

## Российский конкурс-фестиваль народного творчества «Русская матрёшка» (город Москва)

Заявки на участие принимаются до 10 марта 2018 года.

### **1. Общие положения:**

**1.1.** Дата и место проведения: 26-28 марта 2018 года, город Москва

**Место размещения участников:** Гостиничный комплекс "Измайлово".

Гостиничный комплекс «Измайлово» – это расположенные под одной крышей современные отели «Гамма» 3\* и «Дельта» 4\*, с общей широко развитой инфраструктурой и одинаково высокими стандартами качества обслуживания.

### **1.2 Цели и задачи фестиваля:**

- Выявление лучших коллективов России, специализирующихся по народному танцу, народному вокалу, фольклору.
- Сохранение культурного многообразия России. Развитие интереса к истокам культуры народов России.
- Популяризация и возрождение интереса к народному творчеству в России.
- Активизация творческой деятельности талантливой молодежи.
- Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных городов.
- Профессиональное совершенствование художественных руководителей творческих коллективов.

### **1.3 Условия участия в конкурсе:**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 лет и старше из России и Зарубежья.

#### **• Номинации:**

*-Народный танец, стилизация народного танца.*

**Требования к выступлению:** Хореографические коллективы представляют на конкурс программу из двух номеров. Общий хронометраж до 8 минут. Солисты, дуэты - 1-2 номера. Общий хронометраж - до 6 минут. Конкурсный номер должен быть построен по законам драматургии с развёрнутым рисунком, выразительным лексичным материалом, яркими хореографическими образами.

Выступления участников будут разбиты на блоки по возрастным категориям. В блоке действует «круговая» система выступления. Сначала все участники блока, представляю на суд жюри по первому номеру, затем в таком же порядке по второму.

Критерии оценки: Композиция и постановка номера; техническое мастерство исполнения; артистизм исполнения; художественное оформление номера.

По каждому из критериев член жюри может поставить оценку от 1 до 10 баллов. Итоговая оценка выступления складывается из суммы оценок всех судей и может составлять от 1 до 40 баллов.

### ***-Народный вокал .***

Требования к выступлению: Солисты и ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения. Общий хронометраж до 8 минут. Для возрастных категорий 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет - обязательное исполнение одного из произведений а'capella. Допускаются обработки и аранжировки народных песен.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения. Запрещено использование бэк-вокала дублирующего основную партию (Double track), фонограмм плохого качества, а также программ караоке.

Критерии оценки: Наличие певческой школы (постановка певческого аппарата, дыхания, чистое интонирование, отличная дикция), мастерство исполнения, сценический образ, репертуар. Итоговая оценка выступления складывается из суммы оценок всех судей и может составлять от 1 до 40 баллов.

### ***- Фольклор.***

Требования к выступлению: В программу фестиваля предоставить выступление не более 7 минут любого жанра фольклорного искусства:

- малые жанры искусства (заговоры, обереги, присухи, небылицы, прибаутки, частушки, потешки, дразнилки);
- обрядовые, подблюдные песни, приговоры, веснянки, зазывальные песни, гадания, хороводные игры;
- фрагменты традиционных календарных праздников;
- музыкально – игровые композиции;
- плясовые и календарные песни;
- игра на народных музыкальных инструментах (гармошках, жалейках, дудочках, балалайках, ложках и т.д.).

Критерии оценки: Чистота исполнения , самобытность (соответствие костюмов, музыки, диалектов), музыкальность,сценическая культура (внешний вид, сценическая этика), общее впечатление.

• **Формы:**

- отдельные исполнители (соло, дуэт);
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человек и выше).

• **Возрастные категории:**

- смешанная возрастная группа,
- 4-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 25 лет и старше
- Категория профи: учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений.

**Внимание!** В возрастной группе допустимо наличие детей другой возрастной категории в количественном составе не более 20%.

• **Жюри фестиваля:**

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России, а также педагоги известнейших ВУЗов г. Москвы и Санкт-Петербурга.

Предлагаем Вашему вниманию список жюри предыдущего конкурса народного творчества "РУССКАЯ МАТРЕШКА", в 2017 году:

**Буцкая Юлия Владимировна (город Москва)**

Заслуженная артистка Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов, солистка танцевальной группы хора имени М.Е. Пятницкого, педагог.

**Иванова Мария Михайловна (город Москва)**

Ведущая солистка Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого. Педагог, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

**Толмасов Дмитрий Васильевич (город Москва)**

Ведущий солист Московского Государственного Академического театра "Гжель", педагог, Заслуженный артист Республики Дагестан.

**Лошак Нелли Николаевна (город Москва)**

Заслуженная артистка Российской Федерации. Кавалер Ордена Дружбы. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, педагог народного вокала.

**Владислав Озерянский (город Москва)**

Заслуженный артист Российской Федерации, артист Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, имеет благодарность Министра культуры Российской Федерации, а также благодарность мэра Москвы.

**Трошкова Александра Александровна (город Москва)**

Солистка Центрального Пограничного Ансамбля ФСБ России, педагог вокальной школы "Навита". Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

**1.4. Награждение:**

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом указанных возрастных категорий, номинаций и предусматривают присуждения следующих мест:

- Дипломант 3 степени
- Дипломант 2 степени
- Дипломант 1 степени
- Лауреат 3 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 1 степени
- Гран-При

По решению членов жюри Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации. Участники фестиваля награждаются дипломами, медалями, кубками и памятными подарками. Отдельно взятый коллектив, педагог или ребёнок может быть награждён специальным дипломом жюри конкурса. На Гала-концерте награждается каждый участник фестиваля .

**2. Финансовые условия:**

**2.1 Участие в конкурсной программе, организационный взнос.**

Для участия в конкурсе участники оплачивают организационный взнос за участие в номинации.

Размер организационного взноса в одной номинации и одной возрастной группе (2 номера) составляет **(стоимость указана за номинацию):**

- Солист – 2000 рублей
- Дуэт - 3000 рублей
- Малая форма (от 3 до 5 человек) - 5000 рублей
- Ансамбль (любой коллектив от 6 человек) – 6000 рублей.

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено. Коллективы из Москвы и Московской области, участвуя в конкурсе-фестивале, оплачивают только организационный взнос за участие в номинации. Участие в мастер-классах, с последующей выдачей сертификата о его прохождении, оплачивается дополнительно.

**2.2 Участие с проживанием и питанием на условиях фестиваля, целевой взнос.**

Стоимость целевого взноса: 8900 рублей с человека.

Система бесплатных мест "15+1": **каждое шестнадцатое место - бесплатно!**

В стоимость целевого взноса включено:

- **трансфер** ж/д вокзал - отель - ж/д вокзал
- **проживание с 26 по 28 марта (2 ночи)** в ГК «Измайлово» (2-3 местные номера с удобствами в номере)
- **трехразовое питание** в ГК «Измайлово» (26 марта - обед, ужин; 27 марта - завтрак, обед, ужин; 28 марта - завтрак)
- **обзорная экскурсия** по городу Москве, с осмотром основных достопримечательностей столицы и фото-паузами
- вечер знакомств для руководителей, вручение сувениров с символикой фестиваля
- торжественная церемония Открытия фестиваля, проба сцены, Гала-концерт
- **участие в мастер-классах** (запланировано проведение одного мастер-класса по хореографии и одного мастер-класса по вокалу)
- "круглые столы" с жюри конкурса для педагогов
- фотографирование коллективов
- дискотека для детей в день заезда.

Заселение в отель - с 14.00. При возможности раннего заселения с 03.-0 до 14.00, оплата раннего заезда - 400 рублей с человека, завтрак не включён. При раннем заезде в ночь с 23.00 до 03.00 - оплата как за целые сутки проживания.

Экскурсия планируется либо «на заезд» коллектива, либо «на отъезд».

Темы мастер-классов и имена педагогов будут сообщены дополнительно. Руководителям выдаётся сертификат о прохождении мастер-класса.

Стоимость дополнительных суток проживания с трехразовым питанием - 2500 рублей.

**Внимание!** Организационный взнос за участие в номинации оплачивается дополнительно (см.выше).

### Программа фестиваля:

#### 26 марта

С 8.00 Встреча участников на ж/д вокзалах Москвы

С 10.00- репетиция, регистрация

12.00-15.00 Обед

С 14.00 Размещение в гостинице

18.00-19.00 Ужин

19.30 Открытие фестиваля

21.00 Дискотека

#### 27 марта

Питание - по графику.

С 9.00-15.00 Конкурсная программа, хореография  
15.00-21.00 Конкурсная программа ,вокал  
В течение дня мастер-классы  
По окончании программы круглый стол

28 марта

С 8.00 завтрак

С 11.00-13.00 Гала-концерт.

### **3. Общие требования:**

- Замена репертуара возможна в день регистрации на конкурсе.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Запись фонограммы должна быть на CD диске в формате аудио CD с идеальным качеством звука, а также на флеш-карте. Так же обязательна запись одной фонограммы на одном CD носителе или отдельная папка с названием коллектива на флеш-карте. Каждая запись должна содержать информацию: название ансамбля или фамилия исполнителя, название трека с точным временем звучания. Обязательно имейте дубликат записи.
- Каждый коллектив, участник представляет 2 номера в одной номинации одной возрастной группы. Время одного номера не должно превышать 4 мин. Превышение установленного регламентом времени композиции, влечет за собой снижение общего итога на 1 балл, при превышении времени до 30 сек., на 2 балла при превышении времени до 1 минуты.
- Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.
- Репетиция проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям. Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 5 минут, для отдельных исполнителей не более 3 минут.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Проверяйте внимательно электронную почту ежедневно, чтобы не пропустить важную информацию от Оргкомитета.
- Важное! В переписке с Оргкомитетом конкурса, убедительно просим Вас, начинать свое письмо с представления (т.е. коллектив, город, конкурс), а затем информацию с пояснениями.
- Если Вашему коллективу необходимо официальное приглашение на конкурс (вызов), просим сообщить нам об этом дополнительно письмом на e-mail, с указанием Наименования направляющей организации и ФИО руководителя.

- Участники конкурса не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение.
- Результаты конкурсных выступлений публикуются в течение 10 рабочих дней.
- Оргкомитет имеет право размещать на своем сайте фотографии и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.