

Название проекта	Сетевой межшкольный проект «Клуб любителей авторской песни «КЛАП»			
Координатор проекта	Конова Ирина Генриховна, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования МАОУ «Гимназия им. А.С.Пушкина»			
Участники проекта	МАОУ «Гимназия им. А.С.Пушкина», СОШ 1, 12, 21, 36, МАОУ «Русская гимназия, МАОУ «Лицей народной дипломатии», МАОУ «Коми национальная гимназия», МБОУ «Выльгортская средняя общеобразовательная школа №1».			
Актуальность проекта	<p>Клуб авторской песни является социокультурной формой объединения («встречи») людей, общающихся через песню. Социокультурное явление клуба создает условия для смыслодеятельности, а также включает его участников в социокультурную реальность современности.</p> <p>Огромные возможности для содержания работы со старшеклассниками дает авторская песня. Сегодняшний интерес к авторской песне вызван тем, что наше общество с особой остротой стало ощущать недостаток духовности, а авторская песня, серьезные стихи – ее признак. Главные особенности авторской песни – стремление к честности, неприятие фальши, внимание к душевному миру человека. Все это позволяет вести разговор со старшеклассниками об их духовном мире ненавязчиво, открыть для них мир музыки через гитару, через песню.</p>			
Цель	Формирование сообщества школьников, увлеченных культурой авторской песни, освоением гитары и вокально-песенным творчеством.			
Этапы реализации (развития) проекта и сроки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предварительный этап: определение партнеров по клубу, заключение соглашения между школами; формулировка общих целей, обозначение модели конечного результата, определение единой стратегии по достижению целей, формулировка критериев результативности проекта; формирование инициативной группы (включающей психологов, педагогов и представителей администрации) для определения содержания деятельности.</li> <li>2. Организационный этап: знакомство детей из разных школ, присвоение подростками идеи клуба, создание у них мотивации на дальнейшее общение; определение форм взаимодействия. Критерии результативности: появление подростковых инициативных групп по реализации мероприятий клуба.</li> <li>3. Реализация мероприятий проекта.</li> <li>4. Выявление инициативной группы подростков из членов клуба, предоставление им возможности для реализации собственных проектов.</li> </ol> <p><i>Критерии</i> результативности: регулярность встреч подростковых инициативных групп и их действия по реализации проектов, постоянное место сбора, наличие элементов атмосферы подросткового клуба</p>			
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. разработка и внедрение механизмов развития клубного сообщества школьников «Клуб любителей авторской песни «КЛАП»</li> <li>2. программно-методическое обеспечение деятельности клубного сопровождения</li> <li>3. организация деятельности</li> <li>4. анализ и обобщение опыта реализации проекта</li> <li>5. организация диагностики воспитательного эффекта деятельности клубного сообщества</li> <li>6. распространение опыта деятельности по формированию и развитию клубного сообщества школьников</li> </ol>			
Ожидаемые результаты	результат	показатели	2014	2015
	Признание педагогическим сообществом города значимости межшкольных клубных	увеличение или постоянство состава школ-партнеров	5	+5
		наличие школ, приемников содержания		

	сообществ	деятельности		
	Рост внутриклубной активности школьников	увеличение (постоянный состав) участников сообщества		20%
		появление и рост числа иницируемых детьми проектов		+1
		наличие моментов самоорганизации в деятельности детей		+
	Удовлетворенность обучающихся участием в проектах	положительная оценка деятельности клуба		70%
	Наличие методических материалов по организации деятельности клубного сообщества		+1	+3
План реализации проекта	мероприятия проекта	сроки	организаторы	
	Подготовка, проведение и участие в XIII Молодежном фестивале авторской песни «Сыктывкарские Костры» на базе этноцентра с.Пажги Сыктывдинского района.	19-20 сентября 2015 г	И.Г.Конова	
	Организация и участие в концерте к Международному дню музыки в отделе искусства Национальной библиотеки РК.	01 октября 2015 г.	И.Г.Конова	
	Повторение тематической программы, посвященной творчеству поэта Юнны Мориц «Разговор о счастье»	октябрь	И.Г.Конова	
	Премьера новой тематической программы по творчеству автора-исполнителя Новеллы Матвеевой.	04 декабря 2015	И.Г.Конова	
	Предновогоднее выступление в Детской республиканской больнице	30 декабря 2015	И.Г.Конова	
	Организация и участие в концерте «Зимняя сказка» в Национальной библиотеке РК.	05 января 2015	И.Г.Конова	
	Организация и участие в концерте "Февральский джаз" ( джаз и блюз в авторской песне). Национальная библиотека	04 февраля 2016	И.Г.Конова	

	РК.		
	Концерт женских песен. Организация и участие в концерте в Национальной библиотеке РК.	03 марта 2016	И.Г.Конова
	Участие делегации от Сыктывкара во Всероссийском детско-юношеском фестивале «Журавлиная родина» (г. Сергиев Посад) на весенних каникулах.	23-28 марта 2016	И.Г.Конова
	Подготовка и выпуск поэтического сборника - авторские работы участников объединения	Апрель 2016	И.Г.Конова, В.В.Филимонов
	Выезд группы участников клубов по приглашению в г.Инта в КСП «Суббота».	1-3 мая 2016	И.Г.Конова
	Концерты к 9 Мая на городской площадке	9 мая 2016	И.Г.Конова
	Концерт в Национальной библиотеке РК к Дню рождения Булата Окуджавы	12 мая 2016	И.Г.Конова
	Закрытие песенного годового сезона в Национальной библиотеке РК.	02 июня 2016	И.Г.Конова
Социальные партнеры	1. Национальная библиотека РК (С 2014 года проект «Дни авторской песни в Национальной библиотеке РК» - ежемесячно) 2. Дом дружбы народов Республики Коми 3. Республиканская юношеская библиотека 4. Детская библиотека им.С.Я.Маршака 5. Литературный музей РК 6. Национальный музей РК 7. Сыктывкарский государственный университет, Центр художественного творчества, клуб авторской песни «Причал» 8. СМОО «Живая педагогика» 9. Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им.И.А.Куратова 10. Детская республиканская больница 11. МАУ «Молодежный центр г. Сыктывкара» 12. Управление культуры МО ГО «Сыктывкар»		
Риски проекта и меры по их предупреждению	* Сохранение песенных традиций, в основе которого - общение людей. Перегрузка репетициями, подготовками к выступлению, отсутствие времени для внутренней жизни клубов с обязательной формой - гитара по кругу, когда каждый может спеть то, что у него на душе. Важно: обязательно 1-2 раза в год выезжать на фестивали туристического плана, включать в работу "неформальные" формы обмена творчеством. * Согласованность внешней заявки от организаций и внутренних потребностей коллективов, детей, занимающихся в клубах. Для выбора тем проводить анкетирование участников.		

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>* Разрыв между "старшими" ребятами, осмысляющими песню, ищущими близки себе темы и произведения и "новичками" клубов. Продолжить работу в развитии наставнической деятельности, когда старшие ребята, победители конкурсов разного уровня, работают с "новичками".</li><li>* Недостаточная информированность о работе объединения, возможности поделиться своим песенным творчеством для авторов из других школ. Возможно: передавать информацию в газету "Твоя параллель" о работе. На концертах в других школах рассказывать о работе клуба. Хорошей формой мог быть межшкольный Фестиваль песни.</li></ul> |
|--|---|