Положение о муниципальном этапе

Всероссийского конкурса методических разработок

 для преподавателей русского государственного и родных

 языков народов Российской Федерации

1. Общие положения

 В настоящем положении определён порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса методических разработок для преподавателей русского государственного и родных языков народов Российской Федерации (далее соответственно – Положение, Конкурс), условия участия, требования к документам и материалам, сроки и порядок проведения, порядок и критерии оценивания конкурсных работ, порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Цели Конкурса:

выявление и распространение передового педагогического опыта в области преподавания русского языка как государственного языка Российской Федерации, языков народов России и новаторских подходов к развитию языковой культуры обучающихся;

содействие сохранению и развитию языкового и культурного многобразия народов России.

1.3. Задачи Конкурса:

содействие в создании оптимальных условий для сохранения и развития языков народов России, укрепления общероссийского гражданского единства с учетом языковой ситуации в субъектах Российской Федерации, статуса русского языка как государственного и языков народов России;

совершенствование методических приемов преподавания предметов «Русский язык» в статусе государственного языка Российской Федерации, «Родной язык (русский)», «Родной язык» из числа языков народов России.

1.4. Участие в Конкурсе добровольное. Вид Конкурса – открытый.

1.5. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар».

1.6.Информационно-методическое и техническое сопровождение Конкурса осуществляет муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» (далее – оператор Конкурса).

1.8. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются с публикацией на безвозмездной основе их разработок любым способом и на любых носителях по усмотрению оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.9. Для экспертизы работ участников Конкурса, принятия решения о победителях и лауреатах Конкурса создается жюри. Состав жюри формируется из специалистов в области филологии, педагогики.

СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в дистанционном формате с 5 по 25 апреля 2022 года.

2.2. Количество участники Конкурса на муниципальном этапе от муниципальных общеобразовательных организаций не ограничивается.

2.3. Оценка конкурсных работ и определение победителей, призеров муниципального этапа Конкурса производится согласно критериям, описанным в разделе 4.2 настоящего положения.

2.4. Оценка конкурсных работ и определение победителей осуществляет жюри Конкурса.

2.5. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса по каждой номинации.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

3.1. Принять участие в Конкурсе могут учителя муниципальных образовательных организаций, реализующие программы по изучению русского государственного языка и родных языков народов Российской Федерации; педагоги дополнительного образования.

3.2. Участие в Конкурсе осуществляется на добровольной основе. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

3.3. Каждый участник может представить на Конкурс только одну работу.

3.4. К участию в Конкурсе не допускаются материалы:

– не соответствующие требованиям настоящего Положения;

– направленные позже объявленного срока;

– не соответствующие заявленной номинации;

– ранее опубликованные в СМИ и заимствованные из Интернета.

3.5. Конкурс проводится по следующим направлениям (номинациям):

– «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не только слова…, но и множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка» (К.Д. Ушинский) (номинация для преподавателей родного языка);

– «Вектор будущего» (номинация для преподавателей русского государственного и родных языков народов Российской Федерации);

– «Большая культура малых народов» (номинация для преподавателей языков коренных малочисленных народов Российской Федерации);

– «К истокам народной культуры» (номинация посвящена Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России).

3.6. Выбор номинации осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранной им номинации.

3.7. Конкурсная работа включает:

– педагогическое эссе «Мои методические находки» (не более 3-х стр.);

– методические разработки уроков согласно выбранной номинации (не более 2-х);

– ссылку на видеозапись урока согласно выбранной номинации;

– ссылки на публикации, авторские программы, учебники, УМК (при наличии).

3.8. Для участия в Конкурсе участник должен предоставить следующие документы.

3.8.1. Заявку на участие в Конкурсе. Все позиции, обозначенные в Заявке, являются обязательными для заполнения (Приложение 2 к Положению).

Подачей заявки участник Конкурса разрешает оператору Конкурса использование всей представленной в составе заявки информации в аналитических и научно-просветительских целях, а также в целях обеспечения прозрачности и открытости проведения Конкурса.

3.8.2. Сканированную копию педагогического эссе, выполненную на бланке Конкурса (Приложение № 3 к Положению).

Требования к сканированной копии педагогического эссе: формат PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi, объем не более 3 МБ. Сканированная копия эссе должна представлять собою один файл.

3.8.3. Сканированные копии методических разработок уроков согласно выбранной номинации (не более 2-х).

Требования к сканированной копии методической разработки урока: формат PDF (копия – в формате doc/docx (Microsoft Word). Требования к оформлению: верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см; полуторный интервал; выравнивание по ширине; основной шрифт Times New Roman, размер шрифта 14. Объем работы не должен превышать 10 страниц, включая титульную страницу.

3.8.4. Ссылку на видеозапись урока согласно выбранной номинации, оформленную отдельным вложением.

Видеозапись урока не является иллюстрацией приложенных методических разработок уроков.

3.8.5. Согласие на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») (Приложение № 4).

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» участник Конкурса должен заполнить Согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных. Работы, размещённые без сопровождения Согласия, к рассмотрению на Конкурсе не принимаются.

3.8.6. Ссылки на публикации, авторские программы, учебники, УМК (при наличии).

3.9. К участию в Конкурсе допускаются работы, соответствующие следующим требованиям (Приложение 5):

1) полнота (комплектность) представленных документов на участие в Конкурсе (см. п. 3.8. Положения);

2) соблюдение сроков подачи документов на участие в Конкурсе.

3) оформление конкурсной работы. Участник должен представить на Конкурс материалы, оформленные в соответствии с п. 3.8 настоящего Положения;

4) соответствие конкурсной работы одной из номинаций, указанных в п. 3.5 настоящего Положения;

5) авторская оригинальность представленных материалов.

Заявка будет отклонена оператором Конкурса в случае несоблюдения участником хотя бы одного из данных требований.

4. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. Каждая конкурсная работа проверяется и оценивается тремя членами жюри. По каждому участнику Конкурса заполняется три листа оценивания (Приложение № 6).

4.2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1. критерии оценки педагогического эссе «Мои методические находки»:

– соответствие целям и задачам Конкурса;

– новизна и оригинальность методических решений;

– концептуальность и аргументированность положений эссе;

– мастерство изложения материала (логичность, чёткость, культура речи);

1. критерии оценки методических разработок, представленных для участия в Конкурсе:

– соответствие современным целям и задачам образования;

– наличие новых оригинальных подходов к обучению;

– степень использования диалога культур и культурологической составляющей содержания обучения;

– наличие дидактического материала, пригодного для тиражирования опыта (карточки-задания, схемы, тесты, разноуровневые задания и др.);

1. критерии оценки видеозаписи урока:

− методическое мастерство (методы и приёмы адекватны задачам урока; сочетание методов и приёмов оптимально стимулирует интерес обучающихся к изучению родного языка / русского языка как государственного; отражается своеобразие методической концепции преподавателя, представленной в других конкурсных материалах);

− наличие новых оригинальных подходов к обучению;

− наличие интересного фактического материала, логичность построения урока, наличие аргументации, содержательность выводов;

− использование современных цифровых технологий.

4.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

Дополнительный балл получают участники Конкурса, в материалах которых представлены ссылки на публикации, авторские программы, учебники, УМК.

4.4. Решения жюри по отбору лучших конкурсных работ принимаются на основе рейтинговой системы оценивания по каждой номинации отдельно. Форма рейтингового списка по итогам проведения федерального этапа Конкурса представлена в Приложении № 7.

4.5. Победителями Конкурса признаются участники каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов и занявшие верхние строчки рейтинговых списков федерального этапа Конкурса.

4.6. Призёрами Конкурса признаются участники каждой номинации, занявшие следующие за победителями 2-ую и 3-ю строчки рейтинговых списков федерального этапа Конкурса. При наличии одинакового количества баллов призёрами признаются все участники, набравшие равное количество баллов.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Для экспертизы работ участников, принятия решения о победителях и призёрах Конкурса создаётся жюри Конкурса. Состав жюри формируется из специалистов, компетентных в области изучения русского языка и языков народов России, а также в области методики преподавания филологии, имеющих опыт участия в качестве жюри конкурсов по соответствующей тематике.

5.2. Оценка участников Конкурса осуществляется членами жюри методом экспертной оценки в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.

5.3. При экспертизе работ участников Конкурса обеспечивается конфиденциальность оценки.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

6.1. Определение победителей Конкурса осуществляется на основании оценивания конкурсных работ членами жюри и в соответствии с рейтинговым списком, который составляется отдельно по каждой конкурсной номинации.

6.2. Победителями Конкурса становятся участники каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов и занявшие верхние строчки рейтинговых списков федерального этапа Конкурса. Призёрами Конкурса (участники, занявшие 2 и 3 места) становятся участники, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка по каждой номинации.

6.3. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами 1-ой, 2-ой и 3-ей степени соответственно