

Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное учреждение
«Информационно-методический центр»
Муниципальный ресурсный центр – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №36 с углубленным изучением отдельных предметов»

Ульянова И.А.

Формирование контрольно-оценочных действий обучающихся в первом классе в рамках новых ФГОС

(методические рекомендации)

Г. Сыктывкар, 2012 г.

В методических рекомендациях представлен опыт работы учителя начальных классов МАОУ «СОШ№36» г. Сыктывкара Ульяновой И.А. по формированию контрольно-оценочных действий обучающихся в первом классе в рамках новых ФГОС. Приведены инструменты и формы организации различных видов контроля; описан процесс формирования..

Рекомендации предназначены для учителей начальных классов, заместителей директоров по начальным классам.

Введение

Современным обществом все в большей степени востребованы люди, которые не просто обладают творческим потенциалом, коммуникативными качествами, но и готовы к анализу, способны к оценке собственной деятельности, к саморегуляции.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет в качестве главных результатов наряду с предметными и метапредметными. При этом действия контроля и оценки являются частью личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий (См. Табл. 1)

Таблица 1. Контроль и оценка как часть универсальных учебных действий к окончанию начальной школы.

Блоки	Выпускник научится
Личностные УУД (умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор)	<ul style="list-style-type: none">•внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;•ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;•способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
Регулятивные УУД (умения организовывать свою деятельность)	<ul style="list-style-type: none">•учитывать правило в планировании и контроле способа решения;•осуществлять итоговый, пошаговый контроль и контроль по результату;•адекватно воспринимать оценку учителя;•различать способ и результат действия;•оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;•вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
Познавательные УУД (умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире)	<ul style="list-style-type: none">•отличать новое от уже известного с помощью учителя;•делать выводы в результате совместной работы всего класса.
Коммуникативные УУД (умения общаться, взаимодействовать с	<ul style="list-style-type: none">•контролировать действия партнера;•использовать речь для регуляции своего действия.

людьми)	
---------	--

Каждый учитель знает, что предметные результаты учеников напрямую связаны с их умение контролировать свои действия. Но вопрос целенаправленного формирования действий контроля и оценки вне рамок нового стандарта решался каждым учителем индивидуально. Сегодня, это становится обязательным результатом, а значит необходимо выстраивать систему работы по их формированию, начиная с первого класса.

Формирование контрольно-оценочных действий обучающихся в 1 классе

В первом классе регулятивные универсальные действия направлены на формирование контроля **«в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона»**, коррекции как **«внесения необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата»**, оценки для **«выделения и осознания учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения»**. [1, с. 29] Познавательные универсальные действия позволяют осуществлять **«...контроль и оценку процесса и результатов деятельности»**. [1, с. 29-30] Коммуникативные универсальные действия формируют умение управлять поведением партнёра – **«контроль, коррекция, оценка его действий»**. [1, с.31]

В связи с этим в современной школе система контроля и оценки не может ограничиваться только проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по предмету. Необходимо переориентировать контроль, направленный на результат обучения, на контроль над процессом познания, а функция оценки должна заключаться в предоставлении ученику сведений об успешности его учебной деятельности. Поэтому с первого дня школьной жизни действия контроля и оценки, как у учеников, так и у учителей должны включаться в контекст всей учебной работы. Начиная с первого класса учителю и учащимся необходимо сосредоточить свои усилия на формировании *самоконтроля и самооценки* как основы для постановки будущих учебных задач. Необходимо вооружить детей такими умениями, как:

- выделять критерии оценки,
- фиксировать их определённым образом,
- проводить прогностический, пооперационный, рефлексивный, итоговый контроль,
- проводить самостоятельно коррекцию выявленных недостатков,

➤ высказывать свою точку зрения при оценке ответов товарищей и т. д.

Следует учитывать, что оценка ребенком своих достижений должна быть дифференцированной (различение границ знания, полужнания и незнания) и оптимистичной (незнание – есть перспектива для дальнейшего развития).

С чего начать.....

Мы обучали и в течение года отработывали у детей умение оценивать результат своей деятельности с помощью разных оценочных средств: «линеечек», цветовых обозначений, «смайликов», лесенок и т. д. На начальном этапе обучения оцениванию мы использовали «линеечки», по которым, поставив выше или ниже крестик, можно измерить любые параметры работы.

Чтобы учащиеся могли легко справиться с таким способом оценки своих достижений, нами была проведена подготовительная работа. Начали мы с обучения первоклассников действиям оценки, взаимооценки и самооценки на первых неделях сентября. Нами были отобраны занятия, предложенные Цукерман Г. А., Поливановой К. Н. в рамках курса «Введение в школьную жизнь. Программа адаптации детей к школе» [2], которые позволяют формировать у ребенка представление об оценке и самооценке, дают им новое, школьное наполнение. (Приложение 1) На этих занятиях дети усваивают способы оценки, анализируют собственную деятельность в сотрудничестве с учителем и сверстниками и оценивают ее на основе совместно выработанных критериев. Полученные знания об оценке своих достижений отрабатываются в ходе учебного процесса на предметном материале.

Перед выполнением любого задания на уроке дети рисовали столько линеек – шкал, сколько качеств работы будет оцениваться, и подписывали под ними первые буквы оцениваемого качества. Например, при оценке поделки на уроке технологии с учениками обговаривалось, что можно оценить в работе. Были выделены критерии «Аккуратность», «Самостоятельность выполнения», «соответствие Замыслу». С ребятами обговаривалось, конкретизировалось, что значит «аккуратность», «самостоятельность», «соответ-

ствии замыслу». Под линейками подписывались буквы «А», «С», «З» и обсуждалось, в каком случае крестик можно будет поставить на самый верх – работа выполнена идеально с точки зрения данного критерия или почему крестик может быть помещен ниже, в самый низ. Или, например, при подготовке к написанию букв или элементов на уроке письма с учениками обсуждалось, что будем оценивать в работе. В ходе беседы вырабатывались следующие критерии:

- 1) соответствие образцу,
- 2) наклон,
- 3) высота.

Чертились линейки и подписывались «О», «Н», «В». В соответствии с предъявленными к работе критериями после ее выполнения осуществлялась оценка по линейкам и т. д.

Собрав работы, учитель ставил свои плюсики на линейках. Совпадение детской и учительской означало: «Ты умеешь себя оценивать». В случае несовпадения учитель еще раз раскрывал ребенку свои критерии оценивания и просил в следующий раз быть к себе добрее или строже.

В октябре месяце наряду с «линейками» вводятся и другие средства оценивания и самооценивания. На первых порах мы использовали «смайлики» и цветовые обозначения, предложенные авторами образовательной программы «Школа 2100» в «Ежедневниках первоклассника» для оценки впечатления о своей деятельности на уроке. Для этого в конце каждого урока учащиеся открывали дневник, и, после рефлексии деятельности на уроке, каждому предлагалось обозначить либо цветом, либо «смайликом» доволен он собой на уроке, почему у него такое впечатление о своей работе, а затем поделиться с классом своей оценкой, прокомментировав ее. Предметом оценивания могут быть как учебные действия и их результаты, так и способы учебного взаимодействия, собственные возможности осуществления деятельности.

Осваиваем контроль по результату

Оценка формируется на основе действий контроля. Существует несколько видов контроля, каждый из которых играет важную роль при обучении. Чтоб оценить результат своей деятельности – надо проверить, сравнить его с образцом - это *контроль по результату*. Контроль по результату, такой вид контроля, который проводится после осуществления действия путем сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом. Для осознания учениками важности действий контроля и обучения этому виду деятельности мы использовали занятие «Как проверить свою работу». из надпредметного курса «Мир деятельности», разработанного «Центром системнодеятельностной педагогики» под руководством Л. Г. Петерсон. (Приложение 2) Данное занятие мы считаем целесообразно провести в первый месяц обучения ребенка в школе (по планированию оно идет в последней четверти учебного года), поскольку важно с первых дней научить ребенка сверять ход своей работы и ее результат с правильным для объективной оценки собственной деятельности. В ходе занятия дети учились осознанно по плану (см. «Как проверить свою работу») контролировать себя, фиксируя успешность выполнения задания знаком «+», а неправильно выполненное задание с помощью «?».

Как проверить свою работу:

- 1) проверяю себя сам
- 2) мой результат
- 3) образец
- 4) сравниваю
- 5) пишу + или ?

Знак «+» служит сигналом к тому, что «материал мною усвоен», а «?» говорит о том, что задание выполнено неправильно «мне надо потренироваться».

После того, как учащиеся поняли, как проверять работу, мы на уроках отработывали данное умение, используя учебный материал.

Например, выполняя задание (Рис. 1), учащиеся самостоятельно делят фигуры на группы по определенному признаку.

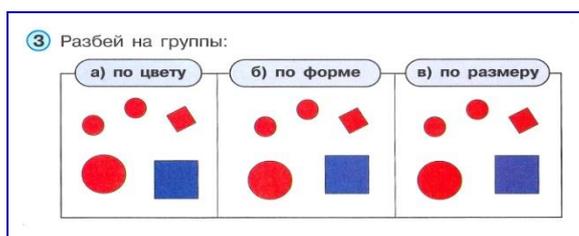


Рис. 1

Затем, проводится проверка по образцу (Рис.2) (образец помещен либо на доске, либо на слайде, либо на индивидуальных листах самопроверки).



Рис.2

Для этого дети сверяют последовательно разбиение ими по каждому из признаков, проговаривая шаги алгоритма «Как проверить свою работу» и обозначая правильность или ошибочность знаками «+»/ «?». Такой контроль по результату позволяет ребенку зрительно зафиксировать результат, осознать, что он усвоил, а что нет и целенаправленно провести коррекционную работу. Но проблема в том, чтобы осуществить коррекцию деятельности, надо четко понимать: «Почему не получилось?». Проблема заключается в процессе выполнения ребенком задания. А значит, надо проверить ход своих рассуждений.

Осваивает пооперационный контроль

Поэтому со второй половины сентября мы с ребятами стали осваивать *пооперационный контроль*, т.е. «контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия».

[3, с. 58]

Под руководством учителя дети учились разбивать действие на шаги, контролировать правильность и полноту выполнения каждого шага, сверять

результат, а средством обучения стали действия по алгоритму или ориентировочная основа действий.

Так, например, при выполнении фонетического разбора слова на уроках обучения грамоте с учащимися обсуждалось, как удобней осуществить данный вид разбора. После обсуждения нескольких вариантов класс остановился на таком плане работы:

- 1) выделить гласные звуки красным карандашом, сразу станет понятно, сколько в слове слогов, значит, следующий шаг-
- 2) разделить слово на слоги, теперь можно ставить ударение-
- 3) поставить ударение,
- 4) опираясь на роль гласных в русском языке легко можно определить твердый или мягкий согласный, выделить синим или зеленым карандашом соответственно.

При этом для осознанности действий учащимися, контроля над правильностью осуществления операций, оговаривается также способ действия на каждом из шагов. Учащимся задаются вопросы: «Как ты поймешь, что это гласный звук? Как ты определишь количество слогов?» и т.д.

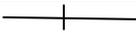
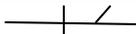
План фиксируется на доске с помощью условных обозначений и выглядит так:

- 1) ●
- 2) —|—
- 3) —|—/
- 4) ● ●

А в виде таблицы он вклеивается в тетрадь учащихся и они, теперь уже последовательно выполняя каждый из шагов и осуществляя контроль над своей деятельностью, фиксируют ее результат «+» или «?» во второй графе этой таблицы (Табл. 2).

Таблица 2. « Мои успехи»

Шаги разбора	Результат
--------------	-----------

	+
	+
	?
 	+

При такой организации работы дети наглядно видят какой вид работы вызывает затруднение, а какой - получается, делают выводы о том, с чем может быть связана ошибка и как ее избежать.

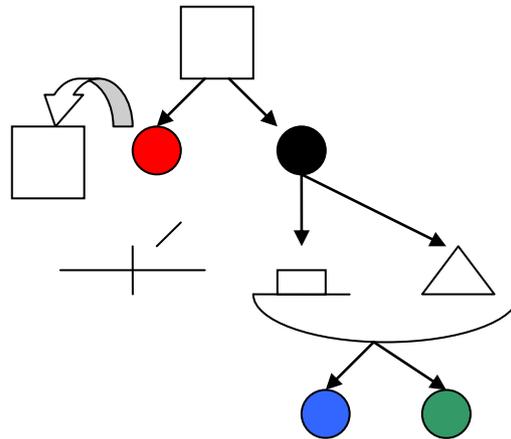
Учащимся систематически при выполнении заданий с использованием алгоритмов на уроках необходимо задавать вопрос: «Какой шаг мы сейчас выполнили? Какой шаг будет следующим?»

Например, на уроке математики при изучении темы «Знаки « \Rightarrow » и « \neq » (программа «Школа 2000...» Л. Г. Петерсон) с детьми обсуждалось, что надо сделать, чтобы определить какой знак поставить между группами предметов. В ходе диалога появился план:

- 1) Зачеркнуть одинаковые предметы.
- 2) Посмотреть, все предметы зачеркнуты или нет.
- 3) Сделать вывод: равны или неравны группы предметов.
- 4) Выбрать соответствующий знак.
- 5) Записать его в окошко между «мешками».

Учащиеся несколько раз проговаривают каждый из шагов при выполнении заданий, а затем в паре объясняют друг другу пошагово, как они работают. Задача соседа проследить и оценить правильность действий одноклассника. Приведем еще несколько вариантов алгоритмов и планов действия «выраженных» на уроках русского языка и математики.

«Как рассказать о букве» (Как познакомиться с новой буквой)



По представленной схеме учащиеся рассуждают следующим образом:
 «1. Надо определить, гласный или согласный звук обозначает буква. Для этого надо произнести звук, который она обозначает, и послушать тянется он или нет, встречает голос преграду или нет и т.д.

2 а. Если это гласный звук, надо выяснить какую команду он дает согласному, ударный или безударный, для этого...

2б. Если это согласный звук, надо выяснить глухой он или звонкий, для этого...

3. А также определить какой звук твердый или мягкий, для этого...»

После каждого шага учащиеся фиксируют его прохождение на схеме знаком «+». Подробное проговаривание позволяет сделать каждый шаг обоснованным и осмысленным. Затем можно свернуть подробное рассуждение на внутренний план.

Решение уравнений (образовательная программа «Школа 2000...»):

1. _____ , ○
2. _____ или ○ ?
3. правило
4. Ч=Ц-Ч или Ц=Ч+Ч

Данный алгоритм учащимися озвучивается так:

1. Найти части и целое, подчеркнуть, обвести в кружок.
2. Посмотреть, что неизвестно: часть или целое?

3. Вспомнить правило нахождения этого компонента.
4. Записать решение уравнения.

Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток:

1. +/- единицы
2. ответ
3. +/- десятки
4. ответ

Ход решения, который проговаривают учащиеся для решения примера $21+43$ такой:

1. Сложить единицы $-1+3$
2. будет 4 - пишу в единицы 4
3. сложить десятки $2+4$
4. будет 6, пишу в десятки 6.

Такие планы и алгоритмы выписываются на листы (можно использовать $\frac{1}{4}$ листа А 4), помещаются в «Папку алгоритмов» (альбом для фотографий) и используются на уроках закрепления материала через проговаривание во внешней речи, при организации самостоятельной работы, а также при выполнении домашних заданий. Они становятся инструментом, который помогает ребенку проконтролировать процесс и выйти из затруднения на любой стадии работы.

Практика показывает, что если детьми усвоен пооперационный контроль, то контроль по результату становится не формальным, т. к. они научены фиксировать ошибки и находить их причины.

Такая работа на уроке закрепления материала (рефлексии в образовательной программе «Школа 2000...») осуществляется в два шага. Сначала после самостоятельного выполнения задания учащиеся проверяют по образцу, совпал их ответ с тем, что представлен в образце или нет, и фиксируют это с помощью знаков «+»/ «?». Затем еще раз сверяются с образцом, но уже подробным для проверки хода решения задания, правильностью рассуждения

при его выполнении или соответствия его оформления предъявляемым требованиям. (Рис. 5, 6, 7, 8)

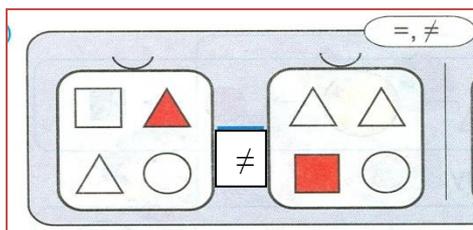


Рис. 5. Образец для проверки

Лиса – 2 слога
Корова – 3 слога
Слон – 1 слог

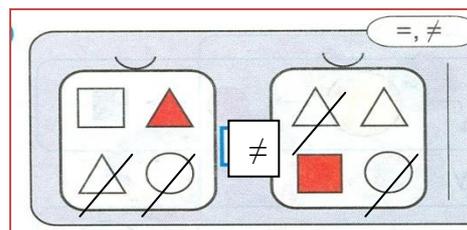


Рис. 6. Подробный образец для проверки

Л и с а – 2 слога
К о р о в а – 3 слога
С л о н – 1 слог

Рис. 7. Образец для проверки

Рис. 8. Подробный образец для проверки

После окончания работы целесообразно задавать детям вопросы, предложенные **Воронцовым А. Б. [3]** на рефлексию деятельности:

«САМООЦЕНКА:

- «Трудным ли было это задание?»;
- «В чем его трудность?»;
- «Успешно ли ты с ним справился?»;
- «Трудно было тебе проверить себя?».

САМОКОНТРОЛЬ:

- «Каким способом ты работал?»;
- «Какие еще способы ты применял?»;
- «Какой способ работы был самым успешным?»;
- «Как ты сможешь себя проверить сейчас?»;
- «Как ты теперь думаешь, для чего надо выполнять такие упражнения?»;
- «В каких ситуациях это может тебе пригодиться?».

Для тренировки овладения пооперационным видом контроля, а затем и контролем по результату хорошо помогает прием «Помоги пчелке собрать урожай».

Настоящая пчела – очень трудолюбивое насекомое. Целыми днями она работает, собирает нектар, двигаясь от одного цветка к другому.

Наша пчела тоже трудолюбивая, но летает она не по цветочному, а по буквенному полю. Вместо нектара она собирает буквы. Если пчелка соберет букочки правильно, у нее получится целое слово.



Если вы будете четко следить за моими командами и записывать буквы, на которых пчела делает остановку, то в конце путешествия пчелы ты сможешь прочесть полученное слово.

Запомни: за каждую команду пчела перелетает только на соседнюю клеточку, далеко летать она не умеет.

Б	В	Г	Д	Е	Ж
З	И	Ь	К	Л	Э
М	Н	А	О	П	Ъ
Р	С	Т	У	Ф	Я
Х	Ц	Ч	Ш	Ю	Щ

Например, Пчелка сидела на букве Г. Запиши ее. Дальше она полетела так:

Влево, влево, вниз, вниз, вниз, остановка.

Направо, направо, направо, вверх, остановка.

Налево, налево, налево, остановка.

Куда прилетела пчелка? Какое слово получилось?

Сначала в классе проверяются все промежуточные результаты – буквы, впоследствии озвучивается все слово целиком, а дети сверяют с тем, что у них получилось.

Этот прием хорош еще и тем, что позволяет ребенку увидеть, насколько важно следовать инструкции для достижения хорошего результата. При этом отрабатывается и предметное содержание – узнавание букв, умение читать. Буквы также можно заменить на числа, овощи, фрукты и т.д.

Организуем итоговый, рефлексивный и прогностический контроль

Постепенно в работу на уроке включаются и такие виды контроля как итоговый, рефлексивный и прогностический.

На основе итогового контроля определяется уровень сформированности знаний по предметам и основных компонентов учебной деятельности школьников. Этот вид контроля в традиционной практике осуществляет учитель. Но к данному контролю можно привлечь и учащихся, при этом у учащихся формируется и прогностическая оценка своих возможностей.

На примере урока обучения грамоте, проследим, как данный процесс осуществляется на практике. Уже в ноябре месяце с учащимися можно провести диагностическую проверочную работу, предложив им выполнить несколько видов заданий. Данная работа проводится с целью проверки сформированности у детей предметных умений писать изученные буквы, различать заглавные буквы и строчные, записывать слоги, различать буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные звуки, выполнять звуковой разбор слова, обозначать границы предложения и соблюдать раздельное написание слов в предложении. (См. «Задания»)

Задания:

1. Записать письменными буквами под диктовку учителя: г, И, у, С, м.
2. Выписать из предложенных на доске согласных букв только те, которые обозначают звонкие согласные звуки: п, р, л, с, м, т.
3. Записать слоги: пы, ра, ти.
4. Выполнить звуковой разбор слова, списав его с доски: кино.
5. Записать под диктовку предложение: «У лисы нора.»

После выполнения каждого задания учащимся необходимо задавать вопрос на осознание ими того, какое предметное умение (красота, аккуратность и т. д. не учитывается) у них проверялось: «Какие знания/умения мы проверяли при выполнении этого задания?» и вопрос, на прогностическую самооценку: «Как вы думаете, сколько баллов вы могли набрать, вы-

полнив это задание?» Если учащиеся затрудняются с ответом, можно им помочь, предложив подумать, что надо было сделать в этом задании. Например, в первом задании надо записать буквы. «Сколько букв вы записали?» - «Пять»- «Значит, сколько максимально вы можете набрать баллов, при условии, что все буквы записаны правильно?» - «Пять» - «Посмотрите и подумайте, насколько вы считаете правильно выполнено вами это задание. Поставьте рядом с буквами столько баллов, сколько баллов вы думаете, что наберете» и т.д.

После проверки учителем работ учащихся и выставления им рядом с оценками учащихся объективных оценок за выполнения каждого задания дети получают их и на уроке проводится анализ качества выполнения. Для этого вместе с работой детям раздаются таблицы «Как я изучаю грамоту». (См. Табл. 3) Данные таблицы помещаются в папку достижений и учащиеся работают с ними на протяжении всего учебного года.

Таблица 3. «Как я изучаю грамоту»

	Предметное умение	ноябрь	январь	март	май
1	Запись букв – 5б.				
2	Глухие и звонкие согласные – 6 б.				
3	Запись слогов – 3б.				
4	Разбор слова -5б.				
5	Запись предложения - 4б.				

Приведем фрагмент урока, на котором учащиеся совместно с учителем анализируют свои достижения.

« -Какой вид работы мы проводили вчера? (Проверочная работа)

-Зачем необходимо иногда выполнять такие задания? (Чтоб мы поняли сами: усвоен нами материал или нет, где еще надо потренироваться)

- Сегодня мы еще раз поработаем с теми заданиями, которые вы вчера выполняли, я тоже их проверила и оценила. Как мы построим работу? (Сравним Вашу и свою оценку, посмотрим, какие ошибки допустили, увидим, что хорошо получается)

- Откройте свои работы, какое было первое задание? Что мы проверяли этим заданием? В чем особенность? (Надо не только написать, но и различать заглавную и строчную)

- Сколько баллов можно было набрать за это задание? (5)

- Посмотрите, сколько баллов вы сами себе поставили, а рядом, сколько поставили я. У кого оценки своя и моя совпали? Какой вывод вы для себя сделаете? (Я правильно оценил выполнение первого задания)

- У кого получилось несовпадение? Подумайте почему. Какой вывод вы для себя сделаете по оценке задания?

- Запишите итоговый результат в таблицу.

- Кто набрал за это задание 5 баллов? Какой вывод вы для себя сделаете? (Я умею писать изученные письменные буквы)

- У кого баллов меньше, чем 5? Какой вывод вы для себя сделаете? (Я не умею писать письменные буквы ..., ... Мне надо потренироваться)

- Я тоже посчитала, сколько ребят успешно справилось с этим заданием. Оказалось, что и их ... (Результат вывешивается на доску в виде столбчатой диаграммы для того, чтоб в дальнейшем, при написании повторных диагностических работ дети могли отслеживать динамику освоения данного умения).

Как вы думаете, почему могли возникнуть ошибки? (Дети предлагают свои варианты, и по каждому варианту обсуждается, что надо сделать, чтоб эту ошибку в дальнейшем избежать)». И т. д.

В дальнейшем в январе, марте и мае проводятся однотипные работы, для того чтоб учащиеся могли фиксировать индивидуальный и коллективный рост, типичные индивидуальные и общеклассные ошибки и, таким образом, создавалась «ситуация успеха».

Для примера предлагаем также возможные задания диагностической проверочной работы по математике и ее анализ.

№1 Реши примеры на сложение:

$$3+4= \quad 5+1= \quad 2+2=$$

№2 Реши примеры на вычитание:

$$5-1= \quad 3-2= \quad 4-3=$$

№3 Сравни числа:

$$3 \dots 5 \quad 2 \dots 2 \quad 4 \dots 1$$

Работа по оцениванию и самооцениванию проводится аналогично предыдущему примеру урока обучения грамоте.

Приведем фрагмент урока анализа результатов самостоятельной работы.

« -Что мы проверяли в №1? (Умение складывать числа.)

- Сколько баллов можно было набрать за это задание? (3)

- Посмотрите, сколько баллов вы сами себе поставили, а рядом, сколько поставила я. У кого оценки своя и моя совпали? Какой вывод вы для себя сделаете? (Я правильно оценил выполнение первого задания.)

- У кого получилось несовпадение? Подумайте почему. Какой вывод вы для себя сделаете по оценке задания?

- Запишите итоговый результат в таблицу. (См. Табл. 4)

Таблица 4. «Как я изучаю математику»

Предметные умения	1 срез	2 срез	3 срез	Итог
Решение примеров на сложение – 3б.				
Решение примеров на вычитание – 3б.				
Сравнение чисел – 3б.				
...				

- Кто набрал за это задание 3 балла? Какой вывод вы для себя сделаете? (Я умею решать примеры на сложение в пределах 6)

- У кого баллов меньше, чем 3? Какой вывод вы для себя сделаете? (Я не ошибаюсь в решении примеров на сложение в пределах 6. Мне надо потренироваться.)

- Я тоже посчитала, сколько ребят успешно справилось с этим заданием. Оказалось, что и их ... (Результат вывешивается на доску в виде столбчатой диаграммы для того, чтоб в дальнейшем, при написании повторных

диагностических работ дети могли отслеживать динамику освоения данного умения).

-Как вы думаете, почему могли возникнуть ошибки? (Дети предлагают свои варианты, и по каждому варианту обсуждается, что надо сделать, чтоб эту ошибку в дальнейшем избежать)». И т. д.

Такого вида работы можно проводить по разным темам, изучаемым учащимися в течение учебного года по всем предметам. Но лучше, если это будут «сквозные» темы ориентированные на те предметные и мета-предметные умения, которые совершенствуются в течение всего учебного года с целью отслеживания результативности освоения материала. Количество номеров и заданий в них должно быть одинаковым. В противном случае ребенок не сможет объективно оценить результат, если в одной работе в №1 было 5 примеров, а в следующей работе в этом же номере их стало 8.

В таблицу можно дописывать (или они могут быть вписаны изначально) проверяемые предметные умения по мере освоения учащимися материала. В таблице «Как я изучаю математику», к примеру, могут появиться строчки «Состав числа 3 (4, 5...», «Решение уравнений вида $a+x=c$ », «Решение уравнений вида $a-x=c$ », «Решение уравнений вида $x-b=c$ », «Решение простых задач на нахождение суммы» и т. д. А заполняться они будут после изучения темы при проведении по ней диагностических работ. Таких работ должно быть не много 3-4 в год.

Для того, чтобы ребенок мог спрогнозировать ход своих действий, свои возможности относительно выполнения того или иного задания и получил «инструментарий» для выхода из возможного затруднения еще до начала действия постепенно в ноябре - декабре месяце на уроках вводится обучение прогностическому виду контроля. *Прогностический контроль*, подразумевает «проигрывание» всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения.

Для этого при выполнении заданий учителю необходимо систематически спрашивать у учащихся о том, с какими трудностями они могут столкнуться, какие ошибки могут допустить и каким способом им надо действовать, каким правилом (алгоритмом, эталоном) воспользоваться для преодоления затруднений. Мы такую работу начали осуществлять в декабре месяце, когда учащиеся уже знакомы с пошаговым, итоговым контролем и контролем по результату и осознают, что ошибку можно избежать, если подумать и предположить те затруднения, с которыми можно столкнуться. В этом случае им может быть оказана помощь до начала выполнения задания и задание будет выполнено более качественно.

Начинать надо с простых, «одношаговых» заданий. «Какая проблема может возникнуть при постановке ударения?» - «Мы можем поставить его неправильно». - «Как надо действовать, чтоб не допустить ошибку?/О чем надо помнить?» - «1. Ударение падает только на гласный. 2. Надо произнести слово 3 раза, а на четвертый - «позвать», тот гласный, который тянется – ударный.» - «Как вы сможете себя проверить?» - «Произнесем слово с выделением того звука, куда поставили ударение и посмотрим, получается понятное слово или нет.» или «Какие ошибки можно допустить при решении примера $3+2$?» - «Можно перепутать знак и вместо сложения - вычесть./ Можно получить неправильный ответ...» - «Как надо действовать, чтоб не допустить ошибку в первом случае?» - «Быть внимательным» - «А во втором?» - «Если затрудняешься, надо проверить по линейке или посмотреть «домики чисел»...

Постепенно сложность задания должна повышаться. К концу года дети могут делать прогноз, отвечая на вопрос типа «Какие ошибки можно допустить при записи предложения? (решении задачи; решении уравнения; выполнении звукового анализа...)

До начала работы учащимся мы использовали вопросы, предложенные Воронцовым А. Б. [3]

«САМООЦЕНКА:

- «Сможешь ли ты выполнить это задание?»;
- «Трудно ли для тебя это задание?»;
- «В чем именно его трудность?».

САМОКОНТРОЛЬ:

- «Как ты будешь выполнять задание?»;
- «Что будешь учитывать?»;
- «С чего начнешь?»;
- «Из каких этапов будет состоять эта работа?»;
- «Как ты сможешь себя проверить?»;
- «Для чего нужны такие задания?».

Рефлексивный контроль это такой вид контроля, когда учащиеся при выполнении известных им действий должны понять (*обнаружить*), что к новому случаю тот способ (*план*), который только что был использован не подходит. Ребенок должен проверить, почему не «действует» этот план, в чем его несоответствие новым условиям. Объект контроля – сам «план действия», а не его исполнение.

Учащиеся такому виду контроля начинают обучаться во втором полугодии, когда детьми освоена работа по плану, алгоритму и несоответствие нового задания этому плану они смогут обнаружить. Например, учащиеся уже знают, что чтобы найти часть надо из целого вычесть часть, чтобы найти целое – надо части сложить. При изучении раздела «Уравнение» постепенно вводятся разные виды уравнений и начинается знакомство с темы «Решение уравнений вида $a+x=c$ ». На этом уроке учащиеся выводят первый алгоритм решения уравнений, а поскольку остальные виды еще не изучены, то он пока выглядит так:

1. Выделить части и целое.
2. Правило.
3. Ч=Ц-Ч

На следующем уроке изучается тема: «Решение уравнений вида « $a-x=c$ » и учащиеся выясняют, что этот алгоритм «работает» и в данном случае.

На третьем уроке при изучении темы: «Решение уравнений вида « $x-v=c$ » учащиеся осознают, что для решения такого вида уравнений алгоритм не подходит ведь теперь надо найти целое. Как найти целое учащимся прекрасно известно, а вот алгоритму требуется коррекция. Таким образом, цель данного урока проверка именно алгоритма, его дополнение.

Учащимся также прекрасно известно, что после букв, обозначающих твердый согласный звук пишутся буквы «а, о, у, ы, э», а после букв, обозначающих мягкий согласный звук пишутся буквы «я, е, ё, ю, и». Им предлагается в соответствии с этим правилом записать слова «лыжи, чудо, прощай, шипы, щука, чаша». При записи слов, учащиеся видят, осознают, что данное правило в этом случае «не работает». Это побуждает их разобраться в чем же причина. Внести в правило исключения, о которых необходимо помнить. Таким образом, постепенно обучая детей видеть несоответствие правил, алгоритмов новым условиям дети овладевают начальными навыками рефлексивного контроля.

В представленных рекомендациях мы постарались показать основные инструменты и последовательность действий по формированию контрольно-оценочных действий обучающихся в первом классе, апробированные в практике работы.

Надеемся на полезность рекомендаций и будем признательны, если Вы поделитесь своим опытом, который войдет в сборник из опыта работы учителей начальных классов школ г. Сыктывкара по итогам 2012-2013 учебного года. Материалы из опыта работы присылать на электронный адрес МУ «ИМЦ» (mu_imc@mail.ru) с пометкой «в сборник из опыта работы учителей начальных классов»

Занятие 1. Оценка.

«На первом же уроке вводится различие оценок за красоту и за правильность. Обычная проблема в школе – ребенок не знает, за что он получил оценку (отметку). Необходимо добиться такой ситуации в классе, чтобы дети всегда четко знали, за что и какую оценку они получили. Для этого учитель, задавая какую-либо работу, всегда должен оговаривать, на что детям надо обратить внимание – каков главный критерий оценки, каков предмет работы. Это крайне важно для преодоления «разнопредметности» (ситуация, когда учитель говорит об одном, а ребенок – о другом). Дело в том, что даже при специально организованном обучении установление «одно-предметности» происходит путем примеривания, опробования. Поэтому, чтобы определить, успешна ли проба, необходимо иметь обратную связь, роль которой и играет оценка. Ребенок получает задание, выполняет его так, как ему кажется правильным, получает оценку и узнает, верно ли он определил предмет работы. Итак, всякая оценка должна быть очень точной, то есть дифференцированной, узконаправленной.

Подобный подход к оценке позволяет на первых порах избежать порицания. Ведь поначалу ребенок особенно открыт, и тем больше ранит его негативная оценка. Если же предусмотрена оценка и за красоту, и за правильность, и за старание; всегда есть возможность похвалить ребенка.

1. Учитель обращается к детям: «Вы знаете, что в школе за каждую работу ставится оценка. Но в нашей школе оценки необычные. Сейчас я научу вас оценивать каждую работу с помощью линейечек. Пусть каждый напишет свое имя. Кто не умеет, пусть срисует его со своей карточки. Кто умеет, кроме имени, пусть напишет и фамилию. Когда я позвоню в колокольчик, положите ручки, даже если вы не дописали букву». Раздает бланки для графического диктанта, показывает, где писать имя. Если ребенок не может написать фамилию, учитель чуть позже впишет ее сам.
2. Введение способа оценки. Учитель на доске пишет любое имя (не слишком красиво) и приглашает 4 – 5 помощников: «Вот мальчик Павлик записал свое имя. Давайте оценим его работу. Сначала оценим, красиво ли он написал. (Рисует линейечку «К» - «Красота»)



Если я считаю, что слово написано очень-очень-очень красиво, красивее невозможно, я поставлю свою оценку здесь. (Ставит крестик на самом

верху линейки.) Если я считаю, что слово написано некрасиво, плохо, но бывает и хуже, я поставлю свою оценку здесь. (Ставит крестик в нижней трети линейки.) А где я поставлю свою оценку, если считаю, что работа выполнена красиво, но можно было бы сделать еще лучше? (Помощники показывают место на линейке; учитель их корректирует, стирает свои предыдущие значки.) Понятно, как оценивать красоту работы по линейке? Теперь пусть каждый мой помощник сам оценит работу Павлика. (Дети ставят крестики, учитель ставит свой крестик последним или же обводит оценку кого-то из детей, соглашаясь с ней.) Вот так мы оцениваем работу Павлика. Каждый немного по-своему. А теперь надо оценить, правильно ли Павлик написал свое имя. Если я считаю, что все буквы написаны верно, я ставлю оценку здесь (вверху). Если я считаю, что половина букв написана неверно, где я поставлю оценку?»

3. «Каждый из вас написал свое имя, - говорит учитель. – Сейчас группа оценит, правильно ли он написал, красиво ли написал. Все возьмите карандаши. Первый положит свой листок в центре, покажет на линейку «К» («Красота») и спросит: «Я красиво написал?» Все поставят крестики. Потом он спросит: «Я правильно написал?» Все снова поставят крестики на линейке «П» («Правильность») Так надо оценить все работы».

4. Проводится графический диктант. После выполнения каждого узора дети должны сами ставить себе оценку за красоту.

Когда будут продиктованы все четыре узора, учитель открывает образец работы (на доске) и предлагает, чтобы дети за каждый узор поставили себе на линейке оценки «П» («Правильность»): «Посмотрите на правильный узор и решите, точно такой же он у вас (крестик вверху) или немного не такой (крестик пониже)».

◆ **Графический диктант**

1) **Учитель дает инструкцию:** «Сейчас мы будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого надо внимательно меня слушать. Я буду говорить, в какую сторону вести линию и на сколько клеточек. Проводите только те линии, про которые я скажу. Когда проведете, ждите, пока я не сообщу, что рисовать дальше. Следующую линию надо начинать там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги.

Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (или другой реальный ориентир, имеющийся в классе). Когда я скажу: «Одна клеточка вправо», - вы проведете линию вправо, к двери. (Показывает на доске.) Диктую дальше: «Две клеточки вверх». (Показывает.) Видите, я веду линию, не отрывая руки. Новая команда: «Три кле-

Когда вы откроете образцы узоров и попросите ребенка оценить правильность его работы, проверьте еще раз, все ли нашли линеечку «П» («Правильность»).

Примечание. Учителю надо собрать работы на проверку и проследить, чтобы не было неподписанных работ. При проверке работ не следует исправлять узоры. Оценивать надо только детские оценки: на всех 10 линеечках поставить красный крестик – выше или ниже крестика ребенка. Если ваша оценка и оценка ребенка совпадут, надо обвести крестик ребенка красным кружочком – это будет знаком высшей похвалы ученику за умение правильно оценивать свою работу». [1, с.31]

Занятие 2. Самооценка, критерии, оценка.

«Материалом урока является графический диктант, выполненный детьми накануне. Но на данном уроке ребенок оценивает свою работу и соотносит свою оценку с оценкой учителя. Таким образом, предмет работы – соотнесение внешней оценки и самооценки.

На уроке вводятся новые критерии оценки работы: легкость-трудность, интересно-неинтересно и т.п. (в зависимости от предложений детей).

Впервые вводится взаимооценка (на материале игры «Стрельба по мишеням»).

Сначала дети оценивают диктанты друг друга. Оценка должна доставить детям удовольствие, а не привести к конфликтам. Задача учителя – обеспечить благоприятную обстановку в классе. Ему следует быть все время наготове, чтобы успеть предупредить разногласия.

1. Подготовка к уроку. Дети получают задание достать из портфеля простой карандаш (и больше ничего), учитель раздает каждому ребенку листочек со вчерашними узорами.¹

Сейчас дети впервые получили свои работы, оцененные учителем. При обсуждении результатов главное, чтобы учитель ясно сформулировал, что он поощряет. А поощрять он должен только точную самооценку (а не правильное рисование узоров). Поэтому про качество самих узоров учитель не говорит ни слова. Речь идет только о том, умеет ли ребенок себя оценивать.

— Вчера вы учились оценивать свои работы по-школьному – с помощью линеечек. Я посмотрела, как вы себя оценили. Если я соглашалась с вашей оценкой, то обводила ваш крестик карандашом красного цвета.

¹ Эти листочки нужно обязательно собрать и сохранить: графический диктант является важнейшим диагностическим материалом. Диагностика по этой методике может проводиться повторно через несколько месяцев. Оценить успехи каждого ребенка невозможно без сравнения с его исходным уровнем.

Встаньте те, у кого на листочке крестик обведен красным. Вы вчера очень честно себя оценили: не перехваливали и не слишком придирались. А у одного мальчика получилось так. (Рисует на доске – рис. 1) Он был слишком строг к себе. Прошу этого мальчика сегодня быть к себе добрее. А что вы скажете тому, кто оценил свою работу вот так? (Рисует на доске – рис. 1)

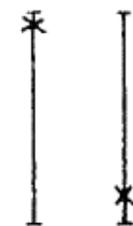


Рис. 1

Верно, я тоже советую этому человеку быть к себе построже... Вы, наверное, уже догадались, чему мы будем учиться на этом уроке. Правильно оценивать свою работу. И я вам всем желаю, чтобы завтра я смогла обвести ваши крестики красным карандашом и сказать: я согласна с этой оценкой.

2. Учитель продолжает: «Сейчас я продиктую новый узор. Две клеточки влево. Две клеточки вниз. Две клеточки вправо. Две клеточки вниз. Две клеточки вправо. Две клеточки вверх. Две клеточки вправо. Две клеточки вверх. Две клеточки влево. Две клеточки вверх. Две клеточки влево. Две клеточки вниз». (Должен получиться замкнутый крест – рис. 2)

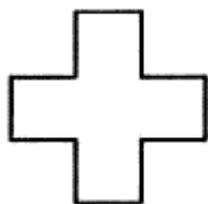


Рис. 2

Учитель открывает на доске образец узора. Просит детей оценить правильность их работ, поставив над первой линейкой букву П («Правильно»).

«А за что еще можно оценить работу?» - спрашивает учитель. Выслушивает предложения детей. Если ничего оригинального они не предложат, назначает свои критерии: «Оцени, легко тебе было делать эту работу или трудно (поставь вторую линейку буквой Т - «Трудно»), интересно тебе было делать такую работу или нет (поставь третью линейку буквой И - «Интересно»).

3. Работа парами. Взаимооценка. Игра «Стрельба по мишеням». Каждый ребенок получает бланк для работы, на обороте пишет свое имя (списывает с визитной карточки) и рисует три линейки для оценки.

Правила игры учитель показывает с кем-то из детей на доске. Ребенок-стрелок берет мел и приставляет его к точке «пистолет». Учитель-командир командует: «Готовься! Прицелься! Пли!» При слове «Пли» стрелок ведет линию к мишени. Учитель оценивает результат так: «Стреляешь метко (попал в мишень), но пуля должна лететь прямо (а здесь пуля петляла) и быстро». Проводится вторая попытка...

Пары должны договориться, кто стреляет первым. (После трех выстрелов дети меняются ролями.) Игра начинается и заканчивается по звонку.

Взаимооценка. Командир оценивает, как стреляет стрелок. Хорошо, если бы дети сами предложили критерии оценки типа «Меткость» (попадание в «яблочко»), «Скорость», «Ровно ли летела пуля» и т.п. Учитель подхватывает предложенные детьми критерии, озаглавливая линейки нужными буквами. Подчеркивает, что командирская оценка должна быть справедливой.

Для оценки стрелок берет свой лист, отдает его командиру. Тот ставит свои оценки.

«Кто хочет поблагодарить своего командира за справедливость, пусть пожмет ему руку», - предлагает учитель». [1, с. 39]

Занятие 3. Оценка. Общая работа как сумма индивидуальных.

«На этом уроке дети видят результат общей работы при условии, что все приложат максимум усилий. Эмоционально насыщенным является момент соединения рисунков. На данном уроке ставятся и следующие задачи.

1. Построение фигуры по чертежу (вариант графического диктанта). Здесь уместна новая форма фронтальной работы - «Я сам»: те дети, которые хотят работать совершенно самостоятельно, не глядя на доску, могут сесть спиной к доске. Для этого можно развернуть или переставить стулья.

Дети работают на листах бумаги в клетку, расчерченных крест-накрест. Учитель диктует чертеж, одновременно строя его на доске: «Находим точку пересечения двух линий. Ставим на нее карандаш. Теперь отсчитываем две клеточки вверх. Ставим зарубочку. Теперь от пересечения двух линий отсчитываем три клеточки вниз. (Получается фигура, изображенная на рисунке 3)

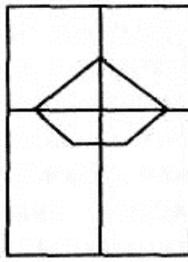
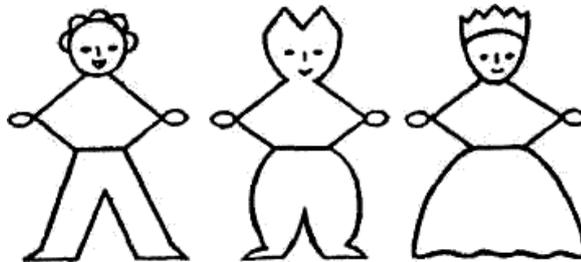


Рис. 3

Что бы это могло быть? Учитель дорисовывает голову и ноги, и получается мальчик. Стирает голову и ноги, рисует заячьи лапы, потом – ноги клоуна... Итак, становится понятно, что каждый ребенок начертил руки и верхнюю часть туловища какого-то существа. Дорисовать это существо, раскрасить его дети должны по своему разумению. Но зачем надо было так точно и сложно рисовать верхнюю часть туловища? Чтобы потом все существа смогли взяться за руки. Учитель показывает, как из отдельных картинок будет сложен общий фриз, куда каждый ребенок вставит свою фигурку. Этот фриз станет украшением класса (место для него надо выбрать сообща).



2. Само- и взаимооценка. «Нарисовали? – спрашивает учитель. – Каждую вашу работу надо оценить. Представьте себе, что ваши человечки в каждой руке держат оценочные линейки. Пусть правый и левый края листа служат такими линейками. Поставьте себе оценки за работу...»

Если дети не спрашивают, за что оценивать, а сразу приступают к действию, учитель останавливает их и сам спрашивает о критериях оценки.

«Если мы не договоримся, за что оценивать, то может получиться так: Миша поставит себе высокую оценку за красивый подбор цветов. А его друг Саша поставит ему на той же линейке низкую оценку за некрасиво нарисованные руки. Миша обидится на Сашу за несправедливую оценку. А Саше покажется, что друг не переносит замечаний. Они могут даже поссориться. А все из-за чего? Из-за того, что вы забыли задать один вопрос. Какой?» (За что мы себя будем оценивать?) Дети сами назначают критерии оценки. Хорошо бы в них были отражены оба аспекта задания: точность и выдумка. Обозначив линейки буквами и поставив себе оценки, дети начинают ходить по классу - «хвалить лучшие работы». Их задача – выбрать только те работы, где крестик можно поместить в верхней трети линейки.

3. Соединение отдельных рисунков в общий узор. Склеить единый фриз можно и после уроков. А сейчас надо всех соединить и сыграть в хоровод.

Оценка дня по линейкам. Сначала, нарисовав линейку, учитель просит детей оценить сегодняшний день. Если дети не спрашивают о критериях оценки, учитель задает этот вопрос сам: «Что мы будем оценивать – хорошая ли сегодня погода, или какое у меня сегодня настроение, или кому нравится мое платье, а может быть, что-то другое?» Выслушав предложения детей, следует добавить 3 – 4 своих:

- Сегодня мы жили дружно – сегодня мы все время ссорились.
- Сегодня все было скучно – сегодня я не скучал ни секунды.
- Сегодня все было понятно – сегодня я ничего не понимал.
- Сегодня мы жили как в детском саду – сегодня мы жили по-школьному.

Оценку дня можно проводить в трех вариантах:

- 1). индивидуально – каждый на своем листе, подписав его;
- 2). всем классом: учитель вывешивает лист с большими линейками, каждый ребенок ставит на общей линейке свой крестик;
- 3). сначала каждый ребенок оценивает сегодняшний день сам, потом сдает свой листок учителю, а тот переносит все оценки на обще-классные линейки».[1, с. 49]

Занятие 4. Развитие линии оценки: противопоставление правильности и оригинальности.

«Детей продолжают знакомить с разнообразием критериев оценки. Этой цели служит игра «Одно и то же по-разному».

1. Дети получают листы бумаги, на которых нарисованы полукружия (образцы). Задание: нарисовать 10 таких же фигур; оценить свою работу; попросить, чтобы ее оценил сосед по парте. Критерий оценки дети формулируют сами – не важно, каков он будет (ровно, аккуратно, правильно, похоже на образец и т.п.).
2. Задание на воображение. Учитель показывает на доске, как одну и ту же фигуру можно превратить в разные картинки (рис. 4). Предлагает детям превратить 10 одинаковых полукружий в разные картинки.

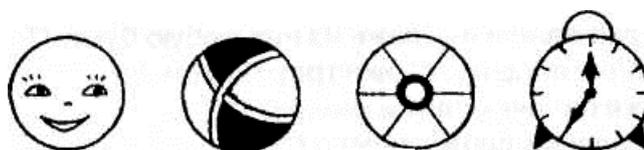


Рис. 4

3. Соседи по парте рассматривают рисунки друг друга, отмечают знаком «+» те, которые им понравились больше всего.

Окончившим работу учитель предлагает походить по классу и поставить знак «+» за те картинки, которые покажутся самыми интересными, необычными, особенными, непохожими на другие.

Учитель также ходит по классу и просит авторов наиболее оригинальных рисунков воспроизвести их на доске.

4. Учитель обращается к классу: «Подумайте и ответьте, почему в первой работе (рисование полукружий) мы выше всего ценили точность, сходство всех фигур с образцами, а во второй работе для нас самое главное – непохожесть, особенность каждого рисунка? Кому какая работа больше нравится?»
5. Проводится игра «Одно и то же по-разному», в которой дети упражняются в непохожести, оригинальности с помощью пантомимы, разыгрывания маленьких сценок. Условия игры объясняет учитель: «Сейчас я изображу трех учеников. Все они поднимают руку, чтобы отвечать. Но один не уверен в своих знаниях, не очень хочет, чтобы учитель его вызвал. Другой хочет во что бы то ни стало обратить на себя внимание. Поднимая руку, он как бы кричит без слов: «Меня спросите, только меня, я лучше всех!» Третий старается быть настоящим учеником. Угадайте, кого из них я сейчас изображу?..» (три короткие пантомимы).

Задания группам (хорошо, если дети объединятся по 4 – 6 человек и предварительно порепетируют в разных углах класса):

- 1). покажите, как разные ученики слушают учителя;
- 2). твой сосед по парте только что отвечал у доски, и всем очень понравился его ответ. Он возвращается на свое место. Покажи, как ты его встретишь;
- 3). сегодня был на редкость удачный, радостный день: весь день с тобой был твой друг (подруга). Покажи, как ты с ним (с ней) будешь прощаться.

Разбившись на группы, дети должны придумать несколько вариантов решения одной и той же сценки и изобразить их перед классом. Можно сопровождать пантомиму словами. Зрители должны рассказать, что они увидели. Каждое представление заканчивается бесшумной овацией.

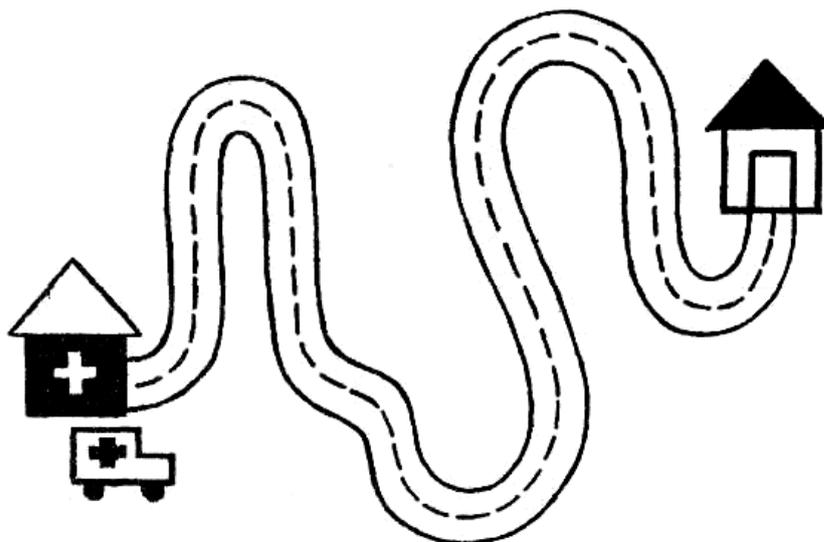
Итоги дня. Учитель спрашивает: «За что можно поблагодарить сегодняшний день? За что вы можете поблагодарить своих одноклассников (нескольких, всех)? Пусть каждый из вас, уходя, попрощается и поблагодарит двух самых приятных для него сегодня детей».[1, с. 60]

Занятие 5. Критерии оценки, точка зрения оценивающего.

«На этом уроке осуществляется отработка у детей умения оценивать действия друг друга. Оценка происходит одновременно по двум трудно со-

единым критериям. Для верного решения задачи дети должны найти оптимальное соотношение между скоростью и безопасностью езды.

1. Действия по правилам. Оценка выполнения правил. Задание «Езда по дорожкам».



Перед началом работы учитель с кем-то из детей показывает на нарисованном на доске плане дорог, что надо делать, а главное – как оценивать результат, как ставить крестики на двух линейках: «С» («Скорость») и «А» («Аккуратная езда»).

Работа парами. Один ребенок – постовой, другой – водитель (с обязательной сменой ролей). Задача: водитель «скорой помощи» едет по вызову. Дорога горная, трудная и скользкая (гололед). Но водитель должен ехать быстро, без остановок, по возможности не снижая скорости даже на опасных участках дороги. Это первое правило для водителей «скорой помощи». Правило второе: никаких аварий. Если машина слетит в кювет (заедет за край дороги), то «скорая помощь» не сможет помочь больному, а водитель будет сам нуждаться в помощи. Поэтому он не должен рисковать, надо ехать по самому центру своей половины шоссе. Заезжать на другую половину тоже нельзя: ведь можно столкнуться со встречной машиной.

Пока водитель едет (ведет карандашом линию по дорожке), постовой следит за скоростью (молча). Когда водитель доедет, постовой дает две оценки:

- 1). выполнено ли первое правило (ехать быстро);
- 2). выполнено ли второе правило (никаких аварий).

Рассказывает водителю о своих наблюдениях за его ездой. Сначала рассказывает хорошее: «Вот этот поворот ты прошел замечательно: у тебя рука даже не дрогнула, хотя тут очень опасное место» Потом следуют замечания: «Здесь ты так близко подошел к краю пропасти, что я хотел уже свистнуть, чтобы остановить тебя: ведь ты мог свалиться. На обратном пути, когда ты повезешь больного, так рисковать нельзя. Оштрафую!»

Затем дети меняются ролями. Далее, если есть время, можно еще раз повторить весь маршрут.

2. Взаимопомощь. Оценка за понятное исполнение рисунка. Задание «Письмо доброму, но безграмотному волшебнику». Этот волшебник никогда не учился в школе. Писать и читать он не умеет, но умеет и любит выполнять любые просьбы детей, если они понятны. Учитель предлагает, чтобы каждый загадал три желания и послал волшебнику письмо. Желания надо нарисовать так, чтобы волшебник, взглянув на картинку, сразу понял, о чем его просят... Не важно, красивая картинка или нет, яркая она или нарисована простым карандашом. Главное, чтобы письмо можно было легко прочитать. Дети рисуют каждый на своем листе бумаги три желания. Учитель ограничивает время работы. Кто не закончит по звонку, загадает столько желаний, сколько успеет. Далее происходит обмен письмами. Каждый должен прочесть письмо соседа и сказать ему, что он загадал («Ты загадал...»). Если сосед говорит «да», около рисунка ставится знак «+». Это означает, что желание будет выполнено. Если сосед говорит «нет», около рисунка ставится знак «?». Это означает, что волшебник не поймет.

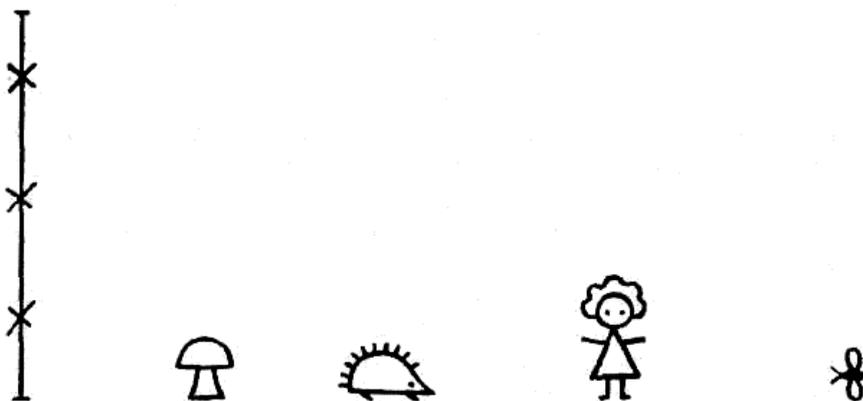
Подводится итог: каждый ребенок на пальцах должен показать, сколько его желаний будет исполнено. (Рисунки со знаками «+» стоит собрать в волшебный почтовый ящик). Учитель обсуждает с детьми, стоит ли оценивать рисунки так же, как оценивалась прежняя работа, - по скорости и аккуратности – и почему там это было самое главное, а здесь желательно, но необязательно. Делает вывод: в школе есть задания, выполняя которые дети учатся быть аккуратными, но есть задания, где главное не это. Когда писатель сочиняет сказку, что важнее – интересная ли она будет или то, что он напишет красиво? А когда портной шьет платье, что важнее – красивым ли он его придумает или то, что он это аккуратно сделает?.. Итак, надо оценивать за самое главное и не придирается к второстепенному.

Если окажутся дети, которые не смогли понятно нарисовать ни одной картинку, учитель может спросить всех остальных, кто готов им помочь

– нарисовать для них только одну, но очень понятную картинку. Пары – помощник и тот, кому помогают, – садятся за отдельный стол или выходят в коридор. Они присоединяются к общей работе, когда опустят картинку в почтовый ящик.

3. Относительность оценок. Точка зрения оценивающего:

- а). Учитель рисует на доске три дерева разной высоты. Дети по линейке «Р» оценивают рост деревьев (деревья пронумерованы, крестики оценок тоже пронумерованы). Учитель спрашивает, почему у всех получилось одинаково, хотя ранее на уроках не раз говорилось, что каждый судит по-своему.
- б). Учитель на доске рисует грибок, ежика, человечка, мышку и линейку оценки. Говорит, что рост грибка оценили ежик, человечек и мышка. спрашивает, почему их оценки разошлись так сильно, какая оценка кем дана.



- в). Учитель рисует еще две линейки, обе – для оценки роста («Р»). Говорит: «На первой линейке находятся все люди на свете – и взрослые, и малыши. Пусть каждый из вас определит на ней свое место. На второй линейке – все дети нашего класса. Найдите каждый свое место».

Учитель смотрит работы. Тех детей, самооценки которых по обеим линейкам сильно расходятся, спрашивает, почему они оценили свой рост в обоих случаях по-разному («Может, ты за минуту между первой и второй мыслями сильно вырос?»).

Учитель подводит итог: «Чему мы учились? Учились ли мы измерять рост? Зачем нам учиться оценке, разве недостаточно, чтобы детей оценивал учитель? В жизни очень много ситуаций, когда никто никого не оценивает. Подумайте об этом на перемене. Вернувшись с перемены, выскажите свои мысли». [1, с. 86].

Урок 20 (организационно-рефлексивная линия) надпредметного курса «Мир деятельности» Л.Г. Петерсон.

Тема: Как проверить свою работу.

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о роли образца.
- 2) Построить алгоритм самопроверки своей работы по образцу.
- 3) Сформировать первичное умение проверять свою работу по образцу.

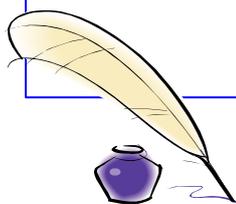
Заметки на полях:

Главной задачей данного урока является составление учащимися алгоритма самопроверки работы по образцу. Дети знакомятся с образцом, его назначением, учатся пользоваться образцом для самостоятельной проверки своей работы.

Основная структура открытия нового знания:

1. **Новое знание** – алгоритм проверки своей работы по образцу.
2. **Пробное действие** – проверить себя так, чтобы точно определить правильно или неправильно выполнено задание.
3. **Фиксация затруднения** – учащиеся либо не уверены в правильности проверки задания, либо не могут доказать то, что проверили себя правильно.
4. **Причина затруднения** – незнание, как проверить свою работу так, чтобы точно знать правильно или неправильно сделано задание.
5. **Цель деятельности** учащихся – узнать, как проверить себя так, чтобы точно знать, правильно ли выполнено задание.
6. **Результатом** открытия является алгоритм проверки своей работы по образцу.

Данный алгоритм используется на последующих уроках, которые можно организовать на основе технологии деятельностного метода обучения. Он применяется на этапе самостоятельной работы с самопроверкой на уроках открытия нового знания, на уроках рефлексии и обучающего коноля и служит средством формирования у учащихся способности к самопроверке.



Вариант проведения урока

Оборудование:

- 1) Материалы к уроку 20.
- 2) Сигнальные карточки двух цветов.
- 3) Демонстрационный материал из уроков 1 и 2 (два шага учебной деятельности и роли учителя на уроке).
- 4) Разрезной материал.
- 5) Лист бумаги формата А – 4.

Ход урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.

- Как всегда начнем урок с «Лесенки успеха». Оцените свое умение по теме: «Причина затруднения». Вам в этом поможет «Копилка достижений».
- Что изображено на картинке? (На картинке изображена машина.) **Слайд – 2** или **II – 1**

– Сегодня на этой машине вы отправитесь в путешествие. И как самым настоящим путешественникам я предлагаю вам самим выбрать дорогу. *Слайд – 3* или открыть изображение трех дорог (могут быть стрелки на доске). Возле каждой – по табличке. На первой табличке – изображение феи и дирижера, на второй – изображение Смайлера, третья табличка пустая (лист бумаги формата А–4.)

– Внимательно рассмотрите указатели. Что вас ждет, если выберете первую или вторую дорожку? (Мы повторим, что значит учиться, и роль учителя на уроке.)

– А третью? (Мы узнаем новое.)

– Определите, какую дорогу выбираете. Если вы выбираете первую или вторую, – поднимите красный сигнал. Если выбираете третью, – зеленый.

– Посмотрите на карточки. Какую дорогу выбрало большинство? (Ту дорогу, на которой мы узнаем что-то новое.)

– Значит, в дороге вы будете узнавать новое. О чем будете узнавать новое? (О том, что значит учиться.)

– Вы как ученики, какую работу будете выполнять? (Мы будем выяснять, чего не знаем, и сами находить способ.)

– А я как учитель, какую работу буду выполнять? (Вы будете нам помогать и организовывать нас.)

– С чего мы начинаем урок, когда вы узнаете новое? (Повторяем необходимое.)

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в индивидуальной деятельности.

– С этого и начнем. Откройте учебное пособие, урок № 20. Найдите в тетради *задание №1*. Чтобы начать движение, машину надо завести ключом. *Слайд – 4*.

– Завести мотор может только тот ключ, который отличается от всех остальных. Найдите его.

– Обведите кружок с номером ключа, который может завести машину. (Ключ под номером 3.)

– Докажите свой выбор. (...)

– Молодцы! Вы определили нужный ключ. Машину завели. Едем! Что вы любите делать, когда едете в машине? (... смотреть в окно.)

– Что можно увидеть в окно машины? (...)

– Давайте посмотрим в окна нашей машины. Сегодня наше путешествие будет проходить по удивительной, жаркой стране. *Слайд– 5*.

– Найдите в тетради *задание №2*.

– Что видите? (Две похожие картинки, на которых изображены деревья, солнце, море, ...)

– Нужно найти и посчитать, сколько отличий на рисунках. Как будете искать отличия? (Мы будем сравнивать каждую часть картинки и находить отличия.)

– Называйте отличия. (На первой картинке два дерева, а на второй – три. На первой картинке нет птицы, а на второй есть. На первой картинке у солнышка нет носа, а на второй есть.)

– Запишите в квадратик под рисунками количество отличий. Итак, сколько отличий? (3.)

– Верно! Смотрите теперь в противоположное окно. Посмотрите на *задание № 3, Слайд – 6*.

– Что видите? (Мы видим слоненка и его силуэты.)

– Нужно найти правильный силуэт слоненка. Как будете искать? (Будем сравнивать...)

– Впишите номер правильного силуэта слоненка в свободный квадратик. (5).

– Вы правильно определили номер силуэта.

– Скажите одним словом: что вы делали, выполняя любое задание? (Мы сравнивали.)

- Кто проверял правильность выполнения заданий? (Вы проверяли правильность выполнения заданий.)
- Дальше на вашем пути препятствие. Будем пробовать его преодолеть.

Задание на пробное действие:

- Смотрите, какие непроходимые джунгли! *Слайд – 7, учебное пособие – задание № 4.*
- В джунглях прячутся разные животные. Посчитайте, сколько животных спряталось в джунглях, и обведите нужное число.
- Обвели? А теперь внимательно послушайте задание и попытайтесь определить, чем оно отличается от предыдущих. Я предлагаю вам самим себя проверить так, чтобы точно определить, правильно или неправильно выполнили задание. Чем это задание отличается от предыдущих? (В предыдущих заданиях вы нас проверяли и говорили, правильно или неправильно мы выполнили задание, а сейчас мы сами должны проверить себя так, чтобы точно определить, правильно или неправильно выполнили задание.)
- Если вы считаете, что правильно выполнили задание, поставьте в первом квадратике «+». Если считаете, что неправильно, поставьте в первом квадратике вопросительный знак. Если вы не уверены в правильности, оставьте квадратик пустым. Исправлять свой ответ нельзя!
- Проверяем. Поднимите руку те, кто оставил квадратик пустым.
- Что это значит? (Я не знаю, у меня правильный ответ или неправильный.)
- Значит, что вы не смогли точно сказать, проверяя себя? В чем ваше затруднение? (Проверяя себя, я не смог точно определить, правильно или неправильно сделал задание.)
- Поднимите руку те, кто поставил в квадратике «?» или «+».
- Докажите, что вы правильно себя проверили. (Мы не можем доказать, что проверили себя правильно.)
- Вам всем удалось выявить, в чем ваша трудность. Значит... (Надо остановиться и подумать.)

3. Выявление причины затруднения.

- Какое задание вы выполняли? (Нужно было самим проверить себя так, чтобы точно определить, правильно или неправильно выполнено задание.)
- Что в задании было для вас ново? (Мы раньше не проверяли сами себя так, чтобы точно определить, правильно или неправильно выполнено задание.)
- Расскажите, как вы себя проверяли. (...)
- Каждый из вас использовал свой способ, и у вас возникло затруднение. Значит, вы чего-то не знаете. Чего же вы не знаете? В чем *причина* затруднения? (*Мы не знаем*, как проверить себя так, чтобы точно определить, правильно или неправильно выполнено задание.)

4. Проблемное объяснение нового знания.

- Поставьте цель. (Выяснить, как проверить себя так, чтобы точно знать, правильно выполнено задание или неправильно.)
- Как бы вы назвали наш урок? (...)
- Прочитайте хором название урока.

Открыть на доске название темы: «Как проверить свою работу».

- Сейчас я помогу вам проверить свою работу так, чтобы вы точно знали, правильно выполнено задание или нет. Следите внимательно за моими указаниями и попытайтесь запомнить то, что будете делать.

- Найдите в своей работе свой результат.

- Посмотрите на правильный ответ.

Открыть образец. Слайд – 8 или Р – 1.

- Сравните свой результат с результатом в образце.

- Можете теперь точно определить, правильно вы выполнили задание или неправильно? (Можем.)
- Кто правильно выполнил задание? Поднимите руку. Поставьте «+» в нижнем квадрате.
- Кто неправильно выполнил задание? Поднимите руку. Поставьте в нижнем квадрате «?».
- Что же помогло вам точно определить, правильно или неправильно вы выполнили задание? (Нам помог образец.)
- Зачем же нужен образец? (Чтобы точно определить, правильно выполнена работа или нет.)
- У меня есть карточки с шагами, которые вы только что выполняли, определяя правильность выполнения своей работы. Рассмотрите карточки и скажите, что изображено на каждой из них.

Учитель открывает на доске карточки с шагами алгоритма вразброс. **Д – 20.**

- Дальше вам надо будет, работая в группе, расположить карточки в нужной последовательности.

Распределить учащихся на группы. Каждой группе дать карточки с шагами алгоритма. **П – 2.**

- Приступайте.
- Проверим, что у вас получилось.

Учитель спрашивает по одному представителю от группы, остальные учащиеся работают в режиме уточнения и согласования. По ходу ответов детей учитель выстраивает алгоритм на доске.



- Какую цель ставили? (Выяснить, как проверить себя так, чтобы точно определить, правильно ли выполнена работа.)
- Достигли цели? Докажите. (Достигли, так как выяснили, как себя проверить, чтобы точно определить правильность выполнения работы.)
- Пользуясь алгоритмом, расскажите, как вы будете себя проверять, когда вам будет нужно точно знать, правильно или неправильно вы выполнили работу? (Я проверяю себя сам, нахожу свой результат, получаю образец, сравниваю свою работу с образцом, после чего, если ответ совпал, ставлю «+», если нет – «?».)

Учитель раздает учащимся эталоны.

- Молодцы! Теперь необходимо потренироваться.

5. Первичное закрепление во внешней речи.

- 1) – Встаньте и объединитесь в пары. Расскажите друг другу алгоритм проверки своей работы.
- 2) – Садитесь на свои места. Вы теперь знаете, как проверить свою работу так, чтобы точно сказать, правильно у вас или нет. Препятствие преодолели, машина может ехать дальше.

Слайд – 9. Учебное пособие, задание № 5.

- Что видите? (Кораблики.)
- Машина едет вдоль берега моря. Самостоятельно посчитайте и напишите в квадрате, сколько кораблей плывёт влево. Для себя отметьте эти кораблики, поставив рядом с ними галочку.
- Что нужно сделать после того, как вы самостоятельно выполнили задание? (Нужно самим себя проверить.)

- Что потом? (Найти свой результат.)
- А дальше? (Нам будет нужен образец.)
- Зачем? (Чтобы точно определить, правильно или неправильно выполнено задание.)
- Как будете проверять себя по образцу? (Так, как скажет учитель.)
- Смотрите образец.

Учитель показывает карточку с числом 2. *Слайд –9 с анимацией.*

- Сравните по ответу. Если ответ совпал, – поставьте в квадратике «+».
- Посмотрите на стрелочку у кораблей. *Слайд 9 (анимация) или Р – 2*
- Они указывают движение влево. Если вы нашли именно эти корабли, – поставьте себе на карточке еще один «+».
- Если у вас что-то не совпало, – поставьте себе «?»..

3) – Машина заехала во двор сказочной школы.

Слайд – 10. Учебное пособие, задание №6.

- Кого вы видите? (Учеников сказочной школы: Буратино, Винни-Пуха, царевну-лягушку.)
- Проверая свою работу, каждый из них пропустил один шаг. Послушайте, как проверяли свою работу ученики сказочной школы, и определите, какой шаг алгоритма они пропустили.

Слайд – 11.

Буратино: «Я нашел свой результат, посмотрел на образец, сравнил и поставил себе «+».

- Какой шаг пропустил Буратино? (Буратино сначала не проверил себя сам.) Укажите номер пропущенного шага. *Слайд– 11(анимация).*

– Зачем сначала нужно самому себя проверять? (...)

- После первого шага вы можете найти и исправить возможные ошибки. После проверки по образцу этого делать нельзя.

Слушайте, как действовал Винни-Пух. *Слайд – 12.*

Винни-Пух: «Я сам себя проверил, нашел в своей работе результат и поставил «+».

- Что не так? (Винни-Пух не проверил свою работу по образцу.) *Слайд– 12 (анимация).*

– Зачем нужен образец? (Образец нужен, чтобы точно сказать, правильно у нас или нет.)

– Последний рассказ – рассказ царевны-лягушки. *Слайд – 13.*

Царевна-лягушка: «Я проверила себя сама, нашла результат, взяла образец и сравнила свою работу с образцом».

- Какой шаг пропустила царевна-лягушка? (Она не поставила «+» или «?».) *Слайд– 13 (анимация).*

– Хотите проверить, как вы запомнили алгоритм проверки своей работы? (Хотим.)

– Что для этого нужно сделать? (Надо выполнить самостоятельную работу.)

6. Самостоятельная работа с самопроверкой.

Закреть алгоритм на доске. *Учебное пособие, задание № 7.*

- Самостоятельно пронумеруйте шаги алгоритма проверки своей работы.
- Что вам поможет узнать, правильно вы выполнили задание или нет? (Образец.)
- Смотрите, как у вас должно было получиться.

Открыть алгоритм проверки на доске.

- Поднимите зеленый сигнал, если вы выполнили задание правильно. Если неправильно, – поднимите красный сигнал.

– Что видите? (Все подняли зеленый сигнал.)

– О чем это говорит? (Все правильно выполнили задание.)

Если в самостоятельной работе были допущены ошибки, они разбираются и исправляются.

7. Включение в систему знаний.

– Вспомните, когда на уроке вам будет нужен алгоритм проверки своей работы. Для чего он необходим?

8. Рефлексия деятельности на уроке.

– Путешествие закончилось. Что нового вы узнали о том, что значит учиться? (Мы узнали, как проверить свою работу по образцу.) *Слайды – 14, 15.*

– Что вы сделаете в первую очередь после самостоятельного выполнения работы? (Мы сами себя проверим и найдём свой результат.)

– Зачем нужно самому себя проверять, если ещё не предъявлен образец? (Чтобы найти и исправить возможные ошибки.)

– А когда уже нельзя вносить исправления в ответ? (После того, когда показали образец.)

– Что вы сделаете после предъявления образца? (Сравним свою работу с образцом и напишем «+», если ответ совпал, а если не совпал – «?».)

– Я предлагаю вам оценить свою работу на «Лесенке успеха».

Ученики работают с левой половиной лесенки «Знаю».

– Если вы запомнили шаги алгоритма проверки своей работы, поставьте себя на верхнюю ступеньку. Если не все шаги алгоритма запомнились, поставьте ниже – насколько – каждый решит сам.

Далее учитель проводит рефлексию оценивания.

В течение следующей недели учитель системно включает работу по данной теме в содержание предметных уроков. Ученики учатся проверять свою работу по образцу. В конце каждого дня учащиеся отмечают свои результаты в «Копилке достижений».

Итог этой работе подводится в начале следующего урока по курсу «Мир деятельности» и фиксируется на «Лесенке успеха». Ребята могут оценить свое знание (выше, ниже, не изменилось) и умение его применять.

Далее, работа над формированием способности учащихся к самопроверке продолжается на предметных уроках, которые можно организовать на основе технологии деятельностного метода обучения.

Список литературы:

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителей / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Цукерман Г. А., Поливанова К. Н. Введение в школьную жизнь. Программа адаптации детей к школе / Г. А. Цукерман, К. Н. Поливанова/ – 2-е изд., испр. – М.: Генезис, 2003. – 128 с. – (Психологическая работа с детьми.)
3. Воронцов, А. Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова)/ А. Б. Воронцов/ – М.:Издатель Рассказов А.И., 2002.-203с.
4. Начальная школа плюс ДО и После/ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал, №2, 2011 г. (Тема номера: Контрольно-оценочная самостоятельность учащихся)