



УПРАВЛЯЮЩИЙ СЫКТЫВКАРСКОЙ ЕПАРХИЕЙ

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 20, телефон/факс (8212) 24-04-07

«12» октября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

ПИТИРИМ

Архиепископ Сыктывкарский

и Коми-Зырянский

Положение

о республиканском этапе международного конкурса детского творчества
«Красота Божьего мира»

1. Общие положения

Республиканский этап международного конкурса детского творчества «Красота божьего мира» (далее – конкурс) проводится в рамках республиканских Рождественских образовательных чтений «Нравственные ценности и будущее человечества».

Цели и задачи конкурса:

- духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- приобщение молодежи к православной культуре и мировой культуре в целом;
- выявление и поддержка молодых талантов;
- создание благоприятной среды для творческого общения детей и юношества Республики Коми.

2. Условия проведения конкурса

2.1. Республиканский этап конкурса проводится в двух номинациях: «Основная тематика» и «Роспись по фарфору».

2.2. В номинации «Основная тематика» на конкурс могут быть представлены тематические композиции, созданные на основе наблюдения и восприятия окружающей нас повседневной жизни и отраженные в

композиционных сюжетах. За источники раскрытия темы и составления сюжета могут быть взяты библейские сюжеты и православные праздники; семья, родные и друзья, семейные традиции; отношение автора к родному дому или городу, к памятникам истории, архитектуры и русского зодчества, к природе родного края в разных ее проявлениях.

Основные темы:

- Рождество Христово.
- Моя Москва – Моя Столица (870-летию посвящается);
- Библейские сюжеты.
- Мир духовный и мир земной.
- Христос и Церковь.
- Любимый храм.
- Красота родной природы.
- Мой дом, моя деревня, мой город.
- Моя семья, мои друзья.

2.3. Тематические композиции могут быть выполнены без ограничений в выборе художественного материала и техники исполнения.

2.4. В номинации «Роспись по фарфору» темы:

- Монастыри Москвы.
- Утраченная Москва.
- Московские древности.
- Неизвестная архитектура Москвы.
- Москва во времена Рюриковичей.
- Москва во времена Романовых.
- Белокаменный Кремль.
- Храмы Москвы. Замоскворечье.
- Московские святители.

Конкурсная работа должна представлять собой эскиз изделия на формате А3. Работы выполняются на бумаге, эскиз росписи тарелки выполняется в виде круга радиусом 19 см. На одном листе может быть только один эскиз.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций всех типов, в том числе организаций профессионального и дополнительного образования, воскресных и частных школ Республики Коми.

3.2. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- первая группа: дети до 8 лет;
- вторая группа: дети 9 – 12 лет;
- третья группа: дети 13 – 17 лет.

3.3. Номинация «Роспись по фарфору» предполагает участие детей 13-17 лет, учащихся художественных направлений организаций профессионального и дополнительного образования.

3.4. На республиканский этап конкурса принимаются работы, выполненные в 2016-2017 гг., прошедшие конкурсный отбор на уровне образовательных организаций Республики Коми.

3.5. От образовательной организации принимается не более 6 (шести) работ по основной номинации, и не более 2 (двух) по номинации «Роспись по фарфору», что должно быть отражено в протоколе решения жюри организации (приложение 1 к положению).

3.6. Для участия в конкурсе необходимо до **31 октября 2017 г.:**

- заполнить электронную форму, которая заполняется родителем/законным представителем и учителем (преподавателем, педагогом) пройдя по ссылке: <http://kriro.ru/anketa-krasota-bozhego-mira>.
- прислать фотографию конкурсной работы участника (формат JPEG) с указанием фамилии и имени участника, возраста и названия работы по электронной почте cvdko@kriro.ru с пометкой «Красота божьего мира».
- при пересылке электронной почтой фотографии конкурсной работы (во избежание ухудшения ее качества при публикации) необходимо отправлять ее отдельным файлом с сохранением объема цифровой информации (не редактировать). Фото рисунков не должно содержать полей и дополнительных фонов.

3.7. Оригиналы конкурсных работ вместе с сопровождающими их документами (см. п/п. 4.2, 4.3. принимаются до 17.00 30 октября 2017 г. по адресу: г. Сыктывкар, улица Орджоникидзе, 23, каб. 324.

3.8. Заявки, поданные после даты, указанной в п. 3.7. не рассматриваются, материалы к участию в конкурсе не допускаются.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Оригиналы конкурсных работ, присылаемых на конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- Работы выполняются в графической или живописной манере, без ограничения материала.

- Размер работ составляет не менее 30X40 см и не более 50X70 см;

- Под паспарту работа должна иметь поля не менее 0,5 см;

- К работам, присланным на конкурс от образовательной организации, следует приложить светлое *паспарту* (светло-серое, бежевое, белое) на *плотной основе*. Работа в паспарту не оформляется. Работы, отобранные жюри на республиканскую выставку, будут оформляться в паспарту организаторами.

- Поля паспарту - 6 см (правая, левая и верхняя сторона работы), 7 см – нижняя сторона работы.

- На обратной стороне работы простым карандашом обязательно указываются данные указанные в заявке: фамилия, имя, возраст автора; название населенного пункта, телефон (с кодом города или населенного пункта) для связи с родителями или официальными представителями автора, название творческой работы; фамилия, имя, отчество руководителя

(полностью); полное наименование образовательной организации без сокращений, почтовый и электронный адрес образовательной организации).

4.2. Каждая работа должна сопровождаться документами согласия родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя) об обработке данных участника (см. приложение 3 к положению).

4.3. Каждая работа должна сопровождаться документами согласия родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя) о передаче прав на использование работы (см. приложение 4 к положению).

4.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на конкурс не принимаются и жюри не рассматриваются.

4.6. Не соответствие заявки и присланной работы хотя бы одному пункту требований к конкурсным работам является основанием отклонить работу от участия в конкурсе.

5. Этапы проведения республиканского этапа Конкурса

5.1. Республиканский этап организуется с 18 октября по 03 ноября 2017 года.

5.2. Организаторы конкурса осуществляют:

- проведение информационных мероприятий в рамках конкурса;
- регистрацию работ, присланных для участия в Конкурсе, проверку технического соответствия оформления и содержания работ требованиям предусмотренным настоящим положением;
- организацию экспертной оценки конкурсных работ, определение и награждение победителей;
- организацию и презентацию республиканской выставки конкурсных работ;
- публикацию виртуальной выставки работ на портале «Открытое образование Республики Коми».

5.2. Экспертиза конкурсных работ участников организуется в период с 31 октября до 03 ноября 2017 года.

5.3. Работы лауреатов конкурса экспонируются в рамках республиканских Рождественских образовательных чтений на площадке, предусмотренной организаторами с 22 ноября 2017 года в течение одного месяца, после завершения основного мероприятия.

5.4. После проведения выставки, работы конкурсантов не сохраняются. Если творческая работа имеет ценность для ребенка, необходимо ее забрать в течение двух недель после закрытия экспозиции выставки.

6. Оценивание конкурсных работ

6.1. Для проведения экспертизы конкурсных работ формируется конкурсная комиссия из состава организаторов и привлеченных экспертов (деятели культуры (художники) Республики Коми, преподаватели художественных дисциплин и представители Сыктывкарской и Воркутинской епархии).

6.2. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- *Содержание рисунка и соответствие теме*: выявление главного в изображении, усиление темы через детали; изображение оригинальное, фантазийное, непосредственное и наивное; в содержании представлена особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребенка.
- *Особенности изображения*: сложность в передаче изобразительных форм; масштабность; перспективность изображения, многоплановость; узнаваемость предметов и образов, оригинальность стиля изображения, особая творческая манера;
- *Композиционное решение*: наличие главного смыслового центра, хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов; внимательность к деталям, наблюдательность ребенка и достаточное владение изобразительными навыками;
- *Колорит и цветовая гармония*: интересное, необычное и неожиданное цветовое (тональное) решение. Возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветовым пятном или использование богатства сближенных оттенков (теплая, холодная, пастельная гамма);
- *Художественный материал и техника исполнения*: владение материалом; неповторимая пластика пятен, линий, штрихов; яркое и эмоционально-выразительное техническое исполнение.
- Критерии рассматриваются по трем уровням представленности. Каждый уровень оценивается по балльной системе от 0 до 2.
 - 0 – не представлен;
 - 1 – представлен не в полной мере;
 - 2 – представлен в полной мере.

6.3. Члены конкурсной комиссии имеют возможность добавить бонусный балл в случае, когда работа производит художественное впечатление и не нуждается в существенных скидках на возраст. Количество бонусных баллов, которые получает творческая работа зависит от количества членов конкурсной комиссии, отметивших для себя эту работу.

6.4. Конкурсная комиссия определяет победителей республиканского этапа конкурса, без учета возраста участников и 18 работ-победителей конкурса с учетом номинации и возраста участников (см. п. 3.2.).

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Пятнадцать работ конкурса по основной номинации и три работы по номинации «Роспись фарфора», чьи работы получили наивысшие оценки конкурсной комиссии награждаются дипломами Победителей.

7.2. Работы победителей Конкурса получают рекомендации конкурсной комиссии для дальнейшего участия в международном конкурсе детского творчества «Красота божьего мира» (см. приложение 2 к положению).

7.3. Итоги Конкурса размещаются на сайте ГОУДПО «КРИРО» в разделе конкурсы для обучающихся

http://kriro.ru/deyatelnost/meropriyatiya/konkursy/dlya_obuchayushihnya/detail.php?ELEMENT_ID=6189

7.4. Виртуальная выставка творческих работ размещается на портале «Открытое образование Республики Коми» в разделе «Лучшие практики» <https://komiedu.ru/sistema-obrazovaniya-rk/razvitiye-obrazovaniya/luchshie-praktiki/>

Протокол заседания жюри

Наименование ОО (в соответствии с уставом и без сокращений)
от2017года

По результатам конкурсного отбора творческих работ на конкурс «Красота божьего мира» в номинации «Основная тематика» жюри образовательной организации (...) рекомендует следующих участников для участия в республиканском этапе конкурса:

1. **Номинация до 8 лет:** ФИ участника, возраст, название работы, год исполнения, размер работы, ФИО руководителя.
2. **Номинация от 9-12 лет:** ФИ участника, возраст, название работы, год исполнения, размер работы, ФИО руководителя.
3. **Номинация от 13 до 17 лет:** ФИ участника, возраст, название работы, год исполнения, размер работы, ФИО руководителя.
4. **В номинации «Роспись фарфора» от 13 до 17 лет:** ФИ участника, возраст, название работы, год исполнения, размер работы, ФИО руководителя.

***Жюри может рекомендовать участников или по одной, или по двум номинациям**

Телефон, e-mail ОО
Директор/Завуч ОО

Образец Епархиальной заявки
для участия победителей республиканского этапа Конкурса
в заключительном этапе в городе Москва
(для ознакомления руководителям участников конкурса от образовательных организаций)

Фамилия	Имя	Возраст	Название творческой работы	Номинация	Область, город/село	Учреждение (указать название полностью)	Епархия	Педагог (ФИО, должность, место работы)	Номер телефона преподавателя	Номер телефона родителя

К работам **обязательно** прилагаются:

- Заявка на участие в Конкурсе;
- Копия протокола I этапа Конкурса с **подписью** правящего архиерея;
- Сопроводительное письмо с **печатью и подписью** правящего архиерея (оригинал);
- Копия протокола республиканского этапа конкурса;
- Копия паспорта или свидетельство о рождении **каждого** участника;
- Соглашение от родителей о передаче прав на **каждую** работу (Приложение 4);
- Согласие на обработку персональных данных.

Работы доставляются в сектор мероприятий и конкурсов Синодального отдела религиозного образования и катехизации

в срок не позднее 10 ноября текущего года по адресу: 127051, Москва, ул. Петровка, д. 28/2

Приложение 3
к Положению о конкурсе

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О полностью)
выдан _____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий _____ (ая) _____ по
адресу: _____, согласно статье 9
Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие
Синодальному отделу религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви,
расположенному по адресу: 127051, Москва, ул. Петровка, д. 28/2 на обработку моих персональных данных
и персональных данных моего ребенка:
ФИО ребенка _____

№ свидетельства о рождении ребенка _____

с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств, с целью регистрации
участников международного конкурса детского творчества «Красота божьего мира» (далее – конкурсе).

В соответствии с данным согласием может быть предоставлена для обработки следующая
информация: фамилия, имя, отчество ребенка, возраст ребенка, область/город/село, контактный номер
телефон родителя.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных
данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения
указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ),
обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя ребенка,
тему конкурсной работы и номинации, сведения об участии, сведения о результатах участия в конкурсе.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных моего ребенка, в том
числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем
согласии.

Разрешаю поручать обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка
Синодальному отделу религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, в объеме и в
целях, указанных в настоящем согласии.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением Синодальному отделу религиозного
образования и катехизации Русской Православной Церкви, письменного заявления об отзыве согласия на
обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных
будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской
Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» прошу
сообщать мне одним из указанных способов:

_____ (электронная почта, почтовый адрес, факс, другое)

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом Синодальному отделу
религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви в десятидневный срок.

_____ (Ф.И.О)

_____ (подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Образец согласия родителей (законных представителей)
обучающегося на передачу творческих прав
для отправки работы в Москву**

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ПЕРЕДАЧУ АВТОРСКИХ ПРАВ НА ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ
Я, _____, (Ф. И. О.)
проживающий (ая) по адресу: _____ _____
как законный представитель _____ (Ф. И. О. ребенка)
на основании _____ (документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем подопечного) настоящим даю свое согласие на передачу авторских прав на творческую работу _____
(Ф. И. О. ребенка)
Синодальному отделу религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. Я даю свое согласие на использование авторских прав на творческую работу своего подопечного в целях участия данной творческой работы в XII Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира».
Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего подопечного.
Дата: _____
Подпись _____ / _____