

Муниципальное учреждение дополнительного профессионального
образования «Центр развития образования»
(МУ ДПО «ЦРО»)

МАОУ «Гимназия имени А.С.Пушкина»

СБОРНИК УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ



Сыктывкар
2019

Содержание

Введение	3
Универсальные учебные материалы. Уровень начального общего образования	5
Универсальные учебные материалы. Уровень основного общего образования	20
Универсальные учебные материалы. Уровень среднего общего образования	61

Введение

Педагоги гимназии заинтересованы в том, чтобы планируемые предметные, метапредметные и личностные результаты освоения основной образовательной программы были достигнуты каждым учащимся независимо от его стартовых возможностей. Для этого необходимо обеспечить индивидуализацию и дифференциацию учебных материалов, включить в систему работы продуктивный контроль и оценку, самоконтроль и самооценку. Необходимы также материалы, которые позволят учащемуся заниматься и достигать результата самостоятельно – в периоды организованного дистанционного обучения, длительного отсутствия, в качестве дополнительного инструмента для ликвидации «пробелов». Таким инструментом в работе учителя выступают универсальные учебные материалы.

Универсальные учебные материалы. Что это такое?

Универсальные: можно использовать в сочетании с любым учебником; могут заменять учебник; подходят как для работы в классе, так и для индивидуальных занятий дома.

Учебные: предназначены для обучения - освоения базовых знаний, развития предметных умений и универсальных учебных действий; для текущего и итогового контроля; для самоконтроля.

Материалы: систематизированный дидактический материал - диагностика, учебные тексты, продуктивные задания к ним на необходимом (Ученик) и повышенном уровне (Мастер).

Таким образом, несомненными **положительными мотивами** включения универсальных учебных материалов в деятельность на уроке являются:

- ❖ ориентация на зону ближайшего развития каждого учащегося;
- ❖ включение учащихся в активную познавательную деятельность;
- ❖ возможность осуществления поэтапной и итоговой самооценки;
- ❖ пошаговое сопровождение освоения учебного материала;
- ❖ направленность на овладение универсальными учебными действиями в соответствии с возрастом учащихся;
- ❖ прозрачность процедуры оценивания и др.

Какие уровни универсальных учебных материалов представлены?

Уровень МАСТЕР – повышенный уровень, на отметку «5»; частично повышенный уровень, на отметку «4».

Уровень УЧЕНИК – необходимый уровень, на отметку «4», «3»; частично необходимый уровень, на отметку «2».

В данном сборнике **представлены** универсальные учебные материалы, разработанные педагогами гимназии в рамках курсов повышения квалификации МУ ДПО «Центр развития образования» «Универсальные учебные материалы как средство достижения образовательных результатов». Универсальные учебные материалы разработаны по различным предметам учебного плана на всех трех уровнях - начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования.

УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Суханова Диана Валентиновна,
учитель начальных классов

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Русский язык. Класс – 3.
Название темы – «Простое и сложное предложение».

10 Обучающее задание. Умение различать простые и сложные предложения, находить главные члены, применять правила правописания знаков препинания (запятой) в сложных предложениях.

В каких предложениях пропущена запятая и где ее нужно поставить?

54. Прочитайте. Вспомните названия сказок.

1. Ст..рик л..вил неводом рыбу ст..руха пряла свою
пряжу. 2. Дверь т..хонько заскр..пела и в св..тлицу
входит царь. 3. Час обеда приближался тóпот по дв..ру
раздался. 4. Мес..ц под косою блестит а во лбу звезда
горит.

А. Пушкин



● Обсудите, в каких предложениях пропущена запятая и где ее нужно поставить.
● Спишите, вставляя пропущенные буквы и запятые.

Вспомни:

1) Что такое простое и сложное предложение?

Простое предложение содержит _____ грамматическую основу. Сложное предложение содержит _____ и более грамматических основ, которые разделяются _____.

2) Что входит в грамматическую основу предложения?

Грамматическая основа - это _____ члены предложения - _____ и _____.

3) На какие вопросы отвечают главные члены предложения?

Подлежащее - _____? _____?

Сказуемое - _____? _____?

Выполни упражнение по плану:

Прочитай первое предложение.

1) Найди и подчеркни одной чертой, о ком или о чем говорится в предложении:
Кто? _____

2) Найди и подчеркни двумя чертами, что он делал:

Старик что делал? _____ - это **первая основа**.

- 3) Найди и подчеркни одной чертой, о ком или о чем **еще** говорится в предложении Кто? _____
- 4) Найди и подчеркни двумя чертами, что она делала - Старуха что делала? _____ - это **вторая основа**.
- 5) Говорится ли в этом предложении еще о ком-то? _____
- 6) Посчитай, сколько грамматических основ в предложении?
_____ грамматические основы
- 7) Как называется предложение, если в нем две и более грамматических основ?

- 8) Какой вывод можно сделать? Это _____ предложение, которое состоит из двух _____.
- 9) Прочитай предложение про старика.

- 10) Прочитай предложение про старуху.

- 11) Понаблюдай, при помощи чего соединяются простые предложения в сложном?
Простые предложения, входящие в состав сложного, соединяются при помощи _____.
- 12) Надо ли ставить запятую в данном предложении? Да / Нет (подчеркни)
- 13) Запиши предложение.

Проанализируй 2, 3 и 4 предложения:

- 1) Найди и подчеркни одной чертой, о ком или о чем говорится в предложении.
- 2) Найди и подчеркни двумя чертами, что он(она) делал(а).
- 3) Найди и подчеркни одной чертой, о ком или о чем еще говорится в предложении.
- 4) Найди и подчеркни двумя чертами, что он(она) делал(а).
- 5) Говорится ли в этом предложении еще о ком-то?
- 6) Сколько грамматических основ в предложении?
- 7) Как называется такое предложение?
- 8) Надо ли ставить запятую в предложении?
- 9) Запиши предложение. Поставь, где нужно запятые.

Предложение 2. _____

Предложение 3. _____

Предложение 4. _____

Сделай вывод:

В предложениях № _____ нужно поставить запятую.

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Русский язык. Класс – 4.
Название темы – «Однородные члены предложения».

10 Обучающее задание. Умение находить в предложении однородные члены.

Прослушай текст. Найди однородные члены предложения, докажи, что эти слова являются однородными членами предложения.

Папа несет вещи, мама несет вещи, сын несет вещи на второй этаж. В новую квартиру переезжают новоселы.

1. Осмысли цель. Найди, в каком предложении есть слова, которые повторяются несколько раз. Отметь его [].

2. Найди информацию.

О ком говорится в предложении? _____

Сколько подлежащих получилось? _____

Что говорится о папе, маме и сыне? _____ Сколько сказуемых в предложении? _____

3. Преобразуй информацию в ответ.

Папа несет вещи, мама несет вещи, сын несет вещи на второй этаж.

Как изменить предложение, чтобы речь звучала красиво?

1) Найди и подчеркни одной чертой, о ком или о чем говорится в предложении.

Сколько получилось подлежащих?

2) Найди и подчеркни двумя чертами, что они делают.

3) Они к одному слову относятся? Какое слово повторилось? Запиши его.

4) Запиши предложение, избегая повтора данного слова. Для этого перепиши подлежащие, дополни их сказуемым и оставшимися словами, чтобы предложение звучало красиво и было связано по смыслу:

5) Прочитай предложение, выделяя однородные члены интонацией перечисления.

4. Сформулируй ответ.

_____, _____, _____ - это однородные члены предложения, потому что _____.

МАСТЕР (фамилия, имя) _____

Предмет – Русский язык. Класс – 3.
Название темы – «Виды предложений по интонации».

10 Обучающее задание. Умение определять вид предложения по интонации.

Прочитайте выразительно. Определите вид каждого предложения по интонации: восклицательное или невосклицательное? Ответ поясните.

29. Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

В тёмный лес дремучий

Загл..нула ос..нь.

Сколько свежих ш..шек

У з..лёных сосен!

Сколько алых яго..

У л..сной рябинки!..



Е. Трутнева

● Прочитайте выразительно. Определите вид каждого предложения по интонации: восклицательное или невосклицательное?

Запишите ответ:

1. _____

2. _____

3. _____

Предмет – Русский язык. Класс – 3.
Название темы – «Виды предложений по интонации».

10) Обучающее задание. Умение определять вид предложения по интонации.

Прочитайте выразительно. Определите вид каждого предложения по интонации: восклицательное или невосклицательное?

29. Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

В тёмный лес дремучий

Заглулила осень.

Сколько свежих шишек

У зелёных сосен!

Сколько алых ягод

У лесной рябинки!..



Е. Трутнева

● Прочитайте выразительно. Определите вид каждого предложения по интонации: восклицательное или невосклицательное?

1. Осмысли цель - что нужно сделать?

_____.

2. Найди информацию.

1) Сколько в этом тексте предложений? _____

2) Какие виды предложений по интонации ты знаешь?

3) Какие признаки восклицательного предложения ты знаешь? (обратись к правилу)

а) _____

б) _____

в) _____

4) Какой признак невосклицательного предложения ты знаешь? (обратись к правилу)

3. Преобразуй информацию в ответ.

1) Прочитай выразительно первое предложение.

Посмотри внимательно на признаки восклицательного предложения, соответствует ли это предложение всем его признакам?

ДА/НЕТ (подчеркни)

Если нет, то посмотри на признаки невосклицательного предложения.

Соответствует ли это предложение его признакам?

ДА/НЕТ (подчеркни)

2) Прочитай выразительно второе предложение.

Посмотри внимательно на признаки восклицательного предложения, соответствует ли это предложение всем его признакам?

ДА/НЕТ (подчеркни)

Если нет, то посмотри на признаки невосклицательного предложения.

Соответствует ли это предложение его признакам?

ДА/НЕТ (подчеркни)

3) Прочитай выразительно третье предложение.

Посмотри внимательно на признаки восклицательного предложения, соответствует ли это предложение всем его признакам?

ДА/НЕТ (подчеркни)

Если нет, то посмотри на признаки невосклицательного предложения.

Соответствует ли это предложение его признакам?

ДА/НЕТ (подчеркни)

4. Сформулируй ответ.

Исходя из правил восклицательных и невосклицательных предложений, я сделал(а) вывод, что:

Вид первого предложения по интонации _____.

Вид второго предложения по интонации _____.

Вид третьего предложения по интонации _____.

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Математика. Класс – 2.
Название темы – «Решение задач».

10 Обучающее задание. Умение составлять краткую запись к задачам.

Реши задачу: В корзине было 25кг вишни. Из корзины 6кг вишни взяли на варенье и столько же - на компот. Сколько кг вишни осталось в корзине?

1. **Осмысли цель.** Прочитай текст задачи, обведи, что надо найти.

2. **Найди информацию.** Выпиши в столбик слова-действия.

Было-

Взяли-

Осталось-

Запиши в краткую запись, что обозначают числа 25кг, 6кг, столько же. Что надо найти?

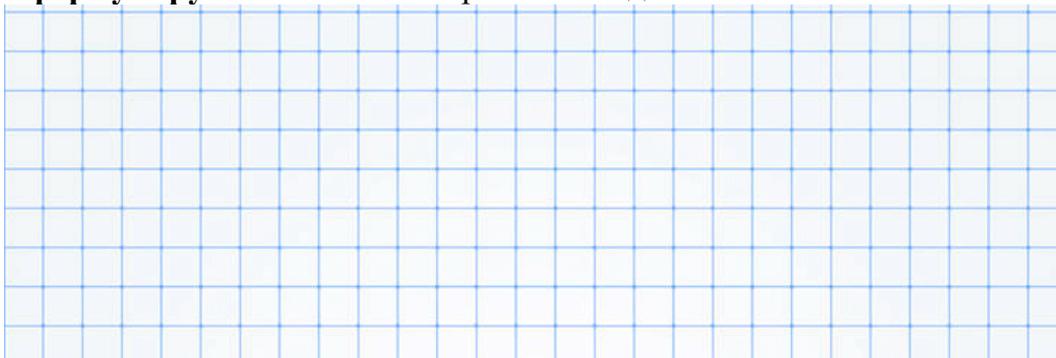
Какая из кратких записей тебе понятнее, отметь ее V.

Б. - 25 кг В. - 6 кг и ещё столько же. Ост. - ?	Б. - 25 кг В. - 6 кг 6кг Ост. - ?
---	---

3. **Преобразуй информацию в ответ.** Продолжи:

Чтобы найти сколько осталось, надо.....
.....

4. **Сформулируй ответ.** Запиши решение задачи:



Предмет – Математика. Класс – 4.
Название темы – «Решение задач».

10 Обучающее задание. Умение решать задачи по теме «Основы логического и алгоритмического мышления».

Реши задачу: Маша, Юра и Аня пошли по грибы. Маша нашла меньше грибов, чем Юра. Вместе Маша и Юра нашли столько же грибов, сколько нашла Аня. Меньше трёх грибов не нашёл никто из них, а все вместе они нашли 16 грибов. Сколько грибов нашла Аня?

4. Осмысли цель. Прочитай текст задачи, обведи, что надо найти.

5. Найди информацию. Подчеркни в тексте всю информацию (числа и слова) об Ане.

6. Преобразуй информацию в ответ.

Аня собрала половину грибов, а Маша и Юра — другую половину. Если всего они собрали 16 грибов, значит Аня собрала.....грибов.

4. Сформулируй ответ. Запиши решение задачи:

16 : = грибов нашла Аня.

МАСТЕР (фамилия, имя) _____

Предмет – Музыка. Класс – 3-4.
Название темы – «Музыкальные формы».

40. Обучающее задание. Умение устанавливать аналогии, создавать информационные модели объектов.

Прочитай текст и составь из букв или геометрических фигур схемы к музыкальным формам (трехчастным, вариациям, рондо).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА – это строение музыкального произведения.

К простым относятся одночастные (куплетные), двухчастные, трёхчастные. В простых формах легко определить количество частей. Сколько тем разного характера мы услышим, столько и частей в произведении.

Рондо, вариации – это сложные музыкальные формы. **РОНДО** – это муз.форма, в которой основная тема – **РЕФРЕН** – повторяется не менее 3-х раз, чередуясь с другими разнообразными темами – **ЭПИЗОДАМИ**. Рондо начинается и заканчивается рефреном, образуя замкнутый круг.

Чтобы понять, к какой форме относится музыкальное произведение, нужно его прослушать от начала до конца. Но можно использовать специальные схемы из буквенных обозначений или геометрических фигур. Каждая тема(часть) обозначается любой буквой или фигурой. Если вступает другая тема, то буква меняется. Если тема изменяется немного, то к букве добавляется цифра. Например, одночастная Δ Форма – **A**, двухчастная –

Ответ:

1. _____
2. _____
3. _____

Предмет – Музыка. Класс – 3-4.
 Название темы – «Музыкальные формы».

40 Обучающее задание. Умение устанавливать аналогии, создавать информационные модели объектов.

Прочитай текст и составь из букв или геометрических фигур схемы к музыкальным формам.

Текст

МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА – это строение музыкального произведения.

К простым относятся одночастные (куплетные), двухчастные, трёхчастные. В простых формах легко определить количество частей. Сколько тем разного характера мы услышим, столько и частей в произведении.

Рондо, вариации – это сложные музыкальные формы. РОНДО – это муз.форма, в которой основная тема – РЕФРЕН – повторяется не менее 3-х раз, чередуясь с другими разнообразными темами – ЭПИЗОДАМИ. Рондо начинается и заканчивается рефреном, образуя замкнутый круг.

Чтобы понять, к какой форме относится музыкальное произведение, нужно его прослушать от начала до конца. Но можно использовать специальные схемы из буквенных обозначений или геометрических фигур. Каждая тема(часть) обозначается любой буквой или фигурой. Если вступает другая тема, то буква меняется. Если тема изменяется немного, то к букве добавляется цифра. Например, одночастная форма – А, двухчастная – $\triangle \bigcirc$

1. Осмысли цель. Выпиши глаголы из задания (_____, _____).
 Что нужно сделать?

Посмотри, что означает понятие схема и подчеркни 2-3 главных слова:

Схема - это графический документ; изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, упрощённо (например, схема доклада).

2. Найди информацию. Вспомни, отбери, прочитай исходные данные.

Прочитай часть текста, по ходу чтения отмечай, подчеркивай ответы на вопросы: Чтобы понять, к какой форме относится музыкальное произведение, нужно его прослушать от начала до конца (Здесь говорится о схеме? Да\Нет. Что говорится? Подчеркни). Но можно использовать специальные схемы из буквенных обозначений или геометрических фигур(Здесь говорится о схеме? Да\Нет. Что

говорится? Подчеркни). Каждая тема (часть) обозначается любой буквой или фигурой(Здесь говорится о схеме? Да\Нет. Что говорится? Подчеркни). Если вступает другая тема, то буква меняется(Здесь говорится о схеме? Да\Нет. Что говорится? Подчеркни). Если тема изменяется немного, то к букве добавляется цифра(Здесь говорится о схеме? Да\Нет. Что говорится? Подчеркни). Например, одночастная форма – А, двухчастная –

Какие обозначения применяются при составлении схем? (сделай вывод и запиши)

О каких формах идет речь в тексте? Выпиши:

_____, _____, _____, _____, _____.

Есть ли в тексте схемы к каким-то формам? Выпиши название формы и ее схему:

_____ - _____

_____ - _____

Прочитай еще одну часть текста:

К простым относятся одночастные (куплетные), двухчастные, трёхчастные. В простых формах легко определить количество частей. *Сколько тем разного характера мы услышим, столько и частей в произведении.*

О каких формах идёт речь в этой части? Выпиши:

_____, _____, _____.

Опираясь на выделенное предложение, определи, сколько букв (фигур) потребуется для составления схемы каждой из этих форм. Запиши форму и количество букв (фигур):

_____ - _____

_____ - _____

_____ - _____

Прочитай следующую часть текста:

Рондо, вариации – это сложные музыкальные формы. РОНДО – это муз.форма, в которой основная тема – РЕФРЕН – повторяется не менее 3-х раз, чередуясь с другими разнообразными темами – ЭПИЗОДАМИ. Рондо начинается и заканчивается рефреном, образуя замкнутый круг.

О какой форме идёт речь? _____

Как называются части этой формы? _____

Сколько раз повторяется основная тема? _____

Как называется часть, которой начинается и заканчивается эта форма?

Сколько фигур (букв) ты используешь для рефрена? _____

Это одинаковые фигуры (буквы)? Да/Нет (подчеркни)

Запиши их _____

Рефрены должны следовать один за другим или между ними есть ещё что-то?

Как называется эта часть? _____

Сколько эпизодов должно быть в этой форме? _____

Сколько фигур (букв) ты используешь для эпизодов? _____

Это одинаковые фигуры (буквы)? Да/Нет (подчеркни)

Запиши их:

3. Преобразуй информацию в ответ.

Представь, что данная линия – это произведение в трёхчастной форме.

Расположи на линии части этой формы, обозначив их буквами (фигурами).

Представь, что данная линия – это произведение в форме рондо.

Расположи на линии части этой формы, обозначив их буквами (фигурами).

4. Сформулируй ответ.

Составь схемы для данных форм:

Трёхчастная _____

Рондо _____

МАСТЕР (фамилия, имя) _____

Предмет – Английский язык. Класс – 3.
Название темы – «Сказка «Сивка-бурка».

10) Обучающее задание. Умение строить монологическое высказывание используя информацию текста.

1. Прочитайте фрагмент сказки. Составьте план рассказа про главного героя сказки - Иванушку.

This is a small village in Russia. Look! There is a farmer with his three sons, Andrei, Sergei and young Ivanushka. The farmer is an old man and he works very hard. He wants to give his sons a good life and he wants them to be happy. They are not very rich and they haven't got a big farm.

Andrei and Sergei are very clever, but Ivanushka is not as clever as his brothers. The two older sons work in the field and they like wearing nice clothes. But Ivanushka is not like his two brothers. He likes to go into the forest and collect mushrooms. When he is at home he spends most of his time sitting on the kitchen stove. Sometimes Andrei and Sergei call him 'Silly Boy.' But Ivanushka doesn't mind and he never gets angry. He is a kind young man with a big heart.

План:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

2. По плану расскажите о главном герое сказки - Иванушке.

Предмет – Английский язык. Класс – 3.
Название темы – «Сказка «Сивка-бурка».

10 Обучающее задание. Умение строить монологическое высказывание используя информацию текста.

Прочитайте фрагмент сказки. Составьте рассказ про главного героя сказки - Иванушку.

This is a small village in Russia. Look! There is a farmer with his three sons, Andrei, Sergei and young Ivanushka. The farmer is an old man and he works very hard. He wants to give his sons a good life and he wants them to be happy. They are not very rich and they haven't got a big farm.

Andrei and Sergei are very clever, but Ivanushka is not as clever as his brothers. The two older sons work in the field and they like wearing nice clothes. But Ivanushka is not like his two brothers. He likes to go into the forest and collect mushrooms. When he is at home he spends most of his time sitting on the kitchen stove. Sometimes Andrei and Sergei call him 'Silly Boy.' But Ivanushka doesn't mind and he never gets angry. He is a kind young man with a big heart.

1. Как зовут главного героя сказки? _____
2. Какие слова ассоциируются у вас с этим именем?

3. Просмотрите текст и подчеркните слова или фразы, которые рассказывают нам про Иванушку, и в которых есть буквы из его имени.

I v a n u s h k a

4. Составьте кроссворд, взяв за основу имя героя. Используйте каждую букву для одного слова или выражения.

I v a n u s h k a

Достаточно ли этой информации, чтобы рассказать про Иванушку? Да/Нет (подчеркните).

5. Давайте заполним таблицу и по ней попробуем составить рассказ про Иванушку.

1. имя	2. возраст	3. семья	4. статус	5. внешность	6. характер	7. способности	8. увлечения

- ✓ Первый столбец «Имя» - найдите в тексте имя героя, подчеркните его, выпишите его в столбец №1.
- ✓ Второй столбец «Возраст» - Посмотрите в текст, есть ли в нем слово, указывающее на возраст Иванушки? Подчеркните его в тексте. Выпишите его в столбец №2.
- ✓ Третий столбец «Семья» - Найдите в тексте слова/фразы, указывающие на семью героя. Кто его родители? Есть ли у него братья или сестры? Подчеркните слова, выпишите их в столбец №3.
- ✓ Четвертый столбец «Статус» - Какой статус занимал Иванушка в деревне? Кем он был? Кто были его родители? Богатая ли была у него семья? Найдите в тексте слова или фразы, указывающие на это. Подчеркните их. Выпишите их в столбец №4.
- ✓ Пятый столбец «Внешность» - Есть ли в тексте слова/фразы, описывающие внешность Иванушки? Если нет, чем мы можем воспользоваться? Можем ли мы описать Иванушку, используя изображение в учебнике? Какого цвета волосы, глаза? Какой у него рост? Запишем в таблицу, столбец №5.
- ✓ Шестой столбец «Характер» - Что говорится в тексте о характере Иванушки? Как он относился к словам братьев? Есть ли в тексте выражения с переносным значением? Найдите в тексте слова и подчеркните их. Перепишите слова в таблицу, столбец №6.
- ✓ Седьмой столбец «Способности» - Сказано ли в тексте напрямую о способностях героя? Сравнивается ли он с кем-то? Как описываются его способности? Подчеркните выражение в тексте, выпишите его в столбец №7.
- ✓ Восьмой столбец «Увлечения» - Что любит делать Иванушка? Любит ли он работать в поле как его братья? Найдите в тексте предложения, подчеркните их, выпишите в последний столбец таблицы.

6. Расскажите про Иванушку, используя информацию из таблицы.

УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богданова Оксана Николаевна,
учитель французского языка

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Французский язык. Класс – 8.
Название темы – «Путешествия».

10. **Обучающее задание.** Умение находить информацию в сплошном тексте. Вычитывать фактуальную информацию, анализировать, сравнивать, делать выводы.

L'homme rêve depuis toujours de conquérir de nouveaux mondes et de franchir de nouvelles frontières. À présent, Mars est au centre de l'intérêt de l'homme.

1. Que peut-on dire de Mars d'après les titres suivants?
2. Lis les titres. Comment peux-tu traduire chaque titre?
 - a) Planète rouge.
 - b) 24 heures et 37 minutes.
 - c) Satellites(спутники) de Mars.
 - d) Y a-t-il de l'eau sur Mars?
 - e) Vents glacés.
 - f) Particularités (особенности) du relief.
 - g) Planète criblée (изрешечённая) par les météorites.
3. Qu'en penses-tu de quoi s'agit-il dans le texte que nous allons lire? _____
4. Relis les titres et souligne dans chaque titre les mots clés!
5. Compare tes hypothèses au contenu du dossier ci-dessous. Après la lecture donne le titre pour chaque article. Justifie ton choix.

Texte	Lexique à aider	Les titres	Justification
<p>Lis le texte 1. Regarde les mots inconnus. Souligne les mots clés du texte ci-dessous.</p> <p>Un astronome américain, Asaph Hall, découvrit en 1877 deux satellites de Mars. Il donna à ces deux astres les noms des chevaux qui, dans la mythologie grecque, tiraient le char du dieu de la guerre, Mars: Phobos (la Peur) et Déimos (la Panique).</p> <p>As-tu bien compris le texte? Choisis le titre correcte parmi les titres proposés ci-dessus.</p>	<p>découvrit -открыл astres-звезды les noms des chevaux-имена лошадей, tiraient le char du dieu de la guerre-тянули колесницу бога войны, satellite-спутник</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Compare les titres proposés et les mots-clés du texte. Qu'est-ce qu'il y a de commun? Ecris ce qui les unit :</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Lis le texte 2. Regarde les mots inconnus. Souligne les mots clés du texte ci-dessous.</p> <p>Mars est une sorte d'immense champ de bataille criblé de cratères. Pendant son premier milliard d'années d'existence, la planète a subi un véritable bombardement de météorites. La surface de Mars compte au moins 6 000 cratères.</p> <p>As-tu bien compris le texte? Choisis le titre correcte parmi les titres proposés ci-dessus.</p>	<p>d'immense champ de bataille-огромное поле битвы, subir un véritable bombardement-подвергаться настоящей</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Compare les titres proposés et les mots-clés du texte. Qu'est-ce qu'il y a de commun? Ecris ce qui les unit</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

	бомбардировке, compter- насчитывать		_____
<p>Lis le texte 3. Regarde les mots inconnus. Souligne les mots clés du texte ci-dessous.</p> <p>Le plus grand volcan du système solaire est le mont Olympe. Olympe s'élève à presque 24 kilomètres! Le diamètre de sa base est égal à la distance qui sépare Moscou de Saint-Petersbourg, à savoir, plus de 600 kilomètres. Une autre particularité du relief de Mars- les lits de rivières. Il y en a sur Mars plusieurs milliers.</p> <p>As-tu bien compris le texte? Choisis le titre correcte parmi les titres proposés ci-dessous.</p>	s'élève- возвышается, est égal à la distance qui sépare-является равной дистанции, которая разделяет...	_____	<p>Compare les titres proposés et les mots-clés du texte. Qu'est-ce qu'il y a de commun? Ecris ce qui les unit</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Lis le texte 4. Regarde les mots inconnus. Souligne les mots clés du texte ci-dessous.</p> <p>Les conditions climatiques de la planète ne permettent pas à l'eau de rester à l'état liquide. Pourtant il y a de l'eau sur Mars, depuis 3,5 milliards d'années. Il en reste des petites quantités, sous forme de glace, aux pôles. Mais la pression atmosphérique est si faible qu'elle ne reste jamais à l'état liquide.</p> <p>As-tu bien compris le texte? Choisis le titre correcte parmi les titres proposés ci-dessous.</p>	Les conditions- условия, rester à l'état liquide- остаться в жидком состоянии, aux pôles-на полюсах, la pression atmosphérique- атмосферное дав.	_____	<p>Compare les titres proposés et les mots-clés du texte. Qu'est-ce qu'il y a de commun? Ecris ce qui les unit</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Lis le texte 5. Regarde les mots inconnus. Souligne les mots clés du texte ci-dessous.</p> <p>À cause des vents glacés sur l'équateur la température monte seulement à environ +15°C le jour, mais la nuit elle retombe jusqu'à -100°C.</p> <p>As-tu bien compris le texte? Choisis le titre correcte parmi les titres proposés ci-dessous.</p> <p>As-tu bien compris le texte? Choisis le titre correcte parmi les titres proposés ci-dessous.</p>	sur l'équateur -на экваторе, des vents glacés- ледяные ветра	_____	<p>Compare les titres proposés et les mots-clés du texte. Qu'est-ce qu'il y a de commun? Ecris ce qui les unit</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Lis le texte 6. Regarde les mots inconnus. Souligne les mots clés du texte ci-dessous.</p> <p>Mars, c'est une petite planète rouge. Avec ses 6 789 kilo mètres de diamètre, elle a une taille à peine supérieure à la moitié de celle de la Terre.</p> <p>As-tu bien compris le texte? Choisis le titre correcte parmi les titres proposés ci-dessous.</p>	une taille à peine supérieure à la moitié-размер чуть больше половины Земли	_____	<p>Compare les titres proposés et les mots-clés du texte. Qu'est-ce qu'il y a de commun? Ecris ce qui les unit</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Lis le texte 7. Regarde les mots inconnus. Souligne les mots clés du texte ci-dessous.</p> <p>La planète Mars tourne autour du Soleil en 688 jours, et elle tourne sur elle-même, en 24 heures et 37 minutes.</p> <p>As-tu bien compris le texte? Choisis le titre correcte parmi les titres proposés ci-dessous.</p>	Tourner- крутиться	_____	<p>Compare les titres proposés et les mots-clés du texte. Qu'est-ce qu'il y a de commun? Ecris ce qui les unit</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Немецкий язык. Класс – 5.
Название темы – «Спряжение глаголов в настоящем времени».

5 Обучающее задание. Прочитай текст и ответь на вопросы под ним

Меня звать Петер. Я жить в городе Берлин. Я учиться в 5 классе. Я любить немецкий язык и биология.

Я иметь друга. Он звать Клаус. Мы играть вместе в футбол.

1) В чем ошибка в этом тексте?

2) Глаголы в русском языке спрягаются (изменяются по лицам и числам). А в немецком языке?

5 Обучающее задание. Заполни пропуски:

В немецком языке глаголы _____. Чтобы поставить глагол в нужную форму (проспрягать), надо сделать ___ шага.

Шаг 1: _____

Например, глагол kommen - основа глагола _____, то есть, чтобы найти основу глагола, надо откинуть конечные буквы _____.

Шаг 2: _____

Местоимение	Окончание глагола

10 Обучающее задание. Прочитай тот же самый текст, что и в задании 1, и поставь глаголы в нужную форму. Используй подсказки.

Ich (heißen) Peter. Ich (wohnen) in der Stadt Berlin. Ich (lernen) in der Klasse 5. Ich (mögen) Deutsch und Biologie.

Ich (haben) einen Freund. Er (heißen) Klaus. Wir (spielen) zusammen Fußball.

1) Ich (heißen) Peter.

Найди основу глагола и запиши ее: _____

Подчеркни местоимение и запиши окончание, которое требуется для него: _____

Запиши предложение, поставив глагол в нужную форму: _____

2) Ich (wohnen) in der Stadt Berlin.

Найди основу глагола и запиши ее: _____

Подчеркни местоимение и запиши окончание, которое требуется для него: _____

Запиши предложение, поставив глагол в нужную форму: _____

3) Ich (lernen) in der Klasse 5.

Найди основу глагола и запиши ее: _____

Подчеркни местоимение и запиши окончание, которое требуется для него: _____

Запиши предложение, поставив глагол в нужную форму: _____

4) Ich (mögen) Deutsch und Biologie.

Найди основу глагола и запиши ее: _____

Подчеркни местоимение и запиши окончание, которое требуется для него: _____

Запиши предложение, поставив глагол в нужную форму: _____

5) Ich (haben) einen Freund.

Найди основу глагола и запиши ее: _____

Подчеркни местоимение и запиши окончание, которое требуется для него: _____

Запиши предложение, поставив глагол в нужную форму: _____

6) Er (heißen) Klaus.

Найди основу глагола и запиши ее: _____

Подчеркни местоимение и запиши окончание, которое требуется для него: _____

Запиши предложение, поставив глагол в нужную форму: _____

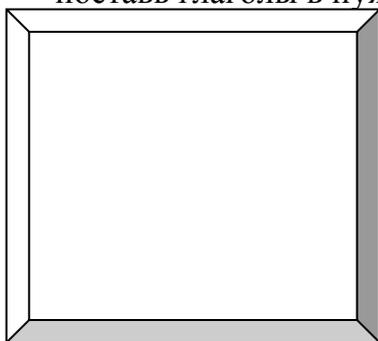
7) Wir (spielen) zusammen Fußball.

Найди основу глагола и запиши ее: _____

Подчеркни местоимение и запиши окончание, которое требуется для него: _____

Запиши предложение, поставив глагол в нужную форму: _____

10 **Обучающее задание.** Прочитай тот же самый текст, что и в задании 1, и поставь глаголы в нужную форму.



МАСТЕР (фамилия, имя) _____

Предмет – Английский язык. Класс – 7.
Название темы – «Социальный этикет в Великобритании».

Умение прогнозировать содержание текста по заголовку и подписям под иллюстрациями, поискового чтения.

15 Обучающее задание 1. Рассмотрите иллюстрацию. Кого вы видите? Как вы думаете, где они живут?

Какие ассоциации вызывает у вас слово «этикет»? _____
Что могут испытывать иностранцы, посещая чужую страну?

Комфортно ли будет иностранцу без знания каких-то правил, обычаев? ДА / НЕТ / ВОЗМОЖНО. Поясните.

Предположите, в каких областях будут трудности, в чем будет разница соблюдения этикета _____

Свои версии запишите в 1 столбик таблицы

Предположение	Факты	Лексические единицы	Результат

Social Etiquette in the UK

Are you planning to visit the UK in the near future? Since every country has its own set of dos and don'ts, it's worthwhile to find out just what it means to be polite before getting on that plane. Here are a few of the most important rules of behaviour.

1 If you are meeting someone for the first time, extend a hand to say hello. Britons greet each other with firm handshakes. Hugs are rare, but kissing on the cheek is not unusual between friends or relatives. Also, it is important to make eye contact while speaking with someone; otherwise you will seem rude or insincere. Use titles, such as Dr Smith or Mr Norris, to show respect, unless someone invites you to use their first name. Address a woman as Ms (as in Ms Banks) if you aren't sure if she is married or not.

2 When Brits ask how you are, they don't expect a long reply about your recent headaches or your sore throat. "How are you?" is a typical greeting that asks for a simple answer such as "I'm fine." You may compliment a person on their new haircut or shirt, but never tell someone that they look tired or unwell unless you are really afraid that they may be ill. Don't ask someone how much money they make or how much money they've spent on something. Also, never talk loudly on a mobile phone in public and be aware that taking a phone call

during mealtimes is considered to be extremely rude. Also, you should say 'please' and 'thank you' in all situations.

3 Giving a thumbs up or okay sign are all positive gestures. Using your index finger to point at someone is impolite; instead, extend your entire hand, palm facing up. In the UK, a smile is a sign of friendliness and even politeness. So, if someone smiles at you, return the gesture! However friendly Brits may seem, though, they still prefer that you don't get too close to them. Keep a distance of about half a metre from people, unless you are in a crowded place.

4 Sharing a meal with Brits shouldn't be a stressful event! Nevertheless, there are a few things to remember when you find yourself at a dinner table. If someone invites you over for a meal, bringing a small gift, like flowers, is a nice token of thanks. Make sure to arrive on time and if you must be late, call your host to apologise. Always wait until everyone has food in front of them before you start eating and remember to keep your elbows off the table. Also, it is very important to keep your mouth closed while chewing; Brits think talking with a mouth full of food is rude and disgusting. If you eat in a restaurant, expect to pay your waiter a tip that is 10 percent of the bill, but not if the service is second-rate.

Check these words

extend, firm handshake, rare, hug, make eye contact, typical, greeting, in public, be aware, crowded place, token, elbow, second-rate

Прочитайте первый абзац, есть ли в нем факты, соотносящиеся с вашими предположениями? Какая из версий подтвердилась? Какие предположения нашли? Выпишите соответствующую лексику в 3-й столбик. В 4-м столбике запишите вывод. Аналогично поработайте с 2-4 абзацами.

5 Обучающее задание 2. Впишите в таблицу что можно, а что нельзя делать по правилам этикета в Великобритании

talk with your mouth full, point with index finger, talk loudly, kiss on the cheek, make eye contact, use greeting "How are you?", arrive late, keep your elbows off the table, extend a hand, ask about money, bring a small gift

Dos	Don'ts

⑤ Обучающее задание 3. Сформулируй правила этикета в Великобритании.

Используй словосочетания:

talk loudly, pay, make eye contact, extend a hand, ask, use titles, keep your elbows off, tell someone, point with, return the gesture, keep a distance,

1. You should _____ when you first meet.
2. You should _____ when you speak with someone.
3. You should _____, such as Dr Smith or Mr Norris.
4. You shouldn't _____ that they look tired or unwell.
5. You shouldn't _____ someone how much money they have spent on something.
6. You shouldn't _____ on a mobile phone in public.
7. You shouldn't _____ your index finger; use your whole hand instead.
8. If someone smiles at you, you should _____.
9. You should _____ of about half a metre from people, unless you are in a crowded place.
10. When you start eating, you should _____ the table.
11. If you're in a restaurant and the service is good, you should _____ your waiter a tip that is 10 (чаевые) percent of the bill.

⑩ Обучающее задание 4. Расскажи о правилах этикета в Великобритании.

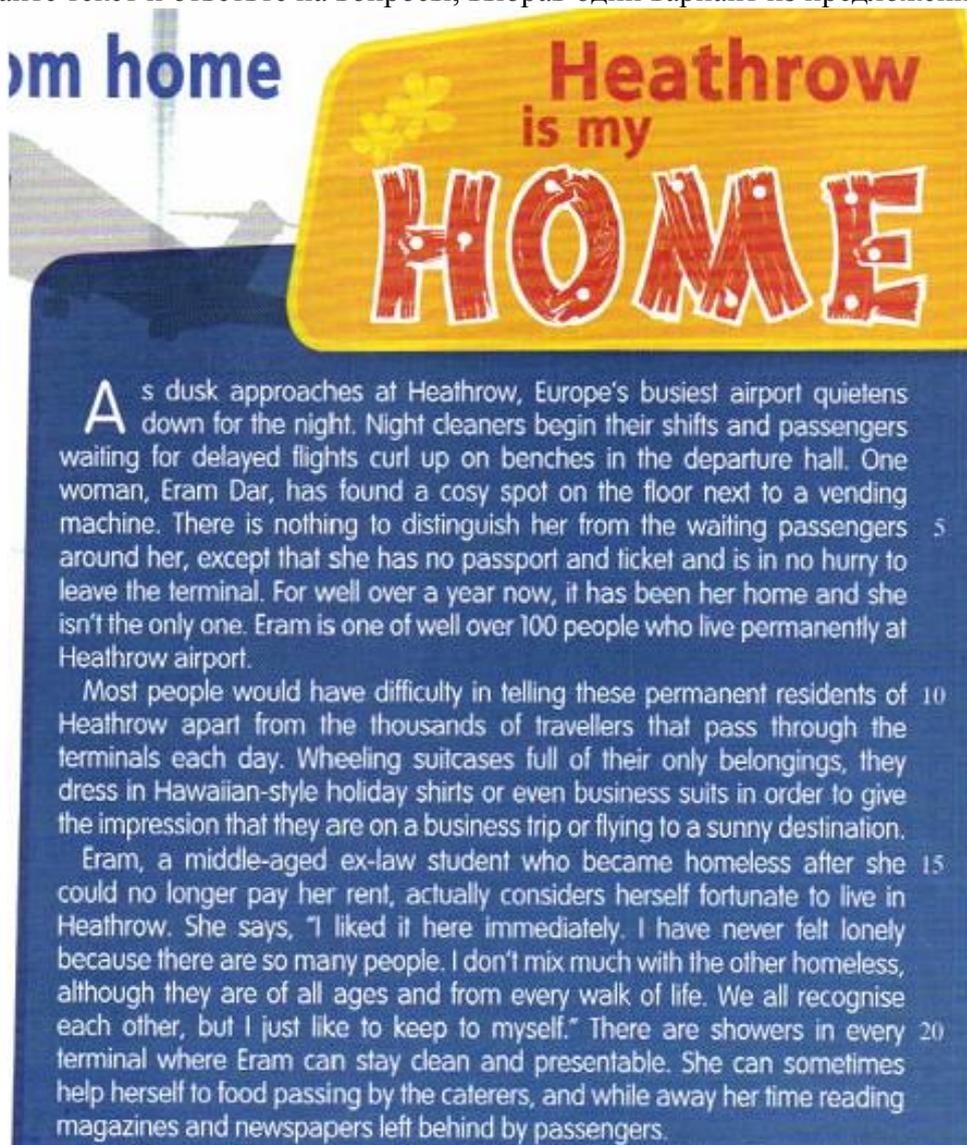
Используй в своем рассказе фразы: I'm going to give a talk about British etiquette. If you are planning to visit this country, it's important to know some rules. Firstly, you should... Secondly, ... Also, ... All in all, it's very important to be polite abroad.

Борщевская Марина Владимировна,
учитель английского языка
МАСТЕР (фамилия, имя) _____

Предмет – Английский язык. Класс – 9.
Название темы – «Образ жизни».

20 Обучающее задание. Умение читать текст с целью полного понимания информации.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы, выбрав один вариант из предложенных.



om home

Heathrow
is my
HOME

As dusk approaches at Heathrow, Europe's busiest airport quiets down for the night. Night cleaners begin their shifts and passengers waiting for delayed flights curl up on benches in the departure hall. One woman, Eram Dar, has found a cosy spot on the floor next to a vending machine. There is nothing to distinguish her from the waiting passengers around her, except that she has no passport and ticket and is in no hurry to leave the terminal. For well over a year now, it has been her home and she isn't the only one. Eram is one of well over 100 people who live permanently at Heathrow airport.

Most people would have difficulty in telling these permanent residents of Heathrow apart from the thousands of travellers that pass through the terminals each day. Wheeling suitcases full of their only belongings, they dress in Hawaiian-style holiday shirts or even business suits in order to give the impression that they are on a business trip or flying to a sunny destination.

Eram, a middle-aged ex-law student who became homeless after she could no longer pay her rent, actually considers herself fortunate to live in Heathrow. She says, "I liked it here immediately. I have never felt lonely because there are so many people. I don't mix much with the other homeless, although they are of all ages and from every walk of life. We all recognise each other, but I just like to keep to myself." There are showers in every terminal where Eram can stay clean and presentable. She can sometimes help herself to food passing by the caterers, and while away her time reading magazines and newspapers left behind by passengers.

It's difficult not to suspect that Eram is just putting on a brave face. It's hard to believe she's truly satisfied with this way of life. Once a week, she travels to London to pick up a cheque for £60 from a charity. "The cash goes nowhere," she says. "Buying food at the airport is expensive. I don't eat anything at breakfast because, if I do, it makes me feel more hungry." Living in Heathrow isn't easy for Eram. Besides being awakened by the jangle of coins as a passenger buys something from the machine, loud announcements and bustling passengers, she has to engage in a full-time cat-and-mouse game with the police and security staff. It's illegal to sleep at Heathrow unless you have a flight to catch, so along with the rest of Heathrow's homeless population, Eram has to wash and change her clothes every morning in order to not stand out from the crowd and be detected. If she is, she faces a night in the cold bus terminal or worse, being thrown out into the rain. "The builders who work overnight at the airport are very kind and don't report the homeless to the authorities," she says. "The cleaners turn a blind eye too."

Night workers aren't the only ones trying to help this unusual group of people. Broadway, a homeless charity, visits the airport weekly to offer the airport's homeless temporary accommodation, help to get travel documents for migrant workers and attempt to reconnect people with their families. But, as a Broadway worker points out, "Homelessness is a way of life. It can be very difficult to convince people to receive help." Like the passengers escaping to sunny holiday destinations, many of Heathrow's homeless are also in search of escape from debts, legal problems or family responsibilities.

The saddest fact is that unless they are arrested or fall ill, many of Heathrow's homeless will stay there for the foreseeable future. "I don't really see a different future," Eram Dar admits. "In fact, I could be living at Heathrow forever."

50

2 For questions 1-6, choose the correct answer (A, B, C or D). Justify your choices.

1 What does the writer focus on in the first paragraph?

- A what Heathrow airport is like at night
- B what Eram Dar does at night
- C what the homeless at Heathrow are like
- D how to spot homeless people at Heathrow

2 Heathrow's homeless have to pay attention to

- A their belongings. C their speech.
- B their behaviour. D their appearance.

3 What does the writer find surprising about Eram?

- A how she spends her days
- B how she became homeless
- C her background
- D her attitude towards her situation

4 What is meant by 'just putting on a brave face' in line 24?

- A trying to make others feel sorry for you
- B refusing to help yourself
- C pretending to be happy
- D making things sound worse

5 The phrase 'cat-and-mouse game' mentioned in line 31 refers to

- A the fact that the authorities pretend not to see Eram
- B the difficulties Eram faces every day to survive
- C the fact that Eram is breaking the law
- D Eram's struggle to avoid being caught by authorities

6 What is Eram's attitude towards her future?

- A She is hopeful that her life will get better.
- B She expects her situation to get worse.
- C She doesn't know how to help herself.
- D She doesn't see her situation changing.

Предмет – Английский язык. Класс – 9.
 Название темы – «Образ жизни».

20 Обучающее задание. Умение читать текст с целью полного понимания информации.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы, выбрав один вариант из предложенных. Для этого выполните задание, используя пошаговые подсказки.

om home

Heathrow
is my
HOME

As dusk approaches at Heathrow, Europe's busiest airport quiets down for the night. Night cleaners begin their shifts and passengers waiting for delayed flights curl up on benches in the departure hall. One woman, Eram Dar, has found a cosy spot on the floor next to a vending machine. There is nothing to distinguish her from the waiting passengers around her, except that she has no passport and ticket and is in no hurry to leave the terminal. For well over a year now, it has been her home and she isn't the only one. Eram is one of well over 100 people who live permanently at Heathrow airport.

Most people would have difficulty in telling these permanent residents of Heathrow apart from the thousands of travellers that pass through the terminals each day. Wheeling suitcases full of their only belongings, they dress in Hawaiian-style holiday shirts or even business suits in order to give the impression that they are on a business trip or flying to a sunny destination.

Eram, a middle-aged ex-law student who became homeless after she could no longer pay her rent, actually considers herself fortunate to live in Heathrow. She says, "I liked it here immediately. I have never felt lonely because there are so many people. I don't mix much with the other homeless, although they are of all ages and from every walk of life. We all recognise each other, but I just like to keep to myself." There are showers in every terminal where Eram can stay clean and presentable. She can sometimes help herself to food passing by the caterers, and while away her time reading magazines and newspapers left behind by passengers.

It's difficult not to suspect that Eram is just putting on a brave face. It's hard to believe she's truly satisfied with this way of life. Once a week, she travels to London to pick up a cheque for £60 from a charity. "The cash goes nowhere," she says. "Buying food at the airport is expensive. I don't eat anything at breakfast because, if I do, it makes me feel more hungry." Living in Heathrow isn't easy for Eram. Besides being awakened by the jangle of coins as a passenger buys something from the machine, loud announcements and bustling passengers, she has to engage in a full-time cat-and-mouse game with the police and security staff. It's illegal to sleep at Heathrow unless you have a flight to catch, so along with the rest of Heathrow's homeless population, Eram has to wash and change her clothes every morning in order to not stand out from the crowd and be detected. If she is, she faces a night in the cold bus terminal or worse, being thrown out into the rain. "The builders who work overnight at the airport are very kind and don't report the homeless to the authorities," she says. "The cleaners turn a blind eye too."

Night workers aren't the only ones trying to help this unusual group of people. Broadway, a homeless charity, visits the airport weekly to offer the airport's homeless temporary accommodation, help to get travel documents for migrant workers and attempt to reconnect people with their families. But, as a Broadway worker points out, "Homelessness is a way of life. It can be very difficult to convince people to receive help." Like the passengers escaping to sunny holiday destinations, many of Heathrow's homeless are also in search of escape from debts, legal problems or family responsibilities.

The saddest fact is that unless they are arrested or fall ill, many of Heathrow's homeless will stay there for the foreseeable future. "I don't really see a different future," Eram Dar admits. "In fact, I could be living at Heathrow forever."

2 For questions 1-6, choose the correct answer (A, B, C or D). Justify your choices.

- 1 What does the writer focus on in the first paragraph?
 - A what Heathrow airport is like at night
 - B what Eram Dar does at night
 - C what the homeless at Heathrow are like
 - D how to spot homeless people at Heathrow
- 2 Heathrow's homeless have to pay attention to
 - A their belongings.
 - B their behaviour.
 - C their speech.
 - D their appearance.
- 3 What does the writer find surprising about Eram?
 - A how she spends her days
 - B how she became homeless
 - C her background
 - D her attitude towards her situation

4 What is meant by 'just putting on a brave face' in line 24?

- A trying to make others feel sorry for you
- B refusing to help yourself
- C pretending to be happy
- D making things sound worse

5 The phrase 'cat-and-mouse game' mentioned in line 31 refers to

- A the fact that the authorities pretend not to see Eram
- B the difficulties Eram faces every day to survive
- C the fact that Eram is breaking the law
- D Eram's struggle to avoid being caught by authorities

6 What is Eram's attitude towards her future?

- A She is hopeful that her life will get better.
- B She expects her situation to get worse.
- C She doesn't know how to help herself.
- D She doesn't see her situation changing.

1. Прочитайте заголовок, посмотрите на изображение и попробуйте догадаться, о чем пойдет речь в тексте. _____
2. Быстро просмотрите весь текст. Ваши предположения подтвердились? Да/ Нет.
3. Внимательно прочитайте каждый вопрос, подчеркните ключевые слова.
4. Вернитесь к первому вопросу, внимательно изучите варианты ответов, подчеркните в них ключевые слова.

Помните, что все вопросы следуют в порядке изложения в тексте!

5. Найдите в тексте нужный отрывок, подчеркните подтверждающую информацию (она передается в тексте неявно - через синонимы), выберите подходящий вариант ответа.
6. Ответьте на оставшиеся вопросы, следуя вышеизложенному алгоритму. Если ответ на какое-то задание все-таки остается неясным, вычеркните те варианты, которые точно не подходят, и вновь ищите подтверждение в отрывке.

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Английский язык. Класс – 8.
Название темы – «Продукты будущего».

40 Обучающее задание. Умение пользоваться приёмами смыслового чтения. Анализировать и обобщать информацию (выделять важные детали, факты, строить рассуждения).

Tomorrow's World

Think about a normal day. What do you usually wear? What technology do you use? What's your house like? Now let's see what everyday life will be like in the future.

What will we be wearing in the future? While some scientists are developing textiles that allow the wearer to generate electricity as they walk and others are working on clothes that monitor your fitness, Dr Manel Torres and Prof Paul Luckham have invented a spray-on fabric. The spray contains minute cotton, wool, linen or acrylic fibres that dry instantly on your skin and turn into garments like T-shirts or tops. You can wear it, wash it and then wear it again – just like the rest of the clothes in your wardrobe. Then, when you get bored, you can dissolve it and use the material again to make something new. *Fabrican* took ten years to develop and when it goes on sale, it'll probably cost around £10 a can – cheap enough for trendsetters to wear something new every day. Dr Torres hopes that in the future there will be spray booths in stores where you can drop in to design something new. They are also looking into its use for shoes and furniture coverings.

Wouldn't it be great if you could just think of something you want and print it out on a computer? Well, believe it or not, you can. For the first time ever, scientists have found a way to print out fully-working machines using a 3D printer. The first item is a fully-functional bicycle made of nylon called the Airbike. It's as strong as steel but much lighter. It comes out as a complete bike with no assembly required. The possibilities for this new technology are endless. Medical researchers hope that with a special cartridge of human cells and bio-friendly gel, it can be used to print out skin grafts for burn victims. They have already managed to demonstrate the potential medical uses by printing out a copy of a human ear in 30 minutes.

As you arrive home with the shopping, Grace tells you who phoned while you were out. You put your groceries down on the kitchen counter and she gives you recipe ideas, tells you how to cook them, and gives you dietary advice. As you move into the living room she organises your evening entertainment. A window made of smart glass becomes a TV, wallpaper changes on demand and every surface doubles as a touch screen with instant Internet access. But Grace isn't a member of the family, at least not yet. She's a network of voice-activated computers that runs the e-home – the house of the future. Grace is the star of a show home by Microsoft that demonstrates much of this technology and all of it is going to be on the market within the next few years. So, before long we will be talking to the walls!

1. Have a look at the title of the text uniting three short texts that we are going to study: 'Tomorrow's World'. What could it mean? What is the topic of the text?
2. What spheres of our life can it focus on? Write your suggestions in the table (at least five). How can our life in these spheres be improved with the help of technologies?

3. Read the texts. Determine the sphere of life each of them covers – underline the key words. Circle/Highlight the spheres covered in the text in your table. If there are spheres that you don't have in your table, add them into the first column.

4. Find facts in the text that show how each sphere of life that you have circled in the table is changed or improved – write down the examples of inventions in your table (their names and functions) in the second column.

5. Re-read each text carefully, one by one. What equivalents to these new inventions do we already have? Write down one-two examples for each new invention into the second column.

6. How are the new inventions different from the already existing ones? Write down in the table their differences from already existing similar products – that is, something that makes new products special and unusual.

7. What are possible advantages and disadvantages of these new products? Write down your ideas in the table (at least two ideas for each column).

Spheres of life (your ideas + the text)	Examples of inventions (facts from the text)	Differences (the text)	Possible advantages (the text + your ideas)	Possible disadvantages (the text + your ideas)
	Name: Function: Existing equivalent(s):			

8. Use the information from the table to talk about one of the inventions.

МАСТЕР (фамилия, имя) _____

Предмет – Английский язык. Класс – 9.
Название темы – «Культурный шок».

10 **Обучающее задание.** Умение находить в тексте важную фактуальную информацию, выделять менее значимую информацию. Определять главную мысль текста, соотносить факты из текста с предположениями. Устанавливать причинно-следственные связи.

1) Read the text on p. 10. What is the main idea of the text? **What surprised the main character of the text? Why?**

2) Find these facts in the text and fill in the table.

3) Use the information from the table to describe the shocking experience of the character in London.

Your suggestions	Facts from the table	Vocabulary describing surprise/shock	Result
			Cultural shock

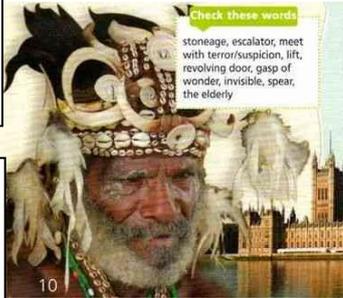
Предмет – Английский язык. Класс – 9.
 Название темы – «Культурный шок».

10) Обучающее задание. Умение находить в тексте важную фактуальную информацию, выделять менее значимую информацию. Определять главную мысль текста, соотносить факты из текста с предположениями. Устанавливать причинно-следственные связи.

1) Read the text on p. 10. What is the main idea of the text? **What surprised the main character of the text?** Why? 2) Find these facts in the text and fill in the table. 3) Use the information from the table to describe the shocking experience of the character in London.

Task 1.

Whom can you see in the picture? What can you say about his lifestyle? Compare your suggestion with information from the text.



Will a tribesman feel comfortable in London? What feeling will he experience?

Suggest what will make the tribesman feel so. **Write** your suggestions into the 1st column of the table.

Your suggestions	Facts from the table	Vocabulary describing surprise/shock	Result
			Cultural shock

Task 2.

Read the 2d paragraph. Are there any facts of cultural shock experienced by the tribesman? Underline them in the text. **Write** these facts into the 2d column of the table. **Find the expressions** (vocabulary) which denote that the character was shocked. Underline them. **Write** these expressions into the 3d column of the table. Which of your suggestions in the 1st column do the facts refer to? Do you need to make another suggestion to match with the facts from the text? If yes, **add** it into the 1st column.

Read the 3d paragraph. Are there any facts of cultural shock experienced by the tribesman? Underline them in the text. **Write** these facts into the 2d column of the table. **Find the expressions** (vocabulary) which denote that the character was shocked. Underline them. **Write** these expressions into the 3d column of the table. Which of your suggestions in the 1st column do the facts refer to? Do you need to make another suggestion to match with the facts from the text? If yes, **add** it into the 1st column.

Task 3. What is the main idea of the text? _____

Use all the information from the table to describe the experience of the tribesman in London. **Present your answer** to the class.

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Русский язык. Класс – 5.
Название темы – «Имя существительное. Ъ знак после
шипящих».

20 **Обучающее задание.** Умение находить в тексте информацию данную в явном виде (фактуальную информацию – признаки, понятия) и в неявном виде (подтекстовую информацию), сравнивать понятия.

98. Выпишите в левый столбик существительные 3-го склонения, а в правый – не 3-го склонения. Поставьте *ь* там, где он необходим. Составьте предложения с выделенными словами.

Шалаш(?), товарищ(?), (сушка) груш(?), сторож(?), этаж(?), ключ(?), врач(?), вещь(?), (постройка) дач(?), ночь(?), (много) луж(?), плащ(?), лещ(?), молодёж(?), обруч(?), дрож(?), помощ(?), ёж(?), реч(?), (из-за) туч(?), рож(?), доч(?), (много) задач(?), лож(?), дич(?), полноч(?), богач(?), чертёж(?), малыш(?), кирпич(?), мощ(?), луч(?), глуш(?).

1. Осмысли цель. Что надо сделать?

- А) Прочитай формулировку задания.
- Б) Подчеркни слова, значение которых тебе непонятно.
- В) Подчеркни двумя чертами все глаголы, указывающие на действие.
- Г) Объясни, что значит «не 3-го склонения»?

2. Прочитай и преобразуй информацию:

Склонение — это изменение слов по падежам (*Вспомни названия и вопросы падежей*) и числам. По падежным окончаниям **единственного числа** (*обрати внимание*), которые имена существительные приобретают при склонении, они делятся на **3 склонения**. Чтобы узнать склонение имени существительного в предложении, нужно его поставить в начальную форму – И.п. ед.ч. По роду (*вспомни, как мы определяем род имен существительных*) и окончанию определить склонение.

Выполни задание:

- 1) Просклоняй слова: книга, море, ночь;
-

2) Обозначь окончания;

3) Определи их род.

Сделай вывод:

Для каждого склонения характерен свой набор _____.

3. Прочитай информацию о склонении и занеси её в таблицу:

Имена существительные женского, мужского рода с окончаниями -а, -я в И. п. ед. ч. относятся к 1 склонению.

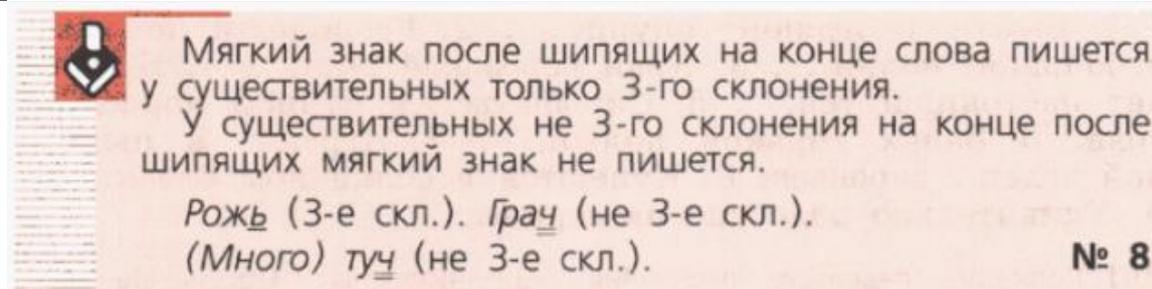
Имена существительные мужского рода с нулевым окончанием, среднего и мужского рода с окончаниями -о, -е в И. п. ед. ч. относятся ко 2 склонению:

Имена существительные женского рода с нулевым окончанием и имеющие мягкий знак на конце в И. п. ед. ч. относятся к 3 склонению:

У существительных, имеющих форму только *множественного числа*, склонение *не определяется*. (Почему? Как ты думаешь?)

Заполни таблицу и допиши примеры:

	род	окончания	примеры
1 склонение			
2 склонение			
3 склонение			



4. Составим алгоритм:

- 1) Определить склонение.
 1. Определить _____.
 2. Выделить _____ существительного в именительном падеже единственного числа.
 3. По роду и по окончанию определить _____.
- 2) Если это существительное 3 склонения, написать _____ после шипящих.

5. Сформулируй ответ (заполни таблицу).

Существительные 3 склонения	Существительные 1 и 2 склонения.
Пишем ь знак после шипящих.	Не пишем ь знак после шипящих.

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Литература. Класс – 7.
Название темы – «Жанры эпических произведений:
рассказ, повесть, роман».

15 Обучающее задание. Умение выделять факты и делать выводы.

Определи, чем отличаются друг от друга рассказ, повесть, роман. Для этого прочитай словарные статьи о рассказе, повести, романе; выдели особенности каждого жанра по следующим признакам: количество действующих лиц, объем произведения, время и место действия, предмет изображения, заполни соответствующие графы таблицы и сделай выводы.

Обучающие подсказки по алгоритму выполнения задания

- 1. Осмысли цель.** Подчеркни в формулировке задания все глаголы.
- 2. Найди информацию.** Прочитай словарные статьи из «Словаря литературоведческих терминов» С.П. Белоусовой, выдели отличительные признаки каждого жанра (подчеркни соответствующие слова, словосочетания, предложения).

Рассказ - малый эпический жанр: прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя. **(Предположи, сколько действующих лиц может быть в рассказе, если в нем изображается чаще всего только одно событие).** Круг действующих лиц в Р. ограничен, описываемое действие непродолжительно по времени. **(Если действие непродолжительно по времени, то оно происходит, как правило, в одном месте или в нескольких местах?)** Иногда в произведении этого жанра может присутствовать рассказчик. Мастерами рассказа были А.П. Чехов, В.В. Набоков, А.П. Платонов, К.Г. Паустовский, О.П. Казаков, В.М. Шукшин.

Повесть - средний (между рассказом и романом) эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев). По объёму П. больше рассказа и шире изображает действительность, рисуя цепь эпизодов, составляющих определенный период жизни главного персонажа, в ней больше событий и действующих лиц **(Что на основании вышеназванных признаков мы можем сказать о времени и месте действия в повести?)**, однако, в отличие от романа, как правило, одна сюжетная линия. **(Предположи, сколько сюжетных линий может быть в романе).**

Роман - (от франц. roman - первоначально: произведение, написанное на одном из романских (т. е. современных, живых) языков, в противоположность написанному на латыни) - жанр эпоса: большое эпическое произведение **(Предположи, сколько**

действующих лиц может быть в романе, что можно сказать о времени и месте действия в романе, если речь идет о большом эпическом произведении), в котором всесторонне изображается жизнь людей в определенный период времени или в течение целой человеческой жизни. Характерные свойства Р.: многолинейность сюжета, охватывающего судьбы ряда действующих лиц; наличие системы равнозначных персонажей; охват большого круга жизненных явлений, постановка общественно значимых проблем; значительная временная протяженность действия. (<https://rus-literary-criticism.slovaronline.com>)

3. Преобразуй информацию в ответ. Заполни таблицу.

Таблица. Рассказ, повесть, роман как эпические жанры

Жанр	Количество действующих лиц	Объем произведения	Время и место действия	Предмет изображения
Рассказ				
Повесть				
Роман				

4. Сформулируй ответ. Сделай вывод, чем отличаются друг от друга рассказ, повесть и роман по следующим признакам: количество действующих лиц, объем произведения, время и место действия, предмет изображения.

Сокирка Елена Алексеевна,
учитель русского языка и литературы,
родного языка и родной литературы

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Родной язык. Класс – 6.

Название темы – «Слова, увидевшие историю».

(Н) – необходимый уровень, «хорошо». (П) – повышенный уровень, «отлично»

10 **Обучающее задание.** Умение находить устаревшие слова, сравнивать историзмы и архаизмы.

(Н) Прочитай текст. Найди и подчеркни устаревшие слова в тексте. Объясни, почему эти слова называются устаревшими, увидевшими историю. Впиши недостающую информацию в текст. Сравни архаизмы и историзмы. Заполни таблицу примерами из текста.

Как известно, в нашей речи есть как активный запас привычной нам лексики, так и слова, вышедшие из обихода. Они звучат довольно старомодно, а некоторые настолько редко употребляются, что их значение мы даже не знаем. В зависимости от того, почему эти слова потеряли свою актуальность, выделяют _____ и _____. В чём разница?

_____ вышли из употребления, потому что те предметы и явления, которые они собой представляли, просто исчезли из нашей жизни. Например, названия старинной одежды: зипун, камзол, кафтан, кокошник, жупан, шушун и др.; _____ же - это названия современных предметов и понятий, которые просто утратили свою актуальность. Например, живот – жизнь, вежды — веки, ланиты — щёки, рамена — плечи, выя — шея, уста — губы;

Так, _____ по сути обозначают то, чего уже нет, а _____ - это старинное название того, что и сейчас существует.

* Архаизмы - слова, называющие вышедшие из обихода явления, предметы или понятия.

* Историзмы - слова, вышедшие из употребления и заменённые новыми

	АРХАИЗМЫ	ИСТОРИЗМЫ
СХОДСТВА		
ОТЛИЧИЯ		

10 **Обучающее задание.** Умение отличать архаизмы от историзмов и объяснять свой выбор.

(П) Выпиши в один столбик архаизмы, в другой историзмы. По толковому словарю определи значение слов.

Живот, вежды, ланиты, рамена, выя, уста, глаголить; брадобрей, ветрило; оператор; перст; толмач; личба, зипун, камзол, кафтан, кокошник, жупан, шушун, боярин, дворянин, царь, граф, князь, герцог, волость, уезд, околоток.

архаизмы	историзмы

Составь с предложенными словами 5 предложений.

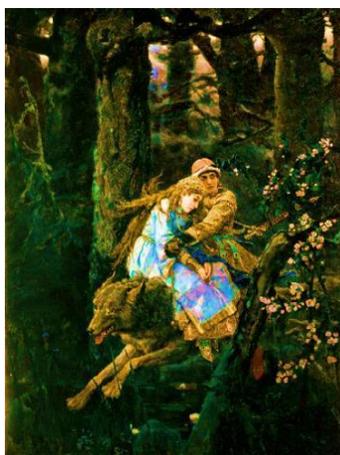
5 **Обучающее задание.** Умение работать с толковым словарем и находить в нем устаревшие слова.

(II) Из толкового словарика выпишите устаревшие слова, с помощью которых обозначались старинные меры длины.

* аршин= 71 см

10 **Обучающее задание.** Умение создавать письменный текст на основе предложенного текста, использовать в письменной речи устаревшие слова.

(II) Рассмотрите картину Виктора Михайловича Васнецова «Иван Царевич на Сером Волке». Прочитайте предложенный текст и дополните его описанием героев. Используйте для этого устаревшие слова: **сафьяновый, скатный (жемчуг), парча, голевой, кафтан, кушак, яхонты, червлennyй**. По толковому словарю уточните лексическое значение данных слов.



В его картине огромные стволы деревьев темного непроходимого леса похожи на фантастических великанов. Сквозь переплетенные ветви деревьев-чудовищ едва пробивается тревожный свет утренней зари. Таит опасность топкое болото с кувшинками. Героев окружает атмосфера тревоги и печали - беглецов ждут несчастья и разлука. А на первом плане - чудесно расцветшее яблоневое дерево - символ всепобеждающей любви, способной творить чудеса, знак счастливого конца сказки. Основной идее любви, красоты и верности полностью соответствуют и внешность героев.



Обучающее задание. Умение преобразовывать информацию в текст.

(Н) Закончи формулировку:

Устаревшие слова – это _____, вышедшие из _____.
Выделяют _____ и _____. _____ вышли из
употребления, потому что те предметы и явления, которые они собой
представляли, просто исчезли из нашей жизни. _____ - это названия
современных предметов и понятий, которые просто утратили свою актуальность.

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

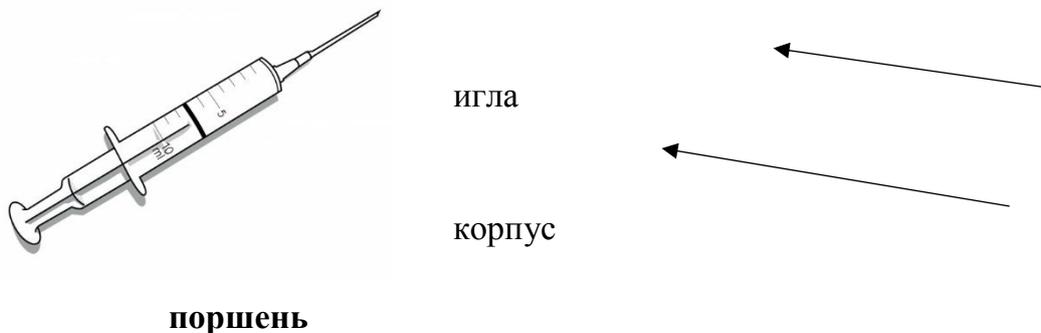
Предмет – Физика. Класс – 7.
Название темы – «Атмосферное давление».

10 Обучающее задание. Умение анализировать условие задачи.

Конец иглы медицинского шприца опущен в воду. Что произойдет при вытягивании поршня шприца? Ответ поясните.

1-2. Осмыслите цель и найдите информацию.

Прочитайте текст задачи и выделите в тексте слова, описывающие действие. Подпишите на иллюстрации, где находится поршень шприца?



3. Преобразуй исходные данные в рисунок.

Нарисуй шприц с иглой, опущенной в воду. Каково первоначальное положение поршня? Что с ним делают в условии задачи, покажи на рисунке.

Предположения	Факты	Результат
Что произойдёт с водой при движении (вытягивании) поршня?		
Что образуется внутри поршня, когда его вытягивают?		

Какое давление действует на поверхность воды?		

4. Сформулируй ответ.

При вытягивании поршня шприца, внутри него образуется_____, в шприц попадает_____. Данное явление происходит из-за того, что внутри шприца нет_____, а снаружи на поверхность воды действует_____атмосферы. Возникает разница _____внутри шприца и снаружи и для того, чтобы уравновесить _____вода попадает через иглу в _____.

Предмет – Физика. Класс – 7.
 Название темы – «Сила Архимеда».

10 Обучающее задание. Умение анализировать условие задачи.

Айсберг плавает, погрузившись в воду на $\frac{4}{5}$ своего объёма. Есть ли внутри айсберга воздушная полость или он сплошной? Плотность льда равна 900 кг/м^3 , плотность воды равна 1000 кг/м^3 . Сделайте схематичный рисунок с указанием сил, действующих на айсберг.

1-2. Осмысли цель, для этого найди информацию.

а) Подчеркни в тексте основную информацию:

- глаголы и связанные с ними слова, которые означают действие с телом; все числа и слова, поясняющие их;

- из какого вещества состоит айсберг, найди и выдели прямоугольной рамкой в тексте задачи;

- внутри воздушной полости айсберга находится _____, внутри сплошной полости айсберга находится _____;

- физическая величина, по которой можно узнать из чего состоит тело называется _____ (есть в тексте задачи);

- чтобы узнать сплошной или полый айсберг, нужно узнать его _____; если айсберг сплошной, то его _____ будет равна 900 кг/м^3 ; если айсберг полый, то его _____ будет меньше 900 кг/м^3 .

б) Переведи условие задачи во вспомогательную модель.

Представим айсберг в виде объёмной фигуры куб.

- На сколько равных частей надо разделить куб, чтобы отмерить $\frac{4}{5}$ от всего объёма? _____

- Какая часть айсберга от всего объёма опущена в воду _____

- Нарисуйте штриховкой поверхность воды, соблюдая верное соотношение опущенной в воду части айсберга.

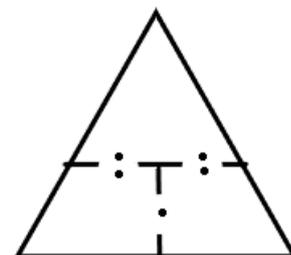
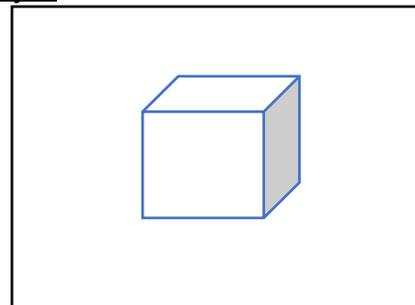
Какие силы действуют на айсберг? Обозначь центр тела, от него вниз действует сила _____. Нарисуйте её с помощью вектора

- От центра вверх действует сила _____. Нарисуйте её с помощью вектора, следовательно вектора совпадают по _____.

- Подпиши вектора, рядом с вертикальным вектором, направленным вверх F_a – это обозначение силы _____; рядом с вертикальным вектором, направленным вниз F_t – это обозначение силы _____

3. Составь план решения задачи и найди ответ.

- Как вычислить плотность (ρ) вещества, от чего зависит плотность тела? (смотри на единицы измерения плотности) _____



- Вставь пропущенные значения в треугольник.
- Какие физические величины тебе неизвестны для нахождения плотности?

- Сформулируй условие плавания тел, вставляя пропущенные слова:

Если сила Архимеда (F_a) _____ весу тела (P), то тело _____ в любой точке жидкости. В данном случае вес тела (P) численно равен силе тяжести (F_T).

От чего зависит сила Архимеда? Составь формулу: от постоянной

$g =$ _____, от _____ жидкости, от _____ погруженной части тела в жидкость.

$$F_a = g * _ * _$$

От чего зависит сила тяжести? Составь формулу: от _____ тела, от постоянной $g =$ _____.

$$F_T = g * _$$

Зная условие плавания тел, можно приравнять формулы силы _____ и силы _____.

Что сокращается при данном действии? Запиши полученные значения, какие неизвестные остались? _____

Проверь обозначения в формуле:

ρ_v - плотность воды; m - масса тела; $V_{пт}$ - объём погруженной части тела.

Подчеркни в формуле, что известно. Сколько неизвестных осталось?

Выпиши _____. Что говорится в условии задачи, про объём погруженной части? Как это можно записать, если объём всего тела V ? _____

Как можно найти m ? (смотри треугольник с формулой), где ρ_l - это плотность _____; V - объём тела. Запиши всё в виде выражения, что сокращается?

Зная плотность воды (ρ_v), найди плотность льда $\rho_l =$ _____; сравни эту плотность с известным значением (смотри в условии задачи), какой вывод можно сделать? _____

4. Оформи решение

Дано: СИ Решение:

$\rho_v =$

$\rho_l =$

$g =$

Условие плавания:

$$F_T = P =$$

$$F_a =$$

$$F_a = F_T$$

Найти

$\rho_l =$

Ответ:

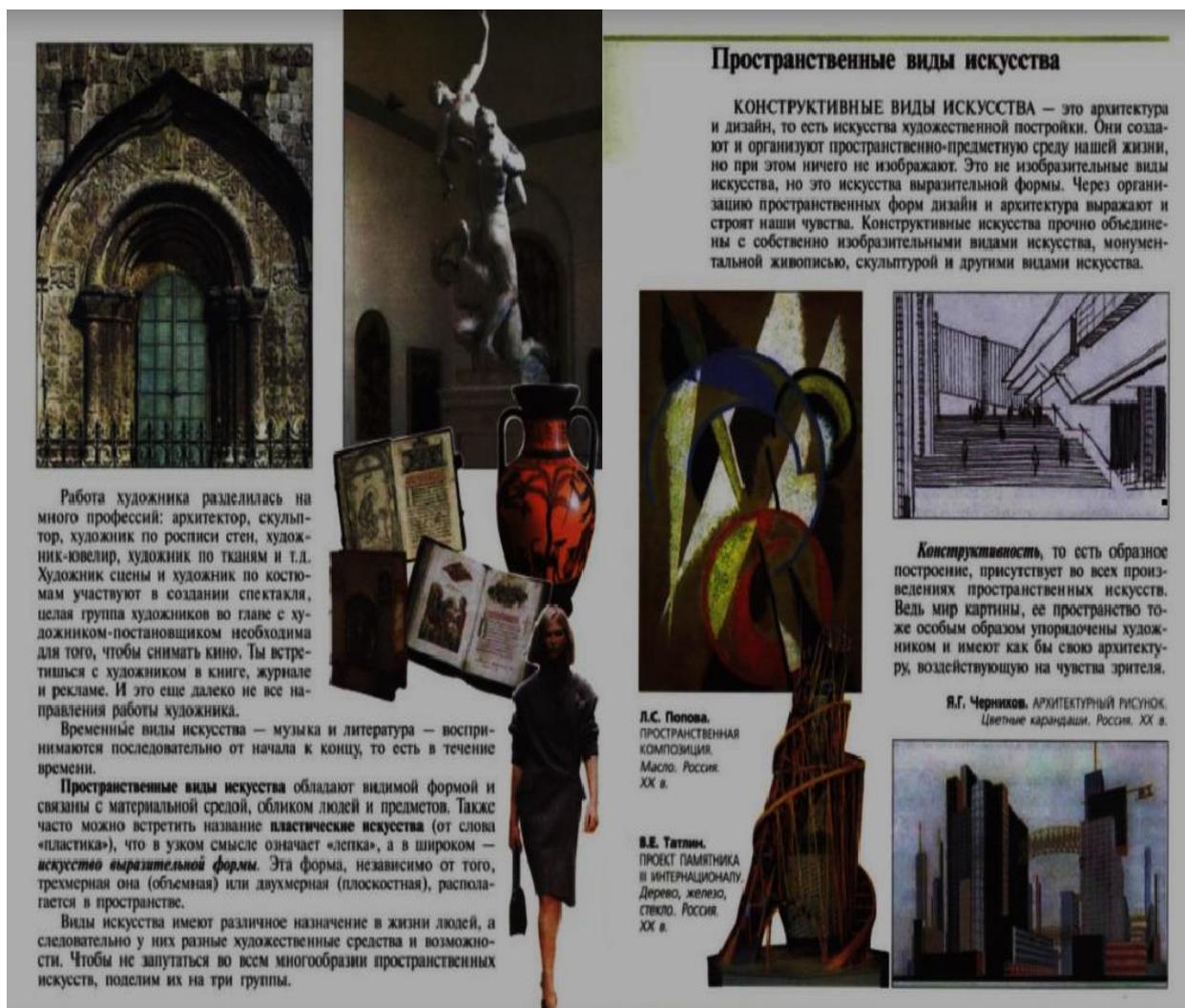
Чеглецова Надежда Анатольевна,
Федорова Ольга Михайловна,
учителя изобразительного искусства

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Изобразительное искусство. Класс – 6.
Название темы – «Изобразительное искусство. Семья
пространственных искусств».

20 Обучающее задание. Умение сравнивать.

Найдите общее и различия и между конструктивными, декоративными и изобразительными видами искусства?



Пространственные виды искусства

КОНСТРУКТИВНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА — это архитектура и дизайн, то есть искусства художественной постройки. Они создают и организуют пространственно-предметную среду нашей жизни, но при этом ничего не изображают. Это не изобразительные виды искусства, но это искусства выразительной формы. Через организацию пространственных форм дизайн и архитектура выражают и строят наши чувства. Конструктивные искусства прочно объединены с собственно изобразительными видами искусства, монументальной живописью, скульптурой и другими видами искусства.

Конструктивность, то есть образное построение, присутствует во всех произведениях пространственных искусств. Ведь мир картины, ее пространство тоже особым образом упорядочены художником и имеют как бы свою архитектуру, воздействующую на чувства зрителя.

Л.С. Попова.
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ.
Масло. Россия.
XX в.

В.Е. Татлин.
ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА
КЪ ИНТЕРНАЦИОНАЛУ
Дерево, железо,
стекло. Россия.
XX в.

Я.Г. Черников. АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК.
Цветные карандаши. Россия. XX в.

Работа художника разделилась на много профессий: архитектор, скульптор, художник по росписи стен, художник-ювелир, художник по тканям и т.д. Художник сцены и художник по костюмам участвуют в создании спектакля, целая группа художников во главе с художником-постановщиком необходима для того, чтобы снимать кино. Ты встретишься с художником в книге, журнале и рекламе. И это еще далеко не все направления работы художника.

Временные виды искусства — музыка и литература — воспринимаются последовательно от начала к концу, то есть в течение времени.

Пространственные виды искусства обладают видимой формой и связаны с материальной средой, обликом людей и предметов. Также часто можно встретить название **пластические искусства** (от слова «пластика»), что в узком смысле означает «лепка», а в широком — **искусство выразительной формы**. Эта форма, независимо от того, трехмерная она (объемная) или двумерная (плоскостная), располагается в пространстве.

Виды искусства имеют различное назначение в жизни людей, а следовательно у них разные художественные средства и возможности. Чтобы не запутаться во всем многообразии пространственных искусств, поделим их на три группы.



ДЕКОРАТИВНЫЕ, или ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА: их название происходит от слова «декор» — украшать. Человек с древнейших времен украшает себя, свои постройки и вещи, используя ритмические узоры, различные знаки и символы. Орнамент зародился на заре человечества: он играл роль заклинания, оберега. И сегодня человек отделяет с помощью украшений праздники от будней, значительное от обыденного, нарядное от повседневного. С помощью украшений мы в нашей жизни показываем, «кто есть кто», свои роли, черты характера, намерения и тем самым организуем наше общение. И во всех этих случаях декоративному искусству необходимы изображения, которые превращаются в орнаменты и знаки.

Декоративность в той или иной мере присутствует в любом произведении пространственного искусства — даже если это картина. Ведь изображение в картине в каком-то смысле есть система знаков, и поверхность картины немного похожа на особый способ организованный орнамент, да и создана она бывает часто для того, чтобы украшать какое-то помещение.



А.Я. Головин.
НАТЮРМОРТ. Темпера.
Россия. XX в.



В. Ван Гог.
АВТОПОРТРЕТ ЗА МОЛЬБЕРТОМ.
Масло. Франция. XIX в.



В.А. Фаворский.
НАТЮРМОРТ. Гравюра
на дереве. Россия. XX в.



изобразительным видам пространственных искусств, которым и посвящен учебник. Вероятно, не случайно это название стало общим для всех пространственных (пластических) искусств, ведь изобразительное мастерство художника составляет их основу.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА имеют целью художественное познание и формирование наших образных представлений о мире.

Люди всегда изображают то, что их волнует, что им интересно, то, о чем они думают, к чему стремятся. В изобразительном искусстве они воплощают свои представления о прекрасном, высоком, значительном. В изобразительном искусстве становятся видимыми повседневные переживания людей, они обретают свою художественную плоть. Художник создает образы самых разных людей, в которых выражает свои представления о красоте человека, создает образ красоты природы. В искусстве оживает прошлое и строится будущее. Образ нашей жизни предстает перед нами, и, глядя на него, мы познаем и строим себя.

Живопись, графика, скульптура — основные виды изобразительного искусства.

Р.Е. Красницкий.
ПОХИЩЕНИЕ ОГНЯ.
Металл. Россия.
XX в.



1. Найдите в тексте понятия трёх групп пространственных видов искусства. Назовите их _____, _____, _____.
2. Сравните пространственные виды искусства по признакам.
3. Выпишите из текста учебника признаки, соответствующие каждой группе. Поставьте =, если эти признаки совпадают и ≠ если отличаются.

Признаки	Конструктивные виды искусства	Декоративно-прикладные виды искусства	Изобразительные виды искусства	
Назначение				=
Виды				=

Влияние на человека				=
---------------------	--	--	--	---

4. Сделайте вывод:

Конструктивные, декоративные и изобразительные виды искусства схожи в _____, но отличаются _____.

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Геометрия. Класс – 9.
Название темы – «Решение задач по теме «Сложение
векторов».

10 Обучающее задание. Умение решать текстовые задачи с использованием векторов.

Реши задачу: Турист проехал 60км на восток из города А в город В, а потом – 80км на юг в город С. Выбрав подходящий масштаб, постройте схему передвижения туриста.

→ →

Найдите: $|\overline{AB} + \overline{BC}|$. Ответ запишите в км.

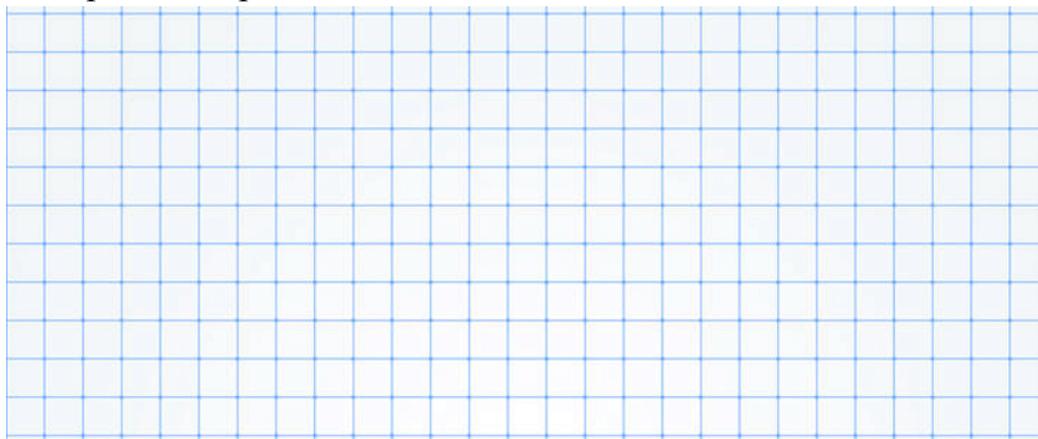
Осмысли цель. Найди информацию.

Внимательно прочитай условие задачи.

Турист проехал 60км на восток (*Определи направление, подчеркни*) из города А в город В, а потом – 80км на юг (*Определи направление, подчеркни*) в город С. Выбрав подходящий масштаб (*Что такое масштаб? Какой масштаб наиболее оптимален для данной задачи?*), постройте схему передвижения туриста.

Найдите: $|\overline{AB} + \overline{BC}|$ (*Что означает данная запись?*). Ответ запишите в км.

- 1) Подчеркни все величины, данные в задаче.
- 2) Чему равна длина \overline{AB} в масштабе? _____
- 3) Чему равна длина \overline{BC} в масштабе? _____
- 4) Начерти векторы \overline{AB} и \overline{BC} .



- 5) Воспользовавшись правилом треугольника, определи: чем является сумма векторов $\overline{AB} + \overline{BC}$. _____
- 6) Чему равняется $|\overline{AB} + \overline{BC}|$? _____

Сформулируй ответ: _____

Предмет – Геометрия. Класс – 9.
 Название темы – «Решение задач по теме «Сложение векторов».

10. Обучающее задание. Умение решать текстовые задачи с использованием векторов.

Реши задачу: Турист проехал 60км на восток из города А в город В, а потом – 80км на юг в город С. Выбрав подходящий масштаб, постройте схему передвижения туриста.

→ →

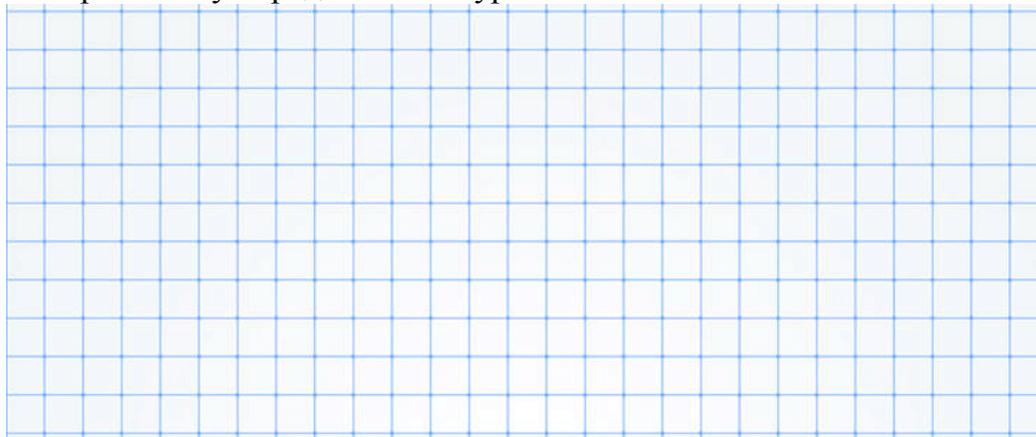
Найдите: $|\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC}|$. Ответ запишите в км.

Внимательно прочитай условие задачи.

Турист проехал 60км на восток из города А в город В, а потом – 80км на юг в город С. Выбрав подходящий масштаб, постройте схему передвижения туриста.

Найдите: $|\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC}|$. Ответ запишите в км.

- 1) Какой масштаб наиболее подходящий?
- 2) Чему равна длина \overrightarrow{AB} в масштабе?
- 3) Чему равна длина \overrightarrow{BC} в масштабе?
- 4) Начерти схему передвижения туриста.



- 5) Воспользовавшись правилом треугольника, определи: чем является сумма векторов $\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC}$.
- 6) Чему равняется $|\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC}|$?

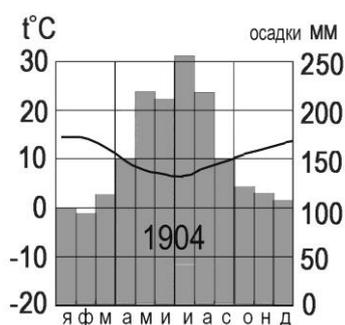
Сформулируй ответ: _____

МАСТЕР (фамилия, имя) _____

Предмет – География. Класс – 7.
Название темы – «Климат Южной Америки».

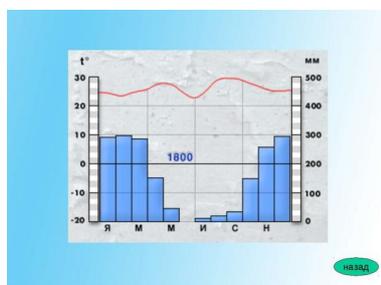
10. Обучающее задание 1. Умение определять тип климата по соответствующей климатограмме.

Определите тип климата Южной Америки по климатограмме.

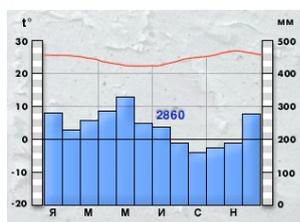


5. Обучающее задание 2. Умение определять тип климата по соответствующей климатограмме.

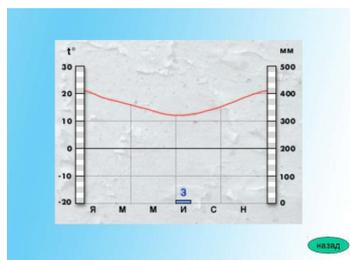
Установите соответствие между климатограммами Южной Америки и типами климата с помощью стрелок.



Тропический



Субэкваториальный



Экваториальный

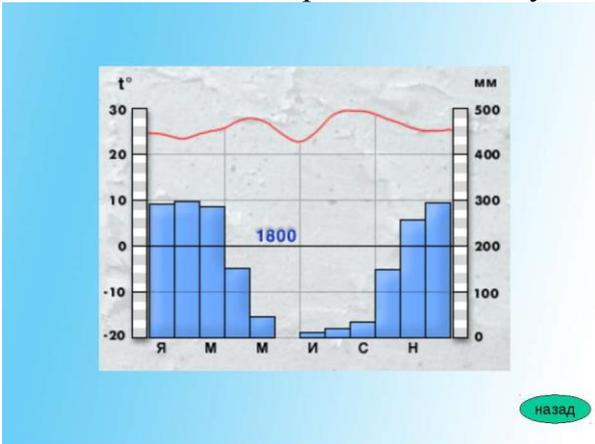
В) данные правой колонки таблицы сопоставь с данными в карте атласа стр. 25 «Климат Южной Америки» и текстом параграфа 35 «Климат Южной Америки», определи тип климата материка. Запиши ответ в последнюю строчку таблицы.

Сформулируй ответ:

Данные о климате из климатограммы свидетельствуют о _____ типе климата Южной Америки.

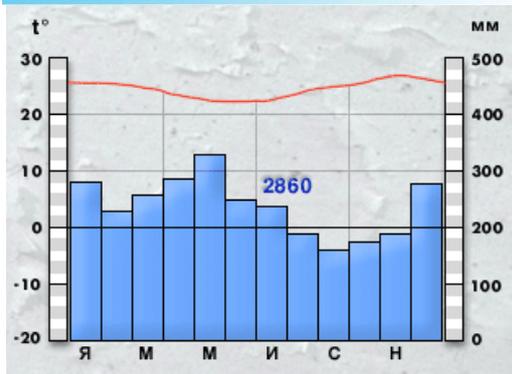
5) Обучающее задание 2. Умение определять тип климата по соответствующей климатограмме.

Установи соответствие между климатограммами Южной Америки и типами климата с помощью стрелок. Используй алгоритм из задания 1.

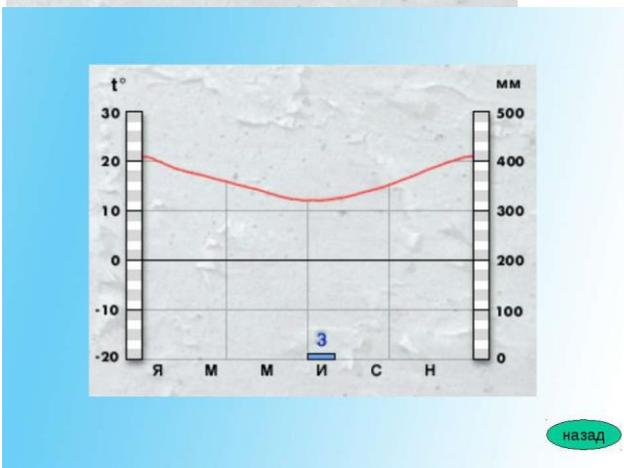


Тропический

назад



Субэкваториальный



Экваториальный

назад

Габова Ольга Владимировна,
учитель истории и обществознания

МАСТЕР (фамилия, имя) _____

Предмет – Обществознание. Класс – 9.

Название темы – «Деньги: история и современность».

Н- необходимый уровень («хорошо»), П- повышенный уровень («отлично»)

20 Обучающее задание. Умение определять понятия «виды денег» и «функции денег». Умение самостоятельно выделять виды денег при работе с текстом.

Какими бывают деньги

Все первые деньги – шкуры, ткани, металлы, золотые и серебряные монеты – носят название *товарные деньги*. Что значит товарные деньги? Это значит, что деньги сохраняют за собой функцию товара, имеющего потребительную и меновую стоимость. Если по каким-либо причинам товарные деньги утратят возможность быть деньгами, то они смогут выполнять свои старые функции обычного товара. С ними опять можно будет ходить на охоту, шить из них наряды или делать украшения.

Главными *товарными деньгами* благодаря их особым свойствам стали золотые и серебряные монеты, которые служили основой денежных систем ведущих стран мира до середины XX века. Однако монеты, переходя из рук в руки, стирались, их перевозка и хранение были зачастую делом неудобным и небезопасным. Поэтому купцы стали пользоваться услугами банкиров, передавая им монеты на хранение и получая расписку, дающую право забрать их обратно. Эти расписки (банковские билеты) стали прообразом *банкнот (бумажных денег)*. Позднее право выпуска банкнот было передано центральным банкам стран. Так в истории человечества появились бумажные деньги, которые в отличие от товарных денег имеют незначительную стоимость. Они являются разновидностью *символических денег*.

Сегодня в роли денег выступают бумажные купюры, *чеки, пластиковые карты*, другие средства платежа. Деньги, лежащие в вашем кошельке в виде банкнот и монет, - *это наличные деньги*.

Владельцы вкладов в банке могут оплачивать свои расходы *чековой книжкой или банковской картой*. Чековые книжки выдаются вкладчикам при открытии счёта. Чеки и карты – это разновидность *безналичных денег*. Банковские карты бывают *расчетными и кредитными*.

Заполните пропуски в таблице «Структура денежной массы» (используйте текст и обществоведческие знания). (Н)

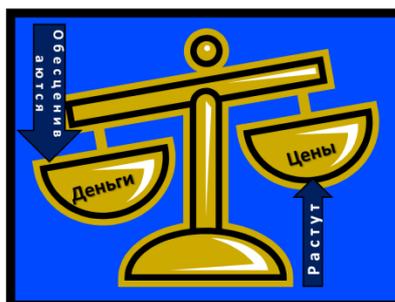
Название	Товарные деньги	_____ деньги	_____ деньги
Примеры	1.	1.	1.
	2.	2.	2.
	3.	3.	3.

Задание 2. Дайте собственное определение термина «деньги» (вспомните из курса истории). (Н)



Деньги – это _____

Задание 3. Как вы понимаете термин «инфляция»? (вспомните из курса истории, используйте изображение, данное ниже) (Н)



Инфляция – это _____

Задание 4. Составьте памятку «Как вести себя во время инфляции» (П)

1. _____
2. _____
3. _____

Предмет – История. Класс – 6.
Название темы – «Византийское тысячелетие».

МАСТЕР (фамилия, имя) _____

1. Понятия:

Ромеи - _____

Дипломатия - _____

Василевс - _____

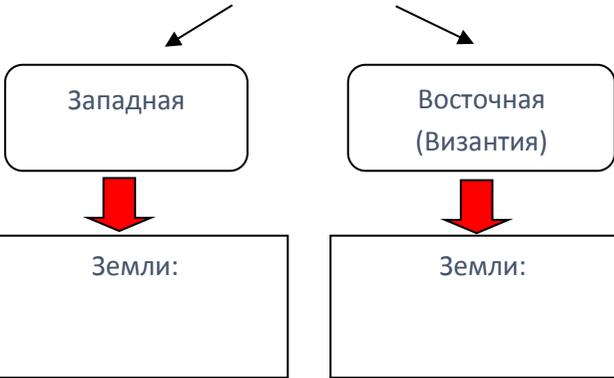
Свод законов - _____

Особенности Византии:

- ✓ В ее составе - богатые провинции и города, пересечение торговых путей;
- ✓ Многонациональный состав населения, но большинство – греки;
- ✓ Византийские правители считали себя наследниками Рима, а византийцев называли РОМЕЯМИ;
- ✓ Великое переселение затронуло Византию лишь частично;
- ✓ Там сохранилась сильная императорская власть.



2. 395 г. император Феодосий разделил Римскую империю



3. Укажите властные функции Василевса (стр. 14):

4. Век Юстиниана (527-565 гг) - расцвет империи

Задание: почему правление Юстиниана историки называют **расцветом** империи. Докажите, работая с текстом учебника на стр. 15:

5. Укажите, в чем прослеживались отношения Византии и Руси в IX- X вв. н.э. (стр. 15):

1)

2)

?

Юстиниана (527-565 гг.)

Как сложилась судьба Византии после **раздела**?

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Горбатенко Вероника Ивановна,
учитель курса «Индивидуальный проект»

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Индивидуальный проект. Класс – 10.
Название темы – «Критерии успешного проекта».

(Н) – необходимый уровень, «хорошо». (П) – повышенный уровень, «отлично»

Планируемые результаты (умения):

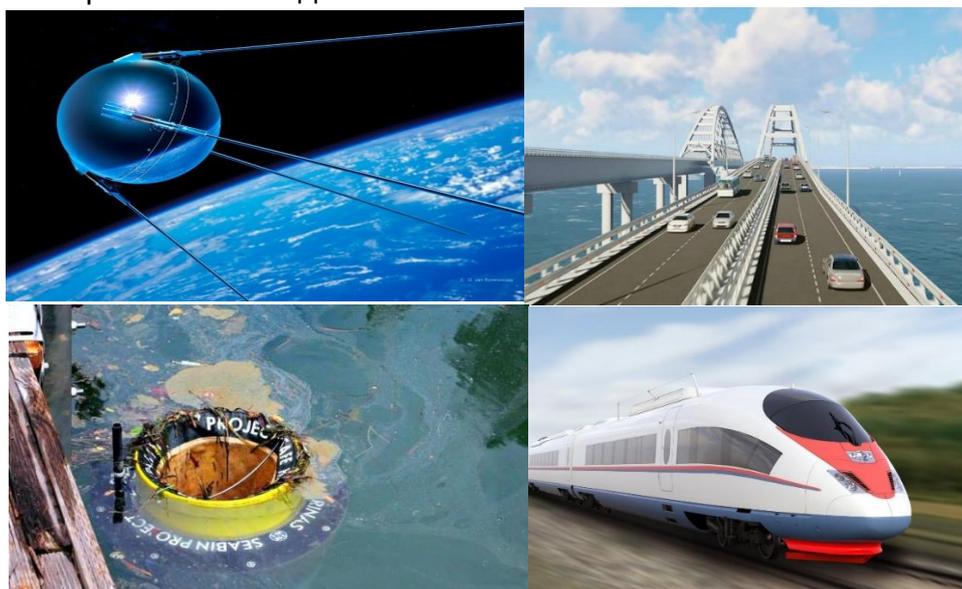
Л: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире.

Р: оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

П: критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.

5 Задание 1.

Рассмотрите фотографии, на которых представлены результаты успешных масштабных проектов последнего столетия.



Вам известно, что проект всегда направлен на решение какой-то проблемы.

Можно ли сказать, что в итоге каждого из данных проектов была решена конкретная проблема? Какая? Впишите в поле с номером фотографии.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Н – определено 1-3 проблемы, П – определены все 4 проблемы

Сделайте вывод: Если в итоге проекта решена _____, его можно считать

10 Задание 2.

Перед вами рассказ о еще одном проекте. Прочитайте его.

Текст

Правительством Мао Цзэдуна был разработан план кампании по борьбе с сельскохозяйственными вредителями. Кампания была направлена на уничтожение «четырёх вредителей» – крыс, комаров, мух и воробьёв. Борьба против воробьёв приняла наиболее массовый характер. Было известно, что воробей не может пробыть в воздухе больше определённого промежутка времени, около 15ти минут. Все крестьяне, а также привлечённые к кампании школьники и горожане должны были кричать, бить в тазы, барабаны и прочее, размахивать шестами и тряпками, стоя на крышах домов – чтобы напугать воробьёв и не дать им укрытия. Утомлённые птицы падали на землю замертво или добивались участниками действия.

В ходе развёрнутой в марте-апреле 1958 г. кампании только за три дня в Пекине и Шанхае было уничтожено 900 тыс. птиц, а к первой декаде ноября того же года в Китае, было истреблено около двух миллиардов воробьёв. Через год после кампании урожай действительно стал лучше, но при этом расплодилось гусеницы и саранча, поедающие побеги. Ранее популяции гусениц и саранчи регулировалась воробьями. В результате нашествия саранчи урожаи резко уменьшились, в стране наступил голод, от которого погибло предположительно до 30 миллионов человек. В конце 1959 года кампания по борьбе с воробьями была признана ошибочной. Для восстановления популяции воробьёв в страну пришлось завозить их из Канады и СССР.

Сделайте вывод:

В ходе реализации проекта проблема [была решена] или [не была решена] (подчеркните верный ответ).

Данный проект [можно считать успешным] [нельзя считать успешным] (подчеркните верный ответ).

Почему? Сформулируйте проблемный вопрос: Как _____?

Н – проблемный вопрос сформулирован с небольшой помощью учителя (одноклассников), П – проблемный вопрос сформулирован самостоятельно

25 Задание 3.

1. Сформулируйте критерии успешного проекта (на ваш взгляд) и впишите их в 1 столбик таблицы. 2. Изучите критерии оценки индивидуального проекта по ФГОС. Соотнесите сформулированные вами критерии успешности и критерии оценивания. Впишите их во 2 столбик в соответствующую строку. 3. Что будет показателем соблюдения каждого из критериев? Отметьте в 3 столбике.

Н – сформулировано и соотнесено 2-4 критерия, определены показатели для них,

П – сформулировано и соотнесено 5-7 критериев, определены показатели для всех позиций

Критерии успешности проекта	Критерии оценивания	Показатель

Критерии оценки индивидуального проекта

1. Проект выполнен на стыке нескольких учебных дисциплин
2. Учащийся имеет четкий алгоритм работы и следует ему при решении учебно-познавательных задач
3. Учащийся использует принципы проектной деятельности при решении учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни
4. Учащийся использует элементы математического моделирования при решении проектных (исследовательских) задач
5. Учащийся использует элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе выполнения проекта (исследования)
6. Учащийся сформулировал научную гипотезу (проблему), поставил цель в рамках проектирования, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;
7. Учащийся восстановил контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего проекта в общем культурном (научном, социальном, бизнес и пр.) пространстве
8. Учащийся отследил и принял во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учел их при постановке собственных целей
9. Учащийся оценил ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели
10. Учащийся нашел различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для реализации проекта в различных областях деятельности человека
11. Учащийся вступил в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентовал свой проект, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества
12. Учащийся самостоятельно разработал систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта на каждом этапе реализации и по завершении работы
13. Учащийся адекватно оценил риски реализации проекта и предусмотрел пути минимизации этих рисков
14. Учащийся адекватно оценивает последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ)
15. Учащийся адекватно оценивает дальнейшее развитие своего проекта, видит возможные варианты применения результатов

Сформулируйте итог обсуждения: Чтобы сделать вывод об успешности проекта, необходимо оценить его с точки зрения основных критериев, а именно__

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Биология. Класс – 11.

Название темы – «Сцепленное наследование признаков».

20 Обучающее задание. Умение решать задачи на сцепленное наследование
Т. Моргана.

Задание

При скрещивании томатов с высоким стеблем и овальными плодами с карликовым стеблем с округлыми плодами все потомство получилось с высоким стеблем и округлыми плодами. При анализирующем скрещивании полученных гибридов наблюдалось появление четырех фенотипических групп потомков: 4545, 4141, 1212, 1010 растений. Составьте схему скрещивания, определите генотипы родительских особей, генотип и фенотип потомства, тип скрещивания.

1. Осмыслите цель.

1. Прочитайте текст задачи и подчеркните все глаголы, определяющие Ваши действия.
2. Обведите слова, которые не понимаете.
3. Вспомните необходимые определения по генетике.

Фенотип (от др.-греч. φαίνω «являю; обнаруживаю» + τύπος «образец») — совокупность **внешних и внутренних признаков**, присущих индивиду на определённой стадии развития. Например, окраска, форма, размеры и т.д.

Генотип — совокупность генов данного организма. Генотип, в отличие от понятия генофонд, характеризует особь, а не вид. В более узком смысле под генотипом понимают комбинацию аллелей гена или локуса у конкретного организма. Обозначение идет большими и малыми буквами латинского алфавита.

Аллель – каждый ген аллельной пары.

Альтернативные признаки – это взаимоисключающие, контрастные признаки (жёлтый – зелёный; высокий - низкий).

Доминантный признак (преобладающий) – это признак, проявляющийся у гибридов первого поколения при скрещивании представителей чистых линий. (А)

Рецессивный признак (подавляемый) – это признак, не проявляющийся у гибридов первого поколения при скрещивании представителей чистых линий. (а)

Дигибридное скрещивание - это скрещивание форм, отличающихся друг от друга по двум парам изучаемых контрастных признаков, которые передаются по наследству.

Анализирующее скрещивание — скрещивание гибридной особи с особью, гомозиготной по рецессивным аллелям, то есть «анализатором».

Закон независимого наследования (третий закон Менделя) — при скрещивании двух особей, отличающихся друг от друга по двум (и более) парам альтернативных признаков, гены и соответствующие им признаки наследуются

независимо друг от друга и комбинируются во всех возможных сочетаниях (как и при моногибридном скрещивании). При анализирующем скрещивании образуется потомство с расщеплением 1:1:1:1 по фенотипу и генотипу.

2. Найдите информацию. Вспомните, отберите, прочитайте исходные данные.

При скрещивании томатов с высоким стеблем и овальными плодами с карликовым стеблем с округлыми плодами (*подчеркните сравниваемые признаки, укажите, это: моногибридное скрещивание или дигибридное скрещивание (подчеркните выбранный ответ)* все потомство получилось с высоким стеблем и округлыми плодами (*подчеркните признаки фенотипа гибрида*), (*определите: доминантный (преобладающий) признак это - _____, рецессивный (подавляемый) признак это - _____*). При анализирующем скрещивании (*что это за скрещивание? Напишите генотип родительских форм P _____ x _____*) полученных гибридов наблюдалось появление четырех фенотипических групп потомков: 4545, 4141, 1212, 1010 растений (*определите процентное соотношение потомков _____% _____% _____% _____%, соотнесите процентное соотношение потомства с 3 законом Г.Менделя, посмотрите, если не помните*).

3. Преобразуйте информацию в ответ.

			Преобразуйте в схему
Родительские формы P1	Впишите фенотип первого растения из текста задачи	Впишите фенотип второго растения из текста задачи	
Родительские формы P1	Запишите генотип первого растения из текста задачи	Запишите генотип второго растения из текста задачи	
Гаметы родительских форм			
Первое поколение	Впишите фенотип первого поколения из текста задачи		
Первое поколение	Впишите генотип первого поколения		
Первое поколение	Изобразите на хромосоме расположение признаков F1 исходя их родительских		

	гамет		
Родительские формы P2	Впишите фенотип первого растения из текста задачи	Впишите фенотип второго растения из текста задачи	
Родительские формы P2	Изобразите на хромосоме расположение признаков P2 исходя их родительских гамет		
Второе поколение	1 фенотип	1 генотип Расположите их на хромосоме	
	2 фенотип	2 генотип Расположите их на хромосоме	
	3 фенотип	3 генотип Расположите их на хромосоме	
	4 фенотип	4 генотип Расположите их на хромосоме	

4. Прочитайте информацию о сцепленном наследовании

Сцепленное наследование. Закон Моргана

Расстояние между генами, расположенными в одной хромосоме, определяется по проценту кроссинговера между ними и прямо пропорционально ему. За единицу расстояния принят 1 % кроссинговера (1 морганида или 1 сантиморганида). Чем дальше гены находятся друг от друга в хромосоме, тем чаще между ними будет происходить кроссинговер. Максимальное расстояние между генами, расположенными в одной хромосоме, может быть равно 49 сантиморганидам.

Сцепленные признаки

Сцепленными признаками называются признаки, которые контролируются генами, расположенными в одной хромосоме. Естественно, что они передаются вместе в случаях полного сцепления.

Закон Моргана

Сцепленные гены, локализованные в одной хромосоме, наследуются совместно и не обнаруживают независимого распределения

Кроссинговер

Однако, гомологичные хромосомы могут перекрещиваться (кроссинговер или перекрест) и обмениваться гомологичными участками. В этом случае гены одной хромосомы переходят в другую, гомологичную ей.

Хромосомная теория наследственности.

Хромосомная теория наследственности — теория, согласно которой хромосомы, заключённые в ядре клетки, являются носителями генов и представляют собой

материальную основу наследственности, то есть преемственность свойств организмов в ряду поколений определяется преемственностью их хромосом. Основоположник хромосомной теории Томас Гент Морган, американский генетик, Нобелевский лауреат. Морган и его ученики установили, что:

- каждый ген имеет в хромосоме определенный локус (место);
- гены в хромосоме расположены в определенной последовательности;
- наиболее близко расположенные гены одной хромосомы сцеплены, поэтому наследуются преимущественно вместе;
- группы генов, расположенных в одной хромосоме, образуют группы сцепления;
- число групп сцепления равно гаплоидному набору хромосом у гомогаметных особей и $n+1$ у гетерогаметных особей;
- между гомологичными хромосомами может происходить обмен участками (кроссинговер); в результате кроссинговера возникают гаметы, хромосомы которых содержат новые комбинации генов;
- частота (в %) кроссинговера между неаллельными генами пропорциональна расстоянию между ними;
- набор хромосом в клетках данного типа (кариотип) является характерной особенностью вида;
- частота кроссинговера между гомологичными хромосомами зависит от расстояния между генами, локализованными в одной хромосоме.

5. Ответьте на вопрос:

Почему в потомстве от анализирующего скрещивания произошло расщепление отличное от 1:1:1:1?

УЧЕНИК (фамилия, имя) _____

Предмет – Английский язык. Класс – 10.
Название темы – «Лондонский марафон».

10 Обучающее задание. Умение выдвигать версии, находить информацию в рисунке, в отдельных параграфах и в сплошных текстах.

Прочитайте текст. Определите основную мысль. Будьте готовы вести диалог об участии в марафоне.



THE LONDON MARATHON

Each year, I tried to imagine what it would be like to **line up** before all the crowds and run the 42.2 km route [2 F]. The race started in Greenwich Park, then competitors would race along the River Thames, towards Big Ben, eventually ending in front of Buckingham Palace.

I decided to talk to my heart specialist and find out if there was any chance that I could train my body to **handle** running 42.2 kms. At first, he thought I was joking, [3 A]. I began walking for a few minutes at a time, increasing my intensity until I was able to walk for 10 minutes a session. At the same time, I started lifting weights to **build** muscle strength.

Over the course of a year, I **progressed** from just walking to running. Running became a daily thing for me and I was building more strength and confidence with every step. My doctor was **thrilled** with my progress and allowed me to continue forward.

Finally, at the age of 19, the time came to apply for the London Marathon. I knew that only a certain number of people would be allowed to **enter** the race and as much as I wanted to do this, I knew that my chances were slim. The London Marathon is the most challenging marathon in the world. I couldn't believe how far I had come and that finally my dream would come true.

My doctor and I worked together to **set out** a training schedule [4 B]. Physically, I was fit and my heart appeared to be in good condition. The biggest problem would be dehydration, as it would be with all of the competitors. On average most of the runners take four to five hours to complete the race and water is **essential** to all of the competitors. The year before, 710,000 bottles of water had been **consumed** during the race!

Soon enough it was race day. My family, as well as various friends, were all gathered to watch and support me. It was the most difficult and the most exciting and rewarding experience of my life. I finished the race in less than six hours, [5 G].

Today, I am still running. I have not competed in the London Marathon again [6 E]. I enjoy taking part in the atmosphere and sharing my success story with the other athletes. I learned that as long as I try my best and have faith in myself I can do almost anything.

*Michael Scott talks about his success story of going from being a **sickly** teenager to a London Marathon competitor.*

Growing up with a **heart defect** was difficult. While other kids my age were going to football practice and on beach holidays with their families, I was in and out of hospital. My only involvement in a sporting competition was watching it on the television.

One of my favourite events to watch was the London Marathon. When I was just 14, a man from London, named Chris Brasher, organised the first London Marathon. It was 29 March 1981 and 7,747 people **were involved** in the race. Over the years, I watched the event [1 D]. Now, there are 46,500 participants each year from all corners of the world and of all levels of ability. Many people say the marathon is the **ultimate** physical **challenge**. Athletes have to train physically and **mentally** for each marathon and be prepared for many challenges.

I always found it surprising to see how many well-trained athletes did not complete the course each year. Out of the over 46,000 starters, on average, only 33,000 actually crossed the finishing line. Some **dropped out** because of injury or illness, but most just **'hit the wall'**, an infamous experience suffered when their bodies simply **ran out of fuel**. For many runners, by the time they reached the 30 to 35 km point in the race, they just couldn't go any further. Their muscles would **cramp** and their heart and **lungs** could not **obtain** enough oxygen.

1. Осмысли цель. Что надо сделать?

2. Найди информацию.

Посмотри на иллюстрацию и дай определение понятию «марафон» _____, обрати внимание на длину забега _____, предположи, кто может участвовать в марафоне - найди в тексте (второй абзац) наречия, характеризующие подготовку атлетов _____, _____

Перечисли какими качествами должен обладать атлет _____, прочитай второй абзац и подчеркни в тексте информацию, чем является марафон для атлета.

Что может произойти с подготовленным атлетом во время марафона? Найди необходимую информацию в третьем абзаце и подчеркни глаголы, характеризующие действия атлетов.

Прочитай вступление и первый абзац и сделай предположение о возможности участия в них людей с ограниченными возможностями здоровья.

В абзацах 4,5 и 6 найди информацию о пути Майкла к цели.

3. Заполни таблицу

	Предположение	Факты из текста
Марафон (дать определение)		
Участники марафона – это		
Что может произойти с подготовленным атлетом во время марафона?		
Участие в марафоне с различными заболеваниями		
Путь к цели:		

4. Сформулируй ответ.

Закончи предложение:

Этот текст о безграничных возможностях человека, имеющего цель ...

Поясни свой ответ.