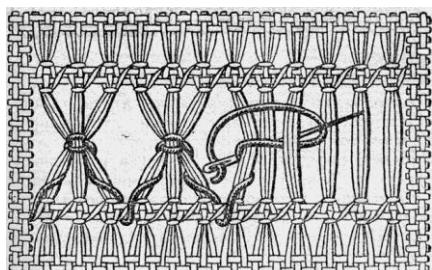
особенности фигуры	способы корректировки формами одежды
1	Выбирайте одежду с нагрудными карманами, чтобы придать объем верхней части композиции; использовать плечевые накладки, рукава фонарики, цельнокроеные, реглан, светлый верх - темный низ; акцент (банты, воланы) на верхнюю часть костюма;
2	Обратите внимание на юбки - солнце, юбки-колокольчики, юбки-тюльпаны, чтобы сделать объемнее бедра, темный верх- светлый низ; Используйте рельефы, вертикальную полоску.

22. Напишите названия ручных стежков:



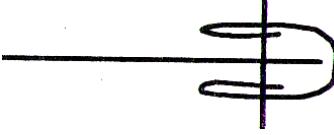
23. Как называется узкая вышивка, в которой нити ткани выдернуты лишь в одном направлении, а оставшиеся, соединяются в пучки тем или другим способом.

.....

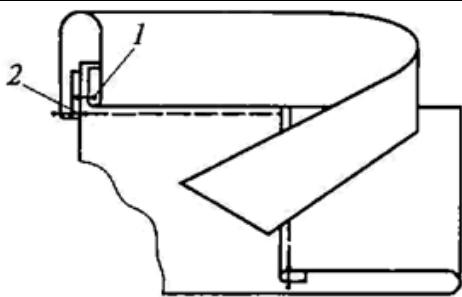


24. Установить соответствие между названием швов и их условным обозначением:

1	Расстрочный шов	A		1-
2	Двойной шов	Б		2-

3	Запошивочный шов	В		3-
4	Накладной с открытым срезом	Г		4-
5	Накладной с закрытым срезом	Д		5-
6	Окантовочный шов	Ж		6-

25. Установить последовательность.



Определить последовательность обработки воротника – стойки, переходящего в бант.

1) Убираем нитки временного назначения и приутюжим.

2) Вметываем и втачиваем внутреннюю часть воротника в горловину, совмещая контрольные точки:

-середина воротника и середину горловины спинки;

-контрольные точки на воротнике с плечевыми швами;

-концы воротника с точками уступа.

3) Настрачиваем на 0.1 от сгиба.

4) Подгибаем не обработанный срез верхнего воротника и наметываем его, перекрывая шов втачивания воротника

Ответ: _____

26. Творческое задание.

Вам предложены результаты моделирования юбки

1. Подпишите на деталях края линии середины деталей; укажите направление долевой нити; запишите названия и количество деталей.

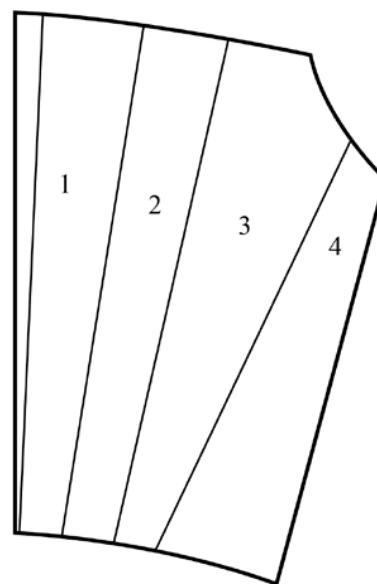
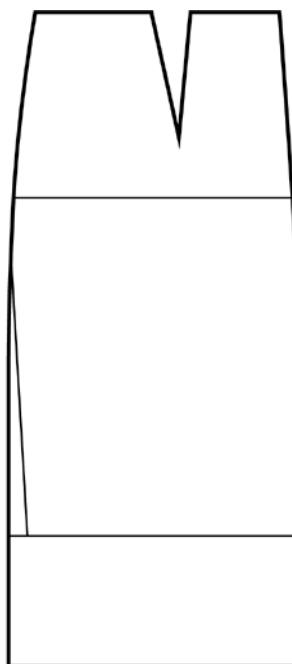
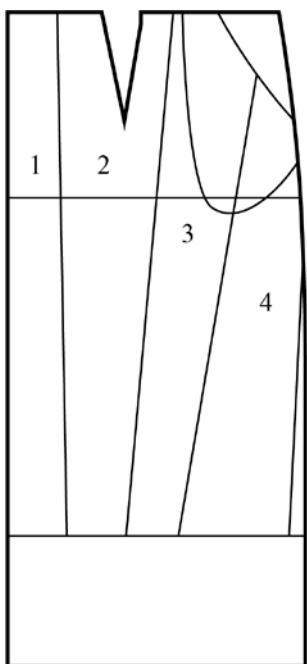
2. Выполните эскиз этого изделия

3. Сделайте описание модели юбки по эскизу

4. Какими свойствами должна обладать ткань? Предложите ткани, из которых можно сшить такую юбку

5. Перечислите инструменты и оборудование, необходимые для изготовления данного изделия.

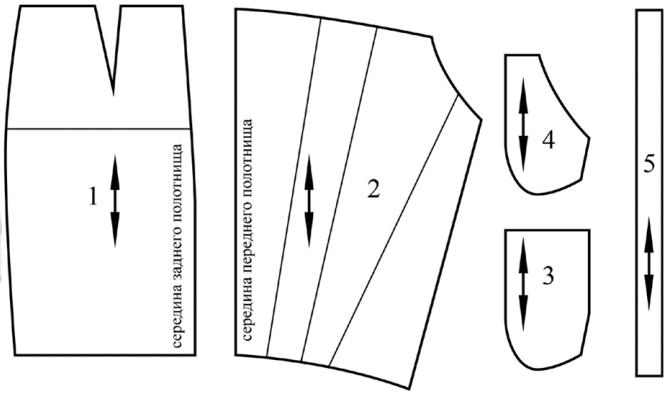
1.



Ответ:

1 1 балл	
2 1 балл	
3 1 балл	1) наименование и назначение изделия; 2) силуэт, покрой (силуэтная форма); 3) вид застёжки; 4) конструктивные особенности
4 1 балл	
5 1 балл	

Ответы к тестам 8-9 классы

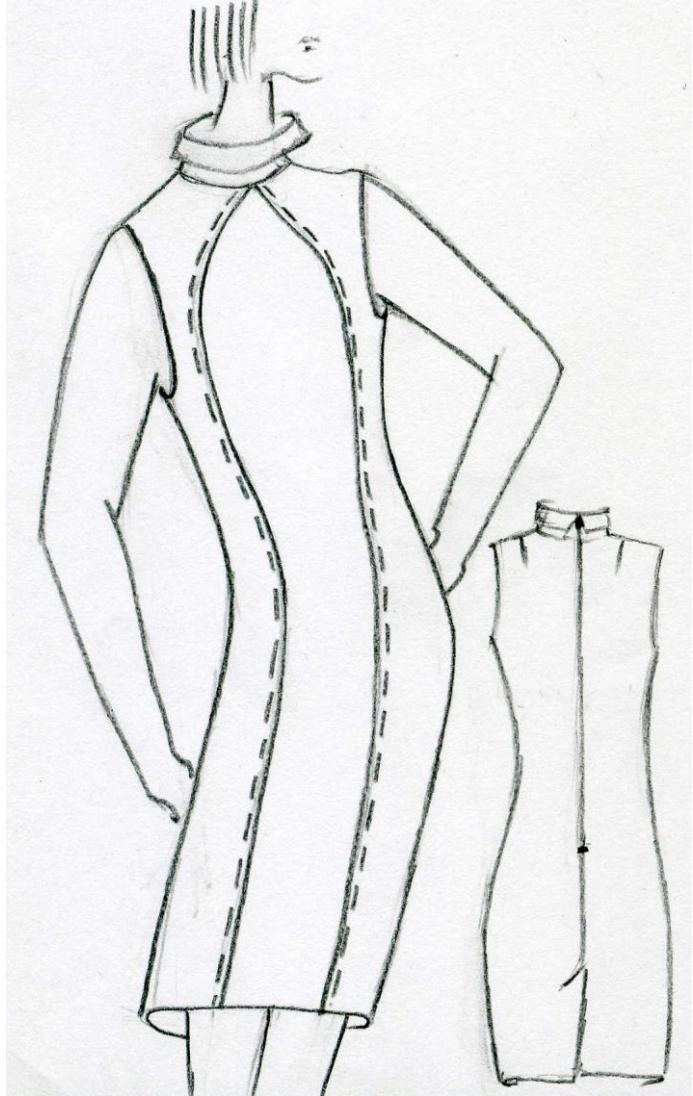
1	A – 2; 4; Б – 3; 5; 6; В – 1;7.
2	А- 4; 5; 6; 7; Б- 2; 3; В – 1; Г – 8.
3	3; 4.
4	4
5	Сырники
6	1; 8.
7	3
8	3
9	1
10	4
11	1-Б; 2-В; 3-А.
12	1- В; 2-А; 3-Б.
13	2
14	6
15	2
16	1-Д; 2-Г; 3-Б; 4-А; 5-В.
17	2; 4; 6.
18	1
19	1; 2; 3; 5; 6.
20	Конструктивные
21	1- нижний тип или груша; 2- верхний тип или широкие плечи и узкие бедра.
22	1- крестообразные; 2- петельные; 3- прямые; 4-косые.
23	Мережка
24	1-Ж; 2-А; 3-Б; 4-Д; 5-Г; 6-В.
25	2;4;3;1
26 5 6	<p>1.</p>  <p>2.</p>  <p>1) переднее полотнище юбки, одна деталь со сгибом; 2) заднее полотнище юбки, 2 детали; 3) боковая часть переда, 2 детали; 4) мешковина кармана, 2 детали; 5) пояс</p> <p>3. Мини-юбка, зауженная книзу, с мягкими складками по линии талии спереди и двумя карманами. Застёжка-молния сзади. Проверить соответствие описания эскизу</p> <p>4. Ткань формоустойчивая, шёлк натуральный или синтетический 5. Иглы швейные, ножницы, швейная машина; утюг; гладильная доска, оверлок.</p>

Практическое задание по моделированию 10 - 11 класс

«Моделирование нарядного платья с рельефами»

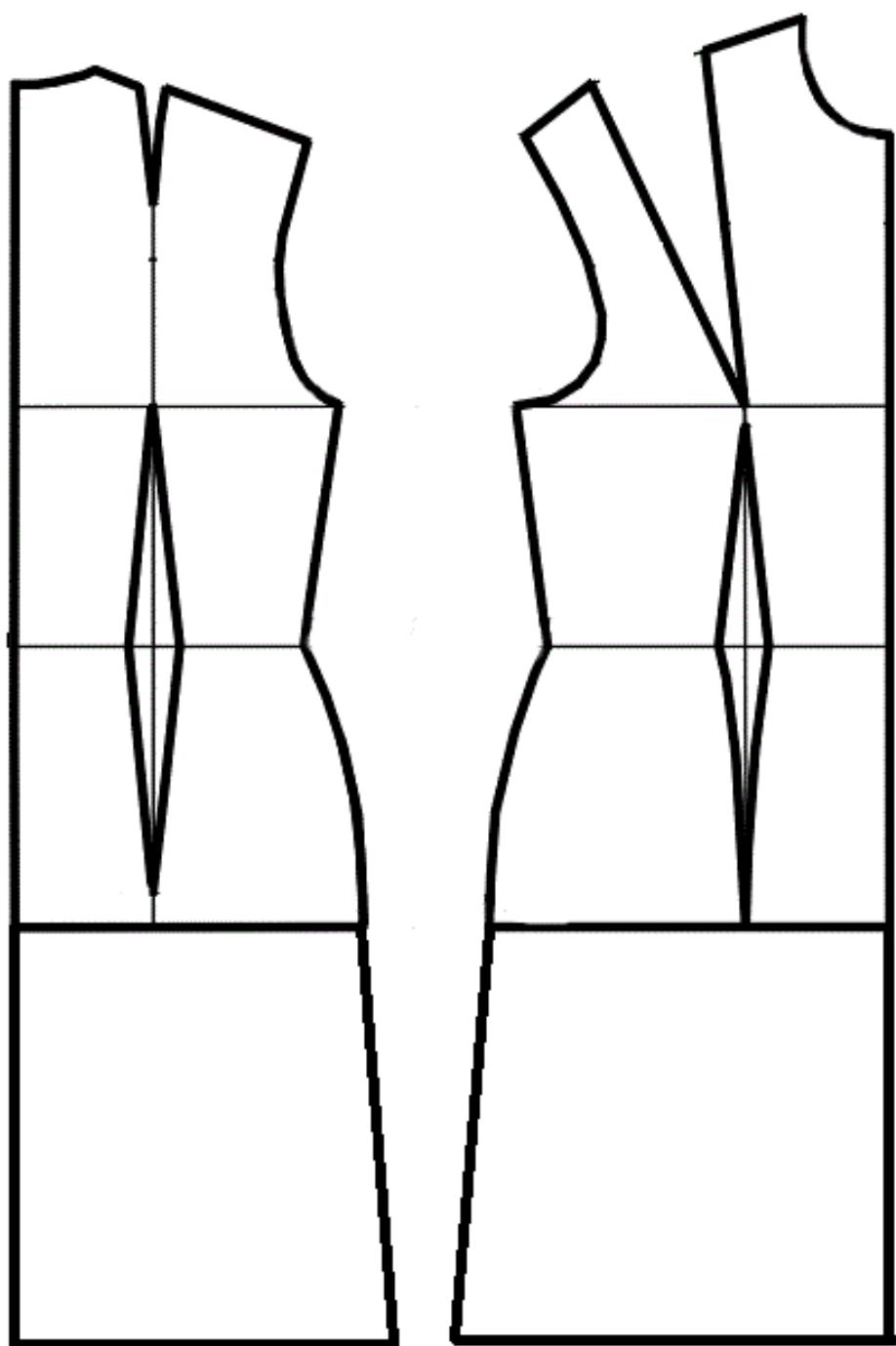
Задание:

1. Внимательно прочтайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскroя.

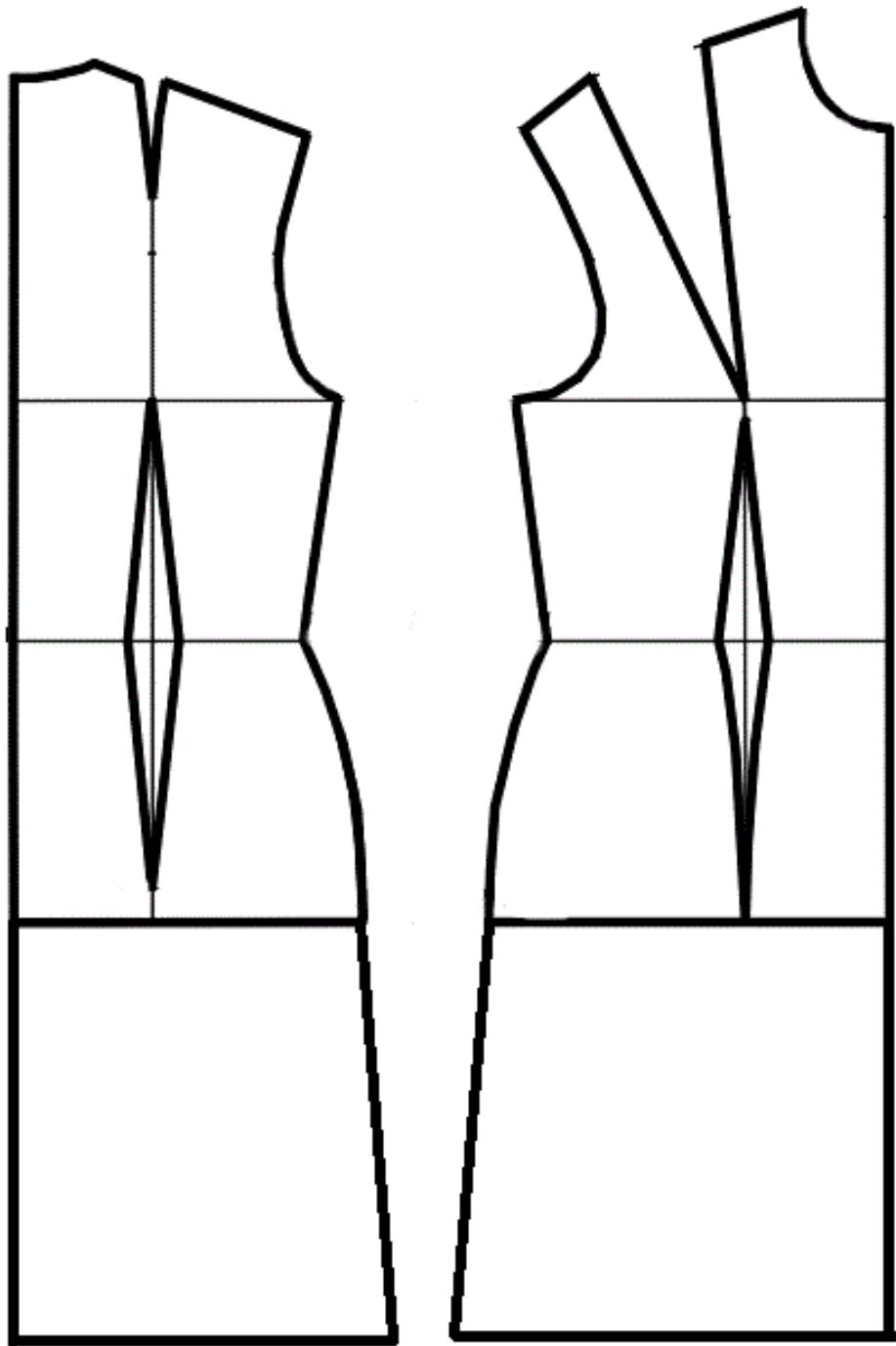
Эскиз	Описание модели
	<p>Нарядное платье, приталенного силуэта слегка зауженное к низу.</p> <p>Полочка с фигурными рельефами.</p> <p>По спинке длинная застежка-молния и шлица.</p> <p>Приталивание сзади достигнуто путем переноса талиевых вытачек в среднюю линию спинки.</p> <p>Воротник – стойка-хомутик.</p>

Базовый чертеж основы полууприлегающего платья для моделирования

(цветной лист бумаги)



Контроль практического задания
«Моделирование нарядного платья с рельефами»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья.



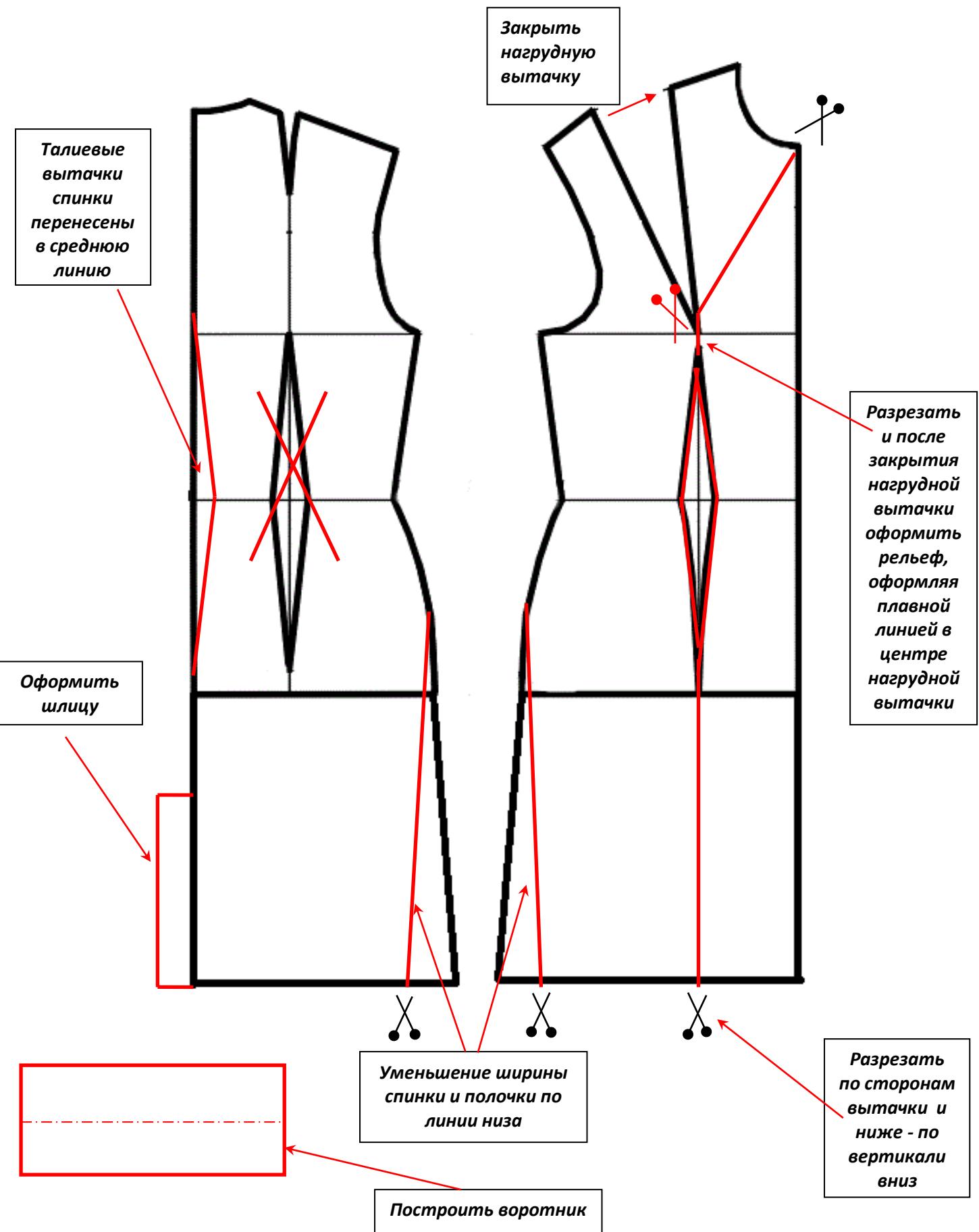
Результат моделирования (приклейте готовые выкройки модели)

Карта пооперационного контроля 10 - 11 класс
«Моделирование нарядного платья с рельефами»

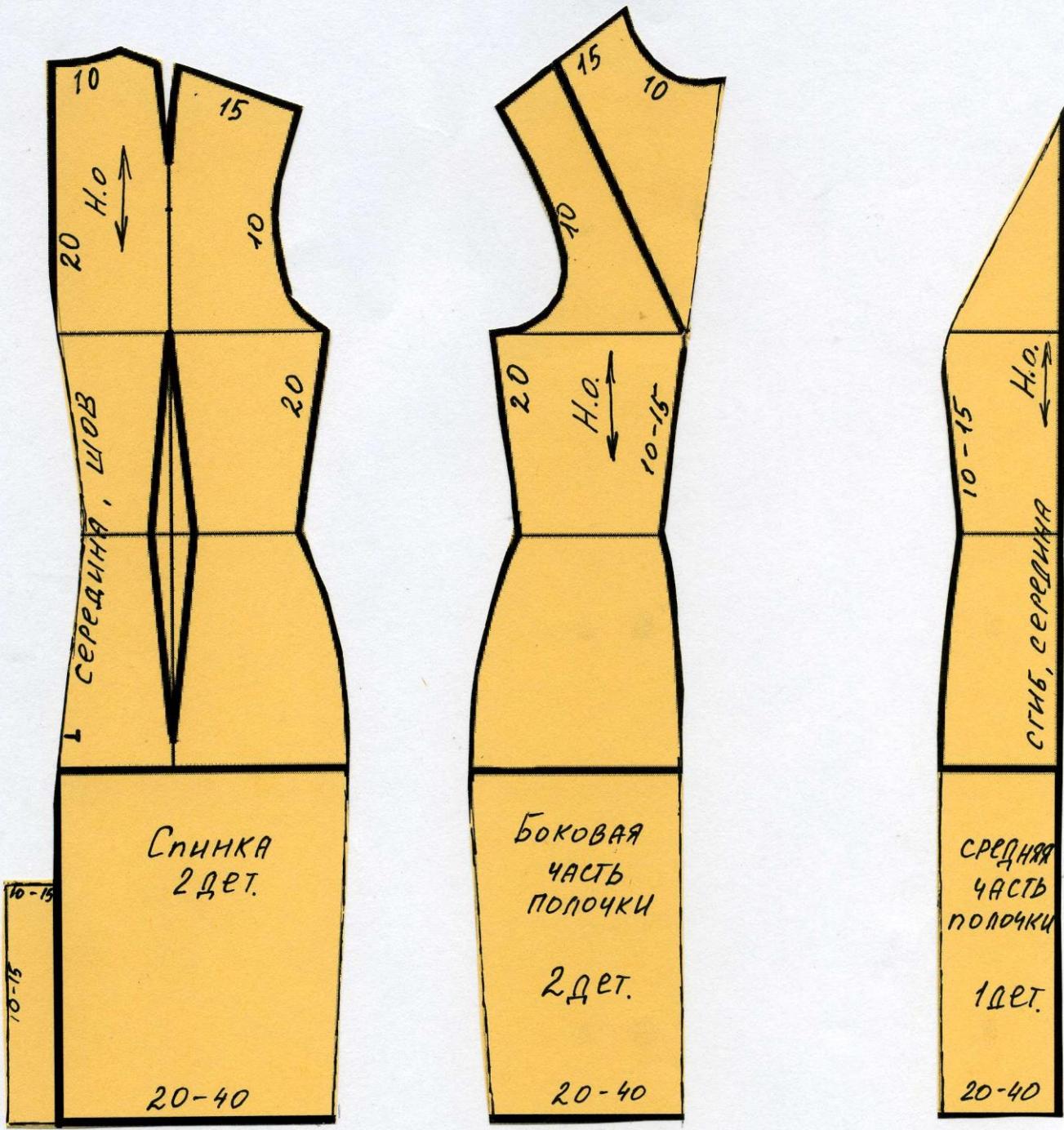
№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья		
1	Оформление линии бока	1	
2	Оформление рельефа (правильное направление, надписи, значки)	2	
3	Оформление средней линии спинки (работа с вытачками)	2	
4	Оформление шлицы	1	
5	Построение воротника	1	
	Подготовка выкроек платья к раскрою		
6	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их форме	1	
7	Название деталей	1	
8	Количество деталей	1	
9	Направление долевой нити на деталях	1	
10	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
11	Припуски на обработку каждого среза	1	
12	Наличие метки под застежку	1	
13	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	15	

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)

Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.



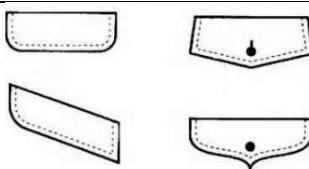
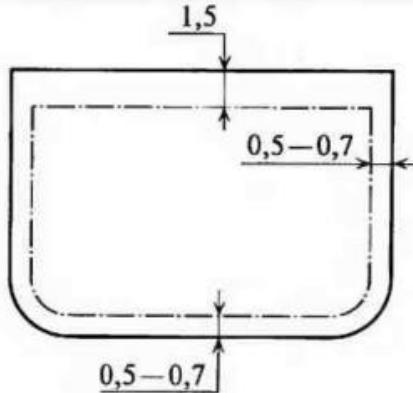
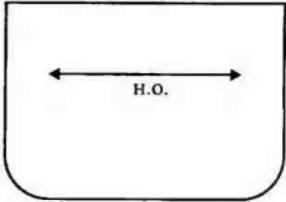
Образец контроля готовых выкроек модели (для жюри) – результат моделирования

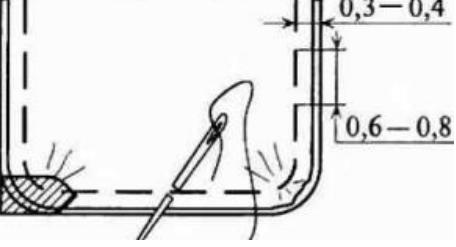


Практическая работа по технологии швейных изделий 10-11 класс

«Обработка клапана обтачным швом»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

<p>Задание: Выполните обработку клапана.</p>		<p>Материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Основная деталь – 20 x20 см (1 деталь); Ткань для клапана – 15 x 10 см (2 детали); Флизелин kleевой – 12,5 x 6,5 см (1 деталь); Размер клапана в готовом виде 12 x 6 см.
<p>Клапан – это деталь кармана, которая закрывает вход в него и одновременно служит отделочным элементом. Клапаны бывают различными по форме и способу обработки.</p>		 <p>рисунок</p>
	Наименование операции	Технические условия на выполнение операции
1	Выкраиваем детали кроя клапана.	<p>Клапан – 1 деталь из основной ткани. Нить основы (н.о.) проходит так же, как на основной детали.</p> 
		<p>Подклапан – 1 деталь из основной ткани. Нить основы проходит параллельно верхнему срезу. По боковым сторонам и свезу низа подклапан меньше клапана на величину канта на 0,2 см.</p> 

	Прокладка клеевая – 1 деталь из клеевого флизелина	 <p>Линия клапана в готовом виде</p>
2	Дублирование клапана	 <p>Линия клапана в готовом виде</p>
3	Сметывание клапана с подклапаном	<p>Клапан с подклапаном складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы, сметывают прямыми стежками со стороны основной на расстоянии 0,3 – 0,4 см от срезов с посадкой в углах из клапана. Посадка в 1,5 – 3,0 мм дается для того, чтобы углы клапана не отгибались наружу. Длина стежков 0,6 – 0,8 см</p> 
4	ВТО клапана	Посадку в углах сутюживают
5	Обтачивание клапана	<p>Обтачивают клапан со стороны подклапана швом шириной 0,5 – 0,7 см. Нитки сметывания удаляют, высекают углы, оставляя припуск 0,2 – 0,3 см, чтобы после вывертывания избежать толщины в шве</p> 

6	Выметывание клапана	<p>Выметывают край клапана со стороны подклапана с образованием канта из основной детали. Ширина шва выметывания 0,5 – 0,7 см. Длина стежков 0,7 – 0,8 см; стежки косые; ширина канта 0,1 – 0,2 см; приутюживают со стороны подклапана через пруток приутюжильника.</p>	
7	Обработка края клапана	<p>Обтачной край закрепляют отделочной строчкой. Ширина шва 1,0 см. Нитки временного назначения удаляют, клапан приутюживают.</p>	
8	Соединение клапана с изделием	<p>На готовом клапане со стороны подклапана намечают линию притачивания его к изделию. На изделии намечают линию места положения клапана. На деталь изделия накладывают клапан, подклапаном вверх совмещая, линии на клапане и на изделии.</p>	
9	Приметывают и притачивают клапан	<p>Ширина шва притачивания 0,5 – 0,7 см (строчка 1), припуски подрезают, оставляя 0,2 – 0,3 см. Клапан заутюживают и прокладывают вторую строчку на расстоянии 0,5 – 0,7 см от шва притачивания (строчка 2)</p>	

Карта пооперационного контроля
«Обработка клапана обтачным швом»

№ п/п	Критерии оценки	Ба лл ы	По факту
1	Все детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	2	
2	Размеры готового клапана 12 см X 6 см ±4 мм (да/нет)	2	
3	Соблюдение величины припусков обтачного шва $5 - 7 \text{ мм}$ $\pm 1 \text{ мм}$	2	
4	Симметричность углов клапана (да/нет)	2	
5	Качество высеченных и выпрямленных углов (в том числе их ВТО) (да/нет)	2	
6	Качество выметывания края клапана в кант 1 -2 мм (да/нет)	2	
7	Ширина отделочной строчки $10 \text{ мм} \pm 1 - 2 \text{ мм}$	2	
8	Строчка ровная по всему периметру (да/нет)	2	
9	Качество соединения клапана с основной деталью (по середине основной детали; горизонтально; строчка настрачивания клапана ровная; наличие закрепок, их оптимальная длина); $(5-7) \pm 1 \text{ мм}$	4	
	Итого:	20	

Задания по предметной олимпиаде школьников по технологии.
Тесты 10-11 класс.

Уважаемый участник!

Теоретическое задание состоит из 26 задания, в которых предложены тесты с различными заданиями, на которые следует дать исчерпывающие ответы и творческое задание.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 25 оценивается в 1 балл.

Задание 26 оценивается в 5 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 30 баллов.

Длительность теоретического тура 2 часа.

1. Установите соответствие:

1	Железо	A	Регулирует деятельность щитовидной железы
2	Калий и натрий	Б	Влияет на обмен белков, жиров и углеводов
3	Фтор	В	Участвует в процессе кроветворения
4	Йод	Г	Необходим для построения костной и особенно, зубной ткани
5	Марганец	Д	Поддерживает неизменный солевой состав крови

2. Вставьте пропущенное слово.

_____ обладают специфически устойчивым ароматом и различной степенью жгучести. Их добавляют в очень малых дозах. Они помогают дольше сохранить продукты и способствуют лучшему усвоению пищи.

3. Выберите правильный ответ. Эту операцию производят, чтобы сохранить ароматические и красящие вещества репчатого лука, моркови, кореньев петрушки и сельдерея. Переходя в жир, эти вещества сохраняются при дальнейшей тепловой обработке.

1	2	3	4	5
жарка	бланировка	пассеровка	тущение	запекание

4. Дайте название блюду по составу продуктов:

	Продукты	Количество
1	Капуста свежая вареная до полуготовности	160 гр
2	Фарш мясной	120 гр
3	Крупа рисовая	13 гр
4	Лук репчатый	30 гр
5	Масло растительное	5 гр
6	Соль перец	По вкусу
7	Сметанный соус для запекания	125 гр

Название:

5. Расположение приборов на столе, если еда прервана. Выбрать правильный ответ:

1	2	3	4
Вилка и нож справа на столе	Вилка и нож слева на столе	Вилка и нож скрещены на тарелке	Вилка и нож на тарелке ручками вправо

6. К химическим волокнам относятся:

1	Вискоза	5	Асбест
2	Хлопок	6	Лавсан
3	Пенька	7	Капрон
4	Джут	8	Ацетат

7. Выбрать правильный ответ: Это волокно обладает огнестойкостью, электро- и теплоизоляционными свойствами и используется в технических целях.

1	Вискоза	5	Асбест
2	Хлопок	6	Лавсан
3	Шелк натуральный	7	Ацетат
4	Джут	8	Шерсть

8. Вставить пропущенное слово.

Совокупность операций, в результате которых из волокнистой массы получается пряжа, называется _____.

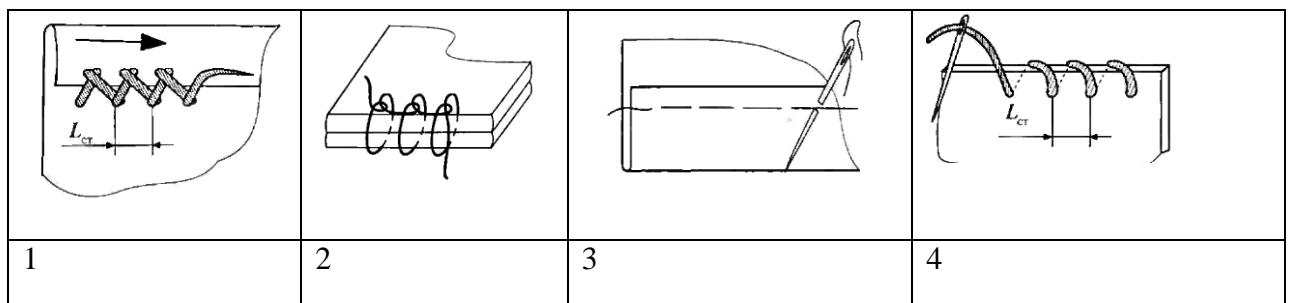
9. Как измеряют мерку Впрз2? Выбрать правильный ответ.

1	2	3
От плечевой точки до заднего угла подмышечной впадины.	От точки основания шеи до выступающей точки груди.	От точки основания шеи до заднего угла подмышечной впадины.

10. Заполни таблицу. Установи соответствие. Для каких особенностей в фигуре даны рекомендации? (с широкими бедрами; худым; с маленькой грудью; с широкими плечами; полным; с низкой грудью;)

особенности фигуры	способы корректировки формами одежды
1	В фасонах желательны складки, сборки, вставки, воланы, банты, кокетки, накладные карманы и сборки по линии груди;
2	Корректирующее белье или корсет; Избегать горизонтальных кокеток по линии груди; В приталенных изделиях, лучше не отрезное по линии талии, нагрудная выточка не должна идти из плечевого шва.
3	Выбирайте одежду с нагрудными карманами, чтобы придать объем верхней части композиции; использовать плечевые накладки, рукава фонарики, цельнокроеные, реглан, светлый верх - темный низ; акцент (банты, воланы) на верхнюю часть костюма;
4	Обратите внимание на юбки - солнце, юбки-колокольчики, юбки-тюльпаны, чтобы сделать объемнее бедра, темный верх- светлый низ; Используйте рельефы, вертикальную полоску.
5	Найти свою степень прилегания силуэта изделия. Заменить прилегающий силуэт полуприлегающим. Для маскировки полноты неплохо использовать трапециевидный, О-образный, прямой силуэты. Использовать V-образные вырезы горловины или расстегивать верхнюю пуговицу блузки. Носить жакеты слегка распахнутыми, это дает дополнительные вертикальные линии, стройнящие фигуру. Не носить прозрачных, тонких тканей, разреженных структур. Не носить белый цвет. Избегать контрастов.
6	Использовать в меру облегающий силуэт. Облегающие элементы одежды лучше комбинировать пышными, прибавляющими объем деталями. Использовать в одежде светлые, теплые, расширяющие объем цвета (красные, оранжевые, желтые и желто-зеленые), они зрительно увеличивают фигуру.

11. Напишите названия ручных стежков:



12. Напишите обозначенные цифрами конструктивные линии и срезы спинки изделия

	1-2 – линия..... 2-3, 5-6 – линии
	3-4, 4-5 – линии
	6-7 – линия
	7-8 – линия
	8-9 – линия
	1-9 – линия
	11-12, 12-10, 11-13, 13-10 –

13. Обработка материала паром и просушивание для предотвращения последующей усадки. Выбрать правильный ответ.

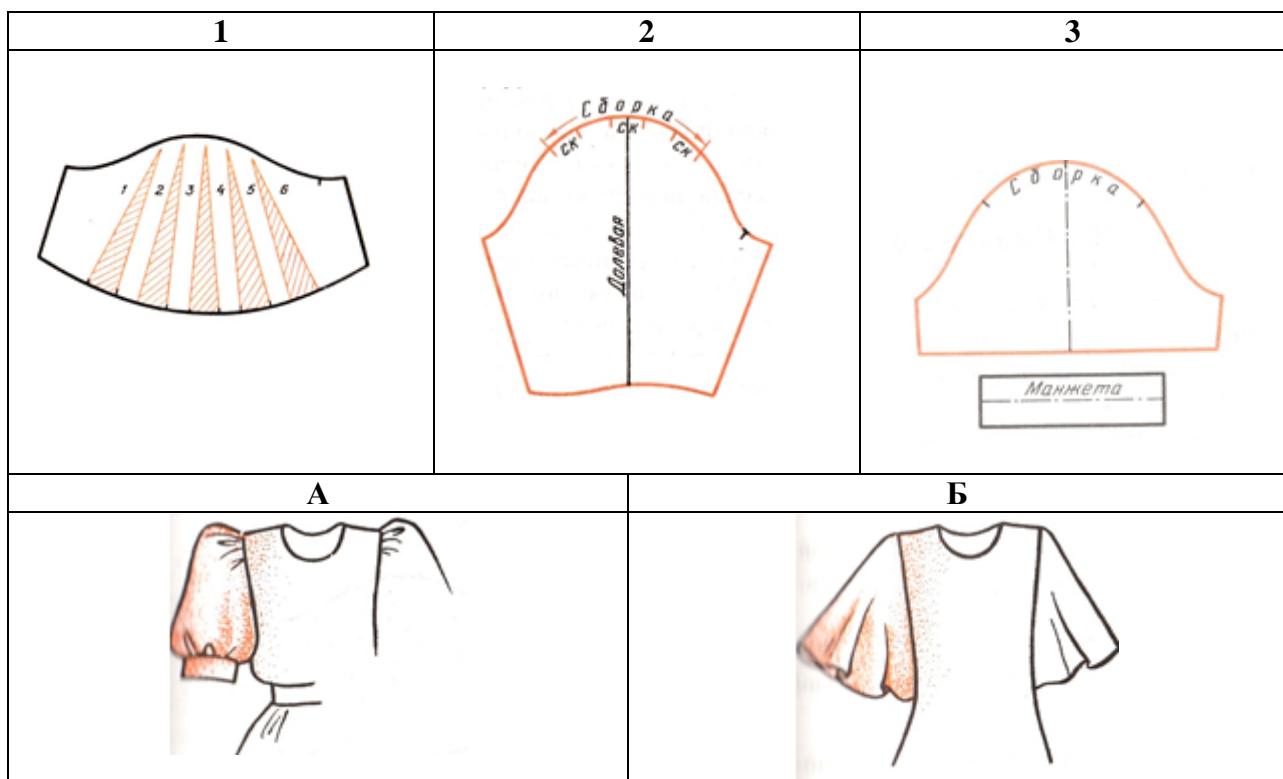
1	2	3	4	5	6
сутюжить	приутюжить	разутюжить	заутюжить	декатировать	дублировать

14. Каким способом можно обработать низ брюк из костюмной ткани?

Выбрать правильные ответы.

1	2	3	4
Швом в подгибку с открытым срезом	Швом в подгибку с закрытым срезом	При помощи брючной тесьмы	При помощи подшивочных стежков

15. Соотнеси фасон рукава и готовую выкройку.



Ответ: _____

16. Выбрать правильные ответы. Причины поломки иглы в швейной машине.

1	2	3	4	5	6
Неправильная установка иглы по высоте (низко)	Тупая игла	При неаккуратном прошивании утолщенных швов	Неправильная установка иглы по высоте (высоко)	Неправильная заправка нитки	Неправильная ориентация желобков иглы по отношению к носику челнока

17. Установить соответствие.

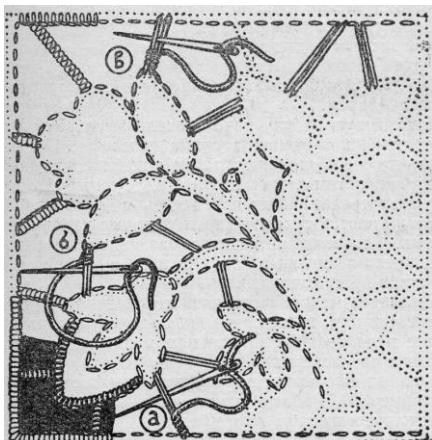
1	Шлевки	A	это деталь кармана, которая закрывает вход в него и одновременно служит отделочным элементом.	
2	Клапан	B	это отделочные элементы одежды. Они располагаются на рукавах.	
3	Паты	B	это детали одежды, необходимые для фиксации пояса на заданном месте в изделии.	

18. Обозначьте цифрами от 1 до 6 правильную последовательность обработки рукавов и соединение их с проймами.

- 1 проложить две строчки вдоль среза оката рукава
- 2 обметать и приутюжить шов втачивания
- 3 стянуть проложенные строчки, образовав посадку рукава, посадку сутюжить
- 4 сметать, стачать и обметать швы рукава по локтевому и переднему срезам
- 5 вколоть, вметать и втачать рукава в проймы.
- 6 совместить контрольные точки на рукаве и пройме

19. Впишите недостающее слово

Ажурная вышивка, в которой фон узора вырезан, а детали рисунка соединяются воздушными перемычками – бридами, называется.....



20. Определить название рукоделия..

_____ - это рукоделие появилось из штопальных работ, когда приходилось соединять друг с другом множество маленьких лоскуточков.

21. Ответить на вопрос. Какое условие необходимо выполнить при раскладке выкройки юбки на ткани в крупную клетку?

Ответ:

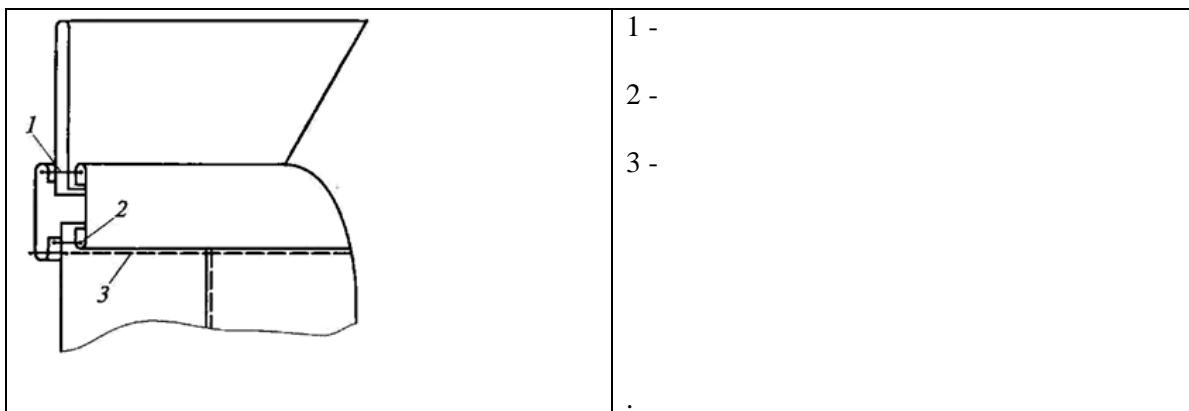
22. Выбрать правильные ответы. Комнатные растения в интерьере следует размещать.

1	2	3	4
на подоконниках,	на подставках вблизи окна	рядом с батареей отопления	на стенах в глубине комнаты

23. Ответить на вопрос. По какому признаку можно определить лицевую сторону набивной ткани?

24. Способность ткани образовывать мягкие округлые складки

25. Определить и составить по схеме последовательность обработки стояче отложного воротника с отрезной стойкой.



1 -

2 -

3 -

.

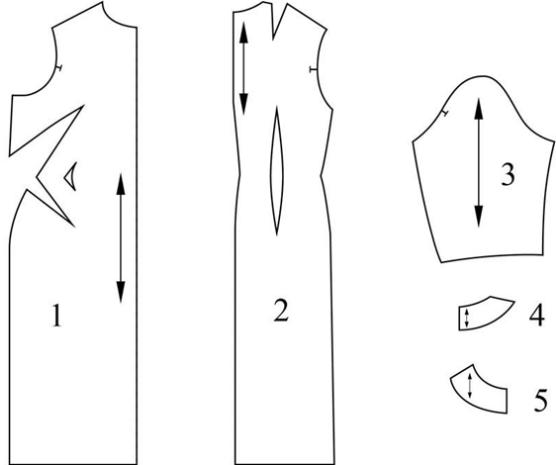
26. Творческое задание по технологии обработки текстильных материалов (5 баллов).

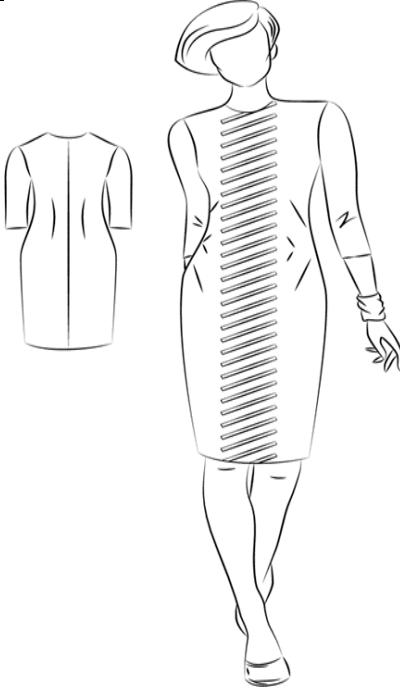


1	Стрелками укажите направление нити основы	1балл
2	Назовите детали кроя платья, укажите их количество 1	1балл

	2 3 4 5	
3	Выполните эскиз изделия согласно деталям края (вид спереди и вид сзади)	1балл
4	Сделайте описание модели платья по эскизу	1балл
5	Предложите вариант декоративной отделки платья. Предложите ткани (или волокнистый состав) для этой модели платья	1балл

Ответы к тестам 10-11 класс

1	1 –В; 2 – Д; 3 – Г; 4 – А; 5 – Б.
2	Пряности
3	3
4	голубцы.
5	3
6	1; 6; 7; 8.
7	5
8	Прядением
9	3
10	1- с маленькой грудью; 2- с низкой грудью; 3-с широкими бедрами; 4- с широкими плечами; 5-полным; 6-худым;
11	1- крестообразные; 2- петельные; 3- прямые; 4- косые.
12	Срез горловины; плечевой срез; плечевая вытачка; проймы; бокового среза; низа изделия; середины спинки; талиевая вытачка.
13	5
14	1; 3; 4.
15	1-Б; 3-А.
16	1; 3.
17	1-В; 2-А; 3-Б.
18	2; 4; 3; 1; 6; 5.
19	Ришелье
20	Пэчворк
21	Совместить рисунок клетка в швах и симметричных деталях
22	1; 2.
23	По яркости и четкости рисунка
24	Драпировка
25	1 – строчка соединения воротника со стойкой 2 – строчка соединения внешней части воротника с горловиной, совмещая контрольные точки: -середина воротника и середину горловины спинки; -контрольные точки на воротнике с плечевыми швами; -концы воротника с точками уступа. 3- строчка закрепления подогнутого не обработанного среза внутренней части стойки воротника на 0.1 от сгиба..
26 1 балл	Творческое задание (5 баллов)  The diagram shows five parts labeled 1 through 5. Part 1 is a vertical rectangle with a curved top and a small triangular piece attached to its left side. Part 2 is a vertical rectangle with a curved top and a small oval-shaped piece attached to its right side. Part 3 is a pentagonal shape with a central vertical line and arrows pointing up and down. Part 4 is a small horizontal piece with a curved end. Part 5 is a small curved piece with a double-headed arrow indicating its length.
1	

балл	
1 балл	<p>Детали кроя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) перед, 1 деталь со сгибом; 2) спинка, 2 детали; 3) рукав, 2 детали; 4) обтачка горловины спинки 2 детали; 5) обтачка горловины переда 1 деталь со сгибом.
1 балл	<p>Назначение: платье для работы, учёбы, может быть использовано как выходное. Силуэт: приталенный</p> <p>Детали: рукав втачной 3/4, вырез горловины круглый, застёжка молния в шве спинки.</p> <p>Цвет: возможны варианты</p>
1 балл	<p>Отделка: декоративная строчка, вышивка, аппликация, декоративные цветы ит. д. Возможны варианты.</p> <p>Ткань – тонкая шерсть, габардин, смесовые ткани, любые плательные ткани.</p>