

**Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»**

**Муниципальное учреждение
«Информационно-методический центр»**

Калейдоскоп учебных занятий

**(III муниципальный фестиваль
«Мы все такие разные, но мы – вместе!»
учителей курса «ОРКСЭ»)**



г. Сыктывкар
2016 год

Содержание

1. Введение.....	4
2. Способ организации деятельности творческих групп учителей «ОРКСЭ» по разработке учебного занятия	6
Основные принципы, определяющие эффективность учебного занятия по курсу «ОРКСЭ».....	6
Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога	7
3. Технологические карты учебных занятий по различным модулям «ОРКСЭ», разработанные в технологии этического диалога.	10
3.1. М.Л. Каскова, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 22» г. Сыктывкара. Урок № 20 «Золотое правило нравственности» модуля «Основы светской этики».	10
3.2. Е.И. Синотова, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 22» г. Сыктывкара. Урок № 21 «Стыд, вина и извинение» модуля «Основы светской этики».	14
3.3. М.Н. Гусева и М.Н. Кучева, учителя начальных классов «МАОУ «СОШ № 26»». Урок № 23 «Совесть» модуля «Основы светской этики».	18
3.4. С.М. Рыбко, учитель начальных классов МОУ «НОШ № 6». Урок № 21 «Стыд, вина и извинение» модуля «Основы светской этики».	22
3.5. Д.Ю. Титенкова, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 24». Урок № 22 «Чудо в Жизни Христианина» модуля «Основы православной культуры».	26
3.6. В.В. Белых, О.В. Мусинова, А.Н. Хамелина, учителя начальных классов МАОУ «СОШ № 35». Урок № 18 «Род и семья – источник нравственных отношений» модуля «Основы православной культуры».	31
3.7. Д.С. Никулина, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 36». Урок № 25 «Религия и мораль» модуля «Основы мировой религиозной культуры».	35
Приложения.	41
Приложение 1. Поурочное планирование модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».....	41
Приложение 2. Критерии оценки учебного занятия по «ОРКСЭ» в форме этического диалога.....	42

1. Введение

Условия общественной жизни в нашей стране предъявляют повышенные требования к нравственной надежности личности, поэтому современная школа ориентирована на возрастание в обществе нравственных ценностей, духовности и культуры. Школа берет на себя ответственность научить учащихся в самых сложных, неожиданных ситуациях принимать оптимально гуманные решения, совершать моральные поступки. В основу целостной системы, направленной на формирование духовно-нравственных ценностей и Российской гражданской идентичности, в школьном образовательном процессе положен комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Учебный курс ОРКСЭ построен так, что является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы. Содержание курса направлено на формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Возрастные особенности школьников 10 – 11 лет требуют, чтобы занятия нравственной тематики велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены примерами и конкретными фактами. Особое место для накопления нравственного опыта имеет общение и совместная деятельность школьников в группах. Чтобы нравственные понятия не выглядели абстрактными, они должны как бы вытекать из повседневной жизни, давать ответы на вопросы, которые волнуют детей, опираясь на их жизненный опыт и опыт их коллективных отношений. Желательно, чтобы ребенок на этих занятиях мог общаться, разговаривать, высказывать свои мысли и чувства, а педагог – слушать и адекватно понимать ученика-собеседника, выражать эмоционально позитивное восприятие школьника и быть искренним в этом.

Концепция курса «Основы религиозной культуры и светской этики» определяет *особую организацию деятельности* детей на учебных занятиях через создание и эмоционально-ценностное проживание проблемных ситуаций; нравственного выбора с опорой на значимые для учащихся жизненные примеры; доверительного диалога между учащимися и педагогом; сотрудничества и взаимной поддержки в понимании самых важных и трудных вопросов о смысле человеческой жизни, её духовных основах.

В целях повышения качества преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики», освоению учителями эффективных форм работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся, муниципальное учреждение «Информационно-методический центр» при поддержке управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» ежегодно проводит городской фестиваль «Мы все такие разные, но мы – вместе!». В рамках Фестиваля реализуются следующие мероприятия: «Калейдоскоп учебных занятий», межшкольные чтения «Добродетель», праздник социальных проектов учащихся и их родителей на тему «Любовь и уважение к Отечеству». Мероприятия Фестиваля содействуют профессиональному общению, обмену опытом среди учителей курса «ОРКСЭ».

Данные методические рекомендации отражают муниципальный опыт организации и проведения мероприятия «Калейдоскоп учебных занятий» по совместной разработке учителями «ОРКСЭ» моделей учебных занятий к различным модулям «ОРКСЭ» в технологии этического диалога.

2. Способ организации деятельности творческих групп учителей «ОРКСЭ» по разработке учебного занятия

В рамках работы методического объединения учителей «ОРКСЭ», участники фестиваля «Мы все такие разные, но мы – вместе!» объединяются в группы по пять человек, которые формируются по личным предпочтениям, но в зависимости от преподаваемого модуля. Педагоги в каждой группе на основе программы модулей курса «ОРКСЭ» самостоятельно определяют тему разрабатываемого учебного занятия (*Приложение 1*).

Работа в малых творческих группах учителей непроста из-за разнообразия педагогических подходов в подборе дидактического материала, различных (порой противоположных) взглядах на структуру учебного занятия, организацию взаимодействия учащихся. Поэтому изначально были введены общие правила отбора содержания учебного занятия в соответствии с принципами, заданными в «Этической грамматике» А.И. Шемшуриной.

Основные принципы, определяющие эффективность учебного занятия по курсу «ОРКСЭ»

- Занятие должно быть построено на материале, духовно близком и понятном учащимся, связанном с актуальными для них проблемами. Поиск нравственного решения, стимулирование нравственной самооценки, осознание школьником своего Я важно вести через его сравнение себя со сверстниками, поскольку дети оценивают других, особенно сверстников, полнее и правильнее, чем себя.
- Важно выстроить логическую канву занятия. Построение вопросов и постановка перед учащимися нравственных проблем ориентируются педагогом на различные позиции и мнения, столкновение которых рождало бы поиск нравственного решения.
- Занятие необходимо направить на формирование эмоционально-чувственной стороны нравственного сознания. Чем ярче и сильнее воздействие на эмоциональную сферу личности, чем более глубок отклик чувств на воздействие, тем эффективнее результат.
- Необходим элемент новизны – новый поворот, неожиданное эмоциональное решение, по-новому осмысленный нравственный вывод.

В рамках учебного занятия нравственной тематики А.И. Шемшуриной предполагается особое построение разговора с детьми о главных жизненных вещах, об отношениях с миром, с другими людьми, с собой. Разговора, который должен быть организован таким образом, чтобы способствовать пробуждению нравственного чувства в ребенке. Такое общение не может строиться по аналогии с *процессом передачи знаний*, особенно когда человек оказывается перед необходимостью трудного выбора, требующего напряжения душевных

сил. Нравственная позиция развивается в процессе эмоционального проживания и осмысления тех или иных ситуаций.

Оптимально обеспечивает проживание ребенком этической проблемы и создание для него ситуации нравственного выбора построение учебного занятия на основе психолого-педагогической «Технологии этического диалога». Поэтому творческим группам учителей было предложено *моделирование учебного занятия в технологии этического диалога*, разработанной доктором педагогических наук, профессором А.И. Шемшуриной.

В методическом ключе этический *диалог* представляет воспитательную технологию, позволяющую выстроить поэтапный процесс сомышления педагога и учеников по совместному поиску нравственной истины. Этот метод идёт от сократовского вопросно-ответного метода познания истины как механизма прояснения смысла и сущности явлений через диалог, в котором в результате рождается «живое знание». Сюжет диалога выстраивается в логике поиска нравственного решения в разнообразных жизненных ситуациях, приёмах стимулирования моральной самооценки, в действиях, творчестве, играх, экспериментах, сопровождающих непрерывный и развивающий разговор, ведущий к осознанию своего «Я».

Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога

1. Вывод школьников на проблему. Это может быть сделано с помощью разнообразных средств: интригующего вопроса, дилеммы, суждения, предложенной для анализа ситуации, игры, незаконченного сюжета, адресованного детям письма и т.д.

2. Построение логической цепочки развития мысли. Построение вопросов и постановка перед учащимися нравственных проблем ориентируются педагогом на различные позиции и мнения, столкновение которых рождало бы поиск нравственного решения. Основным побудителем служат вопросы «почему?», «как вы думаете?». Последовательные, углубляющие проблему вопросы выстраивают пошаговую структуру цепочки. Организуемый процесс напряжённого «думания» побуждают вопросы педагога, способствующие развитию сюжета диалога, и те формы, методы и средства стимулирования мысли, которые наиболее точно связывают звенья цепочки и обеспечивают её эмоциональное насыщение.

3. Обращение к личности ребёнка. Поиск нравственного решения, стимулирование нравственной самооценки, осознание школьником своего «Я» важно вести через его сравнение себя со сверстниками, поскольку дети оценивают других, особенно сверстников, полнее и правильнее, чем себя. Поворот «на себя» обязателен в этическом диалоге, так как он создаёт условия для нравственного решения непростых вопросов личной жизни, стимулирует самоанализ, самооценку и в связи с этим самосовершенствование.

4. Кульминация, как точка наивысшего напряжения, сопряжена с необходимостью нравственного выбора в той или иной ситуации, что станет для ребенка сущностной значимостью обсуждаемой проблемы. Необходим элемент новизны – новый поворот, неожиданное эмоциональное решение, по-новому осмысленный нравственный вывод – чем ярче и сильнее воздействие на эмоциональную сферу личности, чем более глубок отклик чувств на воздействие, тем эффективнее результат.

5. Резюме диалога должно быть выражено как открытый финал, которым педагог побуждает детей к рефлексии и самоосмыслению обсуждаемой проблемы, что стимулирует их нравственное развитие.

Начинать освоение технологии этического диалога лучше всего с занятий, выстроенных на основе модельных, методических разработок. Описание разработок занятий можно найти на сайтах <http://ethos.narod.ru/>, <http://ayp.ru/>, фрагменты разработок с подробными методическими рекомендациями – <http://etika-shop.ru/>, <http://www.ethos.narod.ru/> и в методических рекомендациях «Муниципальный фестиваль «Мы все такие разные, но мы – вместе!» как форма методического сопровождения учителей, реализующих предмет Основы религиозных культур и светской этики» (Сыктывкар, 2015 года).

Почему начинать следует именно с разработок? Дело в том, что выдержать 45 минут в режиме свободного диалогического взаимодействия учителю бывает крайне трудно, и он обращается к наработанным годами профессиональным стереотипам, к назидательности и дидактичности. Учитель знает, скажем, что на наших занятиях оценочных суждений быть не может, но начинает их высказывать: «Хорошо! Молодец!» или «Нет, ты не прав!»

Еще одна характерная ошибка: учитель задает вопрос, сам же на него отвечает, поскольку не хватает терпения дождаться ответа детей, и тут же хвалит – по форме вроде бы учеников, а по сути – собственный ответ.

Но самое главное, что в этой привычной спешке учитель не успевает содержательно отнестись к суждениям детей. А в опубликованных разработках это отношение заложено изначально. В них дается и особая формулировка вопросов (последовательность самих вопросов тоже не случайна), которая побуждает детей не к ответам (не важно, правильным или нет), а к собственным размышлениям. И все это нужно знать, чтобы разговор действительно состоялся.

Чтобы дети открылись, нужно уметь главное – выстраивать новое знание вместе с детьми: рассуждать вместе с ними, внимательно выслушивать каждого, подбадривать тех, кому сложно выразить свои мысли. Владение диалогом должно стать педагогическим кредо учителя как воспитателя, что требует понимания его принципов, освоения соответствующей технологией.

И когда учитель, с помощью в том числе и методических разработок, нащупывает этот новый стиль общения, дети начинают меняться: они творчески раскрепощаются, у них появляется индивидуальное, очень образное мышление.

В течение месяца творческие группы учителей «ОРКСЭ» моделировали занятие выбранной тематики: обсуждали содержание, подбирали необходимый дидактический материал, соблюдая технологию этического диалога. Можно отметить, что наибольшие сложности проявлялись при отборе учителями содержания, позволяющего сделать обсуждение нравственных категорий учащимися не поверхностным, а более глубоким и осмысленным.

Открытое обсуждение разработанных моделей учебных занятий проводится на общем заседании творческих групп в форме презентаций основных позиций разработанных моделей учебных занятий. Коллеги выступающих осуществляют экспертизу как содержания занятия, так и соблюдение требований к структурным элементам технологии этического диалога в соответствии с критериями оценки учебного занятия в форме этического диалога, разработанными А.И. Шемшуриной. По итогам обсуждения, в случае принятия замечаний, составителями вносятся коррективы, дополнения.

Разработчики занятия проводят апробацию модели урока на своих классах. Далее участники творческих объединений самостоятельно определяют в выборе педагога из группы, который будет реализовывать итоговую модель учебного занятия, в дате проведения занятия и образовательной организации, где будет проходить занятие.

На открытый урок приглашаются учителя курса «ОРКСЭ» всех образовательных организаций города. В 2015 – 2016 учебном году в рамках «Калейдоскопа учебных занятий» уроки по ОРКСЭ посетили более 100 учителей из 26 общеобразовательных организаций. Гости проводили анализ учебного занятия в соответствии с критериями (*Приложение 2*). Результаты анализа публично не обсуждаются, экспертные листы передаются лично учителю, проводившему занятие.

3. Технологические карты учебных занятий по различным модулям «ОРКСЭ», разработанные в технологии этического диалога.

3.1. Учебное занятие «Золотое правило нравственности» модуль «Основы светской этики», урок № 20

*Каскова Мария Леонидовна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
г. Сыктывкара*



Педагогическая идея: способствовать нравственному развитию личности младших школьников через постепенное усвоение общественных норм и правил поведения, принятие моральных ценностей.

Цель: создание условий для принятия детьми «Золотого правила нравственности» как необходимого условия в выстраивании межличностных

отношений.

Для достижения поставленной цели используются следующие методы: беседа, рассказ, моделирование и анализ проблемных ситуаций, просмотр и анализ видео.

№	Структурные компоненты этического диалога	Содержание структурных компонентов этического диалога
1.	Орг. момент. Энергонастрой	Добрый вечер, ребята! Давайте поздороваемся глазами, улыбнемся друг другу, передаю всем хорошее настроение и хочу, чтобы от нашей встречи остались только приятные впечатления.
2.	Вывод школьников на проблему	<ul style="list-style-type: none"> – Любите ли вы подарки? – Сегодня я хочу сделать для вас подарок, который подойдет и мальчикам, и девочкам, и маленьким деткам, и взрослым. Он не сломается, не испортится, поверьте, из моды не выйдет. Его не за какие деньги не купишь, но он дорогого стоит. Такой подарок вы можете подарить любимому человеку и не только. И дарят его на всю жизнь. – Посмотрите! но он упакован. Как надо поступить? (<i>Открыть, рассмотреть, выяснить, как пользоваться и решить, нужен ли вам такой подарок</i>)

№	Структурные компоненты этического диалога	Содержание структурных компонентов этического диалога
3.	Построение логической цепочки	<ul style="list-style-type: none"> – Чтобы открыть подарок, предлагаю выполнить задание. Перед вами лист, в центре, которого вам надо написать, кто вас окружает в жизни. – А теперь подпишем, что вы ждёте от окружающих по отношению к себе (<i>любовь, добро, сочувствие, забота, понимание...</i>) – Всегда ли вы это получаете? Почему? – Выходит вокруг вас равнодушные, безразличные и жестокие люди? (<i>нет</i>) – А почему? (<i>они ждут того же в свой адрес</i>) – Попробуйте сформулировать главную мысль, которую я хотела вам передать (<i>разнообразные ответы</i>) – Формулировки у вас разные, а смысл ответов одинаковый. Их можно объединить и представить как правило. В этике его называют золотым правилом нравственности. И сегодня именно его я вам и хочу подарить «Золотое правило нравственности» (<i>достаем из шкатулки</i>) – Давайте прочитаем «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе» – Предлагаю выяснить, нужен ли вам такой подарок? – Как им пользоваться? – Как вы думаете, почему появилось это правило? (<i>Люди всегда искали и продолжают искать ответ на вопрос – как поступать в разных ситуациях и как узнать правильно ли я поступаю</i>) – Действительно, ответы на эти вопросы ищут на протяжении веков. Известны следующие факты: (<i>тексты на листах, зачитывают ученики по цепочке</i>) <p><u>Текст №1</u> 2500 лет назад в Гималаях жил человек, которого звали Буд-да – «просветлённый». Он был царевичем, но оставил своё царство, чтобы путешествовать. Он говорил: <u>«Не делай другим того, что сам считаешь злом»</u>.</p> <p><u>Текст №2</u> К древнему китайскому мудрецу Конфуцию пришел ученик и спросил: «Есть ли правило, которым можно было бы руководствоваться всю жизнь?». Мудрец ответил: <u>«Это взаимность. Чего сам не желаешь, того не делай другим»</u>.</p> <p><u>Текст №3</u> В начале нашей эры из уст Иисуса Христа, проповедовавшего христианство, прозвучало: <u>«И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними»</u>.</p> <p><u>Текст №4</u> Молодой еврейский юноша попросил мудреца Гилеля изложить ему содержание о сути иудаизма так кратко, чтобы мудрость их можно</p>

№	Структурные компоненты этического диалога	Содержание структурных компонентов этического диалога
		<p>было усвоить, стоя на одной ноге и не утомившись. И тогда ответил ему мудрец: <u>«Не делай никому того, чего не хочешь, чтобы было сделано тебе»</u>.</p> <p>Это высказывания людей разных религий и культур. Но что нас удивляет? (<i>одинаковый смысл</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Действительно, мы считаем это правило главным, т.к. оно общее для людей разных религий и культур. Поэтому правило называют – ЗОЛОТЫМ (<i>драгоценным, дорогим</i>). – Подведем итог: <ul style="list-style-type: none"> ✓ когда появилось золотое правило нравственности? (<i>Около 2500 лет назад, называть его так стали в XVIII веке</i>). ✓ кто автор? (<i>неизвестно</i>) ✓ зачем оно необходимо? (<i>для того чтобы помочь человеку принять правильное решение в конкретных нравственных ситуациях, понимать, как следует поступить и почему именно так</i>)
4.	Обращение к личности ребёнка	<ul style="list-style-type: none"> – Порой сделать выбор верного поступка далеко непросто, для этого потребуется определенный жизненный опыт. Предлагаю вам поработать в группах. Надо будет внимательно познакомиться с ситуациями и оценить их с позиции «Золотого правила нравственности»: поставить себя на место героя, на которого направлено твоё действие; представить, какие чувства вы испытываете на его месте; сделать вывод. – Ситуации: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Я смеялась(лся) над девочкой, которая поскользнулась и упала ✓ Я обзываю одноклассника, который плохо учится ✓ Я подготовил(а) праздничную газету для мамы ✓ Я заступился(лась) за первоклассника, которого обижали ✓ Я выбросил(а) портфель одноклассника на улицу ✓ Я помог(ла) бабушке вымыть пол в квартире ✓ Я наругал(а) маме ✓ Я подготовил(а) спектакль для малышей – А теперь сформулируйте, что нам поможет использовать «Золотое правило нравственности» в жизни? (<i>надо ставить себя на место другого, прочувствовать, хорошо или плохо, и, исходя из этого, совершать или нет поступок</i>) – Помогает ли оно?
5.	Точка наивысшего напряжения как кульминация	<p>Ребята, предлагаю вам посмотреть видеоролик о реальной истории жизни, жизни длиной в 30 лет (<i>просмотр видеоролика «Оплачено 30 лет назад» с разрывом, остановка перед титром «Прошло 30 лет»</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто герои нашей истории? – Как вы думаете, что произойдет дальше? (<i>продолжение просмотра</i>) – Расскажите о своих чувствах после увиденного?

№	Структурные компоненты этического диалога	Содержание структурных компонентов этического диалога
		<ul style="list-style-type: none"> – Почему доктор поступил именно так? – Известно ли героям истории о золотом правиле нравственности? – Через какое время сработало «Золотое правило нравственности»? – А почему так случилось? – Могло ли быть по-другому? <p>Да, могло быть и по-другому. Этот ролик снят по мотивам реальной истории человека, который стал доктором. Он не только заплатил деньги, но и вылечил мужчину. Оказывается, нашим добрым поступкам нет счёта времени. Добро может вернуться и через 30 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> – А вам в жизни часто встречаются люди, которые относятся с добром к вам? – Может ли помочь нам «Золотое правило нравственности» в том, чтобы таких людей вокруг нас было больше?
6.	Резюме диалога	<p>Возвращаемся к моему подарку. Как и любое правило, «Золотое правило нравственности» надо не только знать, но и научиться им пользоваться. Надо жить в согласии с ним, от души и тогда добрых людей и добра станет больше.</p> <p>И теперь каждый из вас сам решит, нужен ли он ему такой подарок. Если нужен – подходите и забирайте (<i>стикеры</i>)!</p> <p>Спасибо за тёплый разговор, друзья мои!</p>

3.2. Учебное занятие
«Стыд, вина и извинение»
модуль «Основы светской этики», урок № 21

Синотова Елена Игоревна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
г. Сыктывкара

Педагогическая идея: мотивация 4-классников на осознанное нравственное поведение.

Цель: формирование этических норм поведения в обществе, при общении друг с другом.

Задачи:

- сформировать представления о стыде, вине и извинении, показывая их сходство и различие, важность их осознания;
- определить пути избегания или выхода из ситуаций, связанных с чувством стыда и вины;
- разобраться в основе уважительного отношения друг к другу, к окружающим;
- развивать чувство осознанной ответственности за свои поступки.

Актуальность учебного занятия

Тема стыда, вины и извинения всегда сложна для восприятия, ведь нелегко признать свои ошибки и уж тем более просить прощение. В результате это отрицательно сказывается на взаимоотношениях с окружающими. Поэтому важно прививать их людям еще с детских лет, и школа играет в этом процессе



неоценимую роль. А учитель на основе примеров и жизненного опыта детей должен показать, насколько важно объективно анализировать свои поступки и признавать собственную вину, а также уважительно относиться к окружающим.

Основные понятия и термины: стыд, вина, раскаяние, извинение, прощение.

Ожидаемые результаты: уважительное отношение к окружающим, знакомство со значением понятий: стыд, вина, раскаяние, прощение, извинение; умение просить прощение, прощать других.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, работа с рассказом, рефлексия, практическая работа (анализ ситуации), рефлексия.

Технология: психолого-педагогическая технология этического диалога Аллы Ивановны Шемшуриной.

Оборудование: учебное пособие для обучающихся «Основы светской этики», 4 класс (Данилюк А.Я. и др.), мультимедия.

Этапы урока	Содержание
<p>Вывод на проблему (завязка, выявляющая проблему)</p>	<p>Здравствуйте ребята, сегодня на уроке мы подробно познакомимся с понятиями, о которых уже не раз говорили на уроках светской этики. Для определения темы и проблемы урока, я предлагаю вам посмотреть видеотрегмент: «Воробей» (https://www.youtube.com/watch?v=eaDNZHH-C-w)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие чувства испытывал сын на протяжении ролика? (<i>раздраженность и злость</i>) – Почему вопросы отца вызывали у него такую реакцию? (<i>он ему мешал читать газету</i>); – Как отреагировал отец, когда сын закричал на него? (<i>он принес ему дневник</i>); – Какие чувства испытал сын после прочтения дневника? (<i>стыд, вину</i>) – Почему у него изменилось отношение к отцу после прочтения? – Почему 30 лет назад отец 21 раз отвечал на один и тот же вопрос сына, обнимая и целуя его, а сын повел себя так?
<p>Построение логической цепочки</p>	<ul style="list-style-type: none"> – У вас в речи прозвучали слова: «вина», «стыд» (<i>на стол выкладываются надписи на карточках</i>) – Попробуйте объяснить эти понятия. Как вы их понимаете? Чем они схожи, чем отличаются? – Непросто дать определения даже таким распространенным понятиям. Поэтому предлагаю вам сегодня о них поговорить. Тем сегодняшнего урока: «Стыд, вина...» – Где мы может найти определение данных понятий? (<i>в учебнике</i>) – Стр. 44, читаем в учебнике: «<i>Стыд – тяжелое, подавленное душевное состояние человека, которое появляется после осуждения его поведения другими людьми</i>». Какие слова здесь ключевые? (<i>подавленное душевное состояние человека</i>) – Хочу обратить ваше внимание на определение: когда появляется стыд? (<i>после осуждения его другими людьми</i>). – А если другие люди не осудили ваш поступок, вам будет стыдно? Появится ли чувство стыда? (<i>в отсутствие свидетелей чувство стыда не возникает, а может возникнуть чувство вины</i>). <p>Продолжите фразу: «Вина – это стыд перед самим собой»</p>
<p>Обращение к личности ребёнка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – В каких ситуациях возникает чувство стыда? (<i>приведите примеры из жизни своей или ваших знакомых</i>) – Проанализируйте такую ситуацию: «Ученик не понял задачу, а спросить боится. Он считает, что над ним будут смеяться». – Испытывает ли этот ученик стыд? (<i>ему стыдно перед собой, или он боится, что над ним посмеются...</i>). – Такие ситуации, когда человек боится внешнего осуждения называется «ложный стыд». – Приведите примеры ложного стыда.

Этапы урока	Содержание
	<ul style="list-style-type: none"> – Существует высказывание, что ребенок, появившийся на свет – это чистый лист бумаги. Как вы считаете, маленький ребёнок стыдится чего-нибудь? – Верно. Стыд и вина – это не что-то врожденное, а приобретенное, за счет правильного воспитания. Бывает в жизни так, что в одной и той же ситуации два разных человека ведут себя по-разному: один готов «со стыда сгореть», а другой чувствует себя спокойно. От чего это зависит? (<i>от воспитания, от принятия моральных норм и т.д.</i>) – Можно и стыдиться поведения других людей? – Подведем небольшой итог: чем похожи понятия «стыд» и «вина»? Это душевные переживания человека и возникают они после совершения дурных поступков. – А чем отличаются? – Стыд – это переживания перед другими людьми, а вина – это внутренние переживания.
<p>Кульминация как ситуация необходимости нравственного выбора</p>	<p>Для дальнейшей работы я хочу вас познакомить с одним рассказом.</p> <p><i>«Как-то раз Лена пришла в школу очень расстроенная. Дома она долго сидела над задачей по математике, но так и не смогла с ней справиться. Тогда она решила, что задачу спишет в школе.</i></p> <p><i>Ваня был в классе отличником. Он очень удивился, что Лена не справилась с такой простой задачей: всего три действия. Он вообще считал, что решать задачи – одно удовольствие.</i></p> <p><i>Лена начала списывать. Переписала одно действие, другое, третье – и тут увидела ошибку. Там, где надо было написать число «23», Ваня ошибся и написал «32». В своей тетради Лена правильно, а Ване ничего не сказала.</i></p> <p><i>Вера Николаевна собрала тетради для проверки и на следующий день сказал, что у Лены самая высокая оценка, похвалив перед всем классом. Ваней же она была недовольна, потому что он оказался невнимательным и допустил ошибку. Ваня побелел. Он посмотрел в сторону Лены, она покраснела и опустила голову...»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Какое чувство испытывает Лена? А как вы это поняли? – Как себя дальше поведет Лена? Сожалеет ли она за совершенный поступок? – Лена раскаивается. Как вы понимаете слово «раскаяние»? (<i>это принятие своей вины, и обещание так больше не поступать, изменить свое поведение</i>). – Какие слова она мысленно может повторять? (<i>я больше так не буду</i>) – Наступило раскаяние, девочке было стыдно, а что дальше? (<i>Она должна извиниться перед Ваней</i>) – Почему? Зачем ей это надо? (<i>извинение избавляет от чувства вины</i>). – Перед кем она должна попросить извинения? (<i>не только перед</i>

Этапы урока	Содержание
	<p><i>Ваней, но и перед учительницей)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Итак, Лена извиняется перед Ваней, а дальше что происходит? Как поступит Ваня? (<i>возможно простит...</i>) – Какое слово можно добавить в нашу цепочку: <i>СТЫД – ВИНА – РАСКАЯНИЕ – ИЗВИНЕНИЕ – ПРОЩЕНИЕ</i> – Доводилось ли вам просить извинения? – Какие слова вы при этом использовали? – Как, каким тоном произносятся извинения? – Практическая работа «Этикетные слова». Сейчас я предлагаю проиграть ситуацию, когда один человек просит прощения у другого (<i>дети сами придумывают ситуации, проигрывая диалоги в парах</i>). Запишите слова, которые будут произноситься при этом. – Вспомним ситуацию в начале занятия (<i>видеоролик</i>). Как сын попросил прощения у отца? (<i>он его обнял...</i>) Иногда достаточно действиями оказать раскаяние, попросить прощение, особенно в случаях, когда слова будут только мешать... – Легко ли просить прощения? – Что чувствует человек, которого простили?
Резюме занятия	<ul style="list-style-type: none"> – Как вы считаете, надо ли прощать тех, кто просит у вас прощения? – А если вас сильно, сильно обидели, вы не можете человека простить, что делать? Людей, которые умеют прощать называют милосердным, великодушным. Не каждый на это способен. Тема урока в учебнике обозначена так: «Стыд, вина, извинение», как вы думаете, в этой цепочке слов, какое самое трудное ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА? (<i>извинение, т.е. раскаяние и прощение</i>) – Каждый человек сам делает для себя выбор, прощать или нет, но подумайте и вспомните в этот момент золотое правило нравственности: «Поступай с человеком так, как хочешь, чтобы поступали с тобой».

3.3. Учебное занятие
«Совість»
модуль «Основы светской этики», урок № 23

*Гусева Мария Николаевна, Кучева Мария Николаевна,
учителя начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26
с углублённым изучением отдельных предметов»*

Тип урока:

Урок изучения первичного учебного материала и закрепления полученных ранее знаний.

Цель урока:

Обеспечить условия, способствующие:

- осознанию понятия «совість» с учётом субъективного жизненного опыта;
- формированию собственной нравственной оценки своих и чужих поступков;
- представлению о значении совести в жизни каждого человека

Предметные результаты:

- создать условия для усвоения понятий «совість», «стыд», «раскаяние», «чувства»;
- обеспечить условия для осознания своих действий и поступков других людей с позиции изучаемого материала.

Метапредметные результаты:

- Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Регулятивные УУД: формирование функции целеполагания предстоящей деятельности, постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, самооценки результата.
- Коммуникативные УУД: умение грамотно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные результаты:

- стремление к выражению своего отношения к изучаемым понятиям, действиям поступков как своих, так и других людей;
- установка на осознанное нравственное поведение через знакомство с новыми и ранее изученными понятиями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков, поступков окружающих людей, формирование моральной самооценки с точки зрения моральных норм.

Ход урока.

I. Завязка

Чтение отрывка из книги В.А. Сухомлинского «Как воспитать настоящего человека».

– Эти слова обращены к вам, ребята:

«Ты не всегда будешь ребёнком – умей вдуматься в глубокий смысл этой истины.

Мы приходим в мир маленькими детьми для того, чтобы, став взрослыми, оставить свой след на земле, прожить жизнь настоящими людьми...

Умей чувствовать рядом с собой человека, умей понимать его душу, думай, как твои поступки могут отразиться на душевном состоянии другого человека, не причиняя своими поступками, поведением боли, оскорбления, беспокойства, переживаний другим людям.



Совершай поступки по велению собственной совести, а не для того, чтобы тебя за них похвалили. Ты рождён человеком, но человеком надо стать».

– Скажите, чем, прежде всего, должен руководствоваться человек, совершая поступки?

– О каком понятии пойдёт речь на уроке? Выход на тему урока – «Совесь»

II. Процесс активного совместного логического размышления над проблемой

– Самостоятельная работа по вычленению учащимися вопросов, на которые они хотели бы получить ответ по теме «Совесь».

– Обсуждение результатов работы в парах сменного состава. Чьи вопросы совпали? Посмотрите, можно ли ваши вопросы отнести к какой-то из групп:

1. *Хочу узнать, что такое совесь?*

2. *Хочу понять, для чего совесь нужна человеку?*

3. *Попробую поразмышлять, всегда ли я поступаю по совести?*

4. *Подумаю над тем, как очистить совесь?*

– Просмотр отрывка из тележурнала «Ералаш» с целью активизации словаря по данной теме, в том числе фразеологических оборотов со словом «совесь». Как поступает герой со своей совесью? Какие поступки может совершить человек, за которые впоследствии его мучает совесь? С какой целью человек совершает поступки вопреки совести? Герой следующего ролика тоже поступил не по совести. Что из этого вышло?

- Показ фрагмента мультфильма «Вовка и родители» с целью обозначения разницы между понятиями «стыд» и «совесть». Почему Вовку мучает совесть?
- Стыд – это переживания позора перед другими людьми, а совесть – стыд перед самим собой. Совесть – наш внутренний судья.

III. Обращение к личности ребёнка

- Подведение к определению понятия «совесть» через анализ собственных ощущений:
 - ✓ *Где вы находили или находите сведения о совести?*
 - ✓ *Когда вы впервые, по вашему мнению, сами столкнулись с ситуацией оценки своих поступков и поступков других людей с точки зрения совести?*
 - ✓ *Менялось ли ваше понятие о совести? Почему вы так думаете?*
 - ✓ *Каково было состояние вашей души, когда говорили о своих поступках или проступках?*
- Совесть – это переживание одобрения или осуждения собственного поступка. Давайте познакомимся с определениями понятия «совесть» из некоторых источников справочной литературы:
 - ✓ *Совесть – чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом. («Толковый словарь»)*
 - ✓ *Совесть – слово состоит из двух частей: приставки «со» – что значит вместе, корня – весть, что значит, знать, ведать. Совесть – это совместное знание человека со своим внутренним миром (Этимологический словарь)*
- Какое определение вам кажется наиболее понятным?
- Чем является совесть с точки зрения светской этики?
- Назовите, какие нравственные характеристики человека вы знаете?
- Можете ли вы найти другие определения понятия «совесть»?
- Как вам помогают знания о совести в выборе своих поступков?

IV. Точка наивысшего напряжения как кульминация

- Прослушайте отрывок из рассказа К.Д. Ушинского. Какой выбор сделали герои этого рассказа?

«Отец своими руками насадил целый ряд плодовых деревьев лучшей породы...

Плоды ещё не созрели, когда в сад забрался сын соседа – мальчик шаловливый и злой. Он подговорил хозяйского сына, который был моложе его, и они вдвоём так усердно похлопотали около маленьких деревьев, что на них остались одни листья. Пришёл хозяин сада и, взглянув на опустевшие деревья, очень огорчился. «Бессовестные дети, – сказал он, – вы лишили меня удовольствия, которого я так долго ожидал!» Эти слова, сказанные без гнева, глубоко запали в сердце хозяйского сына. Он побежал к своему злому соседу и сказал ему:

- Ах, если бы ты знал, как огорчился батюшка, когда увидел, что мы наделали! Теперь у меня не будет ни минуты покоя.

- Глуп, брат, ты, как я вижу! – отвечал ему сын соседа. – Почему же узнает твой отец, кто это сделал? Ты только смотри сам не проговорись...

Через несколько времени отец пошёл с детьми в сад и дал каждому из них по несколько прекрасных плодов, в том числе и Володе (так звали сына хозяина сада). Дети прыгали весело и ели, но Володя закрыл лицо руками и горько заплакал.

- Что с тобой дитя моё, о чем ты плачешь? – спросил его заботливо отец. Володя не мог выдержать более душевной муки и, рыдая, сказал отцу: «Ах! Я не стою того, чтобы ты называл меня своим сыном, и не могу переносить долее, что ты считаешь меня добрым мальчиком, когда я сделал такое злое дело. Батюшка, милый батюшка! Накажи меня за мой **бессовестный** поступок, потому что я... я обобрал молодые деревья!..»

- Как бы вы озаглавили этот рассказ: «Вина», «Стыд», «Муки совести», «Раскаяние»? Почему?
- Выберите пословицу или пословицы, наиболее подходящие к этому рассказу:
 - ✓ *Добрая совесть злему ненавистна.*
 - ✓ *Совесть без зубов, а грызёт.*
 - ✓ *От человека утаишь, от совести не утаишь.*
 - ✓ *Кто без совести живёт, тому пуще везёт.*
 - ✓ *Повинную голову меч не сечёт.*
- Мысли, на которые вас натолкнул рассказ, возможно, помогут вам ответить на вопросы в группах:
 - ✓ *Как человеку избежать угрызений совести? Какие пути он может выбрать?*
 - ✓ *Подумайте, что происходит в душе человека, когда он сожалеет о совершённом проступке?*

V. Открытый финал, побуждающий к рефлексии:

- Ответили ли вы на вопросы, записанные у вас в начале урока?
- Какие открытия вы сделали на сегодняшнем уроке? О чем захотите рассказать своим друзьям, родителям?

3.4. Учебное занятие
«Стыд, вина и извинение»
 модуль «Основы светской этики», урок № 21

*Рыбко Светлана Михайловна,
 учитель начальных классов
 МОУ «Начальная общеобразовательная школа № 6»*

Цель урока:

- формирование мотивации к осознанному нравственному поведению.

Планируемые результаты:

- **предметные:** понимание значения норм светской морали в выстраивании отношений в семье и обществе;
- **метапредметные:** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; работа над способностью адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- **личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.



Основные понятия, изучаемые на уроке: Стыд, вина, извинение, прощение.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Энергизатор	Улыбнемся вместе! Как приятно смотреть на человека, который улыбается приветливой улыбкой! Мы все улыбнулись, и жизнь, пусть на малую капельку, стала радостнее и добрее.	Учащиеся улыбаются друг другу, рассаживаются
1. Вывод на проблему	<ul style="list-style-type: none"> – Человек в жизни совершает хорошие и плохие поступки. Что чувствует человек, который совершает хорошие поступки? – Что чувствует человек, который совершил зло, нехороший поступок? – Ребята, внимательно рассмотрите репродукцию картины Ф.П. Решетникова «Опять двойка». Давайте попробуем определить картины чувства каждого героя. 	<ul style="list-style-type: none"> – Радость, восторг – Грусть, тяжесть на душе, стыд, огорчение, вина

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> – Что выражает взгляд матери? – Что выражает взгляд сестры? Как она учится? – Что можете сказать о младшем брате? – Кто является главным героем? – Какие чувства испытывает мальчик? – Как вы думаете, почему? – Какие поступки вызывают у нас чувство стыда? Когда нам бывает стыдно? – Значит, о каком чувстве мы будем говорить сегодня на уроке? – На уроке мы будем говорить о таких нравственных понятиях как стыд, вина, извинение, мы раскроем смысл этих слов. 	<ul style="list-style-type: none"> – У мамы взгляд грустный – Взгляд сестры осуждающий. – Смотрит на старшего брата ехидным взглядом – Стыд, вину, огорчение, обиду. – Катался на коньках вместо уроков. – Когда совершаем плохие поступки. – О чувстве стыда
2. Построение логической цепочки развития мысли	<p>Работа с понятиями: стыд, вина, извинение, прощение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как вы понимаете значение слов стыд и вина? – Прочитаем в учебнике, с. 44-45 <p>Стыд – это тяжёлое, подавленное душевное состояние человека, которое появляется после осуждения его поведения окружающими людьми.</p> <p>Вина – это переживания человека по поводу своего несоответствия нормам, невыполнения долга перед самим собой.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Скажите, пожалуйста, стыд и вина – это одно и то же? В чём сходство, а в чём различие? <p><i>(Стыд – ответственность за проступок перед другими. Вина – ответственность перед собой)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Чувство вины – тяжёлое чувство. Можно ли от него избавиться? И как? 	<p>Мнения детей.</p> <p>Читают пример на с. 45 уч., рассуждают.</p> <p>Выслушиваются ответы ребят.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Принять решение не повторять подобное, т.е. раскаяться, и извиниться перед тем, кого обидел.
3. Обращение к личности ребёнка	<ul style="list-style-type: none"> – Ребята, ведь каждый из вас тоже чувствовал стыд или вину. Или наблюдали, как было стыдно другому. Опишите ситуацию. – А что является лекарством для избавления от этих чувств? – Что вы чувствовали при этом? Легко ли просить прощение? – Давайте составим правила о том, как надо правильно извиняться 	<p>Вспоминают случаи</p> <ul style="list-style-type: none"> – Просьба о прощении – Трудно! – Работа в парах по составлению памятки

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<p align="center"><u>Памятка «Как следует извиняться»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Не надо долго и нудно объяснять причины вашего поведения, которые привели к обиде или оскорблению. – Не ждите мгновенного ответа на ваше извинение, просто принесите свои извинения и удалитесь. – Говорите не «извиняюсь», а «извините». – Будьте искренними. <p>Тем, что вы попросили извинения, вы уже частично искупили свою вину.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие слова-извинения вы знаете? – Найдите в тексте учебника стр. 45 слова-извинения. – В каких ситуациях можно использовать данные фразы? – Никогда не стыдно просить прощения. Стыд и вина формируют совесть человека. <p>Извинение – это признак силы, также как и умение прощать. Как называют человека, который может простить, забыть обиды?</p> <p>Великодушие – отсутствие злопамятства, умение прощать людей за ошибки, сила и величие души.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что значит прощать других людей? – Что надо делать, чтобы избавиться от чувства вины? – Почему важно прощать других? 	<p>«Прости, я не хотел тебя обидеть», «Я не думала, что это обидит тебя», «Мне очень жаль, что так случилось»</p> <ul style="list-style-type: none"> – В тех ситуациях, когда поступаем неправильно – Прощать – это значит не держать обиды на другого человека. – И тебя тоже будут прощать.
4. Кульминация	<ul style="list-style-type: none"> – Я предлагаю прочитать ещё один рассказ. <i>«Галя совершила проступок. Съела приготовленный для младшей сестрѐнки мѐд. Сестрѐнка болела, и ей нужен был мѐд. А мѐд дорогой, часто его покупать не будешь... Мама с работы пришла, заглянула в холодильник, а там... – Галя! – позвала она Галю. – Иди-ка сюда! Ты ела мѐд? Галя покраснела и отвернулась. – Ну как не стыдно! – обо всѐм догадалась мама. – Съела весь мѐд! Ты посмотри на сестрѐнку! Она болеет, ей нужен мѐд. Ах, ну как не стыдно! А Гале после маминого упрѐка как раз было стыдно. Даже очень. Галя сквозь землю готова был провалиться. Сама не поняла, как всѐ так получилось. Зачерпнула одну ложечку мѐда,</i> 	

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<p><i>попробовала, а потом уже не могла остановиться. Будто кто за руку тянул! Обо всём на свете забыла! Давно мёда не ела. И убежала, заперлась в своей комнате.</i></p> <p><i>– Галя! – спустя некоторое время постучала мама к ней в дверь. – А ну-ка открой! Галя молчала. Не хотела открывать. – Ты слышишь? Выходи! – Не выйду, – упрячилась Галя. – Почему? — Стыдно. — Так ты никогда не сможешь избавиться от своего стыда. – А как избавиться? – А ты подумай...»</i></p> <p>– Какое чувство испытывает Галя?</p> <p>– Как бы вы поступили в этой ситуации?</p> <p>– После таких поступков у человека словно камень на сердце. Как понимаете это выражение?</p> <p>– Каждый из нас решает, носить этот камень на сердце или избавиться от него.</p> <p><i>(продолжение) Галя подумала и...разбила свою копилку. Потом сбегала в магазин и купила баночку мёда. А ещё...извинилась перед сестрёнкой. Конечно. Стыдно...</i></p> <p>– Избавилась ли Галя от своего «камня на сердце»?</p>	<p>– Человек испытывает тяжёлое, гнетущее чувство</p>
5. Резюме диалога	<p>– Наш разговор подошёл к концу. И я надеюсь, что он поможет вам чаще задумываться о последствиях своих поступков.</p> <p><i>Возьмемся за руки, друзья. Передадим частичку своего тепла друг другу. Попросим мысленно прощения, если вдруг обидели кого-то вольно или невольно.</i></p>	
Домашнее задание	<p>Подберите пословицы и поговорки по теме нашего урока или составьте рассказ о ситуации, в которой проявляется чувство стыда, вины, извинения.</p>	

3.5. Учебное занятие
«Чудо в Жизни Христианина»
модуль «Основы православной культуры», урок № 22

*Титенкова Дарья Юрьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24»*

Цель учебного занятия:

- формирование понимания значения веры в жизни человека.

Задачи:

- познакомить учащихся с понятием Чуда в понимании православных христиан,
- познакомить с источниками чудес в православии, со Святой Троицей,
- выявить основные христианские добродетели в повседневной жизни.



1. Организационный момент

Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг друга, дружелюбно положим руку на плечо соседа, улыбнемся ему и всем вокруг.

2. Вывод на проблему

Недавно я услышала одну интересную притчу, послушайте и вы её:

Один человек очень хотел увидеть чудо. Так хотел, что отправился в далёкое и опасное путешествие. Где он только не был! В безводной пустыне и штормящем море, в плену у разбойников и на вершине проснувшегося вулкана. Однажды едва льву в пасть не попал, но ни одного, даже самого маленького чуда он и не увидел. Так ни с чем и вернулся домой. Переступил родимый порог и, оглянувшись, сказал: «Это просто чудо, что я вернулся живым!». Сказал и ахнул, потому что вдруг понял, что чудеса вокруг нас. Только мы их почему-то не замечаем ...

- Ребята, как вы думаете, достиг ли этот человек цели своего путешествия?
- О чем мы сегодня на уроке пойдет наш разговор? (О чуде)
- Чтобы наш разговор был интересным и полезным, давайте вместе составим вопросы, на которые будем искать ответы.
 1. Что такое Чудо?
 2. Какие бывают чудеса?
 3. Бог и чудеса.
 4. Святая Троица, христианские добродетели (предлагает учитель).
 5. Чудеса в нашей жизни.

- Существуют несколько вариантов значений и понятий Чуда, они взяты из разных словарей. Прочитаем определения с экрана и попробуем найти общие слова:
 - ✓ сверхъестественное явление, вызванное вмешательством Божественной, потусторонней силы;
 - ✓ нечто поразительное, удивляющее своей необычностью (*Большой энциклопедический словарь*);
 - ✓ Диво, необычайная вещь или явление, случай; нежданная и противная предвидимой возможности, едва быточное (*Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля*).
- Находим слова-определения: *явление, вмешательство Божье, нечто поразительное.*

3. Построение логической цепочки развития мысли

- Чудо как «*нечто поразительное*» и впервые знакомимся мы с чудесами будучи совсем маленькими. Откуда вы узнавали о чудесах? Где впервые человек встречается с чудом? (*сказки*)
- Вспомним героев сказок с добрыми чудесами (*слайды*):
 - ✓ *Золушка превратилась в принцессу и поехала на бал благодаря своей доброте, трудолюбию, терпению. А её старшие злые и жадные сестры были вознаграждены? нет наоборот, опозорены.*
 - ✓ *Сильный, добрый, смелый, русский богатырь Илья Муромец победил Соловья Разбойника, защищая Русь.*
 - ✓ *Добрый и простодушный Емеля ездил на печи в лес дрова рубить.*
 - ✓ *В сказке «Морозко» добрая, скромная и щедрая сестрица была вознаграждена.*
- Чудо как «*явление*»: естественные чудеса окружают нас каждый день, мы даже не задумываемся над этим, не замечаем их. Посмотрите на экран. Какие чувства вызывают у вас эти явления? (*восторг, удивление, восхищение*)
- А ведь солнце на небе, рассвет, закат – разве это не чудо? А зелёный росток, пробившийся сквозь асфальт на дороге, разве это не чудо? Весь окружающий мир – это чудесное творение Бога. Все эти чудесные явления естественные, реальные.
- Чудо как «*вмешательство Божье*». Представьте себе, что вы неожиданно попали в современный мир из XVIII века. Посмотрите на компьютер, выполняющий огромное количество операций, или операция на сердце, где хирург спасает жизнь человека, заменяя больное сердце искусственным. Разве это не чудеса? А ведь эти «чудеса» – не результат какого-то сверхъестественного вмешательства, они сотворены руками человека, использовавшего данные ему Богом способности.
- Давайте прочитаем историю Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, где он рассказывает об одном из чудес в своей жизни (*учебник стр. 70-71*).
- Какое событие своей жизни Патриарх воспринимает как Чудо?

- Откуда же пришло чудо? Кто его совершил?
- Как видим, для верующих людей чудо – это не обязательно видение ангела. Для христианина чудом может быть неожиданно попавшаяся книга с ответом на давно мучивший вопрос. Встреча с тем человеком, который только и мог помочь в трудной ситуации. Случай...
- А теперь, ребята, давайте вспомним чудеса, которые творил Господь Иисус Христос и докажем – на самом ли деле это были чудеса? (*дети*) Он исцелял больных, возвращал зрение слепым, хромым давал силу идти, его слова изменяли сердца, делая их добрее, утешал горюющих, воскрешал умерших.
- Все эти чудеса основаны на искуплении и вере. Если человек придет ко Христу, то значит он поверит в чудо и чудо произойдет. Давайте вспомним одно из чудес Иисуса Христа – Воскрешение праведного Лазаря.

«Воскрешение Лазаря»

Недалеко от Иерусалима было селение называемое Вифания. Там жили Лазарь и его сестры Марфа и Мария. Они были друзьями Иисуса. Однажды, находясь в одном уединенном месте со Своими учениками, Иисус получил грустное известие. Сестры больного послали сказать Ему: «Господи! тот, кого Ты любишь, болен». Иисус, услышав то, сказал: «Эта болезнь не к смерти, но к славе Божией, да прославится через неё Сын Божий». Затем Он пробыл ещё два дня в том месте, где находился, и пошёл в Вифанию, зная, что Лазарь уже умер.

Многие иудеи пришли к сестрам и утешали их в печали об умершем брате. Марфа увидела Иисуса и сказала Ему: «Господи! если бы Ты был здесь, не умер бы брат мой. Но и теперь знаю, что чего Ты попросишь у Бога, даст тебе Бог». Иисус ответил: «Воскреснет брат твой. Я есмь воскресение и жизнь; верующий в Меня, если и умрёт, оживёт. И всякий, живущий и верующий в Меня, не умрёт вовек. Верить ли сему?» Марфа сказала: «Так, Господи! Я верю, что Ты Христос, Сын Божий, грядущий в мир». Затем она пошла и позвала сестру свою Марию. Когда Иисус увидел плачущую Марию и пришедших с ней плачущих иудеев Он Сам восскорбел духом и сказал: «Где вы положили его?» Ему ответили: «Господи! Пойди и посмотри». Иисус подошел к пещере, в которой был похоронен Лазарь (в той стране обыкновенно хоронили в пещере, приваливая камень ко входу). Иисус велел отвалить камень, но Марфа сказала, что Лазарь уже четыре дня находится в гробу. Иисус ответил ей: «Не сказал ли Я тебе, что, если будешь веровать, увидишь славу Божию?» Когда камень был отвален, Иисус возвел очи к небу и сказал: «Отче! благодарю Тебя, что Ты услышал Меня. Я и знал, что Ты всегда услышишь Меня». Сказав это, он позвал громким голосом: «Лазарь! иди вон! И вышел умерший, обвитый по рукам и ногам погребальными пеленами».

- Является ли воскрешение мёртвого чудом?
- Как вы думаете, почему Иисус помог юноше (*он был праведным, добрым, верующим*)

4. Обращение к личности ребёнка

- Чудеса в христианстве происходят с нами и в наши дни. Кто знает о них? (*Чудеса мироточения и обновления икон, чудо схождения Благодатного Огня на Гробе Господнем в Иерусалиме во время великого праздника Пасхи*).
- Расскажите о чудесах в своей жизни или жизни ваших родных и близких.
- Я хочу поделиться с вами впечатлениями моего знакомого, который видел как сходит Пасхальный огонь. «Когда в Великую Субботу Патриарх вышел с Благодатным огнём, мы не стали от него зажигать, а быстро, вместе с владыкой, нырнули в лавру Гроба Господня. Один грек забежал, владыка и я, и мы увидели в Гробе Господнем синего, небесного цвета огонь, мы брали его руками и умывались им. Какие-то доли секунды он не жёг, но потом уже приобретал силу, и мы зажигали свечи. Огонь горит прямо на камне, и все лампы горят, и весь камень покрыт огнём. А миру это всё равно! Почему так получается, что люди мало внимания уделяют этому ежегодному чуду? Это надо видеть! Я тоже, если бы не видел, сомневался. Но я увидел сам, горит огонь, и мы умываемся. Сплошной камень, мрамор, и весь покрыт огнём. Ни копоти нет, ничего, просто горит огонь и всё».
- Бог может сотворить самое настоящее чудо, которое никак нельзя объяснить исходя из научных представлений. Такими чудесами поистине являются Сотворение мира, Богоявление, воскресение Христово.
- А теперь я предлагаю вам прочитать отрывок из учебника (*стр. 70*) и ответить на вопрос «Какова основная мысль этого абзаца?» (*Бог троичен: Отец, Сын и Святой Дух*).
- Как же Бог творит чудеса? (*сам и через людей*).
- Может ли человек стать участником чуда? Что ему может в этом помочь? Найдите ответ на стр. 71 (*быть добродетельным, жить по Божьим заповедям, творить чудеса самому*).

5. Кульминация

- Предлагаю посмотреть мультфильм «Последний лист», снятый по новелле американского писателя О. Генри <https://www.youtube.com/watch?v=pg3lXnJ4cXg>
- Увидели ли вы чудо? в чем оно заключается? Кто совершил это чудо? Что помогло совершить ему это чудо?
- Чудеса совершают добрые, верующие люди. Каждый верующий человек знает, что за доброе отношение к людям он может быть вознагражден от Бога.

6. Резюме

- Все ли мы вопросы с вами обсудили? (*возвращаемся к плану занятия*)
- Что важного вы сегодня для себя узнали? (*я понял, что...*)
- Мы убедились в том, что чудо случается не только в сказках, но в жизни. А случиться чудо может только тогда, когда верующий христианин в

своей жизни творит только добро и приобретает *добродетель*. Три христианские добродетели это: *вера, надежда, любовь*.

И уже сейчас каждый из вас может совершить настоящее Чудо. Запишите, какое чудо (*доброе дело*) вы уже готовы совершить.

Я надеюсь, что наш разговор оставил след в вашей душе. Веры вам, Надежды и Любви!



3.6. Учебное занятие
«Род и семья – исток нравственных отношений»
 модуль «Основы светской этики», урок № 18

*Белых Валентина Вениаминовна,
 Мусинова Ольга Васильевна,
 Хамелина Августа Николаевна,
 учителя начальных классов
 МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35
 с углублённым изучением отдельных предметов»*

Цель:

- формировать ценностное, бережное отношение к семье как части общества.

Задачи:

- Расширить представления детей о семье, роде, семейных традициях, реликвиях, о роли и месте семьи в жизни человека.
- Рассмотреть статус семьи в истории общества.
- Познакомить детей с позитивным опытом семейных отношений.



Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, самостоятельная работа с источниками информации, работа в группах, в парах.

Основные термины и понятия: род, семья, фамилия, родословная.

Оборудование: мультимедийная презентация, образец родословного древа, пословицы, тексты сказки, стихотворения

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент, психологический настрой	Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о важном для каждого из нас. Но прежде давайте поздороваемся. Для этого встанем в круг и передадим свое тепло и настроение друг другу, дотронувшись ладошкой плеча соседа. После такого доброжелательного приветствия у нас точно все получится!	Приветствуют друг друга
2. Вывод школьников на проблему	А поможет нам сегодня ... шкатулка. Как вы думаете, что обычно в таких шкатулках находится? А видели ли вы украшения? Что вы испытываете при виде этих богатств?	драгоценности, украшения... да, нет приятные ощущения, радость

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
	<p>В этой шкатулке хранится для меня самое ценное. Посмотрим?!.. Открываем шкатулку, а там...</p> <p>Странно. Почему вы так удивились? Почему эти слова оказались в шкатулке как богатство, ценность?</p> <p>А согласны ли вы с тем, что семья и род – это то, что очень дорого, значимо в жизни для нас.</p> <p>Так о чем мы сегодня с вами будем говорить?</p>	<p>да нет украшений, а есть слова – «Род» и «Семья»</p> <p>семья и род – это дороже украшений...</p> <p>о семье и роде</p>
<p>3. Построение логической цепочки развития мысли</p>	<p>Семья с первых минут нашего рождения находится рядом с каждым из нас. Семья – это слово мы слышим каждый день и настолько к нему привыкаем, что порой не задумываемся, что это слово значит.</p> <p>Ребята, у вас на партах лежат листочки, попробуйте объяснить значение слов Семья и Род, работая в группах.</p> <p>А сейчас посмотрим, как об этом пишут в учебнике. Откройте учебники на стр. 38 и прочитайте определения.</p> <p>А мне больше нравятся другие определения. Прочитайте про себя значения этих слов из «Словарь русского языка», С.И. Ожегова:</p> <p>«Семья – группа близких родственников»</p> <p>«Род – ряд поколений, происходящих от предков, а также вообще поколение»</p> <p>Ребята, давайте мы сегодня с вами поговорим подробнее о семье. Посмотрите на слайд. В центре семьи находится кто? Что объединяет людей в семье?</p> <p>А рядом находятся родственники: тёти, дяди. А род состоит из семей.</p> <p>Какое из этих понятий шире, род или семья?</p>	<p>Работа в группах по 4 человека</p> <p>Семья – это любимые люди, на которых можно положиться.</p> <p>Семья – это родственники...</p> <p>(слайд)</p> <p>любовь, забота</p> <p>род</p>
<p>4. Обращение к личности ребенка.</p>	<p>Издавна традицией русского народа было знание своих предков, своей родословной. Ребята, а вы знаете, что такое родословная?</p> <p>Зная своих родственников, мы можем узнать и о родословной своей семьи. Подскажите, как мы можем это узнать?</p> <p>Все данные собраны в архиве, в котором семьи могут узнать про свою родословную. А вы бы хотели узнать?</p> <p>А почему вам это интересно?</p>	<p>это перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства.</p> <p>(слайд)</p> <p>да</p> <p>интересно знать, как жили наши предки, чем занимались.</p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
	<p>Прочитайте текст, стр. 38 (2 и 3 абзац) и скажите, как возникли разные символы рода, например фамилии.</p> <p>Может кто-то из вас знает происхождение своей фамилии?</p> <p>Вот моя фамилия Халемина произошла от еврейского имени Холем, означающего «сновидение, сон, мечты». Холемин, со временем получил фамилию Халемин.</p> <p>Интересно, правда?</p>	
	<p>Что ценится у вас в семье? Что берегут в вашей семье?</p> <p>Какие традиции вашей семье сохранились? Мне хочется с вами поделиться особенностями моей семьи. В моей семье по маминной линии все были учителями, им нравилось учить детей, видеть, как развивается каждый ребёнок. И эта традиция сохраняется в нашей семье до сих пор. А у вас?</p> <p>Какое чувство вы испытываете в момент, когда собираются родственники вместе? Почему?</p> <p>Поддерживают ли ваши родители и вы связь с дальними родственниками? Как?</p> <p>Попробуйте объяснить мне значение выражения Крепкий род.</p> <p>Как вы уже сейчас можете укрепить свой род? Какими делами, поступками?</p> <p>Ещё в старину о доме, о семье говорили с большим уважением. Наверное, поэтому семьи были большие и дружные. Подтверждением тому являются пословицы и поговорки.</p> <p>Сейчас мы с вами поработаем в парах. У вас на партах даны слова, из которых надо собрать пословицы и объяснить их значение. На это задание даю вам 3 минуты.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вся семья вместе, так и душа на месте. – В гостях хорошо, а дома лучше. – Дом согревает не печь, а любовь и согласие. – При солнышке тепло, при матери добро. – Семья воюет, а одинокий горюет. – В семье согласно, так и дело идёт прекрасно. – Без рода, без племени. 	<p>Традиции, реликвия, старые фотографии...</p> <p>Радость, спокойствие</p> <p>Да. Ездим каждый год в гости, звоним Все родственники дружат, помогают.</p> <p>Физминута</p> <p>Работа в парах</p>
<p>Точка наивысшего напряжения как кульминация</p>	<p>Чему же должен научиться каждый из нас, чтобы быть счастливым?</p> <p>Послушайте сказку, которая называется «Цветок и лепесток».</p>	

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
	<p>«Расцвел белый Цветок георгина. Летали над ним пчелы и шмели, брали нектар. В Цветке сорок два Лепестка. И вод один Лепесток возгордился: «Я самый красивый. Без меня Цветок не цветет. Я самый главный. Вот возьму и уйду – что мне?»».</p> <p>Поднатужился лепесток, вылез из Цветка, спрыгнул на землю. Сел в кустике розы и смотрит, что будет делать Цветок. А Цветок, как ни в чем не бывало, улыбается солнышку, зовет к себе шмелей и пчел. Пошел Лепесток дальше, встречает Муравья.</p> <p>– Ты кто? – спрашивает Муравей.</p> <p>– Я Лепесток. Самый главный. Самый красивый. Без меня и Цветок не цветет.</p> <p>– Лепесток? Знаю лепесток в цветке, а такого как ты – на двух тоненьких ножка – не знаю.</p> <p>Ходил Лепесток, ходил, до вечера засох. А Цветок цветёт. Цветок и без одного лепестка – цветок. А лепесток без цветка – ничего».</p> <p>– Почему погиб Лепесток?</p> <p>– А как мы можем применить эту сказку к жизни человека?</p> <p>– Почему именно эту сказку я взяла на этот урок?</p>	<p>Цветок – это семья, лепесток – это 1 человек</p>
<p>Резюме диалога</p>	<p>У каждого человека должен быть: дом, семья, родня, потому что именно здесь мы найдем сочувствие, теплоту, заботу.</p> <p>В будущем у всех вас будут свои семьи.</p> <p>Подумайте и запишите, какими бы вы хотели их видеть. На партах у вас лежат кирпичики, на которых вы запишете по одному слову. Из этих кирпичиков мы построим большой дом.</p> <p>Когда мы научимся любить и понимать друг друга, мы будем счастливы сами и счастливыми сделаем своих родных.</p> <p><i>И мы желаем счастья вам! Чтоб все мечты сбывались! С хорошим настроеньем, Чтоб вы не расставались! Здоровья вам на сотни лет! А это, право, дорогого стоит! В учёбе – много творческих побед! А семьям вашим – мира и покоя.</i></p> <p>И эти слова благодарности мы передадим ладошками. Спасибо вам за хорошую работу, всего хорошего.</p>	

3.7. Учебное занятие

«Мораль»

модуль «Основы мировых религиозных культур», урок № 25

Никулина Дина Сергеевна,

учитель начальных классов

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36

с углублённым изучением отдельных предметов»

Цель:

- создать условия для формирования у учащихся основ морали.

Содержательный критерий:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию.

Технология:

- этический диалог.

Особенности построения занятия:

Акцент делается на желание ребёнка быть хорошим, на характерное внимание к нравственной стороне поступка, его моральной оценке. Педагог строит канву диалога как сюжетный рисунок сказки, приключения, путешествия, открытия важной тайны, коллективной игры. В канву сюжета вплетаются методики, ненавязчиво корректирующие поведения детей, их взаимоотношения в коллективе, диагностирующие их особенности, динамику нравственного развития.

Структурные компоненты этического диалога	Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога
<p>Со-настройка (группа детей человек располагается на стульях по кругу, организованы 3 рабочие зоны)</p>	<p><i>Я спешу сказать вам – здравствуйте!</i> <i>Чтобы пожелать здоровья доброго.</i> <i>Я спешу сказать вам – благости!</i> <i>Чтобы пожелать вам счастья нового.</i> <i>Я спешу сказать вам – радости!</i> <i>Чтобы пожелать удач, успехов и везенья!</i> <i>Чтобы пожелать всем на уроке</i> <i>Прекраснейшего настроения!</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Давайте поздороваемся друг с другом глазами, плечами, локтями, руками.– Пожелайте что-нибудь хорошее друг другу.– Легко вам было желать другому хорошее? (<i>некоторым будет немного трудно</i>)– Что вы испытывали в этот момент? (<i>приятные чувства</i>)– Какие чувства вы испытывали, когда вам желали хорошее? (<i>приятные, хорошие чувства</i>)– То есть, добрые чувства к вам вернулись!

Структурные компоненты этического диалога	Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога
Вывод на проблему	<ul style="list-style-type: none"> – Представьте, что вы идете домой и вдруг поскользываетесь и падаете и тут ощущаете чью-то руку помощи. Что вы испытываете в этот момент? (<i>благодарность</i>) – Это хороший поступок? (<i>да</i>) – Приведите примеры ваших хороших поступков, вспомните, как мы составляли «Копилку добрых дел» (<i>помочь маме, пожилому человеку, товарищу, взрослому и т.д.</i>) – Какие чувства вы испытывали, совершая хорошие поступки, может что-то хотелось сказать самому себе, как-то похвалить себя? (<i>я – молодец, мама мной будет довольна, я приношу пользу, я – хороший человек, меня любят, я горжусь собой</i>) – Как реагировали на вашу помощь люди? (<i>благодарили, хвалили, удивлялись, помогли потом в ответ</i>) – То есть добро, которое вы совершили, вернулось к вам? – Представьте вторую ситуацию: идете вы дальше и вдруг ощущаете, что кто-то кинул в вас снежком. Что испытываете теперь? (<i>обида, оскорбление, злость, может ненависть</i>) – Что хочется сделать с обидчиком? (<i>наказать как-то его, догнать, крикнуть что-то нехорошее, пожаловаться на него</i>) – Какой поступок совершил обидчик? (<i>плохой</i>) – Легко ли вежливо отвечать на грубость? (<i>достаточно трудно</i>) – А как правильно поступить? (???) – ПРОБЛЕМА
Построение логической цепочки развития мысли.	<ul style="list-style-type: none"> – А откуда мы с вами знаем, как правильно вести себя с окружающими нас людьми? (<i>нас этому учат родители, воспитатели, учителя</i>) – Ребята, а как по-другому можно назвать эти правила поведения? – Слышали ли вы слово МОРАЛЬ? (<i>да, на уроках обществознания изучали</i>) – Вспомните, что означает это слово (<i>нормы поведения людей или правила поведения людей</i>) – А вот какое определение морали предлагает словарь Ефремовой: мораль – это совокупность принципов и норм поведения людей по отношению к обществу и другим людям. – Давайте выделим главные слова в определении, мораль – это нормы поведения людей по отношению к обществу и другим людям. – Сейчас мы с вами обсуждали ситуации и выделили хорошие, добрые и плохие, злые поступки человека. Как с точки зрения понятия морали их можно назвать? (<i>моральными и аморальными или неморальными</i>) – Интересно, а когда и как появилась мораль? – Какие исторические эпохи в развитии человечества можно выделить? (<i>первобытный мир, древний мир, средневековье, новое время, новейшее время</i>) – Вспомните, как звучала мораль людей эпохи первобытного мира,

Структурные компоненты этического диалога	Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога
	<p>кого считали настоящим человеком? (<i>настоящим человеком, которому нельзя делать зла считался только человек своего рода и племени</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как могли поступить с иноплеменником? (<i>убить, изгнать с территории, наказать</i>) – Эти поступки были моральными для того общества? – Сегодняшнее общество тоже считает, что убить иноплеменника – моральный поступок? (<i>нет</i>) – Посмотрите, а раньше это было нормально. – Как звучала мораль людей Древности? (<i>настоящим человеком признается только человек своей цивилизации, своей культуры</i>) – Вспомните пример из учебника, как древние греки (<i>эллыны</i>) относились к рабам? (<i>они приравнивали рабов к животным, использовали как рабочую силу, не уважали, могли издеваться, убить</i>) – Такое отношение к человеку можно назвать моральным с сегодняшней точки зрения? (<i>конечно нет</i>) – Какова следующая эпоха и ее мораль? (<i>Средневековье – настоящим человеком, к которому следует относиться по заветам Бога считался только человек своей веры</i>) – Как в Средние века относились к иноверцам? (<i>их ненавидели, пытались завоевать территории, из-за другой веры возникали войны, разногласия</i>) – Такое поведение людей сегодня считается моральным? (<i>нет</i>) – А как сегодня люди относятся к иноверцам? (<i>Все люди свободны в выборе веры, мы относимся к ним толерантно, уважая их выбор</i>) – Какова мораль нашего современного общества? (<i>Все мы – это единая большая семья, единое человечество, все народы равны между собой</i>) – Что вас поразило, может, удивило или возмутило в том, как развивалась мораль на протяжении времени? (<i>могут сказать, что возмутили представления людей древности и первобытного мира о морали – могли убить человека легко только потому, что он из другого племени, другой цивилизации или другой веры</i>) – Вы согласны с такими представлениями о морали? Это моральные поступки? – Какой вывод о МОРАЛИ вы можете сделать? (<i>мораль не всегда и не во все времена была одна и та же</i>) – То есть люди анализировали свои поступки по отношению друг к другу и приходили к выводу, что данное поведение мешает, разрушает общество и необходимо изменение норм поведения людей – морали общества. Для того, чтобы его сохранить, улучшить, развить. Когда человек впервые задумался о своем поведении, о его негативных последствиях, вот тогда и появилась МОРАЛЬ.

Структурные компоненты этического диалога	Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога
Обращение к личности ребёнка.	<ul style="list-style-type: none"> – Все мы входим в определённые общественные группы, какие? – А в этих группах приняты моральные нормы поведения? Какие? <i>(семья: помогать родителям, относиться к ним с уважением, слушаться их, помогать братьям и сестрам, пожилым людям и проч.; друзья, одноклассники, знакомые: уважать, не обижать, не унижать и не оскорблять ни словом, ни делом, помогать друг другу, вежливо указывать на проступки, может направлять, если поступил неправильно)</i> – Случается ли такое, что иногда мы нарушаем эти моральные нормы? Приведите примеры – То есть, какие поступки мы совершаем с точки зрения морали? <i>(плохие, аморальные)</i> – Бывали ли такие случаи в вашей жизни, с вашими знакомыми? – Что ты испытывал, когда обидел своего друга? – А что испытывал он? Внешне ты мог увидеть изменение его поведения, а что у друга было на душе? – Т.е., своим поступком ты сделал плохо не только другу, но и самому себе. – Тебе хотелось исправить ситуацию? Легко было найти решение, подойти к другу, попросить прощения? – А что тебе помогло? – А повлияла ваша ссора на других людей? Как? – Как неморальный поступок этого человека повлиял на другого? Что чувствовал этот человек? – А человек, совершивший плохой поступок, что чувствовал? – На кого еще повлиял этот поступок? <i>(на семью обоих детей)</i> – Что чувствовали родители обоих детей? – На кого еще повлиял поступок одного человека? <i>(на школу, классного руководителя, одноклассников)</i> – Что чувствовали одноклассники по отношению к участникам конфликта? – Что чувствовал классный руководитель? – Посмотрите, ребята, один человек совершил нехороший аморальный поступок, а на кого он повлиял, кому сделал плохо? <i>(не только самому человеку, но и многим людям)</i> – Можно ли сказать, что то зло, которое человек причинил другому, вернулось к нему таким образом? – Мы все входим в разные общественные группы и влияем на них своими поступками. Самая большая группа – это все человечество, оказывается своими, казалось бы маленькими и не особо значимыми поступками мы влияем на всех окружающих нас людей, сами того не замечая. – А маленький ребенок знает, что такое моральные и аморальные поступки? Откуда он узнает, как нужно себя правильно вести? <i>(когда</i>

Структурные компоненты этического диалога	Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога
	<p><i>сам попадает в ситуацию выбора и его поступки помогают или мешают в данный момент или вообще по жизни, когда наблюдает примеры поведения вокруг себя, может узнать из книг, из фильмов, из мультфильмов)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Права человека записаны в основном законе страны – Конституции, права ребенка – в Декларации прав ребёнка (<i>Конвенции о правах ребёнка</i>), а где же записаны моральные нормы? Например, нормы поведения дома, где записаны? (<i>нигде</i>) – Нормы поведения в общественных местах? – А нормы поведения в школе? – Моральных норм поведения существует достаточно много в разных сферах жизни людей, но многие из них не записаны. Скажите, тогда кто же следит за их выполнением? – Например, в семье, кто следит за моралью? Кто вам говорит и учит, что хорошо, а что плохо, как поступать нужно, а как не следует? (<i>все члены семьи</i>) А в школе? – А в общении с друзьями, приятелями, кто следит за выполнением моральных норм поведения? (<i>сам человек</i>) – Получается, что и общество и сам человек следит за выполнением моральных норм и правил поведения. – Существуют разные моральные (этические) кодексы – правила поведения, они могут быть, например, спортивными. – Многие из вас занимаются спортом. Какие правила поведения вы соблюдаете? (<i>спортивная этика: уважение к сопернику, т.е. честная игра, соблюдение спортивных правил, равенство независимо от пола, веры и проч.</i>) – Есть также профессиональная этика, например, врачебная. Её сформулировал Гиппократ. У кого из вас родители или знакомые врачи? Какие нормы морали они соблюдают? (<i>сохранение врачебной тайны, ответственность за жизнь и здоровье больных, уважительное отношение к пациенту и его родственникам, оказание медицинской помощи любому человеку независимо от его убеждений, веры, расы и проч.</i>) – Итак, существуют разные группы моральных правил в зависимости от сферы деятельности человека, от его занятий и эти нормы могут быть записаны, но в основном само общество устанавливает и следит за их выполнением. – С чем столкнутся люди, которые эти нормы нарушают? (<i>осуждение общества, от него могут даже все отвернуться</i>) – А давайте сейчас мы с вами тоже попробуем составить свой классный моральный кодекс. Запишите моральные правила в классе по их значимости. На первом месте будет самое важное и так далее. <p>Работа в группах – составление морального кодекса класса, анализ представленных групповых работ:</p>

Структурные компоненты этического диалога	Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога
	<ul style="list-style-type: none"> – Почему на первое место вы записали именно это правило? – Почему для вас оно особенно важно? – Зачем мы выполнили данную работу? – Зачем нам нужен этот свод моральных правил класса? <i>(мы будем их соблюдать, следить за их выполнением, чтобы класс был дружный, крепкий, успешный в делах класса и школы, это повлияет и на нашу успеваемость, ведь если мы будем помогать друг другу, то легко справимся со всеми трудностями в учёбе)</i>
Кульминация	<ul style="list-style-type: none"> – Послушайте притчу «ДВА ВОЛКА» «Однажды один старый мудрый индеец-вождь племени, разговаривал со своим маленьким внуком. – Почему бывают плохие люди? – спрашивал его любознательный внук. – Плохих людей не бывает, – ответил вождь. – В каждом человеке есть 2 половины – светлая и тёмная. Светлая сторона души призывает человека к любви, доброте, отзывчивости, миру, надежде, искренности. А тёмная сторона олицетворяет зло, эгоизм, разрушение, зависть, ложь, измену. Это как битва двух волков. Представь себе, что один волк светлый, а второй – тёмный. Понимаешь? – Понятно, – сказал малыш, тронутый до глубины души словами деда. Мальчик на какое-то время задумался, а потом спросил: – Но какой же волк побеждает в конце? Старый индеец едва заметно улыбнулся: – Всегда побеждает тот волк, которого кормишь». – От кого зависит поведение человека? <i>(от него самого, от его выбора)</i> – Как сделать правильный выбор?
Резюме	<p>Очень часто человек попадает в ситуацию выбора, какой он будет – решать только ему.</p> <p>Я желаю вам всегда делать правильный моральный выбор.</p>



**Поурочное планирование модулей комплексного учебного курса
«Основы религиозных культур и светской этики»**

№ урока	Основы светской этики	Основы православной культуры	Основы мировых религиозных культур
Урок 1	Россия – наша Родина		
Урок 2	Что такое светская этика	Культура и религия	Культура и религия
Урок 3	Культура и мораль	Человек и Бог в православии	
Урок 4	Особенности морали	Православная молитва	Возникновение религий
Урок 5	Добро и зло	Библия и Евангелие	Религии мира и их основатели
Урок 6		Проповедь Христа	Священные книги религий мира
Урок 7		Христос и Его крест	
Урок 8	Добродетель и порок	Пасха	Хранители предания в религиях мира
Урок 9	Свобода и моральный выбор человека	Православное учение о человеке	Добро и зло
Урок 10	Свобода и ответственность	Совесть и раскаяние	Понятие греха, раскаяния и воздаяния
Урок 11	Моральный долг	Заповеди	Человек в религиозных традициях мира
Урок 12	Справедливость	Милосердие и сострадание	Священные сооружения
Урок 13	Альтруизм и эгоизм	Золотое правило этики	
Урок 14	Дружба	Храм	Искусство в религиозной культуре
Урок 15	Что значит быть моральным	Икона	
Уроки 16-17	Творческие работы учащихся		
Урок 18	Род и семья – исток нравственных отношений	Как христианство пришло на Русь	История религий в России
Урок 19	Нравственный поступок	Подвиг	
Урок 20	Золотое правило нравственности	Заповеди блаженств	Религиозные ритуалы
Урок 21	Стыд, вина и извинение	Зачем творить добро?	Обычаи и обряды
Урок 22	Честь и достоинство	Чудо в жизни христианина	Паломничества и святыни
Урок 23	Совесть	Православие о Божием суде	Праздники и календари
Урок 24	Нравственные идеалы	Таинство Причастия	
Урок 25		Монастырь	
Урок 26	Образцы нравственности в культуре Отечества	Отношение христианина к природе	Религия и мораль Нравственные заповеди в религиях мира
Урок 27	Этикет	Христианская семья	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь
Урок 28	Семейные праздники	Защита Отечества	Семья
Урок 29	Жизнь человека – высшая нравственная ценность	Христианин в труде	Долг, свобода, ответственность, труд
Урок 30	Любовь и уважение к Отечеству		

**Критерии оценки учебного занятия по «ОРКСЭ»
в форме этического диалога
(по А.И. Шемшуриной)**

1. Выраженность воспитательной идеи учебного занятия:
 - явно выражена – 3 балла;
 - прослеживается в недостаточной степени – 2 балла;
 - не выражена – 1 балл.
2. Технологичность учебного занятия как представленность* структурных элементов технологии:
 - соблюдена последовательность этапов – 3 балла;
 - представлены все этапы – 2 балла;
 - отсутствует ряд этапов – 1 балл.
3. Эмоциональная включенность детей в диалог:
 - включены все дети – 3 балла;
 - включена часть детей – 2 балла;
 - отсутствие эмоциональной включенности детей – 1 балл.
4. Педагогическая «гибкость» как умение педагога реагировать на мысли и чувства детей:
 - явно выражена – 3 балла;
 - выражена, но требует развития – 2 балла;
 - слабо выражена – 1 балл.
5. Коммуникативная компетентность как умение организовывать коммуникацию детей:
 - педагог организовал коммуникацию детей между собой – 3 балла;
 - дети активны – 2 балла;
 - преобладает активность педагога – 1 балл.

* Структурные компоненты технологии этического диалога:

- вывод учащихся на проблему;
- построение логической цепочки развития мысли;
- обращение к личности ребёнка;
- кульминация как ситуация необходимости нравственного выбора;
- резюме занятия

Калейдоскоп учебных занятий

СОСТАВИТЕЛЬ:

Каменева Наталия Григорьевна,
методист МУ «Информационно-методический центр»

Материалы предоставлены в МУ «Информационно-методический центр»
учителями предмета «Основы религиозных культур и светской этики»
муниципальных общеобразовательных организаций
МО ГО «Сыктывкар» – участниками фестиваля.

Печатается в авторской редакции
Оригинал-макет подготовлен и распечатан в МУ «Информационно-методический центр»
167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Южная, 15.
Тел. (8212) 24-00-30. E-mail: mu_imc@mail.ru
Подписано в печать 20.05.2016 г.
Бумага офсет. Формат 60x84/8. Гарнитура Times New Roman CYR

