ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе **Всероссийского** конкурса **сочинений**

**о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке**

 **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке (далее – Конкурс).
2. Цель Конкурса-поддержка и развитие познавательного интереса обучающихся в области изучения русского и родных языков, сохранения ценностей традиционной народной культуры, осознания языковой идентичности посредством самостоятельной творческой работы над созданием художественного текста.
3. Задачи Конкурса:

-создать условия для самореализации учащихся, повышения их социальной и творческой активности;

-способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям;

-способствовать созданию оптимальных условий для сохранения и развития языков народов России, укрепления общероссийского гражданского единства с учетом языковой ситуации в субъектах Российской Федерации, статуса русского языка как государственного и языков народов России.

1. Участниками Конкурса являются учащиеся муниципальных общеобразовательных организаций.

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп учащихся:

 1 возрастная группа - учащиеся 4 классов;

 2 возрастная группа - учащиеся 5-7 классов;

 3 возрастная группа - учащиеся 8-9 классов;

 4 возрастная группа - учащиеся 10 - 11 классов.

1. Участие в Конкурсе добровольное. Вид Конкурса -открытый.
2. Информационно-методическое и техническое сопровождение муниципального этапа Конкурса осуществляет организационный комитет, состав организационного комитета утверждается приказом муниципального учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования».
3. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.
4. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар».
5. **Сроки организации и проведения Конкурса**

 2.1. Конкурс проводится в дистанционном формате.

 2.2. Настоящее Положение регламентирует следующие сроки проведения Конкурса:

1. этап – отборочный (на базе муниципальной общеобразовательной организации): прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, проверка работ, определение победителей, направление работ-победителей на муниципальный этап - до 2 сентября 2022 года;
2. этап - **муниципальный**:

 прием работ победителей отборочных этапов от муниципальных общеобразовательных организаций – до 5 сентября 2022 года;

 заседание жюри муниципального этапа Конкурса, определение победителей и призеров – 5 сентября 2022 года;

 направление работ-победителей на региональный этап – 6 сентября 2022 года.

 2.3. Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, с нарушением сроков предоставления, работы без предоставления заявок, титульных листов, согласий на обработку персональных данных в сканированном виде и в набранном виде в формате Microsoft Word.

 2.4. Для оценки работ и определения победителей Конкурса создается жюри Конкурса. Функции и полномочия жюри определяются настоящим Положением.

 2.5.Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением.

 2.6.Победители и призёры Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса.

1. **Требования к конкурсным работам**

 3.1. Все конкурсные работы выполняются учащимися в письменном виде на бланке Конкурса установленного образца (представлен в приложении к настоящему Положению). Конкурсная работа должна представлять собой рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие трудности, связанные с письмом). Титульная страница бланка обязательная для заполнения, конкурсная работа и титульный лист предоставляются в том числе в формате Microsoft Word.

 3.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

 3.3. Конкурсная работа принимается к рассмотрению при наличии заполненной по установленному образцу заявки на участие в Конкурсе и согласия на обработку персональных данных.

 Подачей заявки участник Конкурса разрешает Оператору Конкурса использование всей представленной в составе заявки информации в аналитических и научно-просветительских целях, а также в целях обеспечения прозрачности и открытости проведения Конкурса.

 В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник Конкурса должен заполнить Согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных. Согласие на обработку персональных данных для участников, не достигших 18 лет, заполняют родители (законные представители участника). Работы, размещенные без согласия к рассмотрению не принимаются.

 3.4. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке или на родном языке.

 3.5. Иллюстрирование конкурсных работ не запрещается, но и не является обязательным.

 3.6. Объем конкурсной работы не регламентируется и не является основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.

 3.7. Конкурсные работы проверяются оператором на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) работа лишается права участия в Конкурсе, а участник Конкурса, представивший данную работу, не включается в список победителей и призёров.

 3.8. На Конкурс принимаются работы победителей отборочного этапа, проведенного на уровне муниципальной образовательной организации.

 3.9. Конкурсные работы победителей принимаются в бумажном и сканированном электронном виде. К отсканированной работе участника прилагается в электронном виде копия, набранная на компьютере и сохраненная в форматах: doc или docx.

 Требования к сканированной копии рукописного варианта конкурсной работы: формат PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi, объем не более 3 МБ. Сканированная копия конкурсной работы должна представлять собою один файл. Работы, написанные не на бланке Конкурса, а также работы без заполненных по форме титульных листов к рассмотрению на Конкурс не принимаются. Все позиции, обозначенные на титульных листах, обязательны для заполнения.

 3.10. Регистрационные заявки, сканированные копии рукописных конкурсных работ на бланке Конкурса, набранные на компьютере электронные варианты работ, титульные листы работ, рейтинговые списки направляются на адрес МУ ДПО «ЦРО» - mu\_cro@mail.ru , г.Сыктывкар, ул. Южная , д. 15 в срок до 5 сентября 2022 года.

 3.11. К участию в Конкурсе не допускаются материалы:

– не соответствующие требованиям настоящего Положения;

– направленные позже объявленного предельного срока;

– не соответствующие заявленной теме и номинации;

– ранее опубликованные в СМИ и заимствованные из интернета.

 3.12.Участникам предлагаются следующие номинации для конкурсного сочинения:

 – сочинение о своей культуре на русском языке;

 – описание русской культуры на родном (не русском) языке.

 3.13. Тематические направления конкурсных работ:

 3.13.1.«И, смутно слыша звук родимой речи, Я оживал, и наступил тот миг, Когда я понял, что меня излечит Не врач, не знахарь, а родной язык» (Р. Гамзатов): к Международному десятилетию языков коренных народов (2022–2032 гг.);

 3.13.2.«К истокам народной культуры»: 2022 год – Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России;

 3.13.3. «Народная поэзия в высших своих достижениях часто бывает поэзией детской» (К. И. Чуковский): к 140-летию со дня рождения К. И. Чуковского и Десятилетию детства в Российской Федерации (2018–2027 гг.);

 3.13.4.«Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, а может быть, при жизни нашей, пристыдят самые просвещенные народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величеством твердой и громкой славы» (Петр 1): к 350-летию со дня рождения российского императора Петра 1;

 3.13.5. «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» (К. Г. Паустовский): к 130-летию со дня рождения писателя;

 3.13.6.«И стало все просто, и понял я вдруг – Иного не надо мне края, А только б дорога, да речка, да луг, Да небо родимого края» (К. Ш. Кулиев): к 95-летию со дня рождения балкарского поэта;

 3.13.7. «Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит свое, на общую пользу» (П. И. Чайковский);

 3.13.8. «Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа» (А. Н. Толстой);

 3.13.9. «Кажется, нигде столь резко и ярко не высказывается внешняя и внутренняя жизнь народов со всеми ее проявлениями, как в пословицах, в кои облекается его дух, ум и характер» (И. М. Снегирев);

 3.13.20. «Искусство народных мастеров стало легендой, его власть простерлась и на наше время» (В. П. Аникин).

 3.14. Выбор номинации и тематического направления участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

 3.15. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, притчи или в стихотворной форме в жанре поэмы, оды, думы, былины, баллады, элегии, песни, послания, басни, лирического стихотворения. Совмещение жанров не допускается.

IV. Критерии оценивания конкурсных работ

4.1. Оценивание конкурсных сочинений осуществляется по следующим критериям:

1) точность отражения проблематики Конкурса и оригинальность авторской интерпретации ее конкретного аспекта;

2) содержание конкурсного сочинения: полнота раскрытия темы сочинения; раскрытие отношения к русскому либо к родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям; корректность использования исторических, культурных и других материалов при написании сочинения; воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие жанра выбранной номинации; богатство лексики, стилевое единство, отражение ценностей традиционной народной культуры и языковой идентичности; образность, выразительность языковых средств, используемых автором;

4) грамотность сочинения: соблюдение орфографических и пунктуационных норм выбранного для написания сочинения языка (русский/родной язык); соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) (русский/родной язык).

4.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

V. Определение победителей и подведение итогов Конкурса.

 5.1. Определение победителей Конкурса осуществляется на основании оценивания конкурсных сочинений членами жюри и в соответствии с рейтинговым списком, который составляется отдельно в каждой возрастной группе по каждой конкурсной номинации.

 5.2. Победителями Конкурса признаются участники каждой возрастной группы по каждой из номинаций, набравшие максимальное количество баллов и занявшие верхние строчки рейтинговых списков федерального этапа Конкурса.

 5.3. Призерами Конкурса признаются участники каждой возрастной группы по каждой из 2 номинаций, занявшие верхние 2-ю и 3-ю строчки рейтинговых списков федерального этапа Конкурса. При наличии одинакового количества баллов призерами признаются все участники, набравшие равное количество баллов.

 5.4. Лауреатами Конкурса признаются участники каждой возрастной группы по каждой номинации, работы которых получили высокую оценку (общая сумма баллов выше 35).

 5.5. Списки победителей, призеров и лауреатов Конкурса размещаются на официальном сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар».