

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

“БЭСТ”

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

„Талантливая Россия”

www.best-musiccompany.ru

Международный продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров “БЭСТ”

Международный продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров “БЭСТ”

13 января 2018 г

ТЮМЕНЬ

ОРГАНИЗАТОРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

МЕДИА ГРУПП ИНТЕРФЕСТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР "БЭСТ"

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

"ПРИЗНАНИЕ! СЛАВА! УСПЕХ!"

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

"МИР ВОЛШЕБНОГО ИСКУССТВА"



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ



СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС

«ЗОДЧИЙ»

ТЮМЕНЬ, УЛ. ЛУНАЧАРСКОГО, ДОМ 2, КОРП. 5



ОРГАНИЗАТОРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

МЕДИА ГРУПП ИНТЕРФЕСТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР "БЭСТ"

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

"ПРИЗНАНИЕ! СЛАВА! УСПЕХ!"

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

"МИР ВОЛШЕБНОГО ИСКУССТВА"



НОМИНАЦИИ

- **Танцевальное творчество** (все жанры хореографического искусства)
- **Театр мод (театры мод и молодые модельеры)**
- **Оригинальный жанр** (цирковое искусство и другое)
- **Актерское мастерство (художественное чтение)** — чтение стихотворений, прозы, сатира, юмор и др.)
- **Инструментальное творчество** (классическое, эстрадное, народное, джазовое (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры);
- **Концертмейстерское исполнительство— педагог, педагог и ученик**
- **Вокальное творчество** (классическое, народное, фольклор, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры);
- **Патриотическая песня;**
- **Авторская песня;**
- **Молодые композиторы и барды;**
- **Инструментальное творчество** (классическое, эстрадное, народное, джазовое (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры);
- **Концертмейстерское творчество — педагог, педагог и ученик**
- **Вокальное творчество** (классическое, народное, фольклор, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры);
- **Патриотическая песня**
- **Авторская песня**
- **Композиторы и барды**
- **Актерское мастерство (художественное чтение)** — чтение стихотворений, прозы, сатира, юмор и др.)
- **Театральные и кукольные творчество** - малые театральные формы (музыкально – драматическая, пластическая, музыкально-литературная композиция, мини-спектакль). Кукольный спектакль (в том числе постановки «Ожившие куклы»-куклы своими руками).



Приглашаем всех желающих!

Возраст не имеет значения!



Вся информация по конкурсу, программа конкурса высылается на e-mail **УКАЗАННЫЙ В ЗАЯВКЕ** за три дня до конкурса.

ПРИЕМ ЗАЯВОК ПРЕКРАЩАЕТСЯ ЗА ДВА ДНЯ ДО КОНКУРСА !



Международный конкурс музыкального исполнительского творчества – социально значимые мероприятия, направленные на пропаганду доступных и популярных видов музыкальной практической деятельности учащихся общеобразовательных организаций, студентов учебных заведений средне-профессионального и высшего образований.

Международный конкурс организуется на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием, поэтому для участия в них приглашаются отдельные исполнители, творческие коллективы детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, студенты учебных заведений, непрофессиональные и профессиональные исполнители, и участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли, театры, воспитанники арт и искусств училищ, школ и других учебных заведений представляющие все виды и жанры художественного творчества.

Цель проведения конкурса - сохранение и содействие популяризации детского, юношеского и молодежного искусства, выявление одаренных талантливых юных исполнителей и авторов в разных жанрах.

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы.



Конкурсанты выступают в следующих возрастных категориях

Возрастные категории:

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория дети от 6 до 7 лет

2 категория от 8 до 10 лет

3 категория от 11 до 13 лет

4 категория от 14 до 16 лет

5 категория от 17 до 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Международный конкурс проводится в один тур



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.

Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).

Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет конкурса.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.

Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитур.

Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет оргкомитет на основании решений жюри.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.



Особые условия:

В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.



НОМИНАЦИИ КОНКУРСА



ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ВНИМАНИЕ! *В танцевальном творчестве солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы представляют один конкурсный номер.*

Второй конкурсный номер со скидкой 50%



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

(без учета проживания, питания, трансферов и экскурсий)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Для солистов 2500 руб. с человека за участие в одной номинации.

Второй конкурсный номер со скидкой 50%

Дуэты, трио, квартеты - 1800 руб. с человека за участие в одной номинации. Второй конкурсный номер со скидкой 50%

Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше – 1000 руб. с человека за участие в одной номинации. Второй конкурсный номер со скидкой 50%

НОМИНАЦИИ

- Народный танец: этнический, народный, характерный, танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки
- Народно – стилизованный танец: вид сценической народной хореографии, в основе которой заложен народный, фольклорный первоисточник с активным использованием приёмов, элементов и музыки из других видов хореографии.
- Классический танец: традиционная техника исполнения
- Эстрадно - спортивный танец: сочетание хореографии 50% акробатики, гимнастики, трюков 50%
- Эстрадный танец: традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, бродвейский джаз, смешанный стиль
- Современный танец: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, джаз-фанк, афро-джаз
- Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.
- Номинация Fusion: сплав, слияние разных стилей и направлений.
- Степ(чететка).

• Танцевальное шоу (только смешанная возрастная группа): смесь стилей и направлений, идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации, возможно, использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата.

Костюм выступает, как дополнительный эффект в шоу.

Если в Положении конкурса нет вашей номинации – Вы можете при заполнении заявки внести номинацию.

Критерии оценки

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию. Конкурсная программа участников оценивается по следующим критериям:

- мастерство и техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.





ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ВНИМАНИЕ! *В вокальном творчестве солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют* один конкурсный номер.

Второй конкурсный номер со скидкой 50%



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

(без учета проживания, питания, трансферов и экскурсий)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДРУГИЕ ЖАНРЫ

Для солистов 2500 руб. с человека за участие в одной номинации.

Второй конкурсный номер со скидкой 50%

Дуэты, трио, квартеты - 2000 руб. с человека за участие в одной номинации. **Второй конкурсный номер со скидкой 50%**

Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше – 1000 руб. с человека за участие в одной номинации.

Второй конкурсный номер со скидкой 50%

ИЗО и ДПИ - 1800 руб. с чел. за участие в одной номинации.



АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

НАРОДНЫЙ ВОКАЛ

ФОЛЬКЛОР(фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов).

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ

РОК-ВОКАЛ

ВИА

Критерии оценки:

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию



МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И БАРДЫ

ВНИМАНИЕ! В номинации «Молодые композиторы и барды» солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер.

Второй конкурсный номер со скидкой 50%

Критерии оценки:

- тембр и сила голоса;

- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ВНИМАНИЕ! В инструментальном творчестве солисты, дуэты, трио, квартеты представляют один конкурсный номер. Второй конкурсный номер со скидкой 50%

Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты ...

- солисты, камерные ансамбли, ансамбли, оркестры;
- инструментальные оркестры (ансамбли),
- оркестры (ансамбли) народных инструментов,
- оркестры (ансамбли) духовых инструментов,
- вокально-инструментальные ансамбли.

Критерии оценки:

- владение инструментом;

- мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию



Номинация «Моя семья - мое богатство»

ВНИМАНИЕ! В номинации «Моя семья – мое богатство» солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер. Второй конкурсный номер со скидкой 50%

Цель: утверждение значимости роли семьи и матери в российском обществе, духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей, повышение социальной и творческой активности семей через возрождение традиций совместного семейного творчества в различных видах искусства. Празднование Дня матери затрагивает все поколения независимо от национальности и вероисповедания.

Задачи:

- укрепление семейных ценностей, осознание роли матери в жизни человека;
- показать творческие способности семей;
- формировать представление о творческой семье;

- воспитание ценностного отношения к семье, уважительного и бережного отношения к матери, членам своей семьи;
- воспитание уважительного отношения к малой Родине;
- расширение интереса к культурно-историческому наследию своего рода;
- приобщение детей к традициям и истории своей семьи;
- показать традиции семейного воспитания на примерах семей – участников;
- создать обстановку комфорта для свободного общения и отдыха.

Представляется любой творческий номер, включая все виды искусств:

- театральная постановка;
- вокальный номер;
- эстрадное выступление;
- цирковой номер;
- и другие.

Длительность номера не более 4 минут

-Критерии оценки конкурсных выступлений



Концертмейстерское мастерство

Педагог, преподаватель

Дуэты, трио, квартеты, ансамбли – педагог, преподаватель –ученик

ВНИМАНИЕ! *Солисты, дуэты, трио, квартеты представляют один конкурсный номер.* Можно заявить несколько номеров. **Второй конкурсный номер со скидкой 50%**

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию

Номинация «Концертмейстерское мастерство» - программа конкурсного выступления и выбор произведения свободная. Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива. Возрастных ограничений нет.



МОДА И ДИЗАЙН: (ретро коллекция, этно – коллекция, коллекция будущего, коллекция в стиле «модерн», ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

ВНИМАНИЕ! *В номинации «Мода и Дизайн» солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы представляют один конкурсный номер.* **Второй конкурсный номер со скидкой 50%**

Формы: ансамбли; отдельные исполнители (соло, дуэт, трио, квартет и др.). При оформлении заявки необходимо указать хронометраж номеров.

Критерии оценки:

- авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;
- творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- целостность композиционного образа коллекции;
- подбор музыкального оформления коллекции;
- оригинальность костюмов.



ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

ВНИМАНИЕ! *В цирковом искусстве солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы представляют один конкурсный номер.*

Второй конкурсный номер со скидкой 50%

Цирковое и эстрадно — цирковое искусство (жанры: акробатика, гимнастика, эквилибр, жонглирование, иллюзия, пантомима, клоунада).

Художественная гимнастика с предметами: лентами, полотнами, мячами, обручами, булавами и др.

Эстрадно-спортивная номинация: хореография с элементами акробатики и гимнастики, аэробика, фитнес и др.

Критерии оценки:

- идейное решение номера;
- композиционное построение номера;
- уровень исполнительского мастерства;
- музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- сценическая культура;
- оригинальность.



АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ)

ВНИМАНИЕ! *Солисты, коллективы представляют один конкурсный номер. Продолжительность одного номера до 3:00 минут.*

Критерии оценки:

- актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;

- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- музыкальное оформление спектакля;
- оригинальность костюмов.



ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Цели и задачи:

приобщать детей к отечественной театральной культуре, драматургии и литературе, музыке и хореографии – культурному наследию своей малой родины и России, популяризировать произведения драматургов, писателей и сказителей России;

выявлять лучшие детские театральные коллективы в различных жанрах театрального творчества;

отмечать наиболее одаренных исполнителей в различных жанрах театрального творчества;

предоставлять возможность педагогам образовательных учреждений сопоставить плоды своего труда с коллегами;

развивать методики воспитания детей средствами театрального искусства;

налаживать контакты и взаимодействие с детскими творческими коллективами других образовательных учреждений.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Кукольный спектакль (в том числе постановки «Ожившие куклы»- куклы своими руками) – продолжительность не более 10 минут.

Отрывок из спектакля - продолжительность не более 10 минут.

Малые театральные формы (музыкально – драматическая, пластическая, музыкально-литературная композиция, мини-спектакль) - продолжительность до 10 минут.



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

На конкурс можно представить до 2-х работ

Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заданной теме.

Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере. Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тестопластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т. д.).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри Конкурса оценивает работы по следующим критериям:

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.



НАГРАЖДЕНИЕ

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ



КУБОК «ПРИЗНАНИЕ»



Обладатель «ГРАН-ПРИ»



Лауреат I степени

Лауреат II степени

Лауреат III степени

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.). Гран-При присуждается только решением жюри. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей награждаются все руководители, педагоги, преподаватели, концертмейстера Благодарственными письмами, Почетными грамотами!



СПОНСОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Спонсорами конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах конкурса, в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия конкурса, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных конкурсу.



Контакты

Москва



talant.rossia@yandex.ru

f4991856084@yandex.ru



МТС +7 916 650- 0005

БИЛАЙН +7 903 250 -0202

МЕГАФОН +7 916 200-1114

ГОРОДСКОЙ +7 499 185-6084

<http://kulturamira.com>