

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

возрастная группа (7–8 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 80 баллов.

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Сумма
Макс. балл	13	15	12	9	13	12	6	80
Балл участника								
Подпись проверяющего								

ЗАДАНИЕ 1.

В русском алфавите, как известно, 33 буквы, а вот звуков в речи гораздо больше.

1. Найдите и выпишите из предложенного текста два слова, в котором букв больше, чем звуков. Для аргументации запишите слова в фонематической транскрипции.
2. Какими буквами может передаваться звук [и] в русском языке? Выпишите из предложенного текста слова, где звук [и] передается буквами, которые графически (алфавитно) имеют другое значение. Для аргументации запишите слова в фонематической транскрипции.

Нередко звучат такие слова: Толстой воспел детство как утраченный для души райский сад, как фейерверк эмоций. И это верно. Клянусь, нет никого в литературе, кто написал о детстве такие строки: «Невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений» (по П. Басинскому).

Максимальный балл – 13.

ЗАДАНИЕ 2.

1. В предложенном ряду слов найдите и выпишите слова, в которых произошло наложение морфем при словообразовании; укажите, какие морфемы и какими звуками наложались друг на друга: *русский, одесский, матросский, вспугнуть, вспомнить, встать, рассорить, рассеять, рассчитать, придёт, приедет, прилетит.*
2. Образуйте от глагола *придёт* варианты форм инфинитива (начальной формы глагола). Какая из форм является литературной (правильного с точки зрения языковой нормы)? Объясните появление просторечной формы.
3. В книге выдающегося лингвиста Николая Максимовича Шанского «Лингвистические детективы» приведен пример слова, открытого «на кончике пера», т.е. лингвисты сначала восстановили утраченное слово, а только потом обнаружили его в древнерусских письменных текстах, тем самым подтвердив правильность своего открытия. Попробуйте и вы «открыть» это слово! Даны прилагательные – *девичий, птичий* и *булочный, палочный*. Определите, от каких слов они образованы. Проанализировав словообразование данных слов, восстановите слово, от которого образовано прилагательное *беличий*.

Максимальный балл – 15.

ЗАДАНИЕ 3.

1. Решите «смысловую пропорцию» (установите, каким русским словам соответствуют X_1 и X_2): *Проснуться: погаснуть: умереть: встать = усыпить: X_1 : X_2 : посадить.*
2. Среди предложенных в пропорции глаголов есть глагол, который в русском языке управляет словами в форме Р.п. *публику, слушателей* и т.д.; в форме В.п. *любовь*,

интерес, любопытство и т.д.; в форме Т.п. энтузиазмом, красноречием и т.д. Что это за глагол? Укажите его значение.

3. Значение этого глагола стало возможным в связи с тем, что в русском языке, как и во многих языках мира, есть такое лексическое свойство слов. Оно же стало причиной игры слов в следующем афоризме Станислава Ежи Леца *Не называй вещь по имени, если не знаешь ее фамилии*. Назовите это свойство слов; объясните языковую игру в предложенном афоризме.

Максимальный балл – 12 баллов

ЗАДАНИЕ 4.

1. Некоторые понятия в публицистической речи часто заменяются синонимичными описательными оборотами (парафразами). Установите соответствие между понятием и его описательным названием.

1. Силы природы, управляющие погодой	А. Поднебесная
2. Китай	Б. Братья наши меньшие
3. Игровой аппарат	В. Однорукий бандит
4. Животные	Г. Потомки эллинов
5. Греки	Д. Боги войны
6. Артиллеристы	Е. Небесная канцелярия

2. Приведите три примера известных описательных оборотов (парафраз).

Максимальный балл – 9.

ЗАДАНИЕ 5.

1. Найдите в каждом ряду четвертое «лишнее» слово, объясните, почему оно лишнее:

А. Ножницы, дрожжи, щипцы, ботинки;

Б. Брюки, хлопоты, дверцы, вилы;

В. Дебри, прения, иглы, шахматы;

Г. Сутки, мотки, ясли, вафли.

2. Образуйте и запишите форму множественного числа Р.п. всех существительных.

Максимальный балл – 13.

ЗАДАНИЕ 6.

1. Определите, какое понятие имел в виду В. И. Даль, употребляя в словарной статье своего словаря синонимы *пошиб, образ, вкус, манера*. Филологи, говоря о творчестве, литературе, называют это *почерком, слогом*. Назовите это понятие.
2. В современном русском языке с корнем этого слова образуются разные прилагательные в зависимости от значения. Приведите все прилагательные с корнем

этого слова и составьте словосочетания с ними, в которых выражается лексическое лексическое значение каждого прилагательного.

Максимальный балл – 12.

ЗАДАНИЕ 7.

Прочитайте анекдот. Определите, на чем основан юмористический прием? Каково грамматическое значение формы *было* в первом и во втором случаях?

Поймал старик золотую рыбку и говорит:

– Хочу, чтоб у меня всё было!

– Хорошо, – говорит рыбка. – У тебя всё было!

Максимальный балл – 6.

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА

**возрастной группы (7 – 8 классы) муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по русскому языку
2025/2026 учебный год**

ЗАДАНИЕ 1.

В русском алфавите, как известно, 33 буквы, а вот звуков в речи гораздо больше.

3. Найдите и выпишите из предложенного текста два слова, в котором букв больше, чем звуков. Для аргументации запишите слова в фонематической транскрипции.
4. Какими буквами может передаваться звук [и] в русском языке? Выпишите из предложенного текста все слова, где звук [и] передается буквами, которые графически (алфавитно) имеют другое значение. Для аргументации запишите слова в фонематической транскрипции.

Нередко звучат такие слова: Толстой воспел детство как утраченный для души райский сад, как фейерверк эмоций. И это верно. Клянусь, нет никого в литературе, кто написал о детстве такие строки: «Невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений». (по П. Басинскому).

Модель ответа

1. *Детство/детстве/детства* [д'ецтва/д'ецтв'е] – 7 букв, 6 звуков; *клянусь* [кл'инус'] – 7 букв, 6 звуков, *любить* [л'убит'] – 6 букв, 5 звуков.

2. Звук [и] может передаваться буквами И, Е, Я. Е обозначает [и]: [н'ир'етка, так'ийи, утрач'инный, ф'ийирв'ерк, л'ит'иратур'е, д'ецтв'и, н'ивазврат'имайа, н'и, л'ил'ейат', осв'ижайут, м'ин'а]; Я обозначает [и]: [кл'инус'].

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное слово 1 балл; за правильную транскрипцию каждого слова 1 балл. *Слово *детство* (*детства/детстве*) засчитывается только один раз. *Если участник выполнил фонетическую, а не фонематическую транскрипцию, то это ошибкой не считать, важно учитывать правильность звукового облика слова и соотношение букв и звуков. Итого: 6 баллов.
2. За верное указание букв, которые передают звук [и] 1 балл. За каждое слово, в котором звук [и] передается буквами, которые графически (алфавитно) имеют другое значение, 0.5 балла. * Слова [так'ийи] и [н'и] засчитываются только один раз. Итого: 7 баллов.

Итого: максимум 13 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

4. В предложенном ряду слов найдите и выпишите слова, в которых произошло наложение морфем при словообразовании; укажите, какие морфемы и какими звуками наложились друг на друга: *русский, одесский, матросский, вспугнуть, вспомнить, встать, рассорить, рассеять, рассчитать, придёт, приедет, прилетит*.
5. Образуйте от глагола *придёт* варианты форм инфинитива (начальной формы глагола). Какая из форм является литературной (правильного с точки зрения языковой нормы)? Объясните появление просторечной формы.
6. В книге выдающегося лингвиста Николая Максимовича Шанского «Лингвистические детективы» приведен пример слова, открытого «на кончике пера», т.е. лингвисты сначала восстановили утраченное слово, а только потом обнаружили его в древнерусских письменных текстах, тем самым подтвердив правильность своего открытия. Попробуйте и вы «открыть» это слово! Даны прилагательные – *девичий, птичий* и *булочный, палочный*. Определите, от каких слов они образованы. Проанализировав словообразование данных слов, восстановите слово, от которого образовано прилагательное *беличий*.

Модель ответа

1. **Одесский** (*Одесса*+ск: наложились звуки корня одесс- и суффикс –ск), **встать** (*вс-*+*стать*: наложились звуки приставки вс-и корня ста-), **рассорить** (*рас-*+*ссорить*: наложились звуки приставки расс- и корня ссор-), **придёт** (*при-*+*идёт*: наложились звуки приставки при- и корня ид-).

2. *Прийти* и *придти*. *Прийти* – литературная форма (ср. *зайти*, *уйти*, *выйти*). *Придти* – просторечная форма. Просторечная форма образовалась под влиянием (по аналогии) с формами *идти*, *придёт*.

3. *Белица*.

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное слово 1 балл; за каждое правильное указание, какие морфемы и какими звуками наложились друг на друга, 1 балл. Итого: 8 баллов.
2. За верно указанные варианты форм по 1 баллу. За верное указание литературного (правильного с точки зрения языковой нормы) 1 балл. За объяснение причины появления просторечной формы 1 балл. Итого: 4 балла.
3. За правильно «открытое» слово 3 балла.

Итого: максимум 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

4. Решите «смысловую пропорцию» (установите, каким русским словам соответствуют X_1 и X_2): *Проснуться: погаснуть: умереть: встать = усыпить: X_1 : X_2 : посадить*.
5. Среди предложенных в пропорции глаголов есть глагол, который в русском языке управляет словами в форме Р.п. *публику, слушателей* и т.д.; в форме В.п. *любовь, интерес, любопытство* и т.д.; Т.п. *энтузиазмом, красноречием* и т.д. Что это за глагол? Укажите его значение.
6. Значение этого глагола стало возможным в связи с тем, что в русском языке, как и во многих языках мира, есть такое лексическое свойство слов. Оно же стало причиной игры слов в следующем афоризме Станислава Ежи Леца *Не называй вещь по имени, если не знаешь ее фамилии*. Назовите это свойство слов; объясните языковую игру в предложенном афоризме.

Модель ответа

1. X_1 – *зажечь*; X_2 – *оживить*.
2. *Зажечь*. Это слово в русском языке может иметь значение ‘вызвать у кого-либо подъём чувств, пробудить чувства’.
3. *Многозначность*. Игра слов основана на столкновении значений слова *имя* в русском языке: *имя* ‘личное название человека, даваемое ему при рождении’ и ‘нарицательное обозначение предмета, признака, явления’.

Критерии оценивания

1. За верное решение пропорции по 2 балла за найденное слово. Итого: 4 балла.

2. За верно указанное слово 1 балл. За правильно сформулированное лексическое значение 3 балла. Итого: 4 балла.
3. За верно определенное свойство слова 2 балла. За точное объяснение языковой игры (комментарий разных значений слова *игра*) 2 балла. Итого: 4 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

3. Некоторые понятия в публицистической речи часто заменяются синонимичными описательными оборотами (парафразами). Установите соответствие между понятием и ее описательным названием.

1. Силы природы, управляющие погодой	А. Поднебесная
2. Китай	Б. Братья наши меньшие
3. Игровой аппарат	В. Однорукий бандит
4. Животные	Г. Потомки эллинов
5. Греки	Д. Боги войны
6. Артиллеристы	Е. Небесная канцелярия

2. Приведите три примера известных описательных оборотов (парафраз).

Модель ответа

1. 1 – Е; 2 – А; 3 – В; 4 – Б; 5 – Г; 6 – Д.
2. Например: *Город на Неве* (Санкт-Петербург), *царь зверей* (лев), *голубые береты* (десантники) и т.п.

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное соответствие букв и цифр 1 балл. Итого: 6 баллов.
2. За каждый верно приведенный парафраз 1 балл. *Участник может привести в качестве примера любой известный парафраз (выдуманные парафразы, даже если они и построены по принципу описания понятия, не засчитываются). Итого: 3 балла.

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

1. Найдите в каждом ряду четвертое «лишнее» слово, объясните, почему оно лишнее:
 - А. Ножницы, дрожжи, щипцы, ботинки;
 - Б. Брюки, хлопоты, дверцы, вилы;
 - В. Дебри, прения, иглы, шахматы;

Г. *Сутки, мотки, ясли, вафли.*

2. Образуйте и запишите форму множественного числа Р.п. всех существительных.

Модель ответа

1. А. *ботинки*; Б. *дверцы*; В. *иглы*; Г. *мотки*. Эти существительные в русском языке имеют форму единственного числа – *ботинок, дверца, игла, моток*.
2. *Ножниц, дрожжей, щипцов, ботинок, брюк, хлопот, дверец, вилок, дебрей, прений, игл, суток, мотков, яслей, вафель.*

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное лишнее слово 1 балл. За правильное объяснение 1 балл.
Итого: 5 баллов.
2. За каждую верно указанную форму слова 0.5 балла. Итого: 8 баллов.

Итого: максимум 13 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

3. Определите, какое понятие имел в виду В. И. Даль, употребляя в словарной статье своего словаря синонимы «пошиб», «образ», «вкус», «манера». Филологи, говоря о творчестве, литературе, называют это *почерком, стилем*. Назовите это понятие.
4. В современном русском языке с корнем этого слова образуются разные прилагательные в зависимости от значения. Приведите все прилагательные с корнем этого слова и составьте словосочетания с ними, в которых выражается лексическое лексическое значение каждого прилагательного.

Модель ответа

1. Стил*ь*.
2. *Стилевой, стильный, стилистический, стилизованный, стилиажный*. Словосочетания: *стилевая особенность, стильный образ, стилистическая ошибка, стилизованный под старину / стилизованный костюм, стилиажная прическа*.

Критерии оценивания

1. За верно указанное слово 2 балла.

2. За каждое верно указанное слово 1 балл.
За каждое точно составленное словосочетание, в котором выражается лексическое лексическое значение прилагательного, 1 балл. Итого: 10 баллов.

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Прочитайте анекдот. На чем основан юмористический прием? Каково грамматическое значение формы *было* в первом и во втором случаях?

Поймал старик золотую рыбку и говорит:

– *Хочу, чтоб у меня всё было!*

– *Хорошо, – говорит рыбка. – У тебя всё было!*

Модель ответа

Юмористический прием основан на столкновении разных форм наклонения глагола *быть*: в первом случае это глагол в сослагательном наклонении, а во втором – в изъявительном.

Критерии оценивания

За точное указание юмористического приема 2 балла. За верное указание формы сослагательного наклонения глагола в предложении (*Хочу, чтоб у меня всё было!*) 2 балла. За верное указание формы изъявительного наклонения глагола в предложении (*У тебя всё было!*) 2 балла.

Итого: максимум 6 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

возрастная группа (9 класс)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Сумма
Макс. балл	20	19	16	12	12	12	9	100
Балл участника								
Подпись проверяющего								

ЗАДАНИЕ 1.

В русском алфавите, как известно, 33 буквы, а вот звуков в речи гораздо больше.

1. Найдите и выпишите из предложенного текста два слова, в котором букв больше, чем звуков. Для аргументации запишите слова в фонематической транскрипции.
2. Опишите прием, который используется в русской графике для правильного чтения звуков, не имеющих в русском алфавите специальных букв. Приведите два примера слов из предложенного текста, в которых использован этот прием (подчеркните буквы в приведенных словах).
3. В применении этого приема есть исключения. В предложенном тексте найдите слова, в которых этот прием не «работает», а значит, надо просто помнить, как пишутся и произносятся эти слова.

Нередко звучат такие слова: Толстой воспел детство как утраченный для души райский сад, как фейерверк эмоций. И это верно. Клянусь, нет никого в литературе, кто написал о детстве такие строки: «Невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений» (по П. Басинскому).

Максимальный балл – 20.

ЗАДАНИЕ 2.

1. Установив морфемный состав слов, укажите соответствие между словами с одинаковыми корнями.

1. полевод	А. половик
2. половодье	Б. полёвка
3. подполье	В. полость
4. полярник	Г. полчаса
5. пополам	Д. заполнение
6. поноводный	Е. полюс

2. В книге выдающегося лингвиста Николая Максимовича Шанского «Лингвистические детективы» приведен пример слова, открытого «на кончике пера», т.е. лингвисты сначала восстановили утраченное слово, а только потом обнаружили его в древнерусских письменных текстах, тем самым подтвердив правильность своего открытия. Попробуйте и вы «открыть» это слово! Даны прилагательные – *девичий, птичий* и *булочный, палочный*. Определите, от каких слов они образованы. Проанализировав словообразование данных слов, восстановите слово, от которого образовано прилагательное *беличий*.
3. Укажите окончания в словах: *волчий, гончий, девичий, дремучий, жгучий, птичий*.

Максимальный балл – 19.

ЗАДАНИЕ 3.

1. Решите «смысловую пропорцию» (установите, каким русским словам соответствуют X_1 и X_2): *Проснуться: погаснуть: умереть: встать = усыпить: X_1 : X_2 : посадить*.
2. Среди предложенных в пропорции глаголов есть многозначное слово. Среди его значений есть такие ‘поместить, поставить в печь для выпечки, обжига и т.п.’, ‘нанести на поверхность по неосторожности или небрежности’, ‘быть расположенным

каким-либо образом (о голове, глазах и т.п.)'. Что это за глагол? Укажите его.

Составьте словосочетания с этим словом в каждом из указанных значений.

3. Этот же глагол находится в составе русского устойчивого выражения в значении 'обременить себя или кого-то заботой или попечением о другом человеке, начать содержать его'. Укажите это выражение.

Максимальный балл – 16.

ЗАДАНИЕ 4.

Географические названия в публицистической речи часто заменяются синонимичными описательными оборотами (парафразами). Установите соответствие между страной и ее описательным названием.

1. Англия	А. Страна восходящего солнца
2. Япония	Б. Дядя Сэм
3. США	В. Туманный Альбион
4. Китай	Г. Страна тюльпанов
5. Голландия	Д. Поднебесная
6. Израиль	Е. Земля обетованная

Максимальный балл – 12.

ЗАДАНИЕ 5.

1. Многие слова русского языка хранят в себе историю русской народной культуры, представления наших предков о правилах общественного поведения, морали. Одним из таких слов является слово *распутиться* в значении 'позволить себе стать своевольным, недисциплинированным, начать вести себя плохо' (см. *распущенный* 'своевольный, безнравственный, пренебрегающий мнением других'). Как вы думаете, нарушение каких требований к внешнему виду мужчины и/или женщины в общественном месте отражено в слове «распутиться»?
2. Подберите синоним к слову *распутиться*, в котором отражается нарушение этого же требования к внешнему виду человека в народной культуре.

Максимальный балл – 12.

ЗАДАНИЕ 6.

1. Сравните следующие пары русских выражений и ответьте, чем они лексически и грамматически (морфологически и синтаксически) отличаются:

Длинная юбка – юбка длинна

Больной дедушка – дедушка болен

Хорошая девушка – девушка хороша

2. Дополните недостающее звено в паре: *Большой интерес – ...*

ЗАДАНИЕ 7.

Прочитайте анекдот.

Поймал старик золотую рыбку и говорит:

– Хочу, чтоб у меня всё было!

– Хорошо, – говорит рыбка. – У тебя всё было!

1. На чем основан юмористический прием? Каково грамматическое значение формы *было* в первом и во втором случаях?
2. Укажите часть речи слова *хорошо*.

Максимальный балл – 9.

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ
ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**

**возрастной группы (9 класс) муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по русскому языку
2025/2026 учебный год**

ЗАДАНИЕ 1.

В русском алфавите, как известно, 33 буквы, а вот звуков в речи гораздо больше.

1. Найдите и выпишите из предложенного текста два слова, в котором букв больше, чем звуков. Для аргументации запишите слова в фонематической транскрипции.
2. Опишите прием, который используется в русской графике для правильного чтения звуков, не имеющих в русском алфавите специальных букв. Приведите два примера слов из предложенного текста, в которых использован этот прием (подчеркните буквы в приведенных словах).
3. В применении этого приема есть исключения. В предложенном тексте найдите слова, в которых этот прием не «работает», а значит, надо просто помнить, как пишутся и произносятся эти слова. Объясните свой выбор.

Нередко звучат такие слова: Толстой воспел детство как утраченный для души райский сад, как фейерверк эмоций. И это верно. Клянусь, нет никого в литературе, кто написал о детстве такие строки: «Невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений». (по П. Басинскому).

Модель ответа

1. *Детство/детстве/детства* [д'ецтва/д'ецтв'е] – 7 букв, 6 звуков; *клянусь* [кл'инус'] – 7 букв, 6 звуков; *любить* [л'убит'] – 6 букв, 5 звуков.
2. Для правильного чтения твердых и мягких звуков надо обращать внимание на последующую букву, обозначающую гласный звук (например, в слове НЕРЕДКО буквы Н, Р надо читать как [Н', Р'], т.к. после этих букв стоит буква, обозначающая звук, перед которым возможны только мягкие согласные, а букву К как [К], т.к. перед буквой А находится буква, обозначающая твердый согласный). Для чтения [Й] используются буквы Е, Ё, Ю, Я. Эти буквы обозначают два звука, если они находятся в начале слова, после гласной и после мягкого и твердого знаков (например, в слове ТАКИЕ последняя буква читается как [ЙЕ], потому что находится после буквы, обозначающей гласный звук).
3. Исключения из этого правила: ЗВУЧАТ – буква Ч находится перед буквой, обозначающей гласный звук, перед которым надо произносить твердый согласный; ДУШИ, ЛУЧШИХ, ЭМОЦИЙ – буквы Ш и Ц находятся перед буквой, обозначающей гласный звук, перед которым надо произносить мягкий согласный; ФЕЙЕРВЕРК – [Й] в этом слове должна была бы «спрятаться» в второй букве Е, которая находится после буквы, обозначающей гласный.

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное слово 1 балл; за правильную транскрипцию слова 1 балл.
*Если участник вместо фонематической транскрипции использовал фонетическую, балл не снижается: главное, чтобы были верно записаны звуки. Итого: 6 баллов.
2. За точное описание приема записи и чтения русской речи 3 балла. Если указан только прием для чтения твердых и мягких звуков, то начисляется 1 балл. За пример слова на чтение твердых и мягких согласных 2 балла, за пример на чтение [й] 2 балла. Баллы начисляются за один пример на твердые/мягкие и один пример на Й. Если приведены два примера только на твердые/мягкие или только на Й, то начисляются только 2 балла.
*Участник может привести любой другой пример из текста, в котором был бы отражен этот прием записи твердых и мягких звуков и звука [Й]. Итого: 7 баллов.
3. За слово *звучат* 2 балла, за слова *души*, *лучших*, *эмоций* 2 балла, за слово *фейерверк* 3 балла. *Допустимо, если участник приведет только одно или два слова из ряда *души*, *лучших*, *эмоций*. Итого: 7 баллов.

Итого: максимум 20 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

1. Установив морфемный состав слов, укажите соответствие между словами с одинаковыми корнями.

1. полевод	А. половик
2. половодье	Б. полёвка
3. подполье	В. полость
4. полярник	Г. полчаса
5. пополам	Д. заполнение
6. полноводный	Е. полюс

2. В книге выдающегося лингвиста Николая Максимовича Шанского «Лингвистические детективы» приведен пример слова, открытого «на кончике пера», т.е. лингвисты сначала восстановили утраченное слово, а только потом обнаружили его в древнерусских письменных текстах, тем самым подтвердив правильность своего открытия. Попробуйте и вы «открыть» это слово! Даны прилагательные – *девичий*, *птичий* и *булочный*, *палочный*. Определите, от каких слов они образованы. Проанализировав словообразование данных слов, восстановите слово, от которого образовано прилагательное *беличий*.
3. Укажите окончания в словах: *волчий*, *гончий*, *девичий*, *дремучий*, *жгучий*, *птичий*.

Модель ответа

1. Соответствия: 1 – Б; 2 – В; 3 – А; 4 – Е; 5 – Г; 6 – Д. **6**
2. *Девичий* от *девица*, *птичий* от *птица*, *булочный* от *булка*, *палочный* от *палка*. *Беличий* означает ‘принадлежащий белке, относящийся к белке’. Если следовать последней модели, то от слова *белка* должно образоваться слово *белочный*, а слово *беличий* соответственно первой модели должно образоваться от слова *белица*. Это слово и было открыто «на кончике пера» и приведено в книге Н.М. Шанского.
3. *Волчий*□, *гончий*, *девичий* □, *дремучий*, *жгучий*, *птичий* □.

Критерии оценивания

1. За каждое верное соответствие цифр и букв 1 балл. Итого: 6 баллов.
2. За каждое верно указанное слово, от которого образовалось прилагательное, данное в задании, 1 балл. За «открытое» слово *белица* 3 балла. Итого: 7 баллов.
3. За каждое верное указание окончания 1 балл. Итого: 6 баллов.

Итого: максимум 19 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

1. Решите «смысловую пропорцию» (установите, каким русским словам соответствуют X_1 и X_2): *Проснуться: погаснуть: умереть: встать = усыпить: X_1 : X_2 : посадить*.
2. Среди предложенных в пропорции глаголов есть многозначное слово. Среди его значений есть такие ‘поместить, поставить в печь для выпечки, обжига и т.п.’, ‘нанести на поверхность по неосторожности или небрежности’, ‘быть расположенным каким-либо образом (о голове, глазах и т.п.)’. Что это за глагол? Укажите его. Составьте словосочетания с этим словом в каждом из указанных значений.
3. Этот же глагол находится в составе русского устойчивого выражения в значении ‘обременить себя или кого-то заботой или попечением о другом человеке, содержать его’. Укажите это выражение.

Модель ответа

1. X_1 – *зажечь*; X_2 – *оживить*.
2. *Посадить*: посадить горшок в печь, посадить пятно на рубашку, глаза близко посажены.
3. Посадить на шею.

Критерии оценивания

1. За слово X_1 2 балла; За слово X_2 2 балла. Итого: 4 балла.
2. За верно указанное слово 2 балла. За каждое соответствующее значению слова *посадить* словосочетание 2 балла. *В модели ответа даны примеры словосочетаний, участник может привести свои примеры. Итого: 8 баллов.
3. За верно указанное устойчивое выражение 4 балла.

Итого: максимум 16 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Географические названия в публицистической речи часто заменяются синонимичными описательными оборотами (парафразами). Установите соответствие между страной и ее описательным названием.

7. Англия	А. Страна восходящего солнца
8. Япония	Б. Дядя Сэм
9. США	В. Туманный Альбион
10. Китай	Г. Страна тюльпанов
11. Голландия	Д. Поднебесная

12. Израиль	Е. Земля обетованная
-------------	----------------------

Модель ответа

1 – В; 2 – А; 3 – Б; 4 – Д; 5 – Г; 6 – Е.

Критерии оценивания

За каждое верное соответствие цифр и букв 2 балл. Итого: 12 баллов.

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

1. Многие слова русского языка хранят в себе историю русской народной культуры, представления наших предков о правилах общественного поведения, морали. Одним из таких слов является слово *распуститься* в значении ‘позволить себе стать своевольным, недисциплинированным, начать вести себя плохо’ (см. *распущенный* ‘своевольный, безнравственный, пренебрегающий мнением других’). Как вы думаете, нарушение каких требований к внешнему виду мужчины и/или женщины в общественном месте отражено в слове «распуститься»?
2. Подберите синоним к слову *распуститься*, в котором отражается нарушение этого же требования к внешнему виду человека в народной культуре.

Модель ответа

1. Слово *распуститься* (*распущенный*) отразило в себе представление о том, что мужчины должны были обязательно носить пояс, подпоясывать рубаху, не распускать ее то же относилось и к женскому костюму. Женщины должны были убирать волосы в прическу. Распускать волосы допускалось только при гадании и колдовстве, что должно было стать знаком необычного поведения, отличающегося от правильного поведения в обществе.
2. *Распоясаться* ‘стать распущенным, недисциплинированным, утратить всякую сдержанность, вести себя некультурно, вызываясь, развязно’.

Критерии оценивания

1. За указание требования носить пояс – 4 балла. За указание требования женщинам убирать волосы (не носить распущенными) – 4 балла. Итого: 8 баллов.

2. За указание слова *распоясаться* 4 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

1. Сравните следующие пары русских выражений и ответьте, чем они лексически и грамматически (морфологически и синтаксически) отличаются:

Длинная юбка – юбка длинна

Больной дедушка – дедушка болен

Хорошая девушка – девушка хороша

2. Дополните недостающее звено в паре: *Большой интерес* – ...

Модель ответа

1. Пары отличаются **а.** значением: *длинная* ‘имеющая большую длину’ и *длинна* ‘большая по длине, чем нужно’, *больной* ‘страдающий болезнями’ и *болен* ‘находящийся в состоянии болезни’, *хорошая* ‘обладающая положительными качествами’ и хороша ‘красива’; **б.** В левой части полные прилагательные – в правой части краткие прилагательные; **в.** В левой части определения – в правой части сказуемые (в левой части словосочетания, в правой – предложения).
2. *Большой интерес* – *интерес велик*.

Критерии оценивания

1. За указание лексического значения в каждом примере по 1 баллу. За указание грамматической формы левого и правого столбцов 1 балл. За указание синтаксической функции прилагательных 2 балла. Итого: 9 баллов.
2. За правильную форму краткого прилагательного *большой* 3 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Прочитайте анекдот.

Поймал старик золотую рыбку и говорит:

– Хочу, чтоб у меня всё было!

– Хорошо, – говорит рыбка. – У тебя всё было!

1. На чем основан юмористический прием? Каково грамматическое значение формы *было* в первом и во втором случаях?
2. Укажите часть речи слова *хорошо*.

Модель ответа

1. Юмористический прием основан на столкновении форма наклонения глагола *быть*: в первом случае это глагол в сослагательном наклонении, а во втором – в изъявительном.
2. Частица, выражающая согласие.

Критерии оценивания

1. За точное указание юмористического приема 1 балл. За верное указание указание форм глагола по 2 балла. Итого: 5 баллов.
2. За верное указание части речи слова *хорошо* 4 балла.

Итого: максимум 9 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

возрастная группа (10-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Сумма
-----------	---	---	---	---	---	---	---	-------

Макс. балл	18	20	7	10	18	10	17	100
Балл участника								
Подпись проверяющего								

ЗАДАНИЕ 1.

В русском алфавите, как известно, 33 буквы, а вот звуков в речи гораздо больше.

1. Опишите прием, который используется в русской графике для правильного чтения звуков, не имеющих в русском алфавите специальных букв. Приведите два примера слов из предложенного текста, в которых использован этот прием (подчеркните буквы в приведенных словах).
2. В применении этого приема есть исключения. В предложенном тексте найдите слова, в которых этот прием не «работает», а значит, надо просто помнить, как пишутся и произносятся эти слова.
3. Как правило, несоответствие между значением буквы и реальным произношением звука в конкретном слове можно объяснить фонетическими особенностями русского языка, например, в слове «лесá» буква Е читается как И: лес – леса [л'ес – л'исá], что объясняется обязательной заменой в устной речи [е] в безударном положении на [и]. Приведите из предложенного текста один пример несоответствия между значением буквы и реальным произношением слова и объясните существующей в русском языке фонетической закономерностью. Пример должен отличаться от приведенного в задании (с иной фонетической закономерностью).
4. Найдите в предложенном тексте слово, в котором несоответствие значения буквы и реального звучания в русском литературном языке невозможно объяснить действующей фонетической закономерностью, а значит, надо просто запомнить, как это слово звучит.

Нередко звучат такие слова: Толстой воспел детство как утраченный для души райский сад, как фейерверк эмоций. И это верно. Клянусь, нет никого в литературе, кто

написал о детстве такие строки: «Невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений» (по П. Басинскому).

Максимальный балл – 18.

ЗАДАНИЕ 2.

1. Установив морфемный состав слов, укажите соответствие между словами с одинаковым количеством морфем и одинаковыми суффиксами.

1. опёнок	А. спросонку
2. маслёнок	Б. щенок
3. слегонькá	В. звоночки
4. вдогонку	Г. лисёнок
5. белочка	Д. потихоньку
6. секундочка	Е. чуточку

2. От слова «опёнок» образуйте варианты форм множественного числа, отмечаемые в современной русской речи. Какой из вариантов формы множественного числа возник в нарушение словообразовательных закономерностей русского языка? Под влиянием какой словообразовательной модели он возник? Приведите два примера форм слов в ед. и мн.ч., образованных по этой модели.
3. В книге выдающегося лингвиста Николая Максимовича Шанского «Лингвистические детективы» приведен пример слова, открытого «на кончике пера», т.е. лингвисты сначала восстановили утраченное слово, а только потом обнаружили его в древнерусских письменных текстах, тем самым подтвердив правильность своего открытия. Попробуйте и вы «открыть» это слово! Даны прилагательные – *девичий*, *птичий* и *булочный*, *палочный*. Определите, от каких слов они образованы. Проанализировав словообразование данных слов, восстановите слово, от которого образовано прилагательное *беличий*. Опишите ход своих рассуждений.
1. От какого слова исторически образовано прилагательное *куний* (см. *куний след*, *куний мех*, *куний воротник*, *кунья шуба* и проч.?). Объясните свое решение, приведите два примера слов, образованных по той же модели.

Максимальный балл – 20.

ЗАДАНИЕ 3.

1. Какое иностранное слово описывал в своем словаре Владимир Иванович Даль, употребляя при описании синонимы *соответствие, соразмерность, равновесие, взаимность, соотношение, согласие, стройность, благопристойность*? Лингвисты, говоря об особенностях речи, могут использовать синоним *созвучие*. Назовите это слово.
2. Корень этого иностранного слова можно обнаружить и в названии одного из популярных в России музыкальных инструментов. Назовите это слово. Образуйте от этого слова прилагательное.

Максимальный балл – 7.

ЗАДАНИЕ 4.

1. Многие географические названия в публицистической речи часто заменяются синонимичными описательными оборотами (парафразами). Установите соответствие между страной и ее описательным названием.

1. Англия	А. Страна восходящего солнца
2. Япония	Б. Дядя Сэм
3. США	В. Туманный Альбион
4. Китай	Г. Страна тюльпанов
5. Голландия	Д. Поднебесная
6. Израиль	Е. Земля обетованная

2. Приведите два примера известных парфраз для названий городов.

Максимальный балл – 10.

ЗАДАНИЕ 5.

1. Определите, сколько современных словообразовательных гнезд представлено в списке слов. Сгруппируйте слова в зависимости от значения корня: *пустырник, пусть, навывпуск, допустимый, мясопуст, распустить, впустую, пустяк, запустение, спустить, пустышка, пускай* (частица).
2. Многие слова русского языка хранят в себе историю русской народной культуры, представления наших предков о правилах общественного поведения, морали. Одним из таких слов является слово *распуститься* в значении ‘позволить себе стать своевольным, недисциплинированным, начать вести себя плохо’ (см. *распущенный* ‘своевольный, безнравственный, пренебрегающий мнением других’).

Как вы думаете, нарушение каких требований к внешнему виду мужчины и/или женщины в общественном месте отражено в слове «распутиться»?

3. Подберите синоним к слову *распутиться* в том же значении, которое отражает нарушение того же требования к внешнему виду человека в народной культуре.

Максимальный балл – 18.

ЗАДАНИЕ 6.

Опираясь на знание русского языка, переведите латинское выражение *Repetitio est mater studiorum*. Укажите, знание каких слов помогло вам это сделать? (к каждому латинскому слову подберите слово из современного русского словарного состава). В русском языке переведенное латинское выражение стало известной пословицей, приведите ее.

Максимальный балл – 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

1. Определите часть речи всех слов в предложениях: *Однако, какой холод! Вы должны поскорее выпить чаю погорячее!*
2. Определите падеж выделенного слова.
3. В русском языке возможны варианты синтаксической связи: *выпейте чай – выпейте чаю*. Напишите, какие грамматические значения выражает противопоставление этих падежных форм в русском языке.

Максимальный балл – 17 баллов.

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА

**возрастной группы (10-11 классы) муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по русскому языку**

2025/2026 учебный год

ЗАДАНИЕ 1.

В русском алфавите, как известно, 33 буквы, а вот звуков в речи гораздо больше.

5. Опишите прием, который используется в русской графике для правильного чтения звуков, не имеющих в русском алфавите специальных букв. Приведите два примера

слов из предложенного текста, в которых использован этот прием (подчеркните буквы в приведенных словах).

6. В применении этого приема есть исключения. В предложенном тексте найдите слова, в которых этот прием не «работает», а значит, надо просто помнить, как пишутся и произносятся эти слова.
7. Как правило, несоответствие между значением буквы и реальным произношением звука в конкретном слове можно объяснить фонетическими особенностями русского языка, например, в слове «лесá» буква Е читается как И: лес – леса [л'ес – л'исá], что объясняется обязательной заменой в устной речи [е] в безударном положении на [и]. Приведите из предложенного текста один пример несоответствия между значением буквы и реальным произношением слова и объясните существующей в русском языке фонетической закономерностью. Пример должен отличаться от приведенного в задании (с иной фонетической закономерностью).
8. Найдите в предложенном тексте слово, в котором несоответствие значения буквы и реального звучания в русском литературном языке невозможно объяснить действующей фонетической закономерностью, а значит, надо просто запомнить, как это слово звучит.

Нередко звучат такие слова: Толстой воспел детство как утраченный для души райский сад, как фейерверк эмоций. И это верно. Клянусь, нет никого в литературе, кто написал о детстве такие строки: «Невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений» (по П. Басинскому).

Модель ответа

2. Для правильного чтения твердых и мягких звуков надо обращать внимание на последующую букву, обозначающую гласный звук (например, в слове НЕРЕДКО буквы Н, Р надо читать как [Н', Р'], потому что перед Е буква обозначает мягкую согласную, а букву К как [К], т.к. перед А буква обозначает твердую согласную). Для чтения [Й] используются буквы Е, Ё, Ю, Я. Эти буквы обозначают два звука, если они находятся в начале слова, после гласной и после мягкого и твердого знаков (например, в слове ТАКИЕ последняя буква читается как [ЙЕ], потому что находится после буквы, обозначающей гласный звук.
3. Исключения из этого правила: ЗВУЧАТ – буква Ч находится перед буквой, обозначающей гласный звук, перед которым надо произносить твердый согласный, но в русской речи слово произносится как [звуч'ат], так как [Ч'] всегда мягкий звук

(запоминаем правило: ЧА/ЩА пиши с буквой А); ДУШИ, ЛУЧШИХ, ЭМОЦИЙ – буквы Ш и Ц находятся перед буквой, обозначающей гласный звук, перед которым надо произносить мягкий согласный, но в русской речи слова произносятся как [душы, лучших, эмоций], так как [Ш и Ц] всегда твердые звуки (запоминаем правило ЖИ/ШИ пиши с буквой И, после Ц пишем И, кроме слов-исключений); ФЕЙЕРВЕРК – [Й] в этом слове должна была бы «спрятаться» во второй букве Е, которая находится после буквы, обозначающей гласный, но этого не произошло в иностранном слове (словарное слово, которое надо запомнить).

4. Здесь могут быть приведены такие примеры: 1. В словах НЕРЕДКО, СЛОВА, ТОЛСТОЙ, ВОСПЕЛ и т.п. буква О обозначает звук [а], что объясняется тем, что в русском литературном произношении [о] в безударном положении произносится как [а]; 2. В слове ДЕТСТВО буквы ТС обозначают один звук [ц], что объясняется артикуляцией звука [ц]: это сложный звук, состоящий из элементов [т] и [с]; 3. В словах НЕРЕДКО, САД буква Д обозначает звук [т], т.к. по фонетическим правилам русского языка звонкая согласная меняется на глухую, если она находится в соседстве с глухим согласным. **Принимается один любой из подобных ответов участника.*
5. В слове НИКОГО буква Г обозначает звук [в], и это не объясняется современными произносительными закономерностями русской речи.

Критерии оценивания

1. За описание приема 4 балла (если указано только изображение твердых и мягких согласных или только изображение [й], то 2 балла). Участник может привести любой пример из текста (не только тот, что указан в модели ответа), в котором был бы отражен прием записи твердых и мягких звуков и звука [й]. 1 балл начисляется за один пример на твердые/мягкие и 1 балл на один пример на Й. Если приведены два примера только на твердые/мягкие или только на Й, то начисляется 1 балл. Итого: $2+2+1+1=6$ баллов
2. За каждый пример на правило ЖИ/ШИ/ЦИ и ЧА/ЩА по 1 баллу. За слово *фейерверк* – 2 балла. Итого: $1+1+1+1+2=6$ баллов
3. Приведенный пример оценивается в 1 балл, объяснение фонетической закономерности в 2 балла. Если пример на ту же фонетическую закономерность, что указана в задании, баллы не начисляются. Итого: $1+2=3$ балла
4. За правильный ответ 3 балла. Если слово указано, но не подчеркнута или не названа буква, о которой речь в задании, то начисляется 1 балл.

Итого: максимум 18 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

2. Установив морфемный состав слов, укажите соответствие между словами с одинаковым количеством морфем и одинаковыми суффиксами.

6. опёнок	А. спросонку
7. маслёнок	Б. щенок
8. слегонька́	В. звоночки
9. вдогонку	Г. лисёнок
10. белочка	Д. потихоньку
6. секундочка	Е. чуточку

4. От слова «опёнок» образуйте варианты форм множественного числа, отмечаемые в современной русской речи. Какой из вариантов формы множественного числа возник в нарушение словообразовательных закономерностей русского языка? Под влиянием какой словообразовательной модели он возник? Приведите два примера форм слов в ед. и мн.ч., образованных по этой модели.
5. В книге выдающегося лингвиста Николая Максимовича Шанского «Лингвистические детективы» приведен пример слова, открытого «на кончике пера», т.е. лингвисты сначала восстановили утраченное слово, а только потом обнаружили его в древнерусских письменных текстах, тем самым подтвердив правильность своего открытия. Попробуйте и вы «открыть» это слово! Даны прилагательные – *девичий*, *птичий* и *булочный*, *палочный*. Определите, от каких слов они образованы. Проанализировав словообразование данных слов, восстановите слово, от которого образовано прилагательное *беличий*. Опишите ход ваших рассуждений..
6. От какого слова исторически образовано прилагательное *куний* (см. *куний след*, *куний мех*, *куний воротник*, *кунья шуба* и проч.?). Объясните свое решение, приведите два примера слов, образованных по той же модели.

Модель ответа

1. Соответствия: 1 – Б; 2 – Г; 3 – Д; 4 – А; 5 – В; 6 – Е.
2. *Опёнки* и *опята*. Вариант *опята* возник незакономерно, под влиянием форм с –ят, которые образуются от форм с суффиксом –ёнок (*утёнок* – *утята*, *поросёнок* – *поросята* и т.п.), однако в слове *опёнок* нет суффикса –ёнок, т.к. в этом слове корень – *пень* и суффикс –ок, и правильной формой будет *опёнок* – *опёнки*, как в слове *щенок* – *щенки*.

3. *Девичий* от *девица*, *птичий* от *птица*, *булочный* от *булка*, *палочный* от *палка*. *Беличий* означает ‘принадлежащий белке, относящийся к белке’. Если следовать последней модели, то от слова *белка* должно образоваться слово *белочный*, а слово *беличий* соответственно первой модели должно образоваться от слова *белица*. Это слово и было открыто «на кончике пера» и приведено в книге Н.М. Шанского.
4. Используя методику поиска производящего слова в предыдущем вопросе, получим: *куний* ‘принадлежащий кунице, относящийся к кунице’. Если бы слово *куний* было бы непосредственно образовано от слова *куница*, то получилось бы *куничий*. Значит, слово *куний* образовано от слова *куна*, как *бараний* от *баран*, *медвежий* от *медведь*, *волчий* от *волк*. И действительно, в древнерусском языке куницу называли *куной*.

Критерии оценивания

1. За каждое правильно указанное соответствие 1 балл. Итого: 6 баллов.
2. За указанные варианты формы мн.ч. по 1 баллу. За правильно указанный поздний вариант формы *опята* и объяснение выбора ответа – 2 балла. За приведенные примеры слов, ставших образцом для образования новой формы по 1 баллу. Итого: 6 баллов.
3. За слово *белица* 1 балл, за объяснение хода рассуждений 2 балла. Итого: 3 балла.
4. За слово *куна* 1 балл, за объяснение 2 балла, за приведенные примеры модели словообразования по 1 баллу. Итого: 5 баллов.

Итого: максимум 20 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

3. Какое иностранное слово описывал в своем словаре Владимир Иванович Даль, употребляя при описании синонимы *соответствие*, *соразмерность*, *равновесие*, *взаимность*, *соотношение*, *согласие*, *стройность*, *благопристойность*? Лингвисты, говоря об особенностях речи, могут использовать синоним *созвучие*. Назовите это слово.
4. Корень этого иностранного слова можно обнаружить и в названии одного из популярных в России музыкальных инструментов. Назовите это слово. Образуйте от этого слова прилагательное.

Модель ответа

1. Слово *гармония*.
2. Музыкальный инструмент – *гармонь/гармоника/гармошка*. Прилагательное – *гармонный*.

Критерии оценивания

1. За правильный ответ 3 б.
2. За любой из вариантов слова (*гармонь/гармоника/гармошка*) 1 балл. За правильно образованное прилагательное – 3 балла.

Итого: максимум 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

3. Многие географические названия в публицистической речи часто заменяются синонимичными описательными оборотами (парафразами). Установите соответствие между страной и ее описательным названием.

7. Англия	А. Страна восходящего солнца
8. Япония	Б. Дядя Сэм
9. США	В. Туманный Альбион
10. Китай	Г. Страна тюльпанов
11. Голландия	Д. Поднебесная
12. Израиль	Е. Земля обетованная

4. Приведите два примера известных парафраз для названий городов.

Модель ответа

1. Соответствия: 1 – В; 2 – А; 3 – Б; 4 – Д; 5 – Г; 6 – Е.
2. **Санкт-Петербург** – Северная Пальмира/Северная Венеция/ Колыбель революции/Город на Неве. **Москва** – Белокаменная/ Златоглавая/Третий Рим/Город на семи холмах. **Нью-Йорк** – Большое яблоко. **Лондон** – Город туманов. **Париж** – Столица моды. И т.п. *Засчитываются любые **два** правильно указанных парафраза.

Критерии оценивания

1. За каждое правильно указанное соответствие 1 балл. Итого: 6 баллов.
2. За каждый правильно указанный пример парафраза по 2 балла. Итого: 4 баллов.

Итого: максимум 10 баллов

ЗАДАНИЕ 5.

4. Определите, сколько современных словообразовательных гнезд представлено в списке слов. Сгруппируйте слова в зависимости от значения корня: *пустырник*,

пусть, навывпуск, допустимый, мясопуст, распустить, впустую, пустяк, запустение, спустить, пустышка, пускай (частица).

5. Многие слова русского языка хранят в себе историю русской народной культуры, представления наших предков о правилах общественного поведения, морали. Одним из таких слов является слово *распуститься* в значении ‘позволить себе стать своевольным, недисциплинированным, начать вести себя плохо’ (см. *распущенный* ‘своевольный, безнравственный, пренебрегающий мнением других’). Как вы думаете, нарушение каких требований к внешнему виду мужчины и/или женщины в общественном месте отражено в слове «распуститься»?
6. Подберите синоним к слову *распуститься* в том же значении, которое отражает нарушение того же требования к внешнему виду человека в народной культуре.

Модель ответа

1. Два словообразовательных гнезда: **Пустой** – *мясопуст, впустую, запустение, пустышка, пустяк*; 2. **Пустить** – *допустимый, распустить, пусть, навывпуск, пускай*.
2. Слово *распуститься* (*распущенный*) отразило в себе представление о том, что **а.** мужчины должны были обязательно носить пояс, подпоясывать рубаху, не распускать ее; то же относилось и к женскому костюму. **б.** Женщины должны были убирать волосы в прическу. Распускать волосы допускалось только при гадании и колдовстве, что должно было стать знаком необычного поведения, отличающегося от правильного поведения в обществе.
3. *Распоясаться* ‘стать распущенным, недисциплинированным, утратить всякую сдержанность, вести себя некультурно, вызываясь, развязно’; букв. ‘снять пояс’.

Критерии оценивания

1. За указание количества гнезд – 2 б. За каждое правильно распределенное слово по 1 баллу. Итого: 12 баллов.
2. За указание требования носить пояс – 2 балла, за указание требования женщинам убирать волосы в прическу – 2 балла. Итого: 4 балла.
3. За правильно приведенный синоним – 2 балла.

Итого: максимум 18 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

Опираясь на знание русского языка, переведите латинское выражение *Repetitio est mater studiorum*. Укажите, знание каких слов помогло вам это сделать? (к каждому латинскому слову подберите слово из современного русского словарного состава). В

русском языке переведенное латинское выражение стало известной пословицей, приведите ее.

Модель ответа

Повторенье – мать ученья (допустимо: *повторять является основой обучения* или другой близкий по смыслу перевод). ***Repetitio*** – *репетировать* ‘отрабатывать умения и навыки путем повторения’, ***est*** – *есть* ‘форма наст. вр. глагола *быть*’, ***mater*** – *мать/матери*, ***studiorum*** – *студент* ‘человек, занимающийся учебой’, *штудировать* ‘тщательно изучать что-либо’. Повторенье – мать ученья.

Критерии оценивания

За перевод – 3 балла (если перевод представляет собой русскую пословицу, то ответ можно совместить и сразу начислить 4 балла; дополнительного балла тогда не требуется). За слово *репетиция* (*репетировать*) 2 балла, за слово *есть* 1 балл, за слово *мать/матери* – 1 балл, за слово *студент* (*штудировать*) 2 балла. За русскую пословицу – 1 балл.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

1. Определите часть речи всех слов в предложениях: *Однако, какой холод! Вы должны поскорее выпить чаю погорячее!*
2. Определите падеж выделенного слова.
3. В русском языке возможен вариант синтаксической связи: *выпейте чай* – *выпейте чаю*. Напишите, какие грамматические значения выражает противопоставление этих падежных форм в русском языке.

Модель ответа

1. *Однако* – междометие, *какой* – местоимение, *холод* – существительное, *вы* – местоимение, *должны* – прилагательное, *поскорее* – наречие, *выпить* – глагол, *чаю* – существительное, *погорячее* – прилагательное.
2. *Чаю* – родительный падеж.
3. В этой конструкции падежные окончания выражают значение части и целого: В.п. – целое; предмет, полностью охваченный действием; Р.п. – часть; предмет, частично охваченный действием.

Критерии оценивания

1. За определение части речи слова *однако* 2 балла, за определение части речи других слов – по 1 баллу. Итого: 11 баллов.
2. За правильный ответ 2 балла.
3. За правильный ответ 4 балла (если падежи или один из падежей указан неверно или падежи не указаны вовсе, снимается 2 балла).

Итого: максимум 17 баллов.