

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса по направлению «Театральное творчество»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципальной конкурса по направлению «Театральное творчество» (далее – Конкурс).

1.2. Муниципальный конкурс по направлению «Театральное творчество» проводится в рамках муниципального конкурса - фестиваля «Юное дарование».

1.3. Оператором Конкурса является автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» (МАУДО «ДТДиУМ»).

1.4. Тема Конкурса в 2021 – 2022 учебном году – «Наследники традиций».

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, через театральное творчество.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к театральному творчеству через современные формы организации творческой деятельности в системе дополнительного образования, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

- выявление творческих достижений детских коллективов в системе образования МО ГО «Сыктывкар»;

- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;

- трансляция лучших практик дополнительного образования МО ГО «Сыктывкар» и передового педагогического опыта.

III. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который:

- утверждает даты, место и содержание конкурсных мероприятий;

- утверждает состав жюри.

3.2. Организационно – методическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет муниципальный оператор.

3.3. Муниципальный оператор:

- обеспечивает проведение конкурсных мероприятий по направлениям;

- создает необходимые условия для участия детей с ограниченными возможностями здоровья;

- размещает заявки и конкурсные материалы победителей муниципального этапа по направлению творчества для участия в региональном этапе на сайте регионального оператора;

- освещает ход проведения и итоги Конкурса на сайте Муниципального оператора.

IV. Жюри Конкурса

4.1. Жюри формируется по направлениям из известных деятелей образования, культуры и искусства, преподавателей профильных учебных заведений, представителей общественности и бизнес – сообщества.

4.2. Председатель жюри выбирается по согласованию со всеми членами жюри.

4.3. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на муниципальный этап, в соответствии с критериями оценки;

- определяет победителей и призеров Конкурса;

- вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды.

4.4. Оценка конкурсных материалов участников осуществляется по 10-ти бальной системе. Оценки заносятся в сводную ведомость, выводится средний показатель.

V. Участники Конкурса

5.1. Участниками Конкурса являются творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Возраст участников от 7 лет до 17 лет (включительно).

5.3. Конкурс проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

5.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.5. Принимая участие в Конкурсе, учащиеся и педагоги соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

5.6. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что фото и видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения. Одновременно дают согласие на обработку вышеперечисленных персональных данных следующими способами: на бумажном носителе и компьютере и на официальных сайтах УО АМО ГО «Сыктывкар», МАУДО «ДТДиУМ» аудиовизуальных и фото материалов.

VI. Сроки, форма и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в заочной форме.

6.2. Просмотр и оценивание конкурсных видео работ членами жюри дистанционно с 21.03.2022 по 30.03.2022.

6.3. Участникам необходимо заполнить заявку в онлайн формате до **19.03.2022** включительно по указанным ссылке - <https://clck.ru/XetR7> (ссылка будет размещена на сайте Дворца - <https://dvoreckomi.ru/> и в группе в ВКонтате - <https://vk.com/dvorec11>).

6.4. Заявка на конкурс заполняется на каждую конкурсную работу отдельно, с прикреплением к заявке списка участников конкурса и ссылки на конкурсную видео работу.

6.5. Конкурсные видео материалы размещаются в формате *.avi или *.wmv (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене) на любой из бесплатных общедоступных файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск и др. Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа (до ноября 2022 года) Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Использование других способов передачи файлов затрудняют работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

6.6. При размещении конкурсных материалов на файловом хостинге, их необходимо оформить в следующем порядке: г. Сыктывкар, краткое наименование учреждения, название коллектива, возрастная категория, наименование конкурсной работы.

6.7. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09.00 до 16.45 час с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях «ВКонтакте» - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

VII. Требования к конкурсной видео работе

7.1. Обязательно «живое» исполнение артистов, студийное наложение звука на видео - не допускается и жюри не оценивается.

7.2. Хронометраж конкурсной работы не должен превышать более 50 минут.

7.3. Съемка выступления должна полностью отражать происходящее на сцене, выполнена в формате *.avi или *.wmv, высоком качестве, без акустических провалов, без монтажа и спецэффектов, на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

7.4. Не оцениваются ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами и низкого качества.

7.5. Съемка должна быть произведена в горизонтальном положении, на сцене/в классе/студии, сценическая одежда обязательна. Фон должен соответствовать содержанию и теме спектакля.

VIII. Требования к конкурсной программе

8.1. На конкурс могут быть представлены спектакли по направлениям творчества:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол.

8.2. На конкурс могут быть представлены спектакли с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по направлению «Инклюзивные театры» по следующим номинациям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр.

8.3. На конкурс может быть направлено не более одной конкурсной работы от коллектива в каждой возрастной группе.

8.4. Хронометраж конкурсного спектакля не должен превышать 50 минут.

IX. Критерии оценки

Конкурные спектакли оцениваются жюри по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство («Инклюзивные театры» с учетом участия детей с ОВЗ);
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

X. Подведение итогов и награждение

10.1. Подведение итогов конкурса осуществляет жюри в каждой возрастной группе. Совещание жюри по подведению итогов состоится 31.03.2022 по адресу ул. Орджоникидзе 21, каб.6, МАУДО «ДТДиУМ».

10.2. По итогам конкурса, по согласованию с жюри, организуется «творческая лаборатория» для обсуждения результатов, получения рекомендаций от жюри конкурса для педагогов дополнительного образования – режиссеров конкурсных спектаклей.

10.3. Победителям и призерам муниципального конкурса по направлению «Театральное творчество» рассылаются грамоты победителей и призеров в электронном виде.

10.4. Участникам рассылаются сертификаты участников.

10.5. Итоги конкурса будут выставлены на сайте <https://dvoreckomi.ru/> и в группе социальных сетей «ВКонтакте» Дворца творчества <https://vk.com/dvorec11>

10.6. Работы победителей в каждой возрастной группе направляются муниципальным оператором для участия в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля.