



**Муниципальное учреждение дополнительного профессионального
образования «Центр развития образования»
(МУ ДПО «ЦРО»)**

**«Велөдөм сөвмөдэн шөрин» уджсикасын содтөд төдөмлун сетан
муниципальной учреждение**

***Сборник работ победителей и призеров
муниципального конкурса сочинений
«Героические страницы
истории Крыма и Севастополя»***



Сыктывкар, 2019

Содержание

«Героические истории любимой страны детства - «Артек», Осколкова Полина, учащаяся 2 класса МОУ «СОШ №30» г.Сыктывкара	3
«Героические страницы истории Крыма», Черниченко Максим, учащийся 5 класса МАОУ «СОШ №35».....	6
«Страница жизни солдата Красной армии (Из личного дневника сержанта Р.А.Иванова)», Летовальцева Дина, учащаяся 10 класса МАОУ «СОШ №35».....	9
«Письмо сестры милосердия (из истории Крымской войны 1853-1856 гг.)», Фролов Никита, учащийся 10 класса МАОУ «СОШ №36»	10
«Оборона Севастополя в Крымскую войну», Антонов Георгий, учащийся 5 класса МАОУ «СОШ №1».....	12
«История Крыма и Севастополя», Ворошина Алиса, учащаяся 1 класса МАОУ «СОШ №7».....	14
«Три обороны Севастополя», Уляшева Дарья, учащаяся 9 класса МАОУ «СОШ №1».....	15-16
«Из истории Крыма и Севастополя», Саверченко Марат, учащийся 8 класса МАОУ «СОШ №35».....	17-18
«У войны не женское лицо, но легкая женская поступь», Сопронюк Екатерина, учащаяся 9 класса МАОУ «Гимназия №1».....	19-20
«Нинка- пулеметчица», Палкин Лев, учащийся 7 класса МАОУ «Русская гимназия».....	21-22
«Женщины- защитники Севастополя»,Коданева Арина, учащаяся 9 класса МАОУ «СОШ №16»	23-24

Осколкова Полина,
учащаяся 2 класса
МОУ «СОШ №30» г.Сыктывкара,
победитель в номинации
«Лучшее сочинение о героических страницах
защиты Крыма и Севастополя»

Героические истории любимой страны детства - «Артек»

Совсем недавно моя старшая сестра приехала с полуострова Крым. Ей посчастливилось побывать в детском лагере «Артек». Она привезла с собой много ярких впечатлений о поездке и рассказала удивительные истории про Крым.

Мне особенно запомнилась история про самую длинную смену в детском лагере «Артек». Именно эта смена, которая длилась более трех с половиной лет, стала одной из героических страниц в истории «Артека». Самая продолжительная артековская смена пришлось на страшные годы Великой Отечественной войны.

Буквально за несколько дней до начала войны из разных уголков нашей огромной страны в «Артек» на отдых приехали дети. Не успев освоиться, они услышали страшные слова о том, что на родной земле началась война. Уже на следующий день артековцы направили в Москву телеграмму о том, что готовы защищать Родину.

Вскоре началась эвакуация детского лагеря с полуострова. Однако не все дети смогли вернуться домой, так как на территории их родного дома уже полыхала жестокая война. Поэтому было принято решение эвакуировать более 200 детей. Этим детям на несколько лет вожатые «Артека» заменили родителей, а лагерь - родной дом. Я представляю, насколько сильно ребята скучали по родителям и родному дому в этой вынужденной разлуке.

Эвакуация «Артека» превратилась в долгую дорогу, наполненную испытаниями, лишениями и трагедиями. По дороге некоторые дети испуганно убегали от бомбежки и неожиданно терялись. Мне кажется, что детям было очень страшно. Чтобы спастись, они убегали кто куда, не слыша громких окриков взрослых. Ярким примером этого служит героическая история Маши Стениной, описанная в книге «Артековская клятва». Маше было всего двенадцать лет, когда прячась от бомбежки, она попала в партизанский отряд и героически прошла всю войну. Мне сложно и страшно представить, как юная девочка Маша осталась совсем одна на оккупированной территории, сама смогла побороть свой страх, голод и ужас войны.

Пережив несколько эвакуаций, артековцы со своими вожатыми больше года добирались до поселка Белокуруха, где и расположился «Артек» в военные годы. В дороге артековцы жили по-походному, переправлялись на разном транспорте, помогали в госпиталях

раненым.

Все военные годы в «Алтайском Артеке» дети жили по артековским законам, помогали семьям фронтовиков, собирали металлолом на строительство самолетов и танков. Повзрослевшие дети уходили воевать на фронт. Вожатым необходимо было сохранить ребят здоровыми и живыми, воспитать их истинными гражданами нашей страны.

Несмотря на все сложности и испытания, «Артек» выстоял и выжил.

А после освобождения полуострова Крым от фашистов воспитанники этой мужественной смены вернулись на свою родную землю.

Память об этих героических военных страницах истории «Артека» и Крыма отражена и в литературных произведениях разных авторов: В. Свистова «Есть местечко в Крыму», Н. Храбровой «Мой Артек», А. Милявского «Песня о героях» и другие.

Кроме истории о самой продолжительной смене «Артека» в годы войны, в лагере бережно хранят память о героических событиях, которые связаны с оккупацией и освобождением «Артека» и Крыма от фашистов.

На территории «Артека» находятся несколько мемориалов, напоминающих нам о жестокой войне 1941 - 1945 годов. Центральным монументом является памятник Неизвестному матросу. В феврале 1943 года у берегов «Артека» состоялся неравный и жестокий бой кораблей Черноморского флота с фашистскими самолетами. Утром волны штормящего моря вынесли на артековский берег тело погибшего моряка. Местные жители и мальчишки тайно захоронили его на морском берегу. С тех пор это место является памятным для всех артековцев и жителей Крыма.

На территории «Артека» также находятся мемориал в память о сотрудниках лагеря и солдатах Красной армии, погибших в годы Великой Отечественной войны и мемориальная плита с фамилиями героев - артековцев, погибших в годы войны. Ежегодно здесь проходят памятные и торжественные мероприятия, каждую артековскую смену вожатые рассказывают истории героических событий Великой Отечественной войны нескольким сотням детей из разных уголков нашей России и всего мира.

Артековцы бережно сохраняют память о героических поступках и подвигах защитников и воинов - освободителей Крыма.

Тысячи артековцев разъезжаются по всей России, но в своем сердце хранят вечную память о героических поступках артековцев, крымчан и всего российского народа.

Две тысячи девятнадцатый год является юбилейным годом освобождения Крыма от немецко-фашистских захватчиков.

Я мечтаю съездить в детский лагерь «Артек» для того, чтобы

своими глазами увидеть достопримечательности военных лет: мемориальный комплекс Сапун-гора в городе Севастополе, мемориал жертвам фашистской оккупации Крыма 1941-1944 годов концлагерь «Красный» в поселке Мирный города Симферополь. Мне хотелось бы вместе с артековцами пройти в одном строю Бессмертного полка, гордо неся портрет моего деда – участника Великой Отечественной войны, и услышать памятные артековские истории, о которых мне так интересно рассказала моя старшая сестра.

Черниченко Максим,
учащийся 5 класса МАОУ «СОШ №35»,
победитель в номинации
«Лучшее сочинение о героических страницах
защиты Крыма и Севастополя»

Героические страницы истории Крыма

Крым ... От этого слова веет прекрасными живописными черноморскими пейзажами, теплым морем, солнечной погодой и особым переплетением исторических событий, культур, судеб отдельных людей и народов в целом.

В сознании русского человека Крым давно является частью российского государства, еще при Екатерине Великой данный полуостров вошел в состав Российской империи.

Крым всегда имел важное стратегическое значение, именно поэтому он неоднократно становился участником кровопролитных войн и сражений, в ходе которых жители полуострова проявляли настоящий героизм и патриотизм в борьбе за свою Родину, за свой родной город Севастополь. Он, как и многие города России, имеет звание города русской славы, а оно просто так не дается. Севастополь получил его не за красивое имя, которое подарила ему Екатерина Великая, и не за прекрасный вид на морское побережье. Это звание окроплено кровью русских солдат, моряков, простых крымчан - и не на одной войне.

Одной из таких героических страниц в истории Крыма является оборона Севастополя во время Крымской войны. Около года русские солдаты и матросы в борьбе с противником, численно превосходящим русскую армию, отстаивали Севастополь, проявляя поистине высокий героизм, отвагу, стойкость и мужество. Самоотверженно помогали отцам, мужьям и братьям женщины и дети Севастополя. Рискуя своей жизнью, они приносили солдатам воду и продовольствие, перевязывали раненых, а в промежутках между боями собирали неразорвавшиеся снаряды. Крымская война разрушила город до основания, но не сломала силу русского характера, не убила любовь к своей Родине и к своему народу.

Еще одной очень трагической и не менее героической страницей в истории Крыма является борьба с нацистскими захватчиками во время Великой Отечественной войны. Это была самая ужасная и кровопролитная война в истории всего человечества. Для крымчан она началась 30 октября 1941 года с почти 250-дневной обороны родного Севастополя. Испытывая недостаток в боеприпасах, снаряжении, продовольствии, уступая врагу в численности, гарнизон, а с ним и все жители города проявляли героизм, стойкость и боевой дух в стремлении удержать фашистов и защитить свою Родину. Солдаты, моряки и простые крымчане, выполняя свой долг до конца, удерживали

город до последней возможности.

Время неумолимо идет вперед, но вместе с тем, оно не властно над памятью народа. Мы никогда не забудем о подвигах солдат, которые встали на защиту страны не на жизнь, а на смерть, и о подвигах труженников, которые ковали эту победу в тылу.

Однако каким бы мудрым учителем не была история, к сожалению, находятся люди, которые целенаправленно искажают факты Великой Отечественной войны в своих корыстных политических целях, пытаются оправдать фашистских захватчиков и развязать очередную войну. И опять Крым... И снова так же героически отстояли крымчане в 2014 году своё право на самоопределение и воссоединение с Россией. Это, на мой взгляд, еще одна героическая страница в современной истории Крыма.

В заключение хотелось бы сказать о том, что Россия - великая многонациональная держава, герои были в ней во все времена. Они есть и сегодня. И это самый верный залог несокрушимости нашей страны и духовной крепости. Я считаю, что российский народ не должен позволять переписывать историю, обесценивать подвиги русских солдат, которые отдали свои жизни за Родину, за мир на всей планете. Мы должны уважать свою страну и хранить память о её героях.

*Крым наш! Хотелось прокричать
Врагу, который подло
Пытался родину отнять,
Ворвавшись вероломно.*

*Крым наш! Его не отдадим
Скорее в бой, ребятки!
Но силы были не равны
В ожесточенной схватке!*

*Крым наш! И слышен тихий стон
Из уст мальчонки в поле,
Над ним летят со всех сторон
Снаряды, пули с воем.*

*В его глазах и боль, и страх,
Но медлить он не вправе.
Солдата ранило в боях,
Он ждет на переправе.*

*Мальчишка, волю взяв в кулак,
Помчался на подмогу.
Не слышал он сквозь вой гранат
Воздушную тревогу.
Взрыв ... Тишина ... И пустота*

*Пронзительно - щемящая ...
В глазах слеза, на сердце боль,
Зловеще - леденящая ...*

*И вдруг он встал и побежал,
Снарядом оглушенный.
Он всем нацистам показал
Характер наш несломленный!*

*Крым наш! А значит не напрасно
Боролись Вы со злым врагом.
Теряя жизни ежечасно,
В строю народном боевом.*

*Крым наш! И леденеет кровь
От ужасов войны
Мы вспоминаем вновь и вновь
О подвигах страны.*

Летовальцева Дина,
учащаяся 10 класса МАОУ «СОШ №35»,
победитель в номинации
«Лучшее сочинение о герое,
защитнике Крыма и Севастополя»

**Страница жизни солдата Красной армии
(Из личного дневника сержанта Р.А.Иванова)**

Июнь, 27
1942 год

Наши войска полностью истощены, и даже надежды, верного спутника каждого русского человека, практически не осталось. Конечно, хочется верить, что победа останется за нами, что мы выстоим, что наши усилия не напрасны. Но пришло время посмотреть правде в глаза, какой бы ужасающей она не была: сегодня мы потеряли Инкерман, все склады боеприпасов были подорваны, все погибли, погибли, погибли ... Всё кончено ...

Мы не сумели защитить наш город, некогда великий и прекрасный Севастополь! Не думаю, что мы продержимся хоть неделю. Уже поговаривают, об эвакуации. Я осуждаю тех, кто не желает бороться до последнего и выбирает СВОЮ жизнь, пренебрегая Отчизной. «Но ведь мы все равно проиграли,» - ненароком проносится в голове. Так ли это? Можно ли назвать наш исход абсолютным поражением? Неужели великая цель, ради которой самоотверженно гибли и гибнут наши товарищи, многими уже позабылась? Разве наше сопротивление ничтожно и бессмысленно?

Все эти мысли, от отчаяния роящиеся в голове каждого солдата и приглушаемые лишь свистом пуль и шумом вражеских самолётов, абсолютно ошибочны. Мы не потерпели поражение, как бы не верили в это противники, да и мы сами. Оборона Севастополя - это наш подвиг. Мы задерживали немецкие войска более восьми месяцев, не давая им продвинуться дальше и тем самым ставя под угрозу их планы по захвату всей территории. За это время мы нанесли значительный ущерб фашистам, ведь не только наши пали в ходе обороны, не только наши орудия были уничтожены, не только наше продовольствие исчерпалось. Многих уже нет рядом, они отдали свои жизни ради нас, оставшихся в живых, я верю, что все это не зря, и обещаю: буду стоять до последнего!

Фролов Никита,
учащийся 10 класса МАОУ «СОШ №36»,
победитель в номинации
«Лучшее сочинение о герое,
защитнике Крыма и Севастополя»

**Письмо сестры милосердия
(из истории Крымской войны 1853-1856 гг.)**

Здравствуй, дорогая мамочка! Очень скучаю по тебе! Благодарю тебя за хлеб и семечки. Здесь, в Севастополе этого сильно не хватает. Со мной все в порядке. Не стоит переживать. Меня перевели в больничный отсек, где, по моему мнению, безопаснее всего.

Когда я добровольно соглашалась быть сестрой милосердия, то я не ожидала, что здесь будет так страшно. Каждый день я слышу за стенами выстрелы, взрывы. Иногда из-за этого побаливает голова. Но я должна помогать раненым: перевязывать тех, кого только принесли; менять им бинты и писать за них письма родным. Многие солдаты, даже тяжело раненные, требуют, чтобы дали им оружие и разрешили вступить в бой. Иногда такой порыв приводил к тому, что они получали новые раны, ушибы, ссадины и порезы. Почти каждую ночь я не могу уснуть: успокаиваю больных, говорю им, что они поправятся и война скоро закончится. Печально то, что материалов для перевязок не хватает. Нам приходится рвать свою одежду, чтобы остановить кровь, перевязать рану. А порой приходится снимать с раненых бинты, смачивать их водой и перевязывать заново. Профессор Пирогов жалуется на отсутствие бинтов, однако ничего не может сделать и просто продолжает делать свое дело - оперирует раненных. Это настоящий чудотворец. Его гипсовые повязки спасли ноги и руки многим нашим солдатам.

Каждый день кто-то погибает. Смотреть на это больно и страшно; закапывают десятками тех, которые недавно с тобой говорили, улыбались тебе, писали письма родным.

Однажды нам принесли на носилках солдата с оторванными ногами. Это было ужасно. Несмотря на такие тяжелые раны и адскую боль, он был в сознании. Я стала перевязывать его «ноги» бинтами из моего халата. Он не хотел, чтобы я это делала. В его пустых глазах были отчаяние и боль: он понимал, что больше никогда не сможет воевать, защищать свою Родину. Я перевязала беднягу и принесла ему немного хлеба и воды. Покормив его, я услышала рассказ о том, как он попал сюда.

Оказывается, его доставили сюда из Новороссийска. В первый же день солдату пришлось сражаться на Альме, где его чуть не зацепили английские стрелки. После чего его полк, по приказу Светлейшего князя Меншикова был переведен в Севастополь. Он и его боевые товарищи

стойко держались против зуавов на Малаховом кургане, однако ничего не смогли сделать против артиллерии. В их окоп попал снаряд, который убил всех, кроме него. Его с трудом смогли перенести союзники в повозку и отправить к нам. Так он оказался у нас.

Вскоре меня позвали помочь другому раненному солдату. Он лежал в своей кровати и смотрел на какую-то фотографию. Я спросила у него: «Кто это?». На мой вопрос он тихо произнес: «...Дочь». На выцветшем фото была девочка лет двенадцати. У неё коротенькие кудрявые волосы и платье в горошек. Когда я сказала ему, что у него красивая дочь, он слегка улыбнулся: он знал, что ему осталось недолго. Он попросил меня написать письмо дочке (всего несколько строчек): «Катюша, твой папа задержится в походе. Не волнуйся за меня. Я вернусь обязательно». Он отдал мне маленькую фотографию и попросил положить её в конверт.

На следующий день, когда меня разбудил после двухчасового сна громкий выстрел из пушки, я решила подойти к тому солдату и покормить его. Войдя в комнату, я не увидела его на кровати. Оказалось, что он умер этой ночью от потери крови. В моем кармане лежало его письмо с фотографией, которое я отправила со своим. Надеюсь, что это письмо дойдет до вас. Больше всего на свете я хочу, чтобы эта война закончилась и больше никогда не начиналась...

Мамочка, я вернусь к тебе, когда закончится весь это ужас! Прошу, позаботься о Надюше! Пусть она тоже помогает тебе. Ведь тебе приходится очень тяжело.

Ваша Мария

Антонов Георгий,
учащийся 5 класса МАОУ «СОШ №1»,
призер в номинации
«Лучшее сочинение о героических страницах
защиты Крыма и Севастополя»

Оборона Севастополя в Крымскую войну

Утро 27 августа 1855 года для крымчанина Александра, находившегося в обороне Малахова кургана, а вместе с ним и всего Севастополя, началось как всегда - подъём, построение, завтрак. В воздухе висела гнетущая тишина. Вот уже 348-ой день длилась оборона Севастополя. Из личного состава солдат осталось немного, а сам Малахов курган после артобстрела и вовсе превратился в развалины. Но защитники не сдавались. Они готовы были оборонять свою Родину до последней капли крови. Солдаты были настроены на победу, но никто из них не знал, что этот день станет их последним днем на этом свете.

Александр родился в Симферополе. Его мать умерла от оспы, когда ему было 3 года, а отец после этого траурного события ушел из семьи. Маленький Саша воспитывался у бабушки, а в 16 пошёл служить в армию. Война застала его внезапно. Его, как служащего, одним из первых направили на фронт. Он осаждал Силистрию, а после вывода войск из Дунайских княжеств был послан в Крым.

Неожиданно на Малахов курган обрушился град снарядов. Англо-французские начали обстрел. Возможно, это просто бомбардировка, а возможно – подготовка к штурму. Но Александр не боялся. Он знал: выдержали прошлые штурмы, выдержим и этот.

Время уже близилось к обеду, а обстрел всё не прекращался. Солдаты уже начинали готовить ружья на случай очередного боя. Вдруг из-за горизонта начали появляться люди. С каждой секундой их становилось всё больше и больше. «Враги!!!» - закричали русские. «Огонь!» - скомандовал генерал. Солдаты начали палить из всех ружей и пушек. В ответ также послышались выстрелы. Беда заключалась в том, что оружие западного образца стреляло намного дальше, чем русское оружие, поэтому англо-французские войска спокойно шли в атаку, а оборонявшиеся уже несли первые потери. Наконец, когда враги почти вплотную приблизились к Малахову кургану, русские встретили их штыками. Наступающие не ожидали такого ожесточенного сопротивления, но продолжили сражение. Силы русского гарнизона постепенно истощались, в живых осталось всего несколько человек, среди которых был Александр. Он не боялся смерти, потому что знал, что умирает за Родину. Он собрал последние силы и снова кинулся на врагов. Он убил нескольких человек и сражался, как лев. Но врагов было больше, и Александру ничего не оставалось, кроме как поджечь оставшийся порох и взорвать французов. Прогредел оглушительный

взрыв.

Через день, 28 августа, русские войска оставили Севастополь. Но только 30 августа в него вошли англичане и французы. Александра вместе с погибшими в бою товарищами похоронили в братской могиле. Никто не знал их имён, но их объединяло одно: они любили свою Родину и отдали жизни за неё.

Ворошина Алиса,
учащаяся 1 класса МАОУ «СОШ №7»,
призер в номинации
«Лучшее сочинение о героических страницах
защиты «Крыма и Севастополя»

История Крыма и Севастополя

Летом я с родителями ездила в Крым. Была на экскурсии в городе Севастополь. Узнала, что Севастополь – город - герой. Севастополь пережил две героические обороны - во время Крымской и Великой Отечественной войны. Истории двух оборон слились на Малаховом кургане, Сапун - горе, площади адмирала Нахимова. Малахов курган в Севастополе входит в число крупнейших в мире памятников истории. Севастополь создавался, как база Черноморского флота, поэтому вся его дальнейшая история неразрывно связана с историей российского флота. Моряки Черноморского флота вписали не одну яркую страницу в историю русского флота. Первая оборона Севастополя стала для всего мира примером стойкости, мужества и героизма русских солдат и матросов. Во время Великой Отечественной войны Севастополь вновь приковал к себе внимание всего мира. Страна ещё спала мирным сном, не ведая, какая беда стоит у ее порога, а Севастополь уже бомбили вражеские самолеты, стараясь уничтожить Черноморский флот, минами преградить ему выход из бухты. Осенью 1941 года фашистские войска вошли в Крым и началась Вторая героическая оборона . Севастополь справедливо называют городом-музеем. Около 1500 археологических, исторических и архитектурных памятников невозможно осмотреть даже за несколько дней. В городе и его окрестностях множество памятников археологии, истории, архитектуры и монументального искусства. Среди них – руины средневековой крепости Каламита, Владимирский собор, Графская пристань, Приморский бульвар, Исторический бульвар, панорама “Оборона Севастополя», памятник затопленным кораблям, Малахов курган, Мемориальный комплекс на Сапун-горе, Башня ветров .Всемирно известны музеи Севастополя, среди которых – уникальная Панорама, Национальный заповедник “Херсонес Таврический”, музей Черноморского флота, Художественный музей и другие, которые рассказывают о героических страницах города и всего полуострова Крым.

Уляшева Дарья,
учащаяся 9 класса МАОУ «СОШ №1»,
призер в номинации
«Лучшее сочинение о героических страницах
защиты Крыма и Севастополя»

Три обороны Севастополя

В Советском Союзе 12 городов были удостоены почетного звания город – герой: Москва, Ленинград (ныне Санкт – Петербург), Новороссийск, Тула, Смоленск, Мурманск, Волгоград, Одесса, Керчь, Севастополь, Киев, Минск, Брестская крепость – герой, - за героическую оборону во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов. Севастополь неслучайно попал в этот список: жители и защитники этого славного города не единожды доказывали своё мужество и отвагу, защищая свою малую родину. В героической истории Севастополя можно выделить три обороны: первая в период Крымской войны, вторая – Великой Отечественной войны, третья – в 2014 году. Первые две унесли огромное количество человеческих жизней, и обе остались в памяти народа символами мужества защитников города.

Севастополь – военно – морская крепость, защищающая южные рубежи России, поэтому его стратегическая роль во время войн понятна как защитникам, так и агрессорам. Первую оборону защитники Севастополя пережили в 1854 – 1855 годах, когда англо – французский десант (Англия и Франция выступали союзниками Турции) пытался захватить полуостров. Севастополь продержался 11 месяцев, выдержал 348 дней осады превосходящих сил противника, артиллерийские бомбардировки и постоянные обстрелы. Крымская война закончилась для России поражением, Крым был взят, но в обществе участники обороны воспринимались как герои. Молодой Л.Н. Толстой – поручик – артиллерист, лично участвовавший в защите Севастополя, позднее издал «Севастопольские рассказы», где без прикрас рассказал об этих трагических месяцах, об отваге русских солдат и матросов. А в самом городе о первой обороне напоминает памятник Затопленным кораблям, это символ стойкости и отваги моряков Черноморского флота.

В Великую Отечественную войну Севастополь пережил вторую оборону. Война пришла в город 22 июня 1941 года. Оборона города продолжалась с октября 1941 по июль 1942, жители и защитники города сопротивлялись захватчикам 250 дней. Матросов, бесстрашно защищавших каждую пядь родной земли, гитлеровцы прозвали «черной смертью». Только когда на оборонительных позициях не оставалось боеспособных защитников и боеприпасов, фашистам удавалось их занять. Почти два года находился Севастополь в оккупации, только 9

мая 1944 года город был освобожден.

Третью оборону Севастополь пережил в 2014 году, отстаивая свою свободу в борьбе с украинскими националистами. После референдума, на котором жители Крыма высказали своё желание присоединиться к России, Крым вернулся в родную гавань. В документальном фильме «Крым. Путь на Родину» есть кадры, которые навсегда врезаются в память, в них единение народа, смелость и военных, и мирных жителей Севастополя. Снова объединились все ради единственной цели – защитить Севастополь. Самым ярким эпизодом третьей обороны для меня является сцена на вокзале в Севастополе: вечер, в город, по слухам, прибывает поезд с украинскими националистами, а на перроне стоят мужчины с щитами, раскрашенными в цвет российского флага, готовые дать отпор непрошеным гостям. Глядя на эти кадры, ощущаешь и себя сопричастной этим событиям.

Севастополь – город русской славы, доказавший своей героической историей величие и гордость русского народа!

Саверченко Марат,
учащийся 8 класса МАОУ «СОШ №35»,
призер в номинации
«Лучшее сочинение о героических страницах
защиты Крыма и Севастополя»

Из истории Крыма и Севастополя

Крым сегодня - процветающий регион. Красота природы, многочисленные пляжи привлекают миллионы туристов в год. Сильная промышленность и туризм, сельское хозяйство и виноделие делают полуостров лакомым кусочком для всех соседних стран. Разумеется, военные конфликты сопровождали историю региона.

Княжество Феодора, находившееся на юге полуострова, но не имевшее выхода к морю, практически всегда было зажато между враждебными государствами. Но крепость Мангун, построенная в пятом веке, казалась современникам неприступной. Даже татарские ханы не смогли завоевать эти великие крепости. Несмотря на разнообразие народов княжества Феодора, жители были объединены своей землёй. И только огромная Османская империя смогла завоевать эти земли. Осаду османов сдерживали целых пять месяцев всего три сотни воинов. Осаждающим пришлось отрезать город от продовольствия, и только через полгода крепость пала. Территория Феодоры была включена в состав Крымского ханства.

Почти четыре века Крым находился во владении Крымского ханства. Восемнадцатый век для крымского ханства был неудачным. Сначала поражение в Северной войне, позже разорение страны в войне 1735-1739 годов, отделение от османов и попадание под русское влияние, несколько восстаний и, наконец, переход к Российской империи. С того времени в Крым начали переселять как русских аристократов, так и иностранцев. Через полвека там уже жило сто тысяч человек. Крым стал быстро растущей губернией.

Оборона Севастополя во время Крымской войны шла почти год. С русской стороны выступило 48 тысяч человек, а со стороны объединённых войск Англии, Франции и Османской империи 175 тысяч человек. Владимир Алексеевич Корнилов в той войне впервые использовал тактику позиционной войны. Несмотря на численный перевес противника, устаревшее вооружение, нехватку продовольствия и неудачи командования, город держался 349 дней и сдался только после многочисленных бомбардировок и истощения обеих сторон. Мужество русских солдат в той войне не позволило противнику выйти сухим из воды.

Крымчане показали героизм и во время Великой Отечественной войны. Налёты фашистской авиации начались в самый первый день войны. Пятого ноября начались первые бои, а одиннадцатого ноября

произошёл первый штурм, в ходе которого немецким войскам удалось, прорваться только в двух местах. Второй штурм начался семнадцатого декабря. Пятнадцать тысяч человек вступили в народное ополчение. Граждане строили оборонительные сооружения, изготавливали оружие и боеприпасы и лечили раненых. Последующие полгода на фронте было тихо, но уже седьмого июня 1942 года бои продолжились. Героическая оборона тридцатой батареи береговой обороны продолжалась до 22 июня. Тридцатого числа Малахов курган был взят нацистскими войсками. Продолжать бои не имело смысла, и второго июля город был сдан. Полностью отбить Крым удалось лишь к маю 1944 года.

Сегодня Крым находится в составе России. Я невероятно рад тому, что эта земля является частью нашей страны. За последние пять лет пребывания полуострова в нашем государстве, несмотря на все политические противоречия, Крым растёт и крепнет, и я верю, что героизм, мужество и самоотверженность предков жителей республики не останется забытым. Сегодня крымчане, как и все россияне, готовятся достойно встретить праздник Победы, 9 Мая.

Сопронюк Екатерина,
учащаяся 9 класса МАОУ «Гимназия №1»,
призер в номинации «Лучшее сочинение о герое,
защитнике Крыма и Севастополя»

У войны не женское лицо, но легкая женская поступь

Война - самое страшное, что может случиться в жизни каждого человека. Война- это разлука, страдания, боль и горечь утрат. Советский народ не понаслышке знает, что такое война. Наша страна перенесла тяготы военного времени, прошла через тяжелые испытания, но не дала себя сломить. В каждом городе понят и чтят имена героев, благодаря которым победа над врагом стала возможной. Город-герой Севастополь не является исключением. Русские солдаты, моряки Черноморского флота и простые жители держали оборону города 250 дней. Защита Севастополя и битва за Крым вошли в историю как пример самоотверженности, мужественности и несгибаемости русского народа.

Перечислись всех, кто сражался и отдавал свои жизни за Севастополь, невозможно. Но есть и такие героические страницы в истории города, о которых нельзя не рассказать. Особенно меня поразила история о героическом подвиге Людмилы Павличенко. Никто не оспорит тот факт, что женщина не должна воевать, стоять лицом к лицу с врагом, держать в руках винтовку, но в жизни все по – другому. Когда началась война. Людмила Павличенко без раздумий ушла добровольцем на фронт. С первых минут, проведенных в бою, она твердо решила, что будет защищать Родину до последнего, даже если придется умереть. Людмила показала себя как отличный снайпер. Она не только не уступала солдатам, но и превосходила их в силе и стойкости. Людмила имела несгибаемую волю и огромное терпение –качества, которые никогда не давали ей падать духом. Приводит в восхищение мужество простой русской женщины , ведь Людмиле часто приходилось лежать в засаде на сырой холодной земле целые сутки и все время следить за противником. Ненависть к жестокому и подлому врагу научила Людмилу терпеть, биться и убивать. Она считала своим долгом уничтожать фашистов, которые казались её бесчеловечными монстрами. У них не было того, что было у Людмилы Павличенко и миллионов других русских солдат –сплоченности и нескончаемой веры в лучшее.

Несмотря на то, что шла война, люди оставались добрыми, заботливыми и любящими. Любовь- светлое и прекрасное чувство. Любовь был единственным лучиком света, пробивающимся сквозь густую тьму страха и ужаса. Она вселяла надежду и веру тогда, когда все казалось безнадежным, и помогала преодолеть трудности. Людмила Павличенко нашла свою любовь на поле боя. В декабре 1941 года она

познакомилась с Алексеем Киценко, который служил в том же полку, где и она. Людмила и Алексей стали друг для друга самыми близкими людьми и вскоре поженились. Но у войны были другие планы. Однажды позиция снайперов попала под минометный огонь, и Алексей закрыл собой Людмилу. Его смертельно ранило осколками разорвавшегося снаряда, а Людмила осталась жива. Своего самого дорогого и любимого человека она вынесла с поля боя на руках. Невозможно представить, насколько тяжелым был для неё этот удар. Я думаю, что на свете нет ничего страшнее, чем навсегда потерять близкого человека. Людмила стойко прошла и это испытание. Кажется, что этой женщине-героине было подвластно все.

Когда я узнала о судьбе Людмилы Палвиченко, то не смогла остаться равнодушной. Удивляет не количество убитых ею фашистов, а то, с каким мужеством она переживала самые страшные моменты своей жизни: бесконечные бои, тяжелые ранения, смерть любимых людей. Она пережила все это и осталась простой русской женщиной, которая обучила множество юных снайперов, передавая им свой опыт. Сегодня Людмила Павличено известна во всем мире как самая успешная женщина – снайпер. Её подвигами восхищались и восхищаются во всех уголках земного шара. А ведь она простая русская женщина ...

Палкин Лев, учащийся 7 класса
МАОУ «Русская гимназия»,
призер в номинации «Лучшее сочинение о герое,
защитнике Крыма и Севастополя»

Нинка- пулеметчица

Ее называли дочкой. Какое неуважение - старшего по званию называть дочкой! Но она, 20-летняя девчонка, недавно ставшая командиром пулемётного расчёта, не обижалась на сослуживцев. Это обращение ей, сироте, даже нравилось, от него веяло родительским теплом, которого она так рано лишилась...

Нина Онилова родилась в небольшом селе под Одессой в 1921 году. Когда ей было 11, родителей не стало, девочку определили в детский дом. После окончания школы Нина переехала в Одессу, устроилась работать на швейную фабрику, да только мечтала она совсем о другом. Маленькая, стройная, хрупкая, она представляла себя... пулемётчицей! Такой же отважной и храброй, как героиня ее любимого фильма «Чапаев». И не просто мечтала, а действовала. К началу Великой Отечественной войны Нина прошла обучение в пулемётном кружке и сдала итоговый зачёт на «отлично».

В августе Нина попала на фронт, сначала в качестве санинструктора роты, а затем была назначена командиром пулемётного расчёта 54-го стрелкового полка Чапаевской дивизии. Через пару месяцев боевых действий под Одессой Нина получила тяжелейшее ранение, но после лечения вернулась в ряды Красной Армии. Была награждена Орденом Красного Знамени. При вручении награды девушка смутилась и сказала, что не умеет говорить речи, зато может разговаривать с фашистами языком своего пулемета.

«Я со своим пулемётом защищала Одессу, а теперь защищаю Севастополь... У меня ни разу не дрогнула рука. Когда защищаешь дорогу, родную землю и свою семью (у меня нет родной семьи, и поэтому весь народ — моя семья), тогда делаешься очень храброй и не понимаешь, что такое трусость», - писала Нина Онилова в письме исполнительнице роли Анки-пулеметчицы Варваре Мясниковой.

Действительно, все, кто знал Нину Онилову, отмечали отвагу и силу этой маленькой пулеметчицы, мастерицы управляющейся с суровым орудием. 1 марта 1942 года, участвуя в обороне Севастополя, Нина, попав под обстрел, в одиночку билась с врагом. Силы были неравны: девушку смертельно ранили.

Нина не дождала месяц до своего 21-летия. Её война длилась восемь месяцев, и за это короткое время она показала себя как бесстрашный воин. Когда Нина лежала при смерти в севастопольском госпитале, с ней пришел проститься генерал Василий Степанович Петров. Он поблагодарил отважную девушку от всего русского народа. «Весь

Севастополь знает тебя. Вся страна тоже будет знать...», - произнес командующий армией. Так и вышло. В 1965 году Ониловой Нине Андреевна было присвоено звание Героя Советского Союза.

Коданева Арина,
учащаяся 9 класса МАОУ «СОШ №16»,
призер в номинации «Лучшее сочинение о герое,
защитнике Крыма и Севастополя»

Женщины- защитники Севастополя

Оборона Севастополя длилась с 30 октября 1941 года по 4 июля 1942 года, 250 дней. Советские солдаты проявили необыкновенную стойкость, силу духа, мужество и бесстрашие перед сильным и жестоким врагом. Когда говорим об этом историческом событии, мы смотрим на сухие факты. Это, конечно, важно. Но гораздо важнее дойти до истины, узнать правду: что происходило там, на поле битвы, в тылу, в душах людей, которые не щадили себя ради освобождения своей земли от врага.

1 июля 1942 года Севастополь был полностью захвачен. Люди взяты в плен или расстреляны. Фашисты не щадили никого. Это было страшное время, но то, что сделали советские люди, надо помнить всегда.

Город защищали не только мужчины, но и женщины. Что заставило их встать в строй? Зачем они поставили себя под прицел фашистов? Наверное, для того чтобы спасти и защитить Севастополь. Ведь немногим городам судьба уготовила такие суровые испытания, а Крым и Севастополь всегда были в центре борьбы за господство в Черном море. Женщины не могли позволить врагам топтать сапогами нашу землю. Слезы, ставшие пеленой на глазах, внутренняя боль, разъедавшая каждый сантиметр тела, сжатые кулаки и страшная ненависть к врагу... Такими были советские женщины, сильными, бесстрашными, воюющими за свободу, за любовь, за жизнь. На поле битвы – солдат. В тылу - мать для солдат. Поэтому стояли- до последнего, сражались- до победного.

Одна из таких женщин- Герой Советского Союза Людмила Павличенко. Уничтожив 309 фашистов, она была одним из самых метких снайперов за всю войну. Бесстрашная, непоколебимая, умная и очень сильная, она сначала воевала в Одесе, а затем в Севастополе. Несмотря на контузию и тяжелые ранения, Людмила все равно всегда рвалась в бой. Поистине великая женщина!

Воплощением отваги и смелости была и Мария Байда. Во время одного из боев за Севастополь она освободила из плена группу советских солдат и уничтожила пятнадцать немцев. Позже бесстрашная женщина попала в плен, испытала на себе, что такое фашистский концлагерь, но не сломалась. Мария всегда оставалась храброй и решительной.

Женщина может быть слаба физически, но духом она сильна. А на войне, как известно, это ценится не меньше. Сколько было пролито слез

по погибшим? Не сосчитать. Каждая слезинка закаляла дух, превращаясь в смелость и отвагу. Смерть вокруг, неизвестность впереди, а женщина среди всего этого.

Несколько лет назад патриоты нашей страны придумали акцию «Бессмертный полк». Её подхватили почти во всем мире. И когда смотришь на лица с портретов, чувствуешь какую-то невидимую связь с людьми, которые отдали свои жизни ради мирного неба над головой. Среди этих лиц встречается много портретов женщин, которые пали в бою, чтобы все люди на земле могли спокойно спать. Так давайте всегда будем помнить и никогда не забывать о том, что пришлось пережить советским людям в борьбе за нашу Родину.

Сборник работ победителей и призеров
муниципального конкурса сочинений
«Героические страницы истории Крыма и Севастополя»

СОСТАВИТЕЛЬ:

Политова Татьяна Николаевна,
заместитель директора МУ ДПО «Центр развития образования»

Материалы предоставлены в МУ ДПО «Центр развития образования»
муниципальными общеобразовательными организациями
МО ГО «Сыктывкар» – участниками муниципального конкурса сочинений
«Героические страницы истории Крыма и Севастополя»

Печатается в авторской редакции
Оригинал-макет подготовлен и распечатан в МУ ДПО «Центр развития образования»
167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Южная, 15.
Тел. (8212) 24-00-30. E-mail: mu_imc@mail.ru
Подписано в печать 18.06.2019 г.
Бумага офсет. Формат 60x84/8. Гарнитура Times New Roman CYR, Monotype Corsiva