

Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Турнир талантов»

Место проведения: город Нижний Новгород, ДК ГАЗ (Дворец культуры Автозавода) - ул. Героя Смирнова, 12

Время проведения: 29 марта - 01 апреля 2018 года

Возраст участников: 5-25 лет и старше

Конкурсный день: 31 марта 2018 года

Срок подачи заявок:

- до 01 марта 2018 года - для иногородних коллективов и солистов.
- до 18 марта 2018 года - для коллективов и солистов из Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

Расширенная форма конкурсной заявки направляется на электронную почту, указанную в предварительной заявке (по ссылке выше - "Оставить заявку на этот фестиваль").

ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ

1 день - 29 марта

Рекомендованное время прибытия с 9.00 до 12.00.

Встреча группы на автовокзале и ЖД вокзале (не ранее 9:00 утра). Трансфер до гостиницы предоставляется группам от 15 человек.

Обзорная экскурсия по историческому центру города Нижний Новгород с посещением территории Кремля, пешеходных улиц, набережной.

Размещение в гостинице не ранее 14:00.

Ужин.

Регистрация иногородних участников.

2 день - 30 марта

Завтрак.

Экскурсии за дополнительную плату.

Ужин.

3 день - 31 марта

Завтрак.

Конкурсный день.

Трансфер до площадки выступления.

Репетиция конкурсной программы согласно расписания. Торжественное открытие Фестиваля. Приветственные слова членов жюри и Оргкомитета.

Конкурсные выступления.

Круглый стол для руководителей и педагогов.

Гала-концерт. Церемония награждения.

Вручение Дипломов, Кубков участникам, а также благодарственных писем руководителям и педагогам.

Ужин.

4 день – 01 апреля

Завтрак.

Выезд из гостиницы не позднее 12.00. Трансфер на ЖД вокзал.

Свободное время до отправления поезда.

ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ "Стандарт", с 29 марта по 01 апреля - 8'700 RUB с человека.

В стоимость поездки входит:

- Размещение на 3 ночи в гостинице 3* (двухместное размещение: 2 односпальные кровати или 1 двуспальная кровать)
- 3 завтрака и 3 ужина
- Трансфер "жд-вокзал – гостиница - жд-вокзал", трансфер "отель-зал-отель"
- Бесплатные места по системе "15+1"
- Обзорная экскурсия по Нижнему Новгороду

ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ "Стандарт сокращенный", с 30 марта по 01 апреля - 7'000 RUB с человека.

В стоимость поездки входит:

- Размещение на 2 ночи в гостинице 3* (двухместное размещение: 2 односпальные кровати или 1 двухспальная кровать)
- 2 завтрака и 2 ужина
- Трансфер "жд-вокзал – гостиница - жд-вокзал", трансфер "отель-зал-отель"
- Бесплатные места по системе "15+1"
- Обзорная экскурсия по Нижнему Новгороду

ВАЖНО! Заявки от иногородних групп принимаются на условиях размещения по программе поездки. Самостоятельное размещение допускается **только для участников из Нижнего Новгорода и Нижегородской области**. Просим подавать заявки заблаговременно! **Количество мест ограничено.**

Внимание! При размещении третьего человека в номере, доп. место – евро раскладушка. Трансфер до конкурсной площадки предоставляется организованным группам количеством не менее 15 человек.

Участники обязуются предоставить оргкомитету фестиваля-конкурса информацию о точной дате, времени и месте прибытия/убытия на фестиваль-конкурс не позднее, чем за 14 дней до даты начала фестиваля-конкурса для встречи на вокзале.

При переносе трансфера и/или экскурсий на дату и время, отличные от предоставленного оргкомитетом графика, равно как и в случае опоздания участников к указанному времени трансфера и/или экскурсии, транспорт оплачивается участниками отдельно.

В случае, если участник самостоятельно планирует и заказывает экскурсии у третьих лиц, он обязуется заранее уведомить об этом Оргкомитет.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Организационный взнос для всех участников фестиваля-конкурса в одной дисциплине:

- Солисты в номинации "Эстрадный вокал" – 2'500 RUB
- Солисты (остальные номинации и дисциплины) - 2'000 RUB
- Дуэт – 3'000 RUB рублей за номинацию
- Трио и квартет - 4'000 RUB за номинацию
- Коллективы от 5 человек и более – 800 RUB за каждого участника (но не более 13'000 RUB с коллектива).

Для дисциплин «Хоры» и «Оркестры»: количество участников от 20 чел. до 30 чел. – оплата за коллектив 10'000 RUB, от 31 чел. до 40 чел. – оплата за коллектив 15'000 RUB. Коллективы этих дисциплин меньшим составом производят оплату на общих условиях.

Сопровождающие и руководители организационный взнос не оплачивают.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Нижний Новгород - один из самых красивых городов России с богатым прошлым и динамичным настоящим. Он всегда восхищал своей архитектурой, историей, промышленным потенциалом известнейших людей прошлого. Величественный город на слиянии Волги и Оки привлекал и вдохновлял художников, артистов, певцов и писателей.

В городе около 600 уникальных памятников: исторических, архитектурных и культурных. Основным из всех является Нижегородский кремль.

В историческом центре Нижнего Новгорода располагается каменный кремль, построенный в начале XVI века, который представил собой двух километровую кирпичную крепость, окруженный в стенах 13 сторожевых башен. Территория Кремля располагала на себе множество храмов, но сейчас сохранился только лишь Михайло-Архангельский Собор.

Важной особенностью Нижнего Новгорода является большое количество домов старой малоэтажной постройки.

ОСОБЕННОСТИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ОТДЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

В фестивале принимают участие детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы, отдельные исполнители.

Во всех дисциплинах фестивалей-конкурсов могут участвовать профессиональные коллективы и преподаватели, по отдельной заявке с пометкой «Профессионал». Возраст участников не ограничен.

Хореография (соло, ансамбль)

Детский танец, классический танец, современные направления, эстрадный танец, спортивный танец, народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой), народный стилизованный танец, бальный танец (ансамбль).

Продолжительность конкурсных выступлений в дисциплине хореография: соло, дуэт/пара – 3 минуты (представляют один номер), ансамбль (один или два номера) общей продолжительностью не более 8 минут. В случае исполнения Ансамблем одного конкурсного номера, его продолжительность не должна превышать 4 минут.

Возрастные категории: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19 -25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

Вокал (соло, ансамбль)

Эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), джазовое пение. Для дисциплин "эстрадный" и "джазовый вокал" - солист исполняет одно произведение продолжительностью не более 4 минут. Ансамбль представляет один или два конкурсных номера продолжительностью не более 7 минут общего времени. Оба

произведения исполняются сразу. В случае исполнения Ансамблем одного конкурсного номера, его продолжительность не должна превышать 4 минут.

Допускается прописанный БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Для дисциплин "академический" и "народный вокал" предусмотрено только живое сопровождение или a'capella (усиление голоса и использование фонограммы "минус" недопустимо). Продолжительность выступления в дисциплинах "академический" и "народный вокал" ограничивается 3 минутами для соло и 6 минутами (одно или два произведения) для коллективов. Оба произведения исполняются сразу. В случае исполнения Ансамблем одного конкурсного номера, его продолжительность не должна превышать 4 минут.

Для Фольклорных коллективов допускается участие не более 3 взрослых. На конкурсное выступление Фольклорные коллективы представляют один или два номера общей продолжительностью не более 5 минут. В случае исполнения одного конкурсного номера, его продолжительность не должна превышать 4 минут.

Возрастные категории для дисциплины «Вокал», кроме номинации «Хоры»: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа. Для номинации «Хоры» допускается участие не более 5 взрослых.

Хоровые коллективы представляют одну или две песни продолжительностью не более 4 минут каждая. Станки для хоровых коллективов не предоставляются. Возрастные категории для номинации «Хоры»: младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет), старшая (18-25 лет), 26 лет и старше, смешанная группа.

Использование подтанцовки в дисциплине «Вокал» запрещено.

Театральное творчество (театр моды)

В дисциплине «Театр моды» представляется одна коллекция. Общая продолжительность выступления (показа коллекции) не должна превышать 5 минут. Коллекция моделей может быть выполнена в любом стиле, с использованием различных материалов.

Возрастные категории: младшая до 12 лет, средняя 13-17 лет, старшая – 18 лет и старше.

ВАЖНО! Для всех номинаций: при превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:

Каждый коллектив или солист имеет право участвовать в нескольких дисциплинах, с учетом предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

Полный возраст участников определяется по состоянию на последний день даты проведения Фестиваля. Количество участников в дисциплине (номинации), возраст которых не соответствует заявленной возрастной группе, может составлять **не более**

30% от общего количества участников. В случае превышения количества участников, возраст которых не соответствует заявленной возрастной группе более чем на 30%, заявка подается на смешанную возрастную группу. При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет или жюри фестиваля-конкурса имеют право потребовать документ, подтверждающий возраст участника. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

Каждый участник должен находиться в месте проведения фестиваля-конкурса **не позднее чем за 1 час** до начала конкурсной программы номинации участника – согласно графику выступления.

Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом фестиваля-конкурса. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 (одну) минуту на один номер, заявленный к участию. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам», проверка микрофонов и т.д.).

Участники вправе **не позднее, чем за 10 дней** до начала конкурса-фестиваля предоставить оргкомитету изменения по репертуару конкурсного выступления, путём письменного уведомления оргкомитета фестиваля-конкурса посредством электронной почты. На конкурсной программе допускается присутствие зрителей.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки проведения фестивалей-конкурсов, концертную площадку, гостиницу для размещения участников, в случае наличия обстоятельств, независящих от Организатора.

ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

Состав жюри, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса–фестиваля из представителей творческой интеллигенции, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, органов муниципальной власти, общественно-политических деятелей. **Состав жюри до начала фестиваля-конкурса не разглашается.** По окончании фестиваля проходит "круглый стол", на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Родители, участники (дети) и сопровождающие на "круглый стол" не допускаются.

Критерии оценки конкурсных выступлений (с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри):

- уровень исполнительского мастерства
- артистизм
- подбор и сложность репертуара
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- создание художественного образа
- общее художественно-музыкальное впечатление
- сценическая культура
- чистота интонации и качество звучания (для вокалистов)

- красота тембра и сила голоса (для вокалистов).

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. Действует закрытая система голосования, квалификационный принцип оценки конкурсантов. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта.

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему конкурсанту (коллективу). При представлении двух номеров берется оценка, составляющая среднее арифметическое от оценки за каждый номер. Таким образом, несколько конкурсантов (коллективов) могут оказаться на одинаковой позиции.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, **пересмотру и обжалованию не подлежат.**

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале.

Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса- фестивалю в письменном виде на электронную почту.

В случае возникновения спорных ситуаций, участники вправе запросить у Оргкомитета выписку из протокола жюри по своему коллективу (участнику). Выписка предоставляется в течении 30 дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса.

НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой дисциплине, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта I, II и III степеней или диплом участника (без степени) в зависимости от набранных баллов. Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются только дипломами фестиваля-конкурса.

Одному из обладателей диплома Лауреата I степени **жюри присваивает Гран-При.** Обладатели Гран-При получают возможность принять участие в той же дисциплине в одном из фестивалей-конкурсов Оргкомитета текущего сезона **без оплаты организационного взноса** за 1 номинацию.

Специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Лучший режиссер», «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника», «Диплом за лучшую художественную работу».

По усмотрению оргкомитета участникам могут присуждаться специальные призы и награды, подарки. Педагоги, руководители и концертмейстеры получают официальные благодарственные письма. Дипломы и подарки выдаются **только на Гала-концерте** и награждении. В другие дни можно получить только дипломы в офисе Оргкомитета.

Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов» на основании Заявки.

В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном

порядке.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, ФОНОГРАММЫ, ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА

Фонограммы предоставляются участниками фестиваля-конкурса оргкомитету по электронной почте в срок **не позднее, чем за 10 рабочих дней** до начала фестиваля-конкурса. Фонограммы должны иметь высокое качество звука и быть подписаны следующим образом: название номера, коллектив или ФИО участника солиста. При использовании фонограммы низкого качества, равно как и фонограммы, которая не может быть воспроизведена, данный номер исключается из конкурсной программы. Участники обязаны иметь фонограммы на носителе флеш-USB с собой в день конкурса. На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Звукозаписи проверяются на репетиции перед конкурсом. Всю ответственность за использование/исполнение произведения (разрешение авторов, вопросы интеллектуальной собственности и авторского права) несёт исполнитель. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами **для личного пользования разрешена**. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Детские коллективы должны иметь **не менее одного сопровождающего на 6 человек**. Руководитель не является сопровождающим.

Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители.

Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно, а также доставку декораций и реквизита, берет на себя направляющая сторона или сами участники.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Все необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие. Дополнительное техническое оборудование предоставляется только по предварительному согласованию с Оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, настроены для всех участников одинаково.

Во время исполнения конкурсной программы используется только белая световая заливка. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.

По правилам безопасности в конкурсных номерах **запрещается использовать пожароопасные предметы**, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

Участники из города (области) места проведения Фестиваля-конкурса регистрируются при наличии заполненной анкеты, списков участников и документального подтверждения оплаты участия. Размещение иногородних участников в гостиницах и пансионатах осуществляется **не ранее 14:00**.

Участие в фестивале-конкурсе **подразумевает безусловное согласие** конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронный адрес. Оргкомитет вправе решать все вопросы, не вошедшие в настоящее Положение.