

Приложение №\_1\_  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления образования  
администрации МО ГО «Сыктывкар»  
от «\_24\_»\_августа\_2017\_г.\_№\_678\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений

### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организационно-техническое и информационное сопровождение муниципального этапа Конкурса осуществляет организационный комитет, состав организационного комитета формируется и утверждается управлением образования администрации МО ГО «Сыктывкар».

1.3. Оператором Конкурса является муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования».

#### 1.4. Цели Конкурса:

-возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

-обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи учащихся.

#### 1.5. Задачи Конкурса:

-создание условий для самореализации учащихся, повышения их социальной и творческой активности; выявление литературно одаренных учащихся, стимулирование текстотворчества учащихся с целью получения нового личностного опыта;

-способствование формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышение престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

-привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

-демонстрация заинтересованной общественности направлений работы, ресурсов и достижений системы образования;

-получение внешней оценки образовательного результата, закрепление в общественном сознании мысли о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

-способствование решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся и распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.6. Участниками Конкурса являются учащиеся муниципальных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и учащиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 3 возрастных групп учащихся:

1 возрастная группа - учащиеся 4-6 классов;

2 возрастная группа - учащиеся 7-9 классов;

3 возрастная группа - учащиеся 10 —11 классов.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.9. Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением.

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.11. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар».

## **II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

### **2.1. Тематические направления Конкурса:**

1) Юбилей российских писателей.

2) Приведи в порядок планету.

3) Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе.

4) Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.

5) Именно в труде, и только в труде, велик человек.

6) Только у здоровой нации есть будущее.

7) Искусство есть посредник того, что нельзя высказать.

2.2. Тематическое направление «Юбилей российских писателей» предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов: Алексея Константиновича Толстого(200-лет со дня рождения), Викентия Викентьевича Вересаева (150-лет со дня рождения), Константина Дмитриевича Бальмонта (150-лет со дня рождения), Максимилиана Александровича Волошина (140 лет со дня рождения), Игоря Северянина (Игоря Васильевича Лотарёва) (130-лет со дня рождения), Самуила Яковлевича Маршака (130-лет со дня рождения), Валентина Петровича Катаева

(120 лет со дня рождения), Дмитрия Борисовича Кедрина(110 лет со дня рождения), Варлама Тихоновича Шаламова (110 лет со дня рождения), Зои Ивановны Воскресенской (110 лет со дня рождения), Арсения Александровича Тарковского(110 лет со дня рождения), Льва Ивановича Ошанина(100 лет со дня рождения), Ильи Михайловича Лаврова(100 лет со дня рождения), Юрия Павловича Казакова(90 лет со дня рождения), Александра Валентиновича Вампилова (80 лет со дня рождения), Валентина Григорьевича Распутина(80 лет со дня рождения), Беллы Ахатовны Ахмадулиной(80 лет со дня рождения), Андрея Георгиевича Битова(80 лет со дня рождения), Владимира Семеновича Маканина(80 лет со дня рождения), Эдуарда Николаевича Успенского(80 лет со дня рождения). Работы могут быть написаны с опорой на мемуарный, биографический, литературный и краеведческий материал, содержать оценку и истолкование произведений данных авторов.

Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

2.3. Тематическое направление «Приведи в порядок свою планету» посвящено Году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсо–и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с опорой на исторический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения, кинофильмы и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

2.4. Тематическое направление «Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе» посвящено 100-летию Октябрьской революции и предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Данное направление не предполагает написание сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

2.5. Тематическое направление «Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины» предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, литературный и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные

произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

2.6. Тематическое направление «Именно в труде, и только в труде, велик человек» предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, краеведческий и литературный материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

2.7. Тематическое направление «Только у здоровой нации есть будущее» предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

2.8. Тематическое направление «Искусство есть посредник того, что нельзя высказать» предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с опорой на литературный, искусствоведческий, биографический и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

2.9. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.10. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.

2.11. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **III. Сроки организации и проведения Конкурса**

3.1. Настоящее Положение регламентирует следующие сроки проведения Конкурса:

**1 этап – отборочный** (на базе муниципальной общеобразовательной организации): прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, проверка работ, определение победителей, составление рейтингов и направление работ-победителей на муниципальный этап - до 30 сентября 2017 года;

**2 этап - муниципальный:**

прием работ победителей отборочных этапов от муниципальных общеобразовательных организаций – до 30 сентября 2017 г.;

заседание жюри муниципального этапа Конкурса, определение победителей и призеров – 3-4 октября 2017 г.;

направление работ-победителей на региональный этап - до 7 октября 2017 года;

3.2. Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, с нарушением сроков представления, работы без предоставления регистрационных карт, рейтинговых списков и компьютерного варианта работы.

3.3. Для оценки работ и определения победителей Конкурса создается жюри Конкурса. Функции и полномочия жюри определяются настоящим Положением.

3.4. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением.

3.5. Победители определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса.

#### IV. Требования к конкурсным работам

4.1. Конкурсная работа должна представлять собой рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом Конкурса.

4.2. Бланк конкурсной работы размещен на официальной странице Конкурса на сайте ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» - <http://www.apkpro.ru/vks>.

4.3. К Конкурсу допускаются работы в объеме:

4-6 класс- 1-3 стр.;

7-9 класс – 3-4 стр.;

10-11 класс - 4-6 стр. рукописного текста.

Допускается незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения.

4.4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.5. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.6. Каждый учащийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Конкурса, должен подготовить и представить вместе с работой регистрационную карту (приложение № 1 к настоящему Положению).

4.7. На Конкурс принимаются работы победителей отборочного этапа: не более 4 работ от муниципальной общеобразовательной организации; по одной работе от каждой возрастной группы, занявших первые позиции рейтинговых списков отборочного этапа Конкурса.

4.8. В случае отсутствия работы победителя от какой-либо возрастной группы на Конкурс не может быть передано две работы от одной возрастной группы, общее количество работ победителей отборочного этапа Конкурса

соответственно сокращается.

4.9. Конкурсные работы победителей принимаются в бумажном и сканированном электронном виде. К отсканированной работе участника прилагается в электронном виде копия, набранная на компьютере и сохраненная в форматах: doc или docx.

4.10. Регистрационные заявки, сканированные копии рукописных конкурсных работ на бланке Конкурса, набранные на компьютере электронные варианты работ, рейтинговые списки направляются на адрес МУ ДПО «ЦРО» - [mu\\_cro@mail.ru](mailto:mu_cro@mail.ru), г.Сыктывкар, ул. Южная, д. 15 в срок до 30 сентября 2017 г.

4.11. Конкурсные работы проверяются оператором на плагиат.

## V. Критерии оценивания конкурсных работ

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса и формулировка темы сочинения;
- соблюдение в сочинении характеристик жанра сочинения;
- композиция сочинения;
- выражение в сочинении авторской позиции;
- грамотность сочинения.

Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ представлена в приложении № 2 к настоящему Положению.

5.2. Оценка конкурсных работ проводится по критериям, определённым в настоящем Положении. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри.

5.3. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

5.4. На основании протоколов работы жюри составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители Конкурса.

5.5. Определение победителей Конкурса осуществляется в соответствии с протоколами работ и рейтинговыми списками.

5.6. Победителями Конкурса становятся 4 участника муниципального этапа (по 1 участнику от каждой возрастной группы), занимающие первые позиции рейтингового списка в своей возрастной группе.

Приложение № 1  
к Положению  
о муниципальном этапе  
Всероссийского конкурса сочинений

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО  
КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

**1. Наименование субъекта Российской Федерации**

**2. Наименование муниципального образования**

**3. Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений**

**4. Класс, в котором обучается участник**

**5. Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений**

**6. Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений**

**7. Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений**

**8. Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений:**

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_

контактный телефон \_\_\_\_\_

адрес электронной почты \_\_\_\_\_

**9. Контактные данные образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений**

полное название \_\_\_\_\_

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) \_\_\_\_\_

адрес электронной почты \_\_\_\_\_

номер телефона (с кодом населенного пункта) \_\_\_\_\_

**10. Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала**

**11. Подпись участника Конкурса** \_\_\_\_\_

**12. Подпись руководителя образовательной организации** \_\_\_\_\_

Приложение № 2\_  
к Положению  
о муниципальном этапе  
Всероссийского конкурса сочинений

**Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ**

1. Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе.

- 1. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения;**
- 2. Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;**
- 3. Композиция сочинения;**
- 4. Выражение в сочинении авторской позиции;**
- 5. Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;**
- 6. Грамотность сочинения.**

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «**Общее читательское восприятие текста сочинения**» – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

**2. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения.** Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

**Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра.** Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимосвязности содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

**Композиция сочинения.** Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленимых композиционных элементов, логичность их расположения и



соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

**Выражение в сочинении авторской позиции.** Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия, способность к личной интерпретации художественного материала.

**Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения.** Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

**Грамотность сочинения.** Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

**Общее читательское восприятие текста сочинения.** Дополнительный (вариативный) балл (максимальное значение – 6 баллов). Выставляется членами жюри федерального этапа Конкурса. Дополнительный балл участник Конкурса может получить, если текст сочинения произвел на читающего яркое впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на муниципальном этапе Конкурса не может превышать 75 баллов.

№ п/п	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1.	<b>Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения</b>	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	<b>0 – 3</b>
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	<b>0 – 3</b>
		1.3. Соответствие содержания теме сочинения	<b>0 – 3</b>
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	<b>0 – 3</b>
		1.5. Использование литературного,	<b>0 – 3</b>

		исторического, фактического, научного материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	
2.	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0 – 3
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0 – 3
3.	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		3.2. Соответствие композиции содержанию сочинения	0 – 3
		3.3. Своеобразие композиции	0 – 3
4.	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0 – 3
		4.2. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0 – 3
		4.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0 – 3
5.	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. Богатство лексики	0 – 3
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		5.3. Использование изобразительно-выразительных средств языка	0 – 3
		5.4. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц	0 – 3
		5.5. Наличие оригинальных образов	0 – 3
		5.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0 – 3
		5.7. Целесообразность использования языковых средств	0 – 3
		5.8. Точность и ясность речи	0 – 3
6.	Грамотность сочинения	6.1. Орфография	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.2. Пунктуация	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.3. Грамматика	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла,

Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» (Республика Коми, г.Сыктывкар, ул.Южная, д .15)

			3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.4. Грамотность речи	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		<b>Максимальный балл</b>	<b>75 баллов</b>