**ПОЛОЖЕНИЕ**

о заочной муниципальной олимпиаде по информационно-коммуникационным технологиям среди учащихся 5-11- х классов

 муниципальных общеобразовательных организаций

 МО ГО «Сыктывкар» в 2018 – 2019 учебном году

**1. Общие положения**

1.1. В данном положении определены цели, задачи, состав участников, порядок проведения заочной муниципальной олимпиады по информационно-коммуникационным технологиям среди учащихся 5-11-х классов (далее – олимпиада).

1.2. Цель олимпиады – создание условий для развития информационно-коммуникационных компетенций учащихся 5-11-х классов.

1.3. Задачи олимпиады:

-выявление одаренных, творчески мыслящих учащихся;

-стимулирование освоения учащимися современных компьютерных технологий обработки информации и программного обеспечения;

-совершенствование у учащихся навыков самостоятельного получения знаний, способностей к самообучению, освоение новых технических и программных средств, создание условий для самореализации;

-установление взаимных контактов между учащимися, педагогическими работниками;

-обобщение опыта по внедрению в образовательный процесс информационных технологий.

**2. Участники олимпиады.**

Участниками являются учащиеся победители школьного этапа олимпиады в каждой номинации. Состав участников олимпиады определяется муниципальной общеобразовательной организацией на первом (школьном) этапе олимпиады. Образовательная организация направляет для участия в муниципальной олимпиаде по информационно-коммуникационным технологиям на второй этап не более 2 работ от муниципальной общеобразовательной организации по каждой номинации. Жюри отбирает призеров и победителей по каждой номинации среди всех участников муниципалитета.

**3. Условия, порядок и сроки проведения олимпиады**

3.1 Олимпиада проводится в два этапа:

**1 этап (школьный)** – отбор участников в образовательных организациях. Срок: 01 марта – 31 марта 2019 года.

**2 этап (муниципальный)** – 01 апреля **-** 10 апреля 2019 года. Участники-победители школьного этапа олимпиады представляют свои конкурсные материалы в оргкомитет олимпиады (не более 2 работ от МОО в каждой номинации).

3.2. **Работы предоставляются в оргкомитет не позднее 01 апреля 2019 года:**

Конову А.Б., заместителю директора МУ ДПО «ЦРО»по адресу: Сыктывкар, ул. Южная, 15, каб. №15 (тел**.** 24-15-52, email: ict-imc@mail.ru)

3.3. Олимпиадные работы направляются в электронном виде. К работам в обязательном порядке прилагаются заявление обучающегося на участие в олимпиаде и согласие на обработку персональных данных (в бумажном или сканированном виде). Направление работы на олимпиаду означает автоматическое согласие автора работы, а также родителей или законных представителей участника олимпиады по ИКТ, с условиями участия в олимпиаде, в том числе с условием публикации результатов участников и их работ на сайте Управления образования АМО ГО «Сыктывкар», МУ ДПО «ЦРО», сайтах образовательных организаций участников.

3.4**. 01 апреля 2019 г. завершается формирование реестра работ.** Работы (материалы) участников не возвращаются и не рецензируются.

3.5. Олимпиада проводится в следующих номинациях:

– **коллаж**, **баннер, плакат, постер, социальная реклама**: принимаются работы учащихся в графическом формате, с высоким разрешением и качеством, содержащие как авторские материалы, так и материалы из различных источников, использованные автором при реализации своей авторской идеи, проекта. При этом работы, содержащие только заимствованные материалы без авторской обработки и композиции, к рассмотрению не принимаются.

– **презентация**: принимаются работы учащихся, выполненные в программах для создания презентаций, например, MS Power Point, Open Office Impress, Movie Maker . Ограничения: презентация должна работать в автоматическом режиме после запуска и общее время просмотра презентации не превышает 5 минут.

– **клип:** принимаются работы учащихся в виде нарезки различного видеоряда (в том числе, заимствованного) с наложением звукоряда. При этом допускается использовать различные доступные автору видео- и аудио фрагменты. Основным требованием является реализация **оригинальной авторской идеи**, полнота её раскрытия, выразительность художественных средств, грамотное применение технологий обработки аудио- и видео-контента. Ограничения: длительность клипа не более 3-5 минут.

– **видеоролик**: принимаются ролики учащихся, обработанные в видеоредакторах (видео должно содержать в основном авторский материал, допускается незначительно использование заимствованных материалов для оформления заставок, видеопереходов и т.п.). К данной категории **не относятся** **презентации**, созданные при помощи видеоредакторов. Ограничения: длительность видеоролика не более 5-8 минут.

– **сайт:** принимаются ссылки на действующие сайты (разделы сайтов) в сети интернет, разработанные только в текущем учебном году конкретным учащимся. Ограничения к средствам разработки не предъявляются. Однако, сайт разработанный без использования конструкторов («разработанный руками»), получает дополнительные баллы. Не рассматриваются сайты с типовыми дизайнами - дизайн сайта должен иметь авторское редактирование. Сайт должен соответствовать требованиям действующего законодательства РФ (отсутствие материалов с пропагандой насилия, терроризма, соблюдение авторских прав и т.д.)

­– **аудио-микс:** принимаются музыкальные проекты учащихся, обработанные в аудиоредакторах в форматах WAV, MP3, WMA. Музыкальный проект должен содержать либо авторский материал, либо авторскую обработку заимствованных материалов. Музыкальный проект обязательно сопровождается описанием используемых материалов, аудиотехнологий и музыкальной идеи проекта. Ограничения: длительность аудиофайла не более 3 минут.

3.6. Требования к представлению и оформлению работ:

Работы должны быть представлены на электронном носителе (CD, DVD или флэш-диск, и т.д.) и сопровождаться заявкой установленного образца и кратким описанием работы (наименование образовательной организации, наименование проекта, Ф.И.О. участника и руководителя, цель, обоснование выбора темы, обоснование выбора программных и технических средств, **перечень используемых информационных материалов с указанием источника и авторства**, **для графики должен быть представлен также материал до обработки баннеров и плакатов, перечень литературы или Интернет-ресурсов, использованных при подготовке проекта, для музыкального проекта должны быть представлены заимствованные аудиофайлы при их использовании**).

3.7. Тематические направления олимпиадных проектов.

 Для выполнения проектов предлагаются следующие темы:

* тема «Добровольцы России» (предполагается разработка проектов, посвященных году добровольца и волонтера в России)
* тема «Театры Республики Коми (России): вчера, сегодня, завтра», (предполагается разработка проектов, посвященных году театра в Российской Федерации)
* тема «Мы помним ваш подвиг» (предполагается разработка проектов о роли и значимости личности в истории РФ, РК, г. Сыктывкара или с точки зрения автора проекта, а также к юбилейным датам в истории России и Республики Коми:
* 170 лет со дня рождения Ивана Куратова (1839-1875),
* 100 лет со дня рождения Даниила Гранина (1919-2019г.),
* 80 лет со дня рождения талантливой балерины мира Екатерины Максимовой
* 10 июля 1709 года состоялась легендарная Полтавская битва,
* 205-я годовщина победы Российской Империи в войне с Наполеоном
* 9 декабря 1769 года российской императрицей Екатериной II была учреждена высшая военная награда — орден Святого Георгия (Национальных героев, которых россияне вспоминают ежегодно вот уже 250 лет, символически связывает Георгиевская лента...)
* 1 апреля 210 лет назад родился известный русский прозаик-драматург Николай Васильевич Гоголь
* 185 лет назад 8 февраля родился Дмитрий Менделеев
* 160 лет со дня рождения А.С.Попова — изобретателя радио
* 14 марта 1879 года родился физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии и автор нескольких сотен научных работ — Альберт Эйнштейн
* 455 лет назад 15 февраля родился Галилео Галилей
* 75 лет со дня Крымской наступательной операции
* 170 лет назад в сентябре родился нобелевский лауреат и академик Иван Павлов и т.д.)
* тема «Здоровая нация – счастливая Россия» (предполагается разработка проектов на тематику здорового образа жизни, комплекса ГТО)
* тема «Профессия будущего» (предполагается разработка проектов, посвященных вопросам профориентации и новым цифровым профессиям, сайт https://proektoria.online)
* тема «В помощь моему учителю» (предполагается разработка проектов, обеспечивающих поддержку учебного процесса и позволяющих расширить учебный материал, представить учебный материал в новой, более наглядной форме, применить новые учебные подходы).
* тема «Роботы – помощники человечества» (предполагается разработка проектов о роли высокотехнологичных проектов и, в частности, робототехники в развитии человечества)
* тема «Молодежь – постоянное движение вперед!» (предполагается разработка проектов о молодежном движении, молодежных фестивалях, о представлении современной молодежи и её роли в формировании креативных проектов Сыктывкара, Республики Коми, Российской Федерации)
* тема «Мой край – бескрайний» (предполагается разработка проектов о туризме и туристических маршрутах и достопримечательностях в Российской Федерации или Республике Коми)
* свободная тема (на усмотрение участника и руководителя)

3.8. Выбор формы и темы проекта является правом автора – участника муниципальной олимпиады по информационно-коммуникационным технологиям. В рамках указанных тем автором работы темы могут быть расширены или конкретизированы. Руководители проектов могут согласовывать темы с оргкомитетом. В случае несоответствия содержания работы выбранной номинации, оргкомитет оставляет за собой право оценивать работу по другой номинации.

4. **Критерии оценки работ, предоставленных на муниципальную олимпиаду по информационно-коммуникационным технологиям**:

**4.1. Критерии оценивания проектов в номинации «Коллаж, баннер…»**

* Композиционная целостность произведения.
* Организация и соблюдение отступов для шрифтов и композиционных полей.
* Взаимоподчинение элементов дизайна внутри макета.
* Грамотное использование шрифтов.
* Цветовая уравновешенность.
* Композиционный центр.
* Читабельность текста.
* Наличие информации об авторских правах и информационных источниках
* Эмоциональный эффект
* Индивидуальный творческий почерк.
* Художественная идея.

**4.2. Критерии оценивания проектов в номинации «Видеоролик»**

* Соответствие техническим требованиям;
* Оригинальность идеи;
* Оригинальность выразительных и художественных средств;
* Наличие четкой сюжетной линии согласно заявленной теме;
* Титры (Финальный закрепляющий кадр);
* Лаконичность;
* Раскрытие заявленной темы;
* Соблюдение авторских прав.

**4.3. Критерии оценивания проектов в номинации «Клип»**

* Соответствие техническим требованиям;
* Оригинальность идеи;
* Оригинальность выразительных и художественных средств;
* Наличие четкой сюжетной линии согласно заявленной теме
* Титры (Финальный закрепляющий кадр);
* Наличие информации об авторских правах в клипе;
* Лаконичность;
* Раскрытие заявленной темы;

**4.4. Критерии оценивания проектов в номинации «Презентация»**

* Наличие информации об авторских правах;
* Полнота реализации и раскрытие идеи;
* Возможность практического использования в образовательных и культурных целях;

***Критерии оценивания технического исполнения:***

* Грамотное использование шрифтов;
* Цветовая уравновешенность;
* Читабельность текста;
* Выдержанность цвета, шрифта, графики в едином стиле;
* Сбалансированность цвета дизайна страниц;
* Лаконичное использование эффектов анимации;
* Слайды представлены в логической последовательности;
* Удобство структуры, навигации;
* Возможность использования в интерактивном режиме.

**4.5. Критерии оценивания проектов в номинации «Сайт»**

* Содержание: информационное наполнение сайта должно привлекать внимание посетителя и отвечать тематике сайта;
* Структура и навигационные функции: характеризуют организацию информации на сайте и возможности удобного перемещения между его разделами
* Дизайн: критерии оценки визуального оформления - высокое качество, уместность и соответствие той аудитории и задаче, на которые ориентирован сайт.
* Функциональность: характеризует технологическую сторону сайта - сайт быстро загружается, все его ссылки "живые", а технологии применяются к месту и отвечают предполагаемой аудитории;
* Интерактивность: возможность двустороннего обмена информацией с автором сайта.

**4.6. Критерии оценивания проектов в номинации «Аудио-микс»**:

* Соответствие техническим требованиям;
* Оригинальность идеи;
* Оригинальность выразительных и художественных средств;
* Наличие информации об авторских правах в заимствованных материалах;
* Качество звука (битрейт потока не менее 128 Кбит/сек и не более 320 Кбит/сек)
* Наличие описание проекта и применяемых технологий

**5. Руководство и методическое обеспечение олимпиады**

5.1 Общее руководство и методическое сопровождение олимпиады по ИКТ осуществляет МУ ДПО «Центр развития образования».

5.2 Для подготовки и проведения олимпиады создаётся оргкомитет и жюри, в состав которых входят специалисты МУ ДПО «Центр развития образования», учителя информатики и ИКТ, представители информационного сообщества и технические специалисты г. Сыктывкара. Председатель оргкомитета олимпиады – Конов А.Б., заместитель директора МУ ДПО «Центр развития образования». Председатель жюри олимпиады –Гусарова Л.И., руководитель методического объединения учителей информатики и ИКТ города Сыктывкар, учитель информатики и ИКТ МАОУ «СОШ №21». Заместитель председателя жюри – Шестопалова Е.А., учитель информатики и ИКТ МАОУ «СОШ №12».

5.3 Оргкомитет олимпиады:

– осуществляет руководство подготовкой и проведением олимпиады;

– определяет состав жюри;

– анализирует и обобщает итоги олимпиады;

– проводит награждение и поощрение авторов лучших работ по результатам работы жюри конкурса.

5.4 Оргкомитет определяет режим работы жюри с 01 **-** 10 апреля 2019 года.

5.5 Жюри олимпиады:

– определяет процедуру проверки проектов;

– осуществляет оценивание проектов в соответствии с критериями;

– формирует рейтинги проектных работ;

– определяет победителей и призеров по номинациям.

**6. Подведение итогов олимпиады и награждение победителей**

6.1 Для подведения итогов олимпиады Оргкомитет определяет Жюри по каждой номинации из числа учителей школ муниципалитета, представителей информационных отделов предприятий и организаций г. Сыктывкара, сотрудников органов управления образованием, представителей информационного сообщества и технических специалистов г. Сыктывкара.

6.2 Жюри оценивает работы участников по бальной системе в соответствии с критериями оценки проектов.

6.3 Победители и призеры олимпиады определяются по наибольшей сумме баллов. В случае равенства результатов участникам присуждаются одинаковые места.

6.4 Все участники 2-го (муниципального) этапа олимпиады, получают сертификаты участников (по заявке).

6.5 Победители и призеры олимпиады награждаются дипломами. Оргкомитет может отметить отдельные выдающиеся работы участников специальными призами.

6.6 Результаты олимпиады и работы победителей публикуются на сайте Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар», сайтах образовательных организаций участников олимпиады (работы - при наличии технических возможностей).

Приложение № 2

 к приказу МУ ДПО «ЦРО»

от «28» февраля 2019 г. №43/1

Оргкомитет муниципальной заочной олимпиады

 по информационно-коммуникационным технологиям

1. Конов А.Б. – председатель оргкомитета, заместитель директора МУ ДПО «Центр развития образования»
2. Гузь И.Н. - директор МУ ДПО «Центр развития образования»
3. Назаревич Н.В. – методист МУ ДПО «Центр развития образования»
4. Гусарова Л.И. – руководитель городского методического объединения учителей информатики и ИКТ, учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 21»
5. Шестопалова Е.А., учитель информатики и ИКТ МАОУ «СОШ №12».

Приложение № 3

 к приказу МУ ДПО «ЦРО»

от «28» февраля 2019 г. №43/1

Жюри муниципальной заочной олимпиады

 по информационно-коммуникационным технологиям

1. Гусарова Л.И. – председатель жюри, руководитель городского методического объединения учителей информатики и ИКТ, учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 21»
2. Шестопалова Е.А. – заместитель председателя жюри, учитель информатики и ИКТ МАОУ «СОШ №12».
3. Конов А.Б. – заместитель директора МУ ДПО «ЦРО»
4. Благов В.В. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «Лицей народной дипломатии»
5. Изъюров А.В. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «Технический лицей»
6. Кияева Е.А. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 24»
7. Кокорин О.Ю. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 36»
8. Кокшаров А.А. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «Лицей народной дипломатии»
9. Кузнецов А.М. – учитель информатики и ИКТ, МОУ «СОШ №9»
10. Лапшина Т.А. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «Лицей 1»
11. Лодыгин В.Е. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «Русская гимназия»
12. Лодыгин И.А. – учитель информатики и ИКТ, МОУ «СОШ 38»
13. Маланина Е.А. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 35»
14. Мингалева Ю.С. – учитель информатики и ИКТ, МОУ «СОШ 38»
15. Елфимова В.М. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 1»
16. Панюкова Т.В. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 16»
17. Петрунев А.А. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 4»
18. Покровкова Л.А. – учитель информатики и ИКТ, МОУ «ООШ 34»
19. Пальшина Ю.А. – учитель информатики и ИКТ, МОУ «КНГ»
20. Потапов В.В. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 25»
21. Примеров Н.Н. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «Гимназия 1»
22. Прокушева Ю.В. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 12»
23. Тарабукина Л.Н. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 31»
24. Некрасов А.С. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «Технологический лицей»
25. Томова Л.А. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 33»
26. Турубанов В.В. – учитель информатики и ИКТ, МОУ «СОШ 18»
27. Худяева Н.В. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «Технологический лицей»
28. Чупров Д.И. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 35»
29. Юркина Н.В. – учитель информатики и ИКТ, МОУ «СОШ 3»
30. Панюкова А.Н. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 30»
31. Ордин А.О. – учитель информатики и ИКТ, МАОУ «СОШ 33»