



«УТВЕРЖДАЮ»

Президент

Благотворительного Фонда
«Бюро «Жар-Птица»

Л. С. Белозерова

Июль 2017г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XVIII Всероссийской Творческой Ассамблеи

«Адрес детства – Россия. Школа - конкурс мастерства»

Введение.

XVIII Всероссийская творческая Ассамблея «Адрес детства – Россия. Школа - конкурс мастерства» (далее – **Конкурс**) проводится Благотворительным Фондом «Бюро «Жар – Птица» (некоммерческая организация поддержки юных дарований) при содействии социальных партнеров: Фонд развития хорового творчества «Преображение», творческое содружество "Открытие", Российской Государственной Академии им А. Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство), Союз композиторов России, телевизионный канал «Первый Образовательный», педагогических и научно-методических издательств: журнал "Профессионал. Мастер-Класс", журнал для юношества "До 16 и старше", Литературный альманах "Молодой Санкт-Петербург", региональные СМИ, независимые информационные порталы, региональное кабельное и онлайн TV.

Полная информация размещается на официальных сайтах, в социальных сетях и блогах организатора и исполнителя, а также социальных партнеров проекта.

1. Цели и задачи

Целью Конкурса является - развитие и популяризация детского

художественного творчества.

Задачи Конкурса:

- создание среды творческого общения детских художественных коллективов России;
- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению культурного наследия своей малой родины;
- выявление и поддержка одаренных в области художественного творчества детей;
- приобщение юных исполнителей, авторов, мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса;
- содействие развитию дружеских творческих контактов;

2. Участники конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений всех видов и типов, учреждений дополнительного образования детей, подведомственных системе образования, учреждений начального профессионального образования.

Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

Младшая возрастная категория: 8 - 11 лет;

Средняя возрастная категория: 12 - 14 лет;

Старшая возрастная категория: 15 - 17 лет.

Номинации конкурса:

- Номинация «Музыка: парад оркестров» - инструментальные оркестры, ансамбли (духовые, джазовые, народные);
- Номинация «Слово: литературное творчество» *«Изобразительное искусство Мастерская Иллюстрации»;*
- Номинация «Декоративно прикладное мастерство»;
- Номинация «Музыка: театр песни" (вокальные ансамбли, дуэты);

Номинация "Театр Танца" (классический танец, современная пластика на основе классического танца, народная хореография (стилизация); современный эстрадный танец).

3. Сроки и порядок

Конкурс состоит из трех этапов и проводится с ноября (2017 г.) по июнь 2018 года.

Первый этап – ноябрь 2017г.– февраль 2018г. – муниципальный, региональный.

Второй этап – март 2018 г. – федеральный (заочный).

Конкурсанты, в срок **до 30 марта 2018 г.** направляют по электронной почте talantvta@mail.ru (с пометкой «Адрес Детства Россия 2018») анкеты-заявки (Приложение №1), видеозапись конкурсного репертуара (запись 2017/18 г.) или 1/2 (сценические) фотографии, репертуар с хронометражем (см. п.4).

По итогам поданных заявок и конкурсных материалов **до 30 апреля 2018 г.** в адрес конкурсанта высылается официальное приглашение к участию в очном этапе проекта с указанием места проведения и условиями участия финальных мероприятий Конкурса по номинациям.

Третий этап - 18/20 – 27/29 июня 2018 года – (очный, финальный),

Финальные мероприятия Конкурса пройдут на Черноморском побережье детского курорта Анапа (пос. Сукко), на базе СКО «Смена» по номинациям.

4. Требования к конкурсным выступлениям

4.1. Номинация «Музыка: парад оркестров»

(инструментальные, духовые, джазовые оркестры, ансамбли).

Обязательная программа: коллектив представляет три разнохарактерных произведения, звучанием до 15 минут, в одном из которых представлены партии исполнителей солистов оркестра, ансамбля:

- концертная пьеса отечественного композитора;
- сочинение зарубежной классики;
- обработка народных песен (сочинения с использованием фольклорных тем,

возможно региональных).

Фестивальная программа: для участия в параде духовых оркестров подготовить 1/2 произведения общей продолжительностью до 7 минут, которые могут быть исполнены в строю или в движении.

Критерии оценки:

- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей.

4.2. Номинация «Слово: литературное творчество»

2018 год определен как ключевой в развитии русско-японских гуманитарных отношений http://www.ru.embjapan.go.jp/NEWS/20170214_JYR.html

Закладывая интерес ребенка к незнакомой стране, мы получаем плоды уважения к традициям, культуре, истории государства у взрослого человека.

Тематика конкурсных работ «Сказочная Страна» **ネバーランド**

- Проза. Поэзия «По сказочным дорогам» (возраст 8-11 лет)
- Проза. Поэзия «Большое сказочное приключение» (возраст 12 – 14 лет)
- Проза. Поэзия «Сказка - Фэнтези» (возраст 15 - 17 лет)

Конкурсные требования: наличие четко выраженного ритма, отсутствие сбоя рифм, разнообразие стилистических приемов и оригинальность в построении образов, выразительность языка, эстетический вид работ, соответствие возрасту.

От одного автора на конкурс принимается только одно произведение. Объем конкурсного произведения не более трех страниц (формат А4, кегль 14). При произведении большего объема, на конкурс присылается отрывок. Приветствуется подача конкурсного материала через театрализованную демонстрацию сочинений авторами с использованием музыки, иллюстраций к авторским произведениям.

На конкурс не принимаются работы, содержащие: нарушение требований к

оформлению и содержанию конкурсных произведений; плагиат (в любом количестве); языковая безграмотность; ненормативная лексика; политическая, религиозная и иного рода пропаганда.

4.2. Номинация «Декоративно прикладное мастерство»

Номинация Изобразительное искусство Иллюстрация.

- Мастерская «Ткачество» (гобелен, кружево, вышивка, лоскутное шитье)
- Мастерская «Работа с тканью» (роспись по ткани)
- Мастерская «Работа с природными материалами» (соломка, лоза, тростник, другие природные материалы)
- Мастерская «Изготовление куклы» (народная, театральная, сувенирная)
- Мастерская Иллюстрации «Сказочная Страна» **ネバーランド.**

Конкурсные требования: конкурсанты представляют 2-3 авторские художественно оформленные работы, (к каждой работе прилагается этикетка размером 10x10 см, на которой указывается: название работы, имя и фамилия автора, субъект РФ. Во время очного этапа конкурса участники готовят мастер-класс, демонстрируя основные приемы в технике промысла, с использованием собственных материалов и инструментов, которые могут быть представлены через театрализованную демонстрацию или художественный рассказ об истории, традициях в изготовлении, известных мастерах представляемого ремесла, как самим автором, так и коллективом. Участие в Конкурсе Иллюстрации - предполагает создание иллюстраций на тему русских народных и традиционных японских сказок. Предпочтение жюри будет отдано работам, в которых персонажи русских сказок оказываются в японской сказке, а герои японской сказки в условиях русской сказки. От каждого участника, таким образом, предполагается получить две иллюстрации размером не менее А-4 и не более А-3 в электронном виде (формат JPG)

Критерии оценки: творческий подход в выполнении работ, художественный вкус, знание и сохранение национальных традиций, фантазия в употреблении материалов, соответствие представленных работ характерным особенностям народных художественных ремесел, владение техническими приемами, оригинальность, эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту

4.4. Номинация «Музыка: театр песни» (вокальные ансамбли)

- Эстрадное и джазовое пение (на конкурс представляются 2 произведения, одно - отечественного композитора, второе - на выбор).

- Народное пение (в том числе фольклор и этнография) на конкурс представляются 2 произведения, одно а'capella (без инструментального сопровождения), второе - с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение), продолжительностью не более четырех минут каждое. Участники оцениваются по двум конкурсным номерам, показанным одним составом. Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. В качестве аккомпанемента допускается использование фонограммы, без использования средств усиления голоса. Перемена сценического костюма предусмотрена.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей

Мастеринг фонограмм записывается на usb-flash накопитель единственным треком. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, а также продолжительности звучания каждого произведения.

Фонограммы на рабочих дисках к конкурсу не допускаются

4.5. Номинация "Театр Танца"

(хореографические ансамбли, солисты)

Направление - классический танец, современная пластика на основе классического танца, народная хореография, эстрадный, современный танец. Коллективы представляют 2 постановочных (разнохарактерных) танца (продолжительностью до 7 минут). Ансамбли, дуэты/трио, представляют 2 разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 5 минут. Классика - спектакль (фрагмент) не более 12 минут.

Критерии оценки:

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- оригинальность балетмейстерских решений, драматургия постановок;

- сценическая культура, реквизит, костюмы;
- соответствие музыкального и хореографического материала возрастным особенностям участников.

5. Общее руководство Конкурсом

Конкурс организует оргкомитет в составе учредителей и организаторов, представителей образовательных учреждений, членов творческих союзов, ведущих специалистов в направлениях конкурсных номинаций.

Состав конкурсного жюри формируется из ведущих специалистов заинтересованных организаций и ведомств, педагогов высших и средних профильных учебных заведений, членов Союза композиторов, писателей, художников, музыкантов, хореографов, мастеров прикладных искусств.

Оргкомитет:

- устанавливает сроки и программу проведения мероприятия, составляет информационное сообщение о проведении Конкурса;
- обеспечивает публикацию информационного сообщения о проведении Школы Конкурса Мастерства, определяет сроки представления заявок на участие;
- организует прием и регистрацию конкурсной документации для участия в очном этапе по мере ее поступления;
- согласует состав жюри Конкурса и обеспечивает условия для его работы;
- утверждает победителей и призеров финала Конкурса
- обеспечивает публикацию информационного сообщения об итогах Конкурса;
- сводит результаты решений членов жюри Конкурса и готовит проект приказа по итогам Конкурса;
- организует и проводит конкурсные мероприятия, процедуру награждения победителей;
- информирует организаторов и партнеров об итогах Конкурса, датах и местах проведения основных мероприятий.
- размещает официальную информацию о Конкурсе на информационном официальном сайте <http://bezze2.wixsite.com/talant> Всероссийской Творческой

Ассамблеи «Адрес детства – Россия», в социальных сетях <https://vk.com/club58053020> и блогах <https://vk.com/adresdetstvarussia> организатора и социальных партнеров проекта.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем Оргкомитета.

Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу конкурсных работ, поступивших на (заочный) этап;
- принимает решение об определении победителей и призеров очного этапа Конкурса;
- решение жюри принимается открытым голосованием и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов, участвующих в заседании.
- решение жюри правомочно при участии в его заседании не менее двух третей списочного состава;
- отбор победителей производится рейтинговым голосованием, исходя из 10 бальной оценки. Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифметическое оценок всех членов жюри, принимающих участие в оценивании по каждой номинации Конкурса отдельно;
- решение жюри оформляется протоколом;
- решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

6. Подведение итогов и награждение.

По результатам проведения Конкурса каждый коллектив, автор, исполнитель поощряется **дипломом Финалиста**;

Подведение итогов и награждение Лауреатов XVIII Всероссийского конкурса проводится на основании протоколов жюри.

- Победителям (I место) и Призерам (II и III места) вручаются дипломы Лауреата (трех степеней) по номинациям.
- Дипломантам вручаются дипломы с указанием характера отличия. *По решению жюри отдельные коллективы и участники Конкурса могут награждаться*

специальными дипломами Оргкомитета, спонсоров.

7. Финансовые условия участия

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств федерального и региональных бюджетов, а также внебюджетных источников.

7.2 Расходы, связанные с проездом участников финала Конкурса и сопровождающих их лиц к месту его проведения и обратно, проживанием и питанием в период проведения финала, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

8. Контактная информация.

Заявки и работы поступают на адрес электронной почты talantvta@mail.ru с обязательной пометкой в теме письма «Адрес Детства Россия 2018» в выше обозначенные сроки.

Телефоны для справок

8 903 183 49 69; 8 926 345 34 52

Информационный Сайт Ассамблеи

<http://bezze2.wixsite.com/talant>

Ссылки на страницы в соцсетях <https://vk.com/club58053020> и блогах

<https://vk.com/adresdetstvarussia>

Ответственное лицо - Людмила Сергеевна Белозерова

Номинация «Музыка: Театр Песни»

Куратор направления Славкин Михаил Исаакович

Приложение

Анкета-заявка

XVIII Всероссийской творческой Ассамблеи

«Адрес детства – Россия. Школа-конкурс мастерства»*

| | | |
|----|---|---|
| 1 | Номинация (Указать по Положению) | Внимание! на каждую номинацию заполняется 1 отдельная заявка. |
| 2 | Полное наименование коллектива | без сокращений |
| 3 | Субъект РФ (область, город, поселок, т.д.) Наименование учреждения | |
| 4 | Сайт, Эл. почта, телефон руководителя | Проверить правильность заполнения |
| 5 | Название коллектива, количество участников и возрастная категория | |
| 6 | Заявленный Автор /Исполнитель Фамилия Имя, дата и год рождения | Указать полный возраст (цифрами на время конкурсных дат |
| 7 | Репертуарный лист/наименование работы | с хронометражем каждого произведения |
| 8 | Краткая характеристика коллектива или конкурсанта | Просим приложить отдельно, не более 0,5 листа А-4 |
| 9 | Ф.И.О. руководителя и контакты | моб. телефон e-mail |
| 10 | Фотографии сюжетные (1-2) | По желанию |
| 12 | Необходимое техническое обеспечение | |

Все пункты заполняются без сокращений с полными данными

ПОДПИСЬ

ФИО руководителя

Телефоны для справок

8 903 183 49 69; 8 926 345 34 52

Информационный Сайт Ассамблеи <http://bezze2.wixsite.com/talant>

Мероприятия XVIII Всероссийской Творческой Ассамблеи «Адрес детства – Россия» (Школа - Конкурс Мастерства) включены в Календарный план Министерства Образования и Науки Российской Федерации на 201-2018 уч. год. Приказ об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов на 2017/2018 г.г.