

**Правила проведения  
конкурса понимания устного текста (аудирование)**

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – область ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны.
3. Затем раздаются листы с заданиями. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Один из экзаменаторов читает задания для аудирования, выдерживая предусмотренные в транскрипции паузы, и включает текст для аудирования. Вся процедура аудирования расписана в транскрипции: задания, предусмотренные паузы.
5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Время проведения конкурса – 15 минут.
7. Максимальная оценка за все задания - 15 баллов.

**Конкурс понимания устного текста (аудированиe)**

**Durée de l'épreuve: 15 minutes environ**

**Note sur 15**

*Vous allez entendre 2 fois deux enregistrements.  
Avant la première écoute lisez les questions – 1 minute.  
Puis écoutez une première fois l'enregistrement.  
Puis vous aurez 1 minute pour répondre aux questions.  
Ecoutez une deuxième fois l'enregistrement.  
Vous aurez encore 1 minute pour compléter vos réponses.*

**Consigne: Écoutez l'enregistrement et choisissez la réponse qui convient**

**1-15. Dites si c'est vrai (A), faux (B), où l'information n'est pas mentionnée (C)**

**15 points**

**Exercice 1. Un billet de train.**

	<b>Affirmation</b>	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>	<b>Pas mentionné</b>
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
1.	L'enfant a douze ans.			
2.	Lundi prochain ils partent à huit heures du matin.			
3.	Dans ce TGV on ne peut pas fumer.			
4.	Le père et l'enfant veulent absolument des places à la fenêtre.			
5.	Le voyage à Grenoble dure 4 heures en TGV.			
6.	Ils réservent des places en deuxième classe.			
7.	L'employée accepte la carte bleue.			

**Exercice 2. Rencontre.**

	<b>Affirmation</b>	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>	<i>Pas mentionné</i>
		<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<b>8.</b>	Véronique et Marine sont à la gare de Lyon.			
<b>9.</b>	Véronique et Marine sont étonnées de voir Vincent.			
<b>10.</b>	Vincent habite à Cannes.			
<b>11.</b>	Véronique, Marine et Vincent vont prendre le même train.			
<b>12.</b>	Vincent va au bureau.			
<b>13.</b>	Marine et Véronique s'intéressent plus à la mode que Vincent.			
<b>14.</b>	Demain les trois jeunes ont rendez-vous à Paris.			
<b>15.</b>	Vincent, Marine et Véronique travaillent dans le même bureau.			

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**  
**Конкурс понимания устного текста (аудирование)**

*Entourez la lettre correspondante*

**Exercice 1. Un billet de train**

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C

**Exercice 2. Rencontre**

8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C

## КЛЮЧ

### Конкурс понимания устного текста (аудирование)

1	A	B	C	1 point
2	A	B	C	1 point
3	A	B	C	1 point
4	A	B	C	1 point
5	A	B	C	1 point
6	A	B	C	1 point
7	A	B	C	1 point
8	A	B	C	1 point
9	A	B	C	1 point
10	A	B	C	1 point
11	A	B	C	1 point
12	A	B	C	1 point
13	A	B	C	1 point
14	A	B	C	1 point
15	A	B	C	1 point

## Конкурс понимания устного текста (аудирование)

### Compréhension de l'oral

Vous allez entendre deux fois deux textes de trois minutes environ.

- ✓ Avant la première écoute vous aurez 1 minute pour lire les questions.
- ✓ Puis vous écoutez une première fois le texte.
- ✓ Vous aurez ensuite 1 minute pour commencer à répondre aux questions.
- ✓ Vous écoutez une deuxième fois le texte.
- ✓ Vous aurez encore 1 minute pour compléter vos réponses.

1. Lisez maintenant les questions. Vous avez 1 minute.

*Pause d'une minute*

2. Ecoutez le texte.

*Première écoute du document.*

#### Текст для аудирования

- Je voudrais deux billets pour Grenoble, s'il vous plaît !
- Pour deux adultes ?
- Pour un adulte et un enfant.
- Il a quel âge ?
- J'ai 10 ans.
- Une place enfant, donc. Vous prenez le TGV ?
- Oui, oui, bien sûr !
- Vous partez quel jour ? A quelle heure ?
- Nous partons lundi prochain. A 8 heures.
- Pour la réservation, qu'est-ce que vous désirez ? Fumeur ou non-fumeur ?
- Non-fumeur.
- Une fenêtre et un couloir ? Côte à côte ?
- Très bien, oui.
- Alors, voilà votre billet de TGV pour un adulte et un enfant avec 50% de réduction. Réservation pour lundi prochain, TGV de 8 heures, deux places, un côté fenêtre et un côté couloir, non-fumeur, en deuxième classe.
- Vous prenez la carte bleue ?
- Mais bien sûr ! Nous prenons les cartes bancaires.

3. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 1 minute.

*Pause de 1 minute.*

5. Ecoutez le texte.

*Seconde écoute du document.*

6. Vous avez 1 minutes pour répondre aux questions.

*Pause d'1 minute.*

7. Lisez maintenant les questions pour le deuxième document. Vous avez 1 minute.

*Pause d'une minute*

8. Ecoutez le texte.

*Première écoute du document.*

### **Текст для аудирования**

- Regarde, Véronique !
- Quoi ?
- Devant le kiosque, c'est Vincent, non ?
- Qu'est-ce que tu racontes ? Vincent à la gare de Lyon ?
- Mais si ! Regarde !
- Mais ouai, t'as raison ! C'est Vincent.
- Tiens, salut, Véronique ! Bonjour, Marine !
- Salut, Vincent, ça va ? Tu arrives ?
- Oui, enfin, non, je pars. C'est-à-dire je viens du bureau et je vais à Cannes.
- Dommage...
- Pourquoi ?
- Où est-ce que vous allez ?
- Nous allons à Milan.
- A Milan ?
- Ouai. Nous visitons une entreprise de prêt-à-porter. Italienne.
- Je prends des photos.
- Et, oui.
- Pour nous la mode italienne c'est toujours intéressant.
- Bon. Et bien, bon voyage !
- La semaine prochaine nous sommes à Paris. Vous aussi ?
- Bien sûr. Et bien, à la semaine prochaine, alors. Rendez-vous au bureau.
- D'accord. A la semaine prochaine !

9. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 1 minute.

*Pause de 1 minute.*

10. Ecoutez le texte.

*Seconde écoute du document.*

11. Vous avez 1 minutes pour répondre aux questions.

*Pause d'1 minute.*

12. L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos!

## Правила проведения конкурса устной речи (говорение)

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы две аудитории, в одной из которых конкурсанты готовятся к ответу, а во второй отвечают.
2. В аудитории для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают билет с номером (из трех), получают соответствующий номеру сюжет для высказывания и чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 5 минут. По истечении 5 минут учащиеся приглашаются для ответа. Время на ответ – 2-3 минуты.
3. Для проведения конкурса, в зависимости от количества конкурсантов, создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.
4. Обязанности членов жюри при проведении конкурса: проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа.
5. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.
6. Первый этап – монологическое высказывание по выбранной картинке. Длительность ответа – 1-2 минуты.
7. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри по содержанию сюжета. Длительность беседы – 1-2 минуты.
8. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.
9. Максимальная оценка за конкурс устной речи - 25 баллов.

## Конкурс устной речи (говорение)

### Document 1

**Préparation:** 5 minutes

**Durée de l'épreuve:** 8 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Tirez au sort une photo. Cette photo figure sur la couverture d'un magazine. Imaginez le genre de ce magazine, son titre, sa périodicité, le public auquel il s'adresse, le genre d'articles qu'on y trouve.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Présentez votre exposé oral en deux parties.
- ✓ Dans un premier temps faites une description détaillée du document.
- ✓ Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes :
  - Pourquoi l'éditeur a-t-il mis cette photo sur la couverture du magazine ?
  - Qu'a-t-il voulu suggérer à ses lecteurs ?
  - Quel rapport existe-t-il entre la photo et le contenu du magazine ?

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure. L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions.



*Tiré du site <https://rg.ru/2021/10/23/uchenye-obiasnili-pochemu-kompiuternye-igry-tak-populiarny-u-detej.html>*

**Конкурс устной речи (говорение)**

**Document 2**

**Préparation:** 5 minutes

**Durée de l'épreuve:** 8 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Tirez au sort une photo. Cette photo figure sur la couverture d'un magazine. Imaginez le genre de ce magazine, son titre, sa périodicité, le public auquel il s'adresse, le genre d'articles qu'on y trouve.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Présentez votre exposé oral en deux parties.
- ✓ Dans un premier temps faites une description détaillée du document.
- ✓ Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes :
  - Pourquoi l'éditeur a-t-il mis cette photo sur la couverture du magazine ?
  - Qu'a-t-il voulu suggérer à ses lecteurs ?
  - Quel rapport existe-t-il entre la photo et le contenu du magazine ?

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure. L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions.



*Tiré du site <https://rg.ru/2024/02/06/okolo-15-mln-shkolnikov-igraut-v-futbol-pochti-polovina-iz-nih-devochki.html>*

## Конкурс устной речи (говорение)

### Document 3

**Préparation:** 5 minutes

**Durée de l'épreuve:** 8 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Tirez au sort une photo. Cette photo figure sur la couverture d'un magazine. Imaginez le genre de ce magazine, son titre, sa périodicité, le public auquel il s'adresse, le genre d'articles qu'on y trouve.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Présentez votre exposé oral en deux parties.
- ✓ Dans un premier temps faites une description détaillée du document.
- ✓ Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes :
  - Pourquoi l'éditeur a-t-il mis cette photo sur la couverture du magazine ?
  - Qu'a-t-il voulu suggérer à ses lecteurs ?
  - Quel rapport existe-t-il entre la photo et le contenu du magazine ?

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure. L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions.



Tiré du site <https://klev.club/kartinki/semya/4066-kartinki-semya-zanimaetsja-sportom-49-foto.html>

**Конкурс устной речи (говорение)**

**Document 4**

**Préparation:** 5 minutes

**Durée de l'épreuve:** 8 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Tirez au sort une photo. Cette photo figure sur la couverture d'un magazine. Imaginez le genre de ce magazine, son titre, sa périodicité, le public auquel il s'adresse, le genre d'articles qu'on y trouve.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Présentez votre exposé oral en deux parties.
- ✓ Dans un premier temps faites une description détaillée du document.
- ✓ Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes :
  - Pourquoi l'éditeur a-t-il mis cette photo sur la couverture du magazine ?
  - Qu'a-t-il voulu suggérer à ses lecteurs ?
  - Quel rapport existe-t-il entre la photo et le contenu du magazine ?

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure. L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions.



*Tiré du site <https://dszn.ru/press-center/news/4942>*

## Document 5

**Préparation:** 5 minutes

**Durée de l'épreuve:** 8 minutes

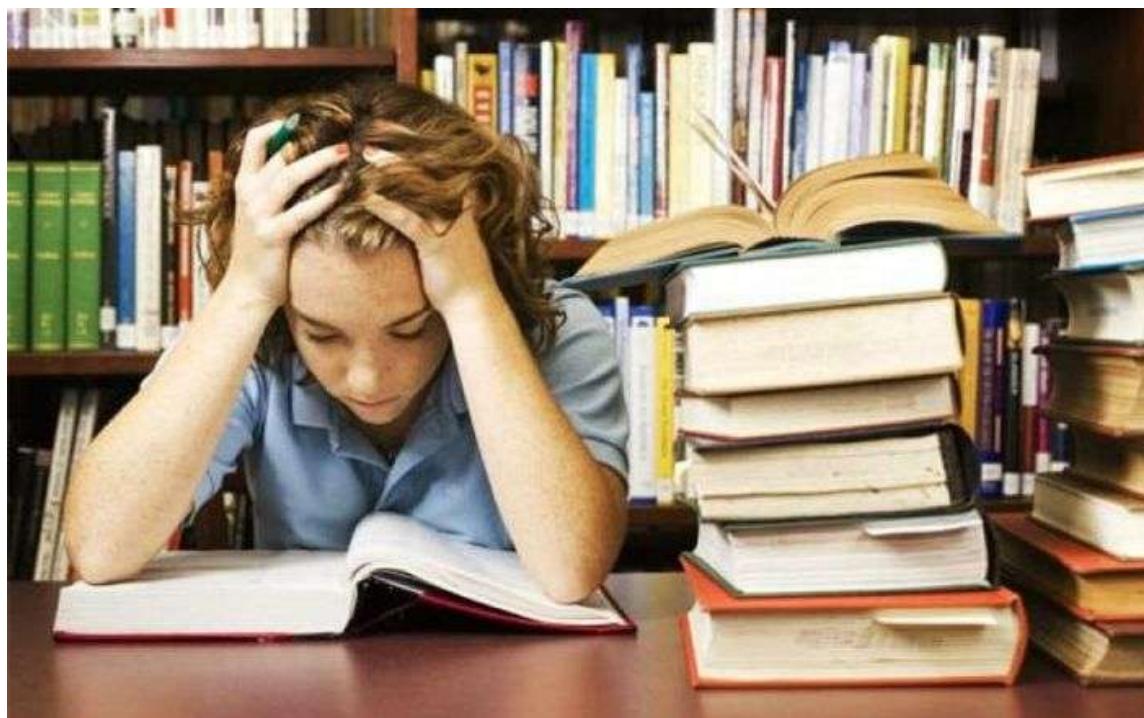
**Note sur 25**

**Consigne:** Tirez au sort une photo. Cette photo figure sur la couverture d'un magazine. Imaginez le genre de ce magazine, son titre, sa périodicité, le public auquel il s'adresse, le genre d'articles qu'on y trouve.

**Conseils de présentation :**

- ✓ Présentez votre exposé oral en deux parties.
- ✓ Dans un premier temps faites une description détaillée du document.
- ✓ Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes :
  - Pourquoi l'éditeur a-t-il mis cette photo sur la couverture du magazine ?
  - Qu'a-t-il voulu suggérer à ses lecteurs ?
  - Quel rapport existe-t-il entre la photo et le contenu du magazine ?

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure. L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions.



*Tiré du site*

[https://pikabu.ru/story/yezkamenyi\\_10\\_sovetov\\_kotoryie\\_pomogut\\_vashemu\\_rebenku\\_5921917](https://pikabu.ru/story/yezkamenyi_10_sovetov_kotoryie_pomogut_vashemu_rebenku_5921917)

## Конкурс устной речи (говорение)

### Document 6

**Préparation:** 5 minutes

**Durée de l'épreuve:** 8 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Tirez au sort une photo. Cette photo figure sur la couverture d'un magazine. Imaginez le genre de ce magazine, son titre, sa périodicité, le public auquel il s'adresse, le genre d'articles qu'on y trouve.

#### Conseils de présentation :

- ✓ Présentez votre exposé oral en deux parties.
- ✓ Dans un premier temps faites une description détaillée du document.
- ✓ Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes :
  - Pourquoi l'éditeur a-t-il mis cette photo sur la couverture du magazine ?
  - Qu'a-t-il voulu suggérer à ses lecteurs ?
  - Quel rapport existe-t-il entre la photo et le contenu du magazine ?

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure. L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions.



*Tiré du site <https://dzen.ru/a/YEZTdUTtxmaBuEba>*

**Правила проведения  
лексико-грамматического теста**

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – область ответов – состоит из клеток. Выполняя задания по грамматике и лексике, участники переносят выбранные решения в лист ответов (1-20). Исправления в бланке ответов не желательны.
3. Затем раздаются листы с заданиями. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Время выполнения лексико-грамматического теста – 25 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
5. За 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.
6. За каждый правильный ответ участник получает один балл. Максимальное количество баллов за лексико-грамматический тест – 20.

## TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL

Durée de l'épreuve: 25 minutes

Note sur 20

### Exercice 1.

**CONSIGNE:** pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante dans la grille des réponses après le test.

#### Un chapeau

Un jour, j'ai rencontré au café mon ami André.

- Qu'est-ce que vous faites ce soir ?
- Rien. Il fait froid. Je resterai (1) \_\_\_\_\_ moi.
- Je veux vous inviter au théâtre. Voulez-vous venir avec (2) \_\_\_\_\_ ?
- Avec plaisir.

Et (3) \_\_\_\_\_ voilà au théâtre. Devant mon fauteuil est assise une grande dame blonde. Elle a sur la tête un grand chapeau garni (4) \_\_\_\_\_ fleurs.

Le rideau se lève, le spectacle commence. J'(5) \_\_\_\_\_ la voix des acteurs, mais je ne vois rien. Je me penche à droite, je me penche à gauche, je ne vois rien.

- Voilà un chapeau ! dis-je à mon ami. La dame se tourne et me regarde (6) \_\_\_\_\_ ironie.

Le premier acte finit, le public applaudit.

Tout le monde est content, tout le monde excepté moi. Et la dame me regarde et se moque (7) \_\_\_\_\_ moi.

Tout à coup, je vois que le fauteuil devant elle est libre. Alors, je sors (8) \_\_\_\_\_ théâtre, j'entre dans un magasin, et j'achète un très grand chapeau. Je prends place devant la dame et je (9) \_\_\_\_\_ mon chapeau sur la tête.

Le public me regarde et rit aux éclats.

Deux employés s'approchent (10) \_\_\_\_\_ moi et me demandent (11) \_\_\_\_\_ retirer mon chapeau.

№	A	B	C	D
1	de	à	chez	avec

2	moi	toi	lui	elle
3	lui	nous	vous	eux
4	de	à	-----	avec
5	aime	admire	écoute	entends
6	à	pour	chez	avec
7	de	à	----	pour
8	au	à	du	de
9	porte	mets	m'habille	couvre
10	pour	chez	de	à
11	pour	-----	de	à

## Exercice 2.

**CONSIGNE:** *lisez la suite du texte et complétez-le par un déterminatif (articles, pronoms, prépositions)*

- Allez dire (12) \_\_\_\_\_ madame qu'elle retire son chapeau, elle aussi.

Alors les employés me prient (13) \_\_\_\_\_ sortir. La dame au grand chapeau est très contente.

Tout à coup je vois une jeune fille (14) \_\_\_\_\_ monte vers la galerie. Alors je (15) \_\_\_\_\_ dis :

- Mademoiselle, permettez-moi de vous faire (16) \_\_\_\_\_ cadeau. Voilà un joli chapeau.
- Que faut-il faire pour cela ? (17) \_\_\_\_\_ demande-t-elle.
- Mettez ce chapeau sur la tête et asseyez-vous devant cette dame (18) \_\_\_\_\_ grand chapeau.

La jeune fille fait (19) \_\_\_\_\_ je lui demande. Alors, la dame ne voit plus rien. Elle se penche à droite, elle se penche à gauche. Rien... Tout (20) \_\_\_\_\_ public rit...

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

## КЛЮЧ

<b>1</b>	A	B	<b>C</b>	D	<b>1 балл</b>
<b>2</b>	<b>A</b>	B	C	D	<b>1 балл</b>
<b>3</b>	A	<b>B</b>	C	D	<b>1 балл</b>
<b>4</b>	<b>A</b>	B	C	D	<b>1 балл</b>
<b>5</b>	A	B	C	<b>D</b>	<b>1 балл</b>
<b>6</b>	A	B	C	<b>D</b>	<b>1 балл</b>
<b>7</b>	<b>A</b>	B	C	D	<b>1 балл</b>
<b>8</b>	A	B	<b>C</b>	D	<b>1 балл</b>
<b>9</b>	A	<b>B</b>	C	D	<b>1 балл</b>
<b>10</b>	A	B	<b>C</b>	D	<b>1 балл</b>
<b>11</b>	A	B	<b>C</b>	D	<b>1 балл</b>
<b>12</b>	à				<b>1 балл</b>
<b>13</b>	de				<b>1 балл</b>
<b>14</b>	qui				<b>1 балл</b>
<b>15</b>	lui				<b>1 балл</b>
<b>16</b>	un				<b>1 балл</b>
<b>17</b>	me				<b>1 балл</b>
<b>18</b>	au				<b>1 балл</b>
<b>19</b>	ce que				<b>1 балл</b>
<b>20</b>	le				<b>1 балл</b>

**Правила проведения  
конкурса письменной речи (письмо)**

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Затем провести инструктаж учащихся по заполнению бланков (в области регистрации записывается номер участника олимпиады) и по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Затем раздаётся текст задания. Участники читают инструкцию по выполнению задания.
3. Время на выполнение письменного задания – 30 мин. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
4. За 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам оставшееся время.
5. Все листы ответов и материалы с заданием собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Максимальная оценка за письменное задание – 25 баллов.
7. Схема и критерии оценивания письменных работ прилагаются.

### Конкурс письменной речи (письмо)

Durée de l'épreuve: 25 minutes

Note sur 25

**Consigne:** Voici le début de la lettre dont il s'agit de rédiger une suite en 80-100 mots.

*Ma chère Lucie,*

*Je n'ai pas beaucoup de temps pour t'écrire parce que je suis à la gare et le train s'en va dans quelques minutes... Je voudrais te raconter ce que notre classe a préparé pour féliciter nos professeurs pour leur fête professionnelle cette année.*

#### Consigne d'écriture.

Pour rédiger la lettre, je tiens compte des conseils suivants :

- *J'écris à la première personne et je respecte la forme d'une lettre.*
- *Je m'adresse à un destinataire dont on comprend le rôle / le statut.*
- *Je tiens compte des informations fournies par le début de la lettre.*
- *Je décris les circonstances de l'événement : je donne plus d'information sur la fête, les activités, les cadeaux, mes impressions.*
- *Je décris mes réactions et sentiments.*
- *Je peux dans ma lettre alterner description, narration ou information.*
- *Je signe ma lettre par « Dominique », prénom qu'on donne aux filles et aux garçons.*
- *Je rédige un texte de 80-100 mots.*

## Конкурс письменной речи (письмо)

## Идентификационный номер участника

\_\_\_\_\_

**Règle de décompte** des mots: est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. «c'est-à-dire» = 1 mot, «un bon élève» = 3 mots, «Je ne l'ai pas vu» = 5 mots

nombre de mots:

При необходимости, можно продолжить на обороте!

**Правила проведения  
конкурса понимания письменного текста (чтение)**

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Проводится инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Во вторую часть бланка следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны.
3. Затем раздаются листы с заданиями. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Время выполнения заданий по чтению – 20 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
5. За 5 минут до окончания работы следует напомнить участникам, сколько времени у них осталось.
6. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
7. Максимальная оценка за все задания – 15 баллов.

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

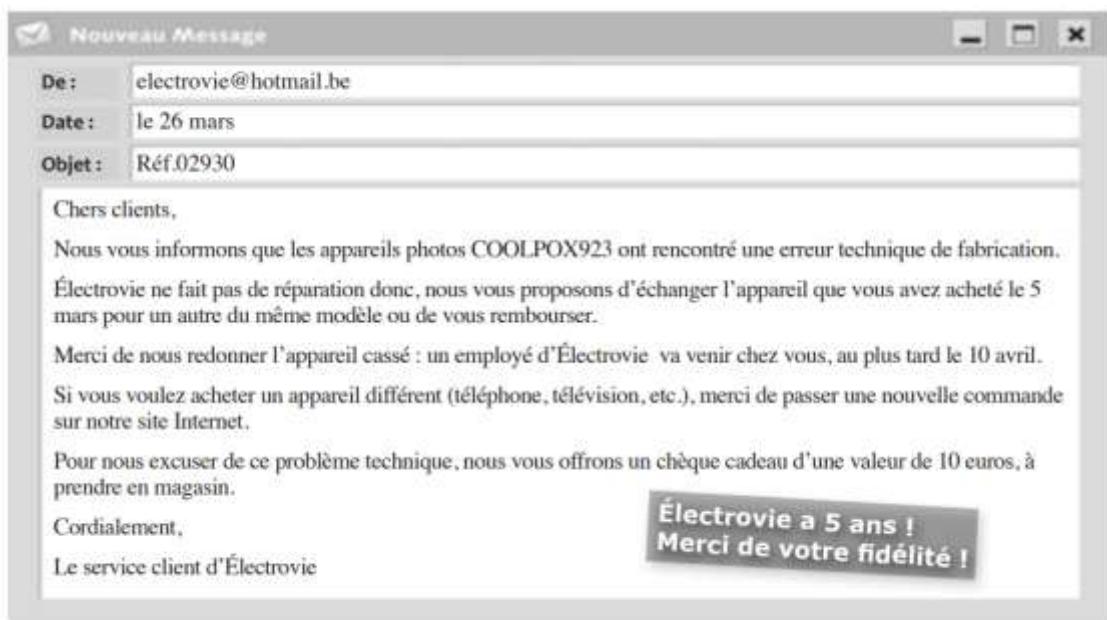
### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 20 minutes

Note sur 15

**Consigne :** *Lire les textes. Pour répondre aux questions : formuler la réponse jugée exacte avec vos propres mots, remplir les tableaux, choisir Vrai/Faux/Non-mentionné.*

**Texte 1.** Vous habitez à Bruxelles. Vous venez de recevoir ce courriel.



**Répondez aux questions.**

**5 points**

1. Pourquoi votre appareil photo COOLPOX923 acheté le 5 mars ne marche pas ?

**1 point**

2. *Electrovie* vous propose gratuitement...

**1 point**

- A. un autre appareil photo.
- B. votre appareil photo réparé.
- C. un autre appareil électronique.

3. Pour rendre l'appareil photo à *Electrovie* vous devez...

**1 point**

- A. aller dans un magasin
- B. l'envoyer par la poste.
- C. rester à votre domicile.

4. Quand devez-vous rendre l'appareil photo à *Electrovie* ?

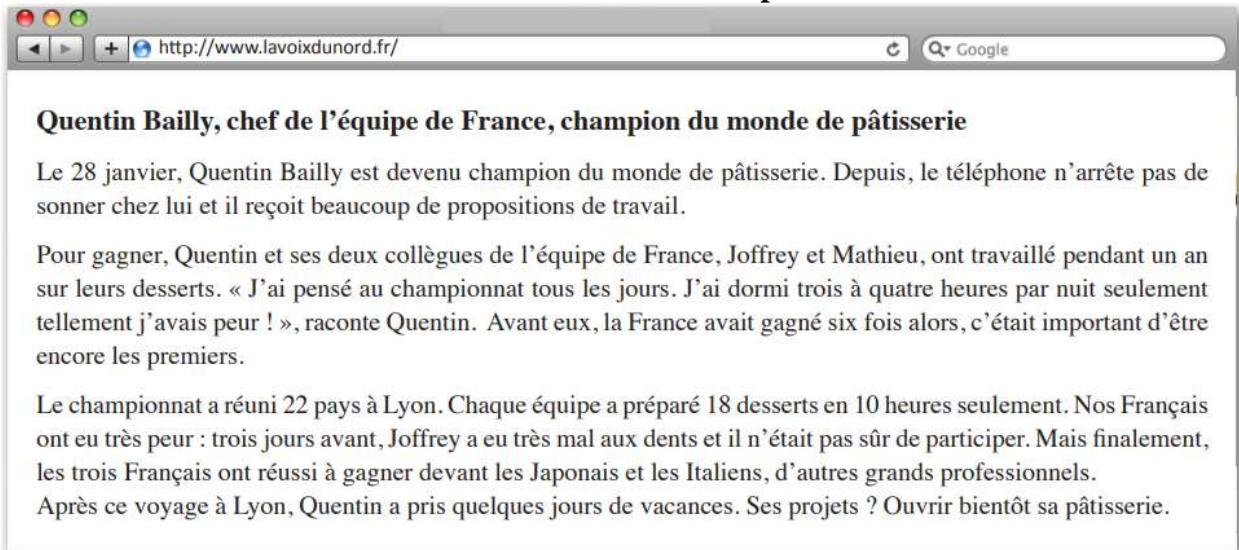
**1 point**

5. Pour s'excuser, que fait *Electrovie* ? Il vous ...

**1 point**

- A. donne un cadeau.
- B. invite à fêter son anniversaire.
- C. rembourse le prix d'un appareil photo.

**Texte 2. Vous lisez cet article sur un site internet francophone.**



**Quentin Bailly, chef de l'équipe de France, champion du monde de pâtisserie**

Le 28 janvier, Quentin Bailly est devenu champion du monde de pâtisserie. Depuis, le téléphone n'arrête pas de sonner chez lui et il reçoit beaucoup de propositions de travail.

Pour gagner, Quentin et ses deux collègues de l'équipe de France, Joffrey et Mathieu, ont travaillé pendant un an sur leurs desserts. « J'ai pensé au championnat tous les jours. J'ai dormi trois à quatre heures par nuit seulement tellement j'avais peur ! », raconte Quentin. Avant eux, la France avait gagné six fois alors, c'était important d'être encore les premiers.

Le championnat a réuni 22 pays à Lyon. Chaque équipe a préparé 18 desserts en 10 heures seulement. Nos Français ont eu très peur : trois jours avant, Joffrey a eu très mal aux dents et il n'était pas sûr de participer. Mais finalement, les trois Français ont réussi à gagner devant les Japonais et les Italiens, d'autres grands professionnels.

Après ce voyage à Lyon, Quentin a pris quelques jours de vacances. Ses projets ? Ouvrir bientôt sa pâtisserie.

**Répondez aux questions.**

**10 points**

6. Pour quelle raison, depuis le 28 janvier, Quentin est-il contacté ? **2 points**

---

7. Combien de temps a duré le championnat ? **2 points**

---

8. Quel problème a eu l'un des pâtissiers français ? **2 points**

---

9-10. Vrai ou faux ? **4 points**

*Cochez la bonne case et justifiez votre réponse en citant un passage du texte.*

	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>
9. Quentin était très calme avant le championnat. <i>Justification:</i>		
10. C'est la première fois que la France a participé à ce championnat. <i>Justification:</i>		

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

**Конкурс понимания письменных текстов**

**Лист ответов**

<b>1</b>				
<b>2</b>	A	B	C	
<b>3</b>	A	B	C	
<b>4</b>				
<b>5</b>	A	B	C	
<b>6</b>				
<b>7</b>				
<b>8</b>				
<b>9</b>	Vrai	Faux	Justification :	
<b>10</b>	Vrai	Faux	Justification :	

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**Ключи**

<b>1</b>	(il y a) une erreur technique (de fabrication)			<b>1 балл</b>	
<b>2</b>	<b>A</b>	B	C	<b>1 балл</b>	
<b>3</b>	A	B	<b>C</b>	<b>1 балл</b>	
<b>4</b>	(au plus tard) le 10 avril			<b>1 балл</b>	
<b>5</b>	<b>A</b>	B	C	<b>1 балл</b>	
<b>6</b>	Parce qu'il est (devenu) champion du monde de pâtisserie			<b>2 балла</b>	
<b>7</b>	10 heures			<b>2 балла</b>	
<b>8</b>	Il a eu mal aux dents			<b>2 балла</b>	
<b>9*</b>	<b>Faux.</b> J'ai dormi trois à quatre heures par nuit seulement tellement j'avais peur !				<b>2 балла</b>
<b>10*</b>	<b>Faux.</b> Avant eux la France avait gagné six fois.				<b>2 балла</b>

**NB !**

\* № 9-10 Баллы начисляются в случае если выбран правильный ответ (vrai ou faux) и правильно выбрана фраза из текста (justification)

**Правила проведения  
конкурса понимания устного текста (аудирование)**

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – область ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны.
3. Затем раздаются листы с заданиями. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Один из экзаменаторов читает задания для аудирования, выдерживая предусмотренные в транскрипции паузы, и включает текст для аудирования. Вся процедура аудирования расписана в транскрипции: задания, предусмотренные паузы.
5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Максимальная оценка за все задания - 15 баллов.

**Конкурс понимания устного текста (аудированиe)**

**Durée de l'épreuve: 20 minutes environ**

**Note sur 15**

**Consigne:** *Répondez aux questions en cochant la réponse exacte et en écrivant les informations demandées.*

**Exercice 1.**

- 1.** Selon, Marc Gesbert, beaucoup de Français ... **1 point**  
A. ont peur de changer le métier.  
B. veulent évoluer dans leur métier.  
C. ont envie de faire un autre métier.
  
- 2.** Que propose l'organisme de Marc Gesbert? **1 point**  
A. Des stages courts.  
B. Des cours intensifs.  
C. Des formations continues.
  
- 3.** De quoi Christina voulait-elle être sûre lorsqu'elle s'est adressée à l'organisme de Marc Gesbert ? **2 points**

---

- 4.** D'après Marc Gesbert, qui contacte son organisme? (2 réponses attendues) **2 points**

Des personnes qui veulent...

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 5.** Selon Marc Gesbert, les rencontres que font ses clients grâce à son organisme... **1 point**

- A. peuvent être durables.
- B. apportent de la confiance.
- C. laissent de bons souvenirs.

**Exercice 2.**

- 6.** L'émission parle des festivals qui ont pour objectif ... **1 point**  
A. d'ouvrir la culture à tous.  
B. d'intéresser les jeunes à l'art.  
C. de faire connaître des artistes.

7. Quelle est la particularité du festival *Dépayz'arts*? **1 point**

- A. La diversité des nationalités qui participent.
- B. La variété des styles artistiques représentés.
- C. L'originalité des lieux choisis pour les spectacles.

8. Le festival *Dépayz'arts* est gratuit pour... **1 point**

- A. tous.
- B. les enfants.
- C. les étudiants.

9. Pourquoi, selon Vincent Eblé, le festival *Dépayz'arts* a-t-il lieu à la fin de l'année? **1 point**

- A. Parce que les gens ont du temps libre.
- B. Parce que les artistes sont disponibles.
- C. Parce qu'il y a peu de festivals en hiver.

10. A qui s'adresse principalement le festival *100 contests* ?

- A. Aux amateurs de théâtre.
- B. Aux jeunes générations.
- C. A un public des connaisseurs.

11. Selon Philippe Boby, à quelles conditions peut-on proposer des activités gratuites et de qualité ? (2 réponses attendues) **2 points**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

12. À qui Philippe Boby demande-t-il des réductions afin de limiter le budget du festival *100 contests* ? (plusieurs réponses possibles, 1 réponse attendue) **2 points**

---

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**  
**Конкурс понимания устного текста (аудирование)**

*Entourez la lettre correspondante ou formulez l'information demandée*

1.	A	B	C
2.	A	B	C
3.			
4.	-		
5.	A	B	C
6.	A	B	C
7.	A	B	C
8.	A	B	C
9.	A	B	C
10.	A	B	C
11.	-		
12.			

## Конкурс понимания устного текста (аудирование)

### Compréhension de l'oral

**1.** Vous allez entendre 2 fois deux enregistrements sonores de 2 minutes environ.

Pour chaque document :

- ✓ Avant la première écoute vous aurez 1 minute pour lire les questions.
- ✓ Puis vous écoutez une première fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez ensuite 1 minute pour commencer à répondre aux questions.
- ✓ Vous écoutez une deuxième fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

**2.** Lisez maintenant les questions. Vous avez 1 minute.

*Pause de 1 minute*

**3.** Écoutez l'enregistrement.

**Présentatrice** : Nous recevons aujourd'hui Marc Gesbert, pour nous parler de Viamétiers, l'organisme qu'il dirige.

**Marc Gesbert** : Changer de métier et laisser de côté son ordinateur et son costume pour devenir boulanger ou cuisinier, c'est un rêve très répandu de nos jours. C'est pourquoi nous offrons la possibilité de tester pendant 4 jours une nouvelle profession. Ainsi, les gens qui veulent changer de métier peuvent passer 4 jours avec un professionnel, dans des conditions réelles de travail. À la fin de leur stage, ils peuvent savoir si le nouveau métier qu'ils ont essayé pourrait vraiment leur plaire.

Notre catalogue propose plus de 180 métiers dans tous les secteurs. Aussi bien dans les métiers de l'alimentation, de la construction ou encore les métiers artistiques. Je me souviens d'une jeune femme, Christina, qui a fait appel à nos services il y a quelques mois. Elle était assistante de direction dans une compagnie de téléphone et voulait devenir libraire. Pour être sûre de son choix, elle a passé 4 jours dans une librairie. Elle souhaitait d'abord voir si l'idée qu'elle se faisait du métier de libraire correspondait à la réalité. Ensuite, elle désirait obtenir le maximum d'informations sur le vocabulaire spécifique au métier, sur la façon de passer les commandes de livres. Elle voulait aussi savoir comment s'occuper des clients, organiser son travail, tenir les comptes, etc. Résultat de ce stage : elle ouvrira prochainement sa librairie-salon de thé à Paris ! Une histoire qui est tout à fait représentative des demandes que nous recevons : soit les gens souhaitent vérifier que leur idée est réalisable, soit ils cherchent des conseils d'un professionnel quand leur projet est clair. Et très souvent, la relation entre les stagiaires et les professionnels ne s'arrête pas à la fin des 4 jours de stage. Par exemple, un chef en cuisine dit généralement à son stagiaire de l'informer de l'évolution de son projet et lui propose de le conseiller sur le matériel à acheter

pour son restaurant, sur l'organisation, etc. Changer de métier fait souvent peur, mais grâce à nos stages, vous ne prenez pas de risques !

D'après « Tester son nouveau métier avant de l'adopter »,  
Philippe Duport, C'est mon boulot, France Info

**4.** Commencez à répondre aux questions. Vous avez 1 minute.

*Pause de 1 minute.*

**5.** Écoutez l'enregistrement.

*Seconde écoute du document.*

**6.** Vous avez 2 minutes pour répondre aux questions.

*Pause de 2 minutes.*

7. Lisez maintenant les questions pour le deuxième document. Vous avez 1 minute.

*Pause de 1 minute*

**8.** Écoutez l'enregistrement.

**Journaliste femme** : D'une France à l'autre, c'est toutes les semaines la volonté de montrer que la politique nous concerne tous et peut changer notre vie au quotidien. Cette semaine, nous nous intéressons à l'accès à la culture. D'une France à l'autre, direction la Seine-et-Marne où le Conseil général va organiser à la fin de l'année la première édition du festival Dépayz'arts. Il s'agit de présenter des artistes dans les lieux à la fois exceptionnels et étonnantes du département. Par exemple, cette année, il y aura un concert de jazz dans les jardins du château de Fontainebleau, ou encore un spectacle de danse contemporaine dans une usine. C'est un festival original, donc, et il y a une volonté politique de faire de ce festival un rendez-vous gratuit pour tous. Vincent Éblé est le président du Conseil général de Seine-et-Marne, on l'écoute.

**Vincent Éblé** : C'est très important pour nous d'ouvrir ce rendez-vous à tout le monde. Ainsi, on veut dire qu'il n'y a pas que la consommation, il y a aussi la fête, il y a aussi l'art, il y a aussi le partage. On veut également profiter de la disponibilité des habitants à la fin de l'année pour leur offrir des spectacles gratuits et exceptionnels. Ils ont plus de temps pour en profiter.

**Journaliste femme** : D'une France à l'autre, direction Cergy-Pontoise dans le Val d'Oise où la commune soutient depuis 5 ans le festival 100 contests. Il s'agit d'un festival de pratiques urbaines : danse, hip hop, graffitis, skate, etc. Le rendez-vous concerne avant tout un public jeune. Là encore, le choix de la gratuité a été fait par la municipalité, ce qui n'a pas empêché le festival de grandir et de vivre même si, ses organisateurs le reconnaissent, il faut aussi faire preuve d'imagination pour trouver des moyens financiers. Philippe Boby, son directeur.

**Philippe Boby** : Proposer des activités gratuites et de qualité, c'est possible. À condition bien sûr de trouver l'argent et d'avoir des idées. On cherche des partenaires qui acceptent de nous aider. Par exemple, on essaie de réduire les prix avec toutes les entreprises qui travaillent avec nous sur le festival et puis nous faisons aussi appel aux bonnes volontés pour nous donner de l'argent ou du matériel, par exemple les centres commerciaux à proximité de l'événement, etc.

**Journaliste femme** : Merci à tous les deux, Vincent Éblé et Philippe Boby, d'être venus dans notre studio.

D'après « L'accès gratuit à la culture »,  
Nathanaël Charbonnier, D'une France à l'autre

**9.** Commencez à répondre aux questions. Vous avez 1 minute.

*Pause de 1 minute.*

**10.** Écoutez l'enregistrement.

*Seconde écoute du document.*

**11.** Vous avez 2 minutes pour répondre aux questions.

*Pause de 2 minutes.*

**12.** L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos.

## КЛЮЧ

### Конкурс понимания устного текста (аудирование)

<b>1.</b>	A	B	<b>C</b>	<b>1 point</b>
<b>2.</b>	<b>A</b>	B	C	<b>1 point</b>
<b>3.</b>	de son choix de devenir libraire			<b>2 points</b>
<b>4.</b>	- verifier que leur idée est réalisable - chercher des conseils d'un professionnel			<b>1 point</b> <b>1 point</b>
<b>5.</b>	<b>A</b>	B	C	<b>1 point</b>
<b>6.</b>	<b>A</b>	B	C	<b>1 point</b>
<b>7.</b>	A	B	<b>C</b>	<b>1 point</b>
<b>8.</b>	<b>A</b>	B	C	<b>1 point</b>
<b>9.</b>	<b>A</b>	B	C	<b>1 point</b>
<b>10</b>	A	<b>B</b>	C	<b>1 point</b>
<b>11.</b>	- avoir des idées - trouver de l'argent OU des partenaires			<b>1 point</b> <b>1 point</b>
<b>12</b>	Aux entreprises qui travaillent sur le festival OU aux centres commerciaux qui se trouvent à proximité du festival			<b>1 point</b>

### **Правила проведения конкурса устной речи (говорение)**

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы две аудитории, в одной из которых конкурсанты готовятся к ответу, а во второй отвечают.
2. В аудитории для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают билет с номером (из трех), получают соответствующую номеру фотографию для высказывания и чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 6 минут. По истечении 6 минут учащиеся приглашаются для ответа. Время на ответ – 2-4 минуты.
3. Для проведения конкурса, в зависимости от количества конкурсантов, создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.
4. Обязанности членов жюри при проведении конкурса: проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа.
5. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.
6. Первый этап – монологическое высказывание по выбранной картинке. Длительность ответа – 1-2 минуты.
7. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри по содержанию фотографии. Длительность беседы – 1-2 минуты.
8. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.
9. Максимальная оценка за конкурс устной речи - 25 баллов.

**Вопросы для экспертов.**

**Questions pour l'entretien ?**

1. Qu'est-ce qui est représenté sur la couverture ? comment ? pourquoi ?
2. Quels sont ses éléments constructifs ?
3. Quel en est l'émetteur ?
4. Quels en sont les destinataires ?
5. Comment sont associés le titre et le résumé de la quatrième de couverture ?
6. Quel rapport l'image a-t-elle avec le titre et le résumé de la quatrième de la couverture ?
7. Quelles questions se pose le lecteur en prenant le livre dans les mains ?  
Pourquoi ?
8. Le titre du livre, cherche-t-il à informer, à argumenter, à convaincre ? Y parvient-il ? Appréciez son originalité et son efficacité.
9. Lirez-vous ce livre ? Pourquoi ?

## Конкурс устной речи (говорение)

**Préparation:** 6 minutes

**Durée de l'épreuve:** 2-4 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Tirez au sort un document. Faites sa présentation orale (1-2 minutes environ) en essayant de répondre aux questions suivantes.

1. Précisez la nature du document : quel en est l'émetteur ? quels en sont les destinataires ? quels sont les éléments constructifs ?
2. Quelles informations trouvez-vous sur la première de couverture ? le titre ? le nom de l'auteur ? l'illustration ? l'éditeur ? la collection ? le genre du livre ? le public à qui s'adresse le livre ? l'année de parution du livre ?
3. Quelles informations trouvez-vous sur la quatrième de couverture ? un résumé ? un extrait du livre ? les prix littéraires obtenus par le livre ? une brève présentation de l'auteur ? les critiques positives reçues par le livre ? des informations sur la collection ? des indications sur la catégorie d'âge ? le site de l'éditeur ? le prix ?
4. Qui est le personnage principal ? Qu'avez-vous appris sur lui ?
5. Quels sont les thèmes abordés par le livre ?
6. Le titre du livre : est-il informatif ? explicatif ? accrocheur ? Argumentez votre réponse.
7. Quel rapport l'illustration de la première de couverture a-t-elle avec le titre du roman ? avec les informations de la quatrième de couverture ? argumentez votre réponse.
8. Lirez-vous ce livre ? Argumentez votre réponse.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 1-2 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale (1-2 minutes).

### Conseils de préparation :

- Je parle (1-2 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je réponds aux questions et je donne mon avis.
- Je construis mon exposé : introduction, développement, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan / mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 1-2 minutes environ) : j'explique mon avis et j'apporte des précisions nécessaires.

## Конкурс устной речи (говорение)

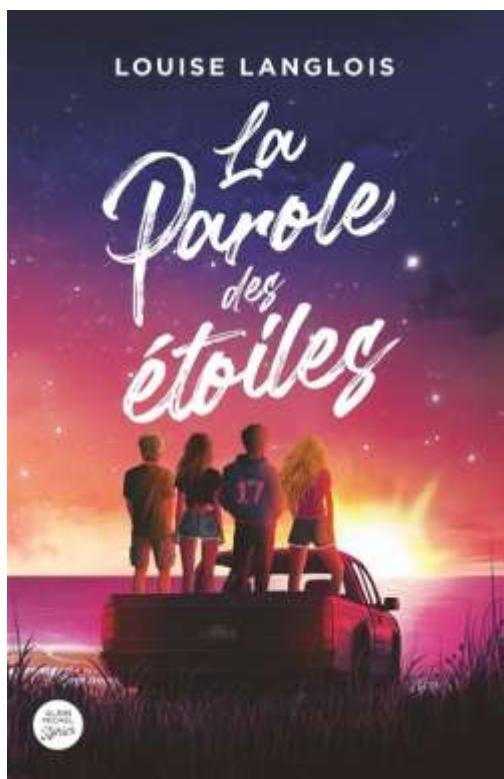
### Document 1

**Préparation:** 6 minutes

**Durée de l'épreuve:** 8 minutes

**Note sur 25**

#### Document déclencheur



#### La quatrième de couverture

**Louise Langlois**

**LA PAROLE DES ETOILES**

À plusieurs, il est plus facile de libérer sa parole.

À plusieurs, la douleur n'est plus aussi insurmontable.

Ethan, Thalia, Charlotte et Julian fréquentent le même lycée et ont chacun vécu un traumatisme. Aucun ne sait comment aller mieux, mais c'est ensemble qu'ils vont apprendre à surmonter leur douleur.

« La parole des étoiles »

De : Louise Langlois

Editeur : Albin Michel

Paru : 2025

13+

## Конкурс устной речи (говорение)

### Document 2

**Préparation:** 6 minutes

**Durée de l'épreuve:** 2-4 minutes

**Note sur 25**

### Document déclencheur



### La quatrième de couverture

**Amélie Antoine**

#### **NE VOIS-TU RIEN VENIR ?**

Elles sont dans la même classe de troisième. Elles auraient pu être amies. Mais Sarah, élève populaire qui aime dominer, décide de cristalliser les regards et la haine sur Orlane, une nouvelle à l'allure sage. Sans raison particulière : peut-être parce que Orlane a un drôle de nez, peut-être parce que les bretelles de son sac à dos sont trop serrées. C'est donc sans raison particulière que la vie d'Orlane va subitement se transformer en un cauchemar sans fin.

« Ne vois-tu rien venir ? »

De : Amélie Antoine

Editeur : Syros

Paru : 01.02.2024

12+

## Конкурс устной речи (говорение)

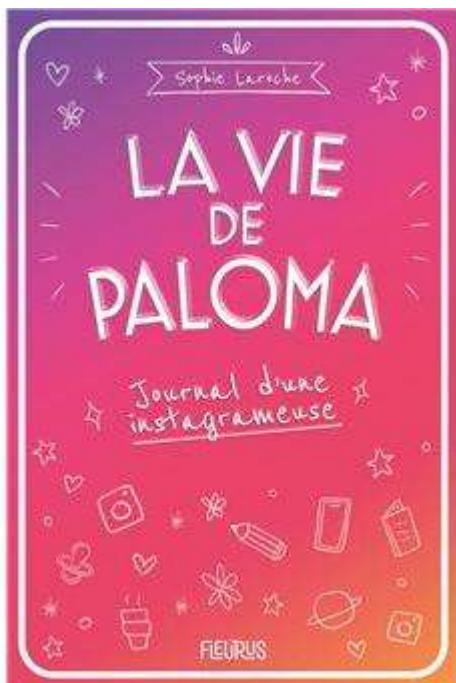
### Document 3

**Préparation:** 6 minutes

**Durée de l'épreuve:** 2-4 minutes

**Note sur 25**

#### Document déclencheur



#### La quatrième de couverture

**Sophie Laroche**

**LA VIE DE PALOMA**

En classe de quatrième, Paloma est une jeune fille plutôt timide, qui a du mal à s'affirmer. Elle a toujours mille idées en tête, mais n'ose pas les exprimer à voix haute. Un jour, elle réussit à intégrer LA bande de la charismatique Louise. Et même à obtenir de sa mère le droit d'être sur Instagram. Mais pour faire encore plus partie de la bande, il faut avoir les mêmes sneakers que Louise... qui coûtent 200 euros. Paloma va donc commencer à faire du baby-sitting. Le petit Malone, qu'elle garde, va se révéler être un très bon public quand elle lui raconte ses activités au collège. Bien vite, Paloma décide de filmer les réactions du bébé et de les poster sur Instagram. Et là, à sa grande surprise, les gens likent. Et likent beaucoup. Peu à peu, Paloma va multiplier le nombre de ses followers en postant les photos du bébé, sans que ses parents le sachent...

« La vie de Paloma »

De : Sophie Laroche

Editeur : Editions Fleurus

Paru : 03.06.2022

12+

## Конкурс устной речи (говорение)

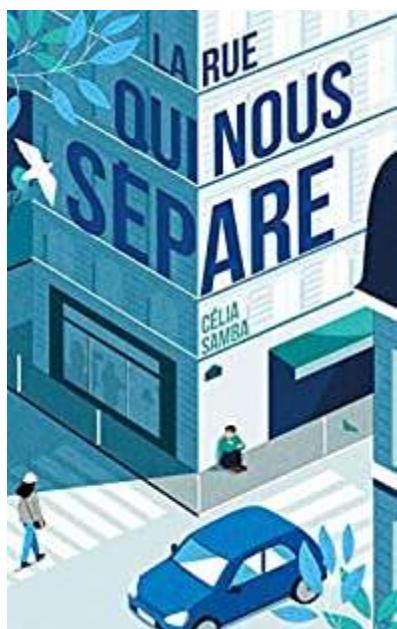
### Document 4

**Préparation:** 6 minutes

**Durée de l'épreuve:** 2-4 minutes

**Note sur 25**

#### Document déclencheur



#### La quatrième de couverture

**Sélia Samba**

**LA RUE QUI NOUS SÉPARE**

Noémia a dix-neuf ans, Tristan vingt et un. Ils se croisent tous les jours, ils se plaisent, c'est évident. Mais Noémia est étudiante et Tristan est sans-abri. Entre eux, il y a le froid, la société ; entre eux, il y a la rue... qui pourrait se révéler difficile à traverser.

“La rue qui nous sépare »

De : Sélia Samba

Editeur : Hachette Romans

Paru : 20.01.2021

14+

## Конкурс устной речи (говорение)

### Document 5

**Préparation:** 6 minutes

**Durée de l'épreuve:** 2-4 minutes

**Note sur 25**

#### Document déclencheur



#### La quatrième de couverture

**Danielle Younge-Ullman**

#### **TOUTE LA BEAUTÉ DU MONDE N'A PAS DISPARU**

Trois semaines de camp d'été dans la nature la plus sauvage, dans les conditions les plus rudes, avec pour compagnons un groupe d'adolescents borderline au passé traumatisant... Tel est le défi qu'Ingrid, dix-sept ans, est appelée à relever pour prouver à sa mère sa force de caractère et poursuivre son rêve : devenir, à son tour, une brillante chanteuse lyrique.

Pourtant, Ingrid n'a rien d'une fille de la nature.

Saura-t-elle faire face à la dureté de l'expérience, et à sa propre tragédie ?

« Toute la beauté du monde n'a pas disparu »

De : Danielle Younge-Ullman

Editeur : Gallimard Jeunesse

Paru : 20.04.2017

13+

## Конкурс устной речи (говорение)

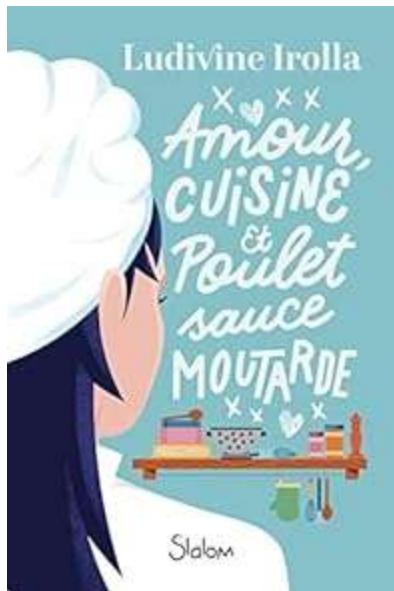
### Document 6

**Préparation:** 6 minutes

**Durée de l'épreuve:** 2-4 minutes

**Note sur 25**

#### Document déclencheur



#### La quatrième de couverture

**Ludivine Irolla**

**AMOUR, CUISINE ET POULET SAUCE MOUTARDE**

Ne jamais rien lâcher pour voir ses rêves se réaliser.

Juliette a la cuisine dans le sang, elle veut en faire son métier mais ses parents s'y opposent fermement. Elle va malgré tout forcer le destin et obtenir un stage d'été dans un restaurant. Elle pense avoir trouvé sa voie... mais elle est encore loin d'avoir fait ses preuves !

Passer du lycée à la cuisine d'un étoilé est loin du rêve qu'elle s'était imaginé : discipline, rigueur, répétition, mais aussi moqueries et remarques parfois sexistes. Son caractère impulsif et explosif s'accommode mal de cet univers militaire. Pourtant entre déconvenues, soutiens inattendus, rencontres heureuses et amoureuses, Juliette pourrait bien passer le plus bel été de sa vie.

Un roman plein d'humour et d'émotions, à savourer sans modération !

« Amour, cuisine et poulet sauce moutarde»

De : Ludivine Irolla

Editeur : Slalom

Paru : 11.05.2023

13+

**Правила проведения  
лексико-грамматического теста**

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – область ответов – состоит из клеток. Выполняя задания по грамматике и лексике, участники переносят выбранные решения в лист ответов (1-20). Исправления в бланке ответов не желательны.
3. Затем раздаются листы с заданиями. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Время выполнения лексико-грамматического теста – 30 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
5. За 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.
6. За каждый правильный ответ участник получает один балл. Максимальное количество баллов за лексико-грамматический тест – 20.

## TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 20

### Exercice 1

**CONSIGNE:** pour chaque vide numéroté, indiquez la réponse la plus adéquate au contexte en entourant la lettre correspondante.

#### Le retour du prisonnier

Avant de préparer le déjeuner, Hélène se rappela (1) \_\_\_\_\_ ce que son mari aimait... Dans cette France de 1945, tant de choses (2) \_\_\_\_\_ ... Un dessert (3) \_\_\_\_\_ chocolat ? ... Oui, c'était (4) \_\_\_\_\_ il préférait, mais il n'y avait pas de chocolat... Heureusement, elle possédait quelques oeufs (5) \_\_\_\_\_ grâce à sa petite basse-cours, et il disait toujours qu'elle faisait les omelettes mieux que personne... Il aimait la viande rouge, les pommes frites, mais le boucher de Chardeuil (6) \_\_\_\_\_ la boutique depuis trois jours... Elle avait (7) \_\_\_\_\_ poulet, tué l'avant-veille ; elle le fit rôtir. Puis comme une voisine affirmait que dans la petite ville la plus proche, un épicer vendait du chocolat « sous le comptoir », elle décida d'aller (8) \_\_\_\_\_ chercher. « En partant à huit heures, je peux être (9) \_\_\_\_\_ à neuf... Je préparerai tout avant de partir, de sorte qu' (10) \_\_\_\_\_ retour, je n'aurai plus qu'à m'occuper (11) \_\_\_\_\_ la cuisine. »

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>1</b>	<b>tout</b>	<b>toute</b>	<b>tous</b>	<b>toutes</b>
<b>2</b>	<b>manquent</b>	<b>ont manqué</b>	<b>manquaient</b>	<b>avait manqué</b>
<b>3</b>	<b>avec</b>	<b>du</b>	<b>au</b>	<b>à</b>
<b>4</b>	<b>celui</b>	<b>ceux</b>	<b>ce qui</b>	<b>ce qu'</b>
<b>5</b>	<b>fraîche</b>	<b>fravis</b>	<b>fraîches</b>	<b>fraises</b>
<b>6</b>	<b>a fermé</b>	<b>avait fermé</b>	<b>ferme</b>	<b>fermait</b>
<b>7</b>	<b>un</b>	<b>le</b>	<b>du</b>	<b>---</b>
<b>8</b>	<b>le</b>	<b>lui</b>	<b>en</b>	<b>y</b>

<b>9</b>	<b>en rentrant</b>	<b>rentre</b>	<b>rentrer</b>	<b>entrée</b>
<b>10</b>	<b>à</b>	<b>au</b>	<b>à la</b>	<b>aux</b>
<b>11</b>	<b>de</b>	<b>à</b>	<b>pour</b>	<b>avec</b>

## Exercice 2

**CONSIGNE:** *lisez la suite du texte et complétez-le par un déterminatif (articles, pronoms)*

Bien que très émue, elle était merveilleusement gaie. Il faisait si beau. Jamais (12) \_\_\_\_\_ soleil matinal sur la vallée, n'avait pas été plus brillant.

La veille Hélène avait fait (13) \_\_\_\_\_ toilette de toute la maison, lavé les carrelages, fait briller les planchers. Maintenant, en chantant, elle commença à mettre (14) \_\_\_\_\_ couvert. « La nappe à carreaux rouges et blancs... Elle a été (15) \_\_\_\_\_ de notre premier repas pris en ménage... Les assiettes roses (16) \_\_\_\_\_ les images l'amusaien... (17) \_\_\_\_\_ bouteille de vin et surtout des fleurs. Il aimait tant (18) \_\_\_\_\_ fleurs sur la table, et il disait que je (19) \_\_\_\_\_ arrangeait mieux que personne ».

Elle composa (20) \_\_\_\_\_ bouquet tricolore : marguerites blanches, coquelicots, bleuets avec quelques épis d'avoine.

*D'après A.Maurois*

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

## ЛИСТ ОТВЕТОВ

<b>1</b>	A	B	C	D
<b>2</b>	A	B	C	D
<b>3</b>	A	B	C	D
<b>4</b>	A	B	C	D
<b>5</b>	A	B	C	D
<b>6</b>	A	B	C	D
<b>7</b>	A	B	C	D
<b>8</b>	A	B	C	D
<b>9</b>	A	B	C	D
<b>10</b>	A	B	C	D
<b>11</b>	A	B	C	D
<b>12</b>				
<b>13</b>				
<b>14</b>				
<b>15</b>				
<b>16</b>				
<b>17</b>				
<b>18</b>				
<b>19</b>				
<b>20</b>				

## КЛЮЧ

<b>1</b>	<b>A</b>	B	C	D	<b>1 балл</b>
<b>2</b>	A	B	<b>C</b>	D	<b>1 балл</b>
<b>3</b>	A	B	<b>C</b>	D	<b>1 балл</b>
<b>4</b>	A	B	C	<b>D</b>	<b>1 балл</b>
<b>5</b>	A	<b>B</b>	C	D	<b>1 балл</b>
<b>6</b>	A	<b>B</b>	C	D	<b>1 балл</b>
<b>7</b>	<b>A</b>	B	C	D	<b>1 балл</b>
<b>8</b>	A	B	<b>C</b>	D	<b>1 балл</b>
<b>9</b>	A	B	C	<b>D</b>	<b>1 балл</b>
<b>10</b>	A	<b>B</b>	C	D	<b>1 балл</b>
<b>11</b>	<b>A</b>	B	C	D	<b>1 балл</b>
<b>12</b>	le				<b>1 балл</b>
<b>13</b>	la				<b>1 балл</b>
<b>14</b>	le				<b>1 балл</b>
<b>15</b>	celle				<b>1 балл</b>
<b>16</b>	dont				<b>1 балл</b>
<b>17</b>	une				<b>1 балл</b>
<b>18</b>	les				<b>1 балл</b>
<b>19</b>	les				<b>1 балл</b>
<b>20</b>	un				<b>1 балл</b>

\* В заданиях 18-20 участник должны выбрать **либо** определенный артикль, **либо** частичный (неопределенный) артикль.

**Правила проведения  
конкурса письменной речи (письмо)**

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Затем провести инструктаж учащихся по заполнению бланков (в области регистрации записывается номер участника олимпиады) и по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Затем раздаётся текст задания. Участники читают инструкцию по выполнению задания.
3. Время на выполнение письменного задания – 40 мин. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам оставшееся время.
5. Все листы ответов и материалы с заданием собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Максимальная оценка за письменное задание – 25 баллов.
7. Схема и критерии оценивания письменных работ прилагаются.

## Конкурс письменной речи

**Durée de l'épreuve:** 40 minutes

**Note sur 25**

**Situation:** Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. A l'occasion du Festival International de BD, vous rédigez un article pour informer vos lecteurs de cette opération. Vous prononcez pour l'éducation artistique et culturelle et vous montrez notamment comment cette opération est importante pour le développement des élèves. Vous utilisez les informations ci-dessous.

### Informations fournies

La manifestation pour les amateurs de BD la plus importante au monde, le Festival International de la BD d'Angoulême accueille près de 6000 professionnels de la bande dessinée du monde entier !

Manifestations : des spectacles BD, des masterclasses, concours de la BD scolaire

Les organisateurs : Ministère de la Culture de France

En 2025 la 52<sup>ème</sup> édition du Festival International de la BD s'est tenue du 30 janvier au 2 février.

Objectifs : dynamiser l'économie de l'édition des BD, développer le partage des idées entre les jeunes professionnels, et favoriser l'éducation artistique et culturelle.

### Consignes d'écriture

- Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).
- L'article : exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources). Dites ce que vous pensez de la manifestation, ses avantages pour le développement des élèves. Longueur du texte 170 mots ± 10% sans compter le titre.
- En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).
- Signez votre article.

### Critères de réussite

Vous avez réussi si :

- vous avez exposé les faits en vous appuyant sur des chiffres précis ;
- vous avez été convaincant ;
- vous n'avez pas oublié le titre ;
- vous avez respecté la longueur indiquée dans la consigne.

## Конкурс письменной речи (письмо)

## Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

**Règle de décompte** des mots: est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. «c'est-à-dire» = 1 mot, «un bon élève» = 3 mots, «Je ne l'ai pas vu» = 5 mots

nombre de mots: \_\_\_\_\_

**При необходимости, можно продолжить на обороте!**

**Правила проведения  
конкурса понимания письменного текста (чтение)**

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Проводится инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Во вторую часть бланка следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны.
3. Затем раздаются листы с заданиями. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Время выполнения заданий по чтению – 30 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
5. За 5 минут до окончания работы следует напомнить участникам, сколько времени у них осталось.
6. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
7. Максимальная оценка за все задания – 15 баллов.

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 30 minutes**

**Note sur 15**

**Consigne : *Lire les textes. Pour répondre aux questions : formuler la réponse jugée exacte avec vos propres mots, remplir les tableaux.***

#### **Les super-mamies au pair cherchent le soleil**

Elles ont les cheveux gris, la soixantaine dynamique et leurs valises en Camargue, en Espagne ou en Nouvelle-Calédonie : ce sont les mamies au pair. Des agences sur Internet ont lancé en France, il y a quelques mois, cette nouvelle forme de garde d'enfants, répandue en Allemagne.

Sur le modèle des jeunes filles au pair, des retraitées passent d'un mois à un an dans des familles. « Il y a beaucoup de femmes à la retraite, actives, qui ont un potentiel culturel et de l'amour à donner. Mais, parce qu'elles vivent seules, elles n'ont plus de projet : quel dommage ! Au pair, elles retrouvent lien social, activité et utilité », constate Françoise Longa, fondatrice de Mamie au pair, une agence où 70 mamies de 52 à 67 ans se sont déjà inscrites en un mois.

Pour Serge Guérin, sociologue, il ne s'agit pas simplement d'un effet de mode : « Tous y trouvent leur intérêt : les mamies, les enfants, qui ont naturellement un bon contact avec elles, et les parents confrontés à la baisse des possibilités de garde. Ils cherchent des solutions pas trop chères, souples et rassurantes. »

Les mamies ont élevé des enfants, elles sont affectueuses, elles savent faire des gâteaux, raconter des histoires. « C'est l'un des rares domaines où l'image de l'âge est positive, poursuit le spécialiste. Cela renvoie les couples les plus modernes aux représentations les plus anciennes. » ajoute Serge Guérin.

Arlette, 64 ans, garde depuis quinze jours une fillette sur l'île de Ré : « J'aime beaucoup voyager, mais ma retraite ne me le permet pas. Habitant le nord de la France, je cherche le soleil. Connaître de nouvelles familles, vivre des aventures... », raconte la mamie qui avait un peu peur, au départ, de devoir aussi faire le ménage et les courses.

La formule répond aux faibles moyens financiers des retraitées. Quatre femmes sur dix touchent moins de 600 € par mois. Hébergement, nourriture et argent de poche sont la contrepartie des services donnés aux enfants.

Jeanne, mamie de 63 ans vivant dans la Manche, a travaillé dans le tourisme et le social. « Je pars en Camargue : j'en ai toujours rêvé ! La famille paye mes frais de transport et de nourriture, mais je refuse d'avoir un salaire. Je vais garder une petite fille qui fait de la guitare, comme moi. Je partagerai des moments particuliers avec la famille, c'est plaisant. »

Ce qui pousse aussi les mamies à tenter l'aventure, c'est « qu'elles ont envie de bouger, de découvrir », sourit Dominique Berne, fondatrice de Maison-sitting : « Les trois quarts nous demandent de partir à l'étranger afin d'améliorer leurs connaissances des langues. Pour voyager, on est mieux au milieu d'une famille que dans un car avec des petits vieux ! »

1-3. Trouvez une variante correcte 3 points

1. Quel est le thème de cet article ? 1 point

Un système de garde d'enfants qui...

A. a été inventé en France.

B. se développe en France.

C. est déjà très développé en France.

2. D'après François Longa, être mamie au pair permet à ces femmes... 1 point

A. de rester jeunes d'esprit.

B. d'avoir leur place dans la société.

C. d'éviter d'être une charge pour leur famille.

3. Pour Serge Guérin, l'activité de mamie au pair... 1 point

A. correspond à un retour aux traditions.

B. remplace l'absence des grands-parents.

C. permet aux parents de recevoir des conseils.

4-7. Vrai ou faux ?

Cochez la bonne case et justifiez votre réponse en citant un passage du texte.

**8 points**

	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>
4. Pour Serge Guérin, le système de garde d'enfants par des mamies au pair est idéal pour tous. <i>Justification:</i>		
5. Selon l'auteur, beaucoup de femmes à la retraite se trouvent dans une situation économique difficile. <i>Justification:</i>		
6. Pour Jeanne, le plus important est de gagner de l'argent avec son activité de mamie au pair. <i>Justification:</i>		
7. Selon Dominique Berne, la plupart des mamies au pair souhaitent rester en France. <i>Justification:</i>		

8-9. Repondez avec vos propres mots. 4 points

8. D'après Serge Guérin, quel regard porte-t-on sur l'activité de mamie au pair ? 2 points

9. D'après l'auteur, qu'est-ce que les familles offrent aux mamies au pair pour les remercier de garder les enfants ? (2 réponses attendues) 2 points

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

**Конкурс понимания письменных текстов**

**Лист ответов**

<b>1</b>	A	B	C
<b>2</b>	A	B	C
<b>3</b>	A	B	C
<b>4</b>	Vrai	Faux	Justification :
<b>5</b>	Vrai	Faux	Justification :
<b>6</b>	Vrai	Faux	Justification :
<b>7</b>	Vrai	Faux	Justification :
<b>8</b>			
<b>9</b>			

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### Ключи

<b>1</b>	A	<b>B</b>	C	<b>1 балл</b>
<b>2</b>	A	<b>B</b>	C	<b>1 балл</b>
<b>3</b>	<b>A</b>	B	C	<b>1 балл</b>

<b>4*</b>	Vrai. Justification : « Tous y trouvent leur intérêt : les mamies, les enfants (...) et les parents».	<b>2 балла</b>
<b>5*</b>	Vrai Justification : « La formule répond aux faibles moyens financiers des retraités» OU « Quatre femmes sur dix touchent moins de 600 € par mois ».	<b>2 балла</b>
<b>6*</b>	Faux. Justification : « Je refuse d'avoir un salaire».	<b>2 балла</b>
<b>7*</b>	Faux Justification : « Les trois quarts nous demandent de partir à l'étranger ».	<b>2 балла</b>
<b>8</b>	Pour Serge Guérin, c'est l'un des rares domaines où l'image de l'âge est positive.	<b>2 балла</b> 16 инф. + 16 язык
<b>9</b>	<b>Deux réponses parmi</b> : l'hébergement / le couvert OU les repas / l'argent de poche (1 point par l'élément de bonne réponse)	<b>2 балла</b>

**NB !**

\* № 4-7 Баллы начисляются в случае если выбран правильный ответ (vrai ou faux) и правильно выбрана фраза из текста (justification)