

Конкурс понимания устной речи (Listening)

12 points

You are going to listen to the teacher giving students a quiz about their study skills. For questions 1-12, choose the answer (A, B, or C) which fits best. You will hear the text twice.

- 1. At the beginning the teacher asks the students to think carefully about ...**
 - a. the questions.
 - b. their answers.
 - c. where they sit.
- 2. The answers the students choose will be seen by ...**
 - a. the other students.
 - b. the teacher.
 - c. nobody.
- 3. The first question is about the time ...**
 - a. students arrive at school.
 - b. students spend at school.
 - c. students leave.
- 4. The teacher asks about ...**
 - a. where students do their homework.
 - b. how much time students spend doing their homework.
 - c. when the students do their homework.
- 5. In question three, students who normally get half marks should answer ...**
 - a. A.
 - b. B.
 - c. C.

6. Question four is about the students' relationship with ...

- a. people in their lives outside school.
- b. people working at the school.
- c. people studying at the school.

7. The teacher thinks some students prefer to sit in the middle of the class so that ...

- a. they can hear the teacher without being right at the front.
- b. they can have pleasant thoughts without following the lesson.
- c. no one will notice them using their phones.

8. Question six is about students' ...

- a. exam results.
- b. future career.
- c. plans for the future.

9. Students with mostly As have a good ...

- a. attitude towards studying.
- b. idea about what they want to do in the future.
- c. network of support at school.

10. Students with mostly Bs need to ...

- a. become excellent students.
- b. increase the time they spend studying.
- c. change some of their habits.

11. Students with mostly Cs are probably ...

- a. wasting a lot of their time.
- b. unable to do any better.
- c. going to be unemployed in the future.

12. Students with mostly Cs should ...

- a. join the homework club.
- b. try to change as soon as possible.
- c. leave school at the first opportunity.

1	2	3	4	5	6

7	8	9	10	11	12

	12
--	-----------

TRANSFER ALL YOUR ANSWERS TO YOUR ANSWER SHEET

Конкурс понимания устной речи (Listening)

Tapescript

LISTENING COMPREHENTION

1. You are going to listen to the teacher giving students a quiz about their study skills. The talk lasts 4.20 minutes.

- ✓ Before listening, you will be given 2 minutes to look through the task.
- ✓ Then you will listen to the information for the first time.
- ✓ After that you will be given 2 minutes to check the task.
- ✓ Then you will listen to the information for the second time.
- ✓ After that you'll be given 2 minutes to recheck the task.

2. Study the tasks. You have 2 minutes.

Pause 2 minutes.

3. Listen to the text (4.20 min).

Teacher: Are you all sitting comfortably? We're going to do a short quiz called 'What kind of student are you?' I want you to listen carefully and think about your responses. Then I want you to write your answers in your notebook. Please be sincere! Nobody is going to look at your answers. When we complete the quiz I'll read out the results and you can think about them carefully for a few minutes in private. You need a pen and a blank page in your notebook. OK, pay attention, please.

One. When do you usually get to school?

- a) Early, you like to have extra time 'just in case' something crops up.
- b) You always turn up just in time, as the bell rings.
- c) You often get to school late, out of breath from rushing.

Two. When do you usually do your homework?

- a) As soon as you get it. The same evening.
- b) A day or two before you have to hand it in.
- c) The same day you hand it in. Sometimes it's late.

Three. What is your average mark in tests?

- a) You usually do well and get seventy-five per cent or higher.
- b) You usually pass tests but your marks are near to fifty or sixty per cent.
- c) Your marks are often below fifty per cent.

Four. What kind of a relationship do you have with the staff at school?

- a) Great! You get on well with most of the academic staff.
- b) Not bad. You have a good relationship with some members of staff.
- c) Dreadful. In general you don't get on with teachers.

Five. Where do you usually sit in class?

- a) Usually at the front so you can see the board easily.

- b) Somewhere in the middle so you can daydream unnoticed.
- c) Near the back so you can turn on your mobile without being seen.

Six. What do you want to do when you finish school?

- a) Carry on studying at university or college.
- b) You don't know yet. It depends on your exam results.
- c) Look for a job and start earning your own money. You'll be fed up with studying by then.

OK. Now look at your answers and count the number of As, Bs and Cs. Then I'll read out the results. Are you ready?

If you have mostly As, you are an exceptional student. You are mature and you have a superb attitude towards your studies. You definitely grasp the importance of a good education.

If you have mostly Bs, you are an average student, but you are capable of much more and it isn't too late to improve and become an excellent student. You just need to make a few changes to your habits.

If you have mostly Cs, you really need to adjust your outlook. You waste your time and you are at risk of finishing school without any qualifications. Think about your behaviour and consider making some changes before it's too late.

4. Do the task. You have 2 minutes.

Pause 2 minutes.

5. Listen to the information for the second time.

Second listening.

6. You have 2 minutes to recheck the task.

Pause 2 minute.

7. You have 1 minute left to fulfill the tasks. Transfer all your answers to your answer sheet.

Pause 1 minute.

8. Time is over. Put aside your pens.

КЛЮЧ

Конкурс понимания устной речи (Listening)

1	В
2	С
3	А
4	С
5	С
6	В
7	В
8	С
9	А
10	С
11	А
12	В

Муниципальная олимпиада школьников по английскому языку 2023
для учащихся 7^x-8^x классов
7-8 GRADES

Конкурс устной речи *Speaking*. 7-8 класс. Карточка члена жюри

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются *на английском языке*.
2. Учителя-члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.
3. Члены жюри начинают вести беседу и задают каждому участнику 2-3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.п. Не допускаются вопросы, связанные с темой сообщения.

Время, отводимое на данный этап задания – разминку, *1– 2 минуты*.

4.

Часть 1. **Участник 1 рассказывает о просмотре фильмов второму участнику конкурса.**

(Монолог: 1,5-2 мин.)

Часть 2. **Диалог в форме вопросов – ответов.** Участник 2, после сделанного сообщения первым участником, задаёт по теме 3 вопроса своему партнёру. При этом запрашиваемая информация в вопросах должна носить **уточняющий** характер и не повторяться с той, которая прозвучит в сделанном сообщении партнёра.

(Диалог: 2 мин.)

Затем участники меняются ролями.

Члены жюри могут дополнительно задать каждому из участников пары вопросы по ходу их ответа, если есть необходимость поддержать выступающих или простимулировать ответ или выступление.

В том случае, если один из партнеров не даёт высказываться своему собеседнику и вместо диалога переходит на монолог, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

5. Выступление участников записывается на магнитофон/диктофон/цифровой носитель. Запись включается в момент начала ответа на задание 1 каждого из участников. Перед началом, а также и по окончании ответа члены жюри записывают на пленку идентификационные номера участников прошедшей пары: *«Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.»*

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет **12 –15 минут**.

6. При **нечётном** количестве участников следует предложить одному из оставшихся 3-х участников (А, В, С) дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А+В и А+С, при этом **оценивается лишь первое выступление**. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести беседу с **членом жюри**.

Разминка

 Примерный перечень вопросов:

How are you?

What do you think about the weather? Do you like it?

How long have you been learning English?

What other foreign languages do you know?

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

Карточка № 1 (находится у участника):

Task 1

In 3 minutes you will have to give a talk on **watching films**.

(Monologue; Time: 1,5 – 2 minutes)

Remember to say:

- **what kinds of films modern teenagers enjoy;**
- **where you prefer watching films: on TV, on the Internet or in the cinema, and why;**
- **what film you have seen recently, what it was about;**
- **whether watching films is a good way to spend free time.**

Task 2

Listen to the story of your partner. Ask your partner **3 questions** to get **additional information** not mentioned in your partner's story.

(Dialogue; Time: 2 minutes)

Your answers will be recorded.

Карточка № 2 (находится у участника):

Task 1

Listen to the story of your partner. Ask your partner **3 questions** to get **additional information** not mentioned in your partner's story.

(Dialogue; Time: 2 minutes)

Task 2

In 3 minutes you will have to give a talk on **keeping fit**.

(Monologue; Time: 1,5 – 2 minutes)

Remember to say:

- **why a healthy lifestyle is popular nowadays;**
- **what you do to keep fit;**
- **what sports activities are popular with teenagers in your region;**
- **what facilities are available in your area to keep fit.**

Then **answer 3 questions** of your partner.

(Dialogue; Time: 2 minutes)

Your answers will be recorded.

При оценке выполнения заданий в разделе «Устная речь» членами жюри должны быть учтены следующие моменты. Хорошим ответом считается ответ участника, если участник:

- Обладает достаточными языковыми знаниями, чтобы принять участие в беседе, и достаточным словарным запасом, чтобы сформулировать и отстоять свою точку зрения.
- Использует разнообразные грамматические конструкции.

- Может высказаться понятно и бегло, продуцируя высказывания значительной протяженности.
- Может начинать, поддерживать и завершать беседу.
- Творчески решает поставленную коммуникативную задачу.
- Раскрывает все аспекты, предложенные в задании.
- Умело и правильно задает вопросы для получения достоверной информации.

Шкала критериев оценивания заданий для конкурса «Speaking». Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.				
РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)				
9 – 10 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Участник раскрывает все аспекты, предложенные в задании. Отличие между 9 и 10 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.	7 – 8 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, однако 1-2 аспекта раскрыты частично. Отличие между 7 и 8 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.	5 – 6 баллов Коммуникативная задача выполнена не полностью: цель общения в основном достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме: высказанные положения недостаточно аргументированы, 1 аспект не раскрыт и/или все аспекты раскрыты частично. Отличие между 5 и 6 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.	3 – 4 баллов Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме: высказанных положений мало и/ или они не аргументированы. И/или 2 аспекта не раскрыты. Отличие между 3 и 4 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.	1 – 2 балла Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, содержание не соответствует коммуникативной задаче. 3 аспекта не раскрыты. Отличие между 1 и 2 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.
0 баллов Отказ от ответа				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ с собеседником и оформление речи (максимум 10 баллов: 4+2+2+2)				
Взаимодействие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Фонетическое оформление речи	
4 балла Участник способен логично и связно вести беседу. Задаёт 3 вопроса для получения дополнительной информации. Отвечает на 3 вопроса, заданные другим участником. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.	2 балла В речи участника практически нет лексических ошибок (1-2); словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.	2 балла В речи участника практически нет грамматических ошибок (1-3); речь участника богата разнообразными грамматическими конструкциями.	2 балла В речи участника практически нет фонетических ошибок (1-2).	
3 балл В целом участник способен логично и связно вести беседу. Однако задаёт 2 вопроса и/ или 1 вопрос повторяет прозвучавшую	1 балл Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче,	1 балл В речи участника присутствуют грамматические ошибки (4-6), не затрудняющие	1 балл Речь участника в целом понятна,	

информацию. Отвечает на 3 вопроса, заданные другим участником.	однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и/или имеются неточности в их употреблении (3-5 ошибок/неточностей).	понимания или используются однообразные грамматические конструкции.	участник допускает отдельные фонетические ошибки (3-4).
<p align="center">2 балла</p> <p>Участник не способен логично и связно вести беседу. Отвечает на заданные вопросы с трудом и/ или задаёт 1 вопрос или 2-3 вопроса повторяют прозвучавшую информацию.</p> <p align="center">1 балл</p> <p>Участник диалога практически не способен вести беседу. Не может задать вопросы для получения дополнительной информации. Не на все вопросы другого участник отвечает.</p>			
<p align="center">0 баллов</p> <p>Отказ от выполнения задания по диалогу.</p>	<p align="center">0 баллов</p> <p>Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.</p>	<p align="center">0 баллов</p> <p>В речи участника присутствуют грамматические ошибки (7 и более), затрудняющие понимание.</p>	<p align="center">0 баллов</p> <p>Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических ошибок (5 и более).</p>

Лексико-грамматический тест (Use of English)

Time: 20 minutes

18 points

I. Choose the right answer.

1. Choose the best answer to this question: Can I make myself a sandwich?
 - a. Sure! Go ahead.
 - b. No, not at all.
 - c. Here you are!

2. Choose the best option to start the question.
 Kate is arriving to Moscow today.- ___ airport is she arriving at?
 - a. Which
 - b. What
 - c. That

3. Choose the best option to finish the sentence.
 You can't have answered every question _____.
 - a. wronger
 - b. wrong
 - c. wrongly

4. Choose the best option to fill the gap.
My boss has ___ to Lisbon for a week, so I'm doing some of his work for him.

- a. been
- b. gone
- c. left

5. Choose the best option to fill the gaps.
You may be caught by the enemy. _____, tell them nothing!

- a. If so
- b. In case
- c. Even though

6. "I'm an IT specialist." is the answer to the following question:

- a. What are you?
- b. Where do you work?
- c. What are you doing here?

7. Choose the best option to fill the gap.
There's no need to hurry; we have ___ of time.

- a. much
- b. lot
- c. plenty

8. Choose the best option to fill the gap.

- Is Kingston the capital of Jamaica?

- I think _____.

- a. is
- b. yes
- c. so

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

8

II. Read the sentences and use a verb meaning movement (the number of letters is given)

9. In football, you have to ___ i ___ the ball. (4 letters)

10. We're late! We'll have to ___ u ___ for the bus. (3 letters)

11. I can't dive. I ___ u ___ into the swimming pool. (4 letters)

12. I want the ball! Can you ___ ___ o ___ it to me? (5 letters)

13. I go by bike. I ___ y ___ ___ to school. (5 letters)
14. At the swimming pool you can learn to ___ ___ i ___. (4 letters)
15. Can you ___ i ___ ___ a horse? (4 letters)
16. Can you ___ a ___ ___ ___ a ball with your left hand? (5 letters)
17. If it is really cold in winter, you can ___ ___ a ___ ___ on the lake. (5 letters)
18. He offered to ___ a ___ ___ her home. (4 letters)

9		14	
10		15	
11		16	
12		17	
13		18	

	10
--	-----------

TRANSFER ALL YOUR ANSWERS TO YOUR ANSWER SHEET

Лексико-грамматический тест (Use of English)

18 points

I.

1 a	2 a	3 b	4 b	5 c	6 a	7 c	8 c
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

	8
--	----------

II.

- 9.** kick
- 10.** run
- 11.** jump
- 12.** throw
- 13.** cycle
- 14.** swim

- 15. ride
- 16. catch
- 17. skate
- 18. walk

	10
--	-----------

Конкурс письменной речи (Writing)

Time: 40 minutes

20 points

Creative Writing

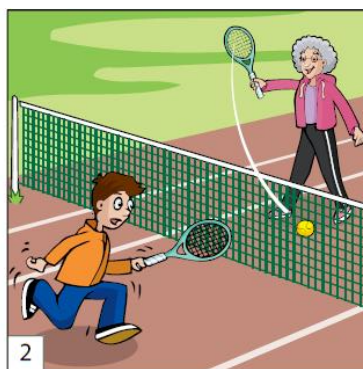
Write a short story about Paul and his grandma based on the pictures.

1. ***Give a title to your story.***
2. ***Include descriptions of feelings and emotions.***
3. ***Include direct and indirect speech.***

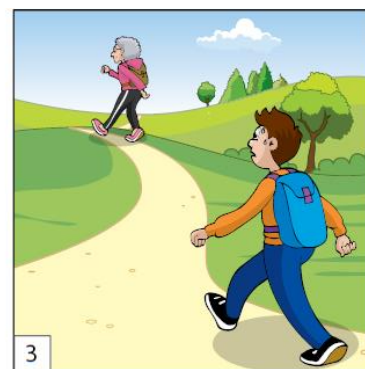
You should **write about 150 – 180 words.**



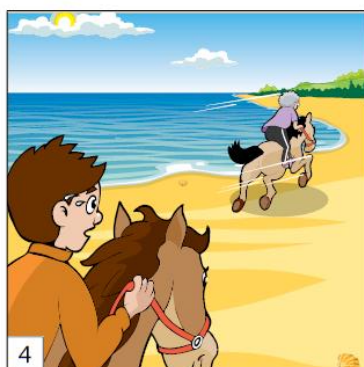
1 Paul Grandma



2



3



4



5

Writing

Проверка письменной работы начинается с подсчета слов. Словом считается любой знак между пробелом. При превышении объема более, чем на 20% (**более 216 слов**), проверяются только первые **216 слов**. Заголовок **НЕ** учитывается при подсчете слов.

Шкала критериев оценивания заданий для конкурса «Writing».
Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)

<p>10 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена – составленный текст является рассказом с заданными параметрами: 1. Есть заголовок соответствующий содержанию текста. 2. В рассказ включены описания чувств и эмоций. 3. Рассказ включает в себя прямую и косвенную речь. Участник демонстрирует</p>	<p>8 баллов Коммуникативная задача выполнена - составленный текст является рассказом с заданными параметрами. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет рассказа понятен и интересен. Начало и конец полностью вписываются в сюжет. Однако в</p>	<p>6 баллов Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. В работе не хватает оригинальности в развитии сюжета. Начало ИЛИ конец написанного рассказа не полностью сочетаются с содержанием рассказа. Но присутствуют все 3 аспекта, перечисленные в</p>	<p>4 балла Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание рассказа не полностью соответствует параметрам рассказа. Рассказ лишен оригинальности в развитии сюжета. Начало ИЛИ конец написанного рассказа не полностью сочетаются с содержанием рассказа. Участник не демонстрирует умения описывать</p>	<p>2 балла Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание рассказа не полностью соответствует заданным параметрам. Рассказ лишен оригинальности в развитии сюжета. Начало и конец не сочетаются с содержанием рассказа. И в работе не выполнены 2 аспекта из перечисленных в задании.</p>
---	--	--	--	---

<p>умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет рассказа понятен и интересен. Начало и конец полностью вписываются в сюжет. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 20% (в сторону увеличения).</p> <p>9 баллов Коммуникативная задача выполнена - составленный текст является рассказом с заданными параметрами. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет рассказа понятен и интересен. Начало и конец полностью вписываются в сюжет. Однако в работе не выполнен 1 из перечисленных в задании аспектов. Или объем превышает заданный более чем на 20%.</p>	<p>работе не выполнены 2 из перечисленных в задании аспектов. Или объем 80% от заданного</p> <p>7 баллов Коммуникативная задача выполнена - составленный текст является рассказом с заданными параметрами. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Однако в работе не хватает оригинальности в развитии сюжета. И/или в работе не выполнены 3 из перечисленных в задании аспектов. Объем менее 80% от заданного.</p>	<p>задании. Или объем менее 70% от заданного.</p> <p>5 баллов Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. В работе не хватает оригинальности в развитии сюжета. Начало И конец написанного рассказа не полностью сочетаются с содержанием рассказа. Но присутствуют все 3 аспекта, перечисленные в задании. Или объем менее 70% от заданного.</p>	<p>имевшие место или вымышленные события. И в работе не выполнен 1 из перечисленных в задании аспектов. Или: Объем работы менее 60% от заданного.</p> <p>3 балла Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание рассказа не полностью соответствует заданным параметрам рассказа. Рассказ лишен оригинальности в развитии сюжета. Участник не демонстрирует умения описывать имевшие место или вымышленные события. Начало И конец написанного рассказа не полностью сочетаются с содержанием рассказа И в работе не выполнен 1 из перечисленных в задании аспектов. Или объем менее 60% от заданного.</p>	<p>Или: Объем работы менее 60% от заданного.</p> <p>1 балл Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание рассказа не полностью соответствует заданным параметрам. Рассказ лишен оригинальности в развитии сюжета. Начало и конец не сочетаются с содержанием рассказа. И в работе не выполнены 3 аспекта из перечисленных в задании. Или объем менее 60% от заданного.</p>
<p>0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме. Объем текста меньше заданного на более чем 50% (75 и менее слов).</p>				
<p>ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 10 баллов: 2 + 3 + 3 + 2)</p>				
<p>Организация текста</p>	<p>Лексика</p>	<p>Грамматика</p>	<p>Орфография и пунктуация¹</p>	

<p>2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Текст правильно разделён на абзацы. Логика построения текста не нарушена.</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, адекватное владение лексической сочетаемостью. Имеется 1 незначительная лексическая ошибка.</p>	<p>3 балла Грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Имеется 1 незначительная грамматическая ошибка.</p>	<p>2 балла Работа имеет 1 ошибку с точки зрения орфографического или пунктуационного оформления.</p>
	<p>2 балла Богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Имеются 2-3 незначительные лексические ошибки.</p>	<p>2 балла Грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Имеются 2-3 незначительные грамматические ошибки.</p>	
<p>1 балл В целом текст имеет чёткую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, есть связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики текста.</p>	<p>1 балл В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеется 4-7 неточностей в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>1 балл В тексте присутствует 4-7 незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. Или: используются простые, однообразные грамматические конструкции.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют 2-4 орфографические и пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p>0 баллов Текст не имеет чёткой логической структуры. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание.</p>

1. В плане пунктуации учитываются точки, вопросительные, восклицательные знаки в конце предложений, запятые при однородных членах предложений, и наличие кавычек при прямой речи.

Конкурс понимания письменной речи (Reading)

Time: 15 minutes

10 points

I. The people below all want to visit a city market.

1. **Jenny** wants to buy locally-produced food traditional to the area. She needs somewhere convenient to eat, and as she's sightseeing in the city, the market shouldn't be far from local attractions.
2. **Matt** wants a market where he can get something to wear at reasonable prices, and something hot to eat. He's also keen on music, and likes finding rare recordings by different bands.
3. **Sammie** wants to visit a market after spending the day in the city. He would like to photograph a historic place, and buy a painting by someone unknown.
4. **Alexia** is looking for a really special necklace for her grandmother's birthday. She'd like to spend the whole day at the market, and wants to avoid the cold by staying inside.
5. **Ella** is looking for objects from other countries for her friends. She'd like to choose a second-hand book to read on the journey home, and wants a snack at the market, too.

There are descriptions of eight markets. Decide which market would be the most suitable for the people above.

City Markets

A Beckfield Market

This market's world-famous for second-hand camera equipment and books on photography. As well as an amazing range of cameras, we have old pictures of local places of interest for you to buy, and of course the stall owners are happy to give you advice for free! Don't miss our hot soup stall in cold weather.

B Rosewell Hill

Our market's in an amazing building that's hundreds of years old. Visitors find our late-night opening hours convenient, and there are always performers entertaining the crowds. We've recently opened more stalls specializing in pictures both from well-known artists and also those beginning their careers.

C Camberwall Market

There's lots to see in this interesting indoor market, so it's open from morning until late, in a fantastic modern setting. Find everything from rare gold and silver jewellery to designer clothes – although the prices aren't cheap, the quality's excellent. After shopping, enjoy a meal in a nearby restaurant.

D Cobbledown Road

A small market that's open in all weathers. Come and find something really fantastic – treat yourself or someone special! We have a wide selection of jewellery and musical instruments, produced locally by highly-skilled people, and home-made cakes to enjoy.

E Oldford Lane

Situated in the historic city centre, you'll find a wide range of jewellery and clothes. Arrive early to avoid disappointment – bargains are found in the morning, and the stalls pack up after lunch. If the weather's good, enjoy watching the world go by, although it gets very busy in the tourist season.

F Purford Market

Close to museums and art galleries, this is the place to buy something for lunch, as well as fresh fruit and special breads. Try the region's famous cheese – the producers are there with advice on different types. Eat on the seats situated around the market, watching the colourful scene and enjoying music from local bands.

G Teddingley Market

Situated under historic city walls, in this busy market you'll find a huge selection of great-value new and second-hand clothes. There are also stalls offering unusual albums by international singers, often hard to find in shops. Our world- food area allows you to taste food from abroad, cooked in front of you by international chefs.

H Frome Place

Stalls open during normal daytime shopping hours so, depending on the weather, there's plenty to entertain you the whole day. Try our sandwich bar if you're hungry, and look for an old copy of something by a favourite author. We also have gifts from all over the world.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

	5
--	---

II. Read the text and answer the questions.

Artist Peter Fuller talks about his hobby

There's a popular idea that artists are not supposed to be into sport, but mountain biking is a huge part of my life. It gets me out of my studio, and into the countryside. But more importantly, racing along as fast as you can leaves you no time to worry about anything that's going on in your life. You're too busy concentrating on not crashing. The only things you pay attention to are the pain in your legs and the rocks on the path in front of you.

I'm in my sixties now, but I started cycling when I was a kid. In the summer my friends and I would ride our bikes into the woods and see who was brave enough to go down steep hills, or do big jumps. The bikes we had then weren't built for that, and often broke, so I used to draw pictures of bikes with big thick tyres that would be strong enough for what we were doing. They looked just like modern mountain bikes. However, it wasn't until many years later that someone actually invented one. By the 1980s, they were everywhere.

At that time I was into skateboarding. I did that for a decade until falling off on to hard surfaces started to hurt too much. Mountain biking seemed a fairly safe way to keep fit, so I took that up instead. I made a lot of friends, and got involved in racing, which gave me a reason to train hard. I wanted to find out just how fit and fast I could get, which turned out to be fairly quick. I even won a couple of local races.

In the end I stopped racing, mainly because I knew what it could mean to my career if I had a bad crash. But I still like to do a three-hour mountain bike ride every week. And if I'm out cycling in the hills and see a rider ahead, I have to beat them to the top. As I go past I imagine how surprised they would be if they knew how old I am.

6 Peter enjoys mountain biking because

A it gives him the opportunity to enjoy the views.

- B** he can use the time to plan his work.
- C** he is able to stop thinking about his problems.
- D** it helps him to concentrate better.

7 What does Peter say about cycling during his childhood?

- A** He is sorry he didn't take more care of his bike.
- B** His friends always had better quality bikes than he did.
- C** His bike wasn't suitable for the activities he was doing.
- D** He was more interested in designing bikes than riding them.

8 Peter says he returned to cycling after several years

- A** because he had become unfit.
- B** so that he could enter races.
- C** in order to meet new people.
- D** to replace an activity he had given up.

9 How does Peter feel about cycling now?

- A** He is proud that he is still so fast.
- B** He is keen to do less now that he is older.
- C** He regrets the fact that he can no longer compete.
- D** He wishes more people were involved in the sport.

10 What would be a good introduction to this article?

A For Peter Fuller, nothing matters more than mountain biking, not even his career. Here, in his own words, he tells us why.

B Artist Peter Fuller takes mountain biking pretty seriously. Here he describes how it all began and what he gets out of it.

C In this article, Peter Fuller explains how he became an artist only as a result of his interest in mountain biking.

D After discovering mountain biking late in life, Peter Fuller gave up art for a while to concentrate on getting as good as possible.

6	7	8	9	10
----------	----------	----------	----------	-----------

	5
--	----------

TRANSFER ALL YOUR ANSWERS TO YOUR ANSWER SHEET

КЛЮЧ

Конкурс понимания письменной речи (Reading)

I.

1	F
2	G
3	B
4	C
5	H

II.

6	C
7	C
8	D
9	A
10	B

Конкурс понимания устной речи (Listening)

12 points

1. Listen to the conversation about weekend plans and fill in the gaps with a word or word combination.

- 1) The boy and his friends are going to the _____ at the weekend.
- 2) First, the boys are going to go _____ .
- 3) For canyoning they have to use _____ and special equipment.
- 4) Going white water rafting sounds _____ to the girl.
- 5) Going along a wire down the mountains is called _____ .
- 6) The girl is going to spend the weekend in _____ .
- 7) She is going to go along the river to enjoy the view of the _____ of the city.
- 8) The girl is fond of _____ .
- 9) In one of the museums she wants to see _____, a famous statue.
- 10) The girl is going away for _____ days.

2. Listen again and check your answers.

	12
--	-----------

TRANSFER ALL YOUR ANSWERS TO YOUR ANSWER SHEET

Конкурс понимания устной речи (Listening)

Tapescript

LISTENING COMPREHENSION

1. You are going to listen to a talk which lasts 3,04 minutes.

- ✓ Before listening, you will be given 1 minute to look through the task.
- ✓ Then you will listen to the information for the first time.
- ✓ After that you will be given 2 minutes to check the task.
- ✓ Then you will listen to the information for the second time.
- ✓ After that you'll be given 2 minutes to check the task.

2. Study the tasks. You have 1 minute.

Pause 1 minute.

3. Listen to the text (3,04 min).

Girl: So, have you got any plans for the weekend?

Boy: Yeah, me and my mates are going to this activity centre in the mountains.

Girl: Oh, yeah?

Boy: You can do all kinds of things. It's a new centre; it sounds great. We're going to go dirtboarding ...

Girl: What's that?

Boy: It's like skateboarding or snowboarding. You have a board, or deck, to stand on and wheels. They're pretty strong because you go down rough mountain tracks on them. Steep, rough mountain tracks.

Girl: Sounds a bit risky. Have you done it before?

Boy: No, but I've done similar things. Anyway, we're also going to go canyoning. Before you ask, that's when you jump and swim down a river canyon. You have to use ropes and special equipment. And maybe we'll go white water rafting too.

Girl: Phew. It sounds far too difficult to me.

Boy: They have lots of things that you could do too. Like zip-wiring, you know when you go along a wire through the trees or down a mountain.

Girl: Go down a mountain on a wire!

Boy: It's really easy, and exciting too. You just have to hold on and enjoy the ride. Or there's bungee jumping.

Girl: Jump off a bridge on a long elastic band! Me? You've got to be joking! Anyway, I'm going away this weekend too, thank you for asking.

Boy: I was going to ask. So where are you going?

Girl: Paris! I'm so excited!

Boy: Paris, wow!

Girl: Yeah, it'll be brilliant! We're going to do all the sights, like go up the Eiffel Tower and take a boat along the River Seine and see the old parts of the city. It looks so beautiful in the photos. And then there are all the art galleries. You know how much I like art. I can't wait to go round the Louvre and see all those famous paintings.

Boy: I think the famous Impressionist paintings are somewhere else.

Girl: Yeah, I know, they're in the Musée d'Orsay. We're going there too. And then I want to go to the Rodin Museum and see that famous statue, you know, The Thinker. And of course, if we're in Paris, we'll have to go shopping. Or look at the shops, at least. And then there's the restaurants. Just think, French food!

Boy: You've got a lot planned for one weekend.

Girl: Oh, we're going for four days, actually.

Boy: Oh, four days, very nice. And who are you going with?

Girl: Oh, just a friend.

4. Do the task. You have 2 minutes.

Pause 2 minutes.

5. Listen to the information for the second time.

Second listening.

7. You have 2 minutes to check the task.

Pause 1 minute.

8. You have 1 minute left to fulfill the tasks. Transfer all your answers to your answer sheet.

Pause 1 minute.

9. Time is over. Put aside your pens.

КЛЮЧ

Конкурс понимания устной речи (Listening)

1. Activity centre / activity centre / Activity center / activity center

2. Dirtboarding / dirtboarding
3. Ropes / ropes
4. Difficult / difficult
5. Zip-wiring / zip-wiring / Zipwiring / zipwiring
6. Paris (написание со строчной буквы считается ошибкой!)
7. Old parts / old parts
8. Art / art
9. The Thinker / the Thinker / the thinker / Thinker / thinker
10. Four / four / 4

**Муниципальная олимпиада школьников по английскому языку 2023
для учащихся 9^x-11^x классов**

Конкурс устной речи Speaking. 9-11 класс. Карточка члена жюри

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются *на английском языке*.
2. Во время подготовки участники конкурса могут делать записи на предоставленных им листах бумаги. Делать пометки в листе задания не разрешается.
3. Учителя-члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.
4. Члены жюри начинают вести беседу и задают каждому участнику 2-3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.п. Не допускаются вопросы, связанные с темой сообщения.

Время, отводимое на данный этап задания-разминку, **1 – 2 минуты**.

4.

Часть 1. **Монолог 1 участника.** Участник 1 делает доклад об одном спортсменове на заседании школьного клуба с тем, чтобы выбрать спортсмена, имя которого будет присвоено школьному спортивному клубу. Время выступления: 3 – 4 минуты. При этом перед участником конкурса ставится задача обязательно прокомментировать в своем выступлении все указанные 4 аспекта, предлагаемые в карточке для участника, при использовании информации, представленной в таблицах факт-файла на английском языке.

(Монолог: 3-4 мин. Время на подготовку: 3 минуты).

Часть 2. **Диалог в форме вопросов – ответов.** После прослушанной презентации, сделанной Участником 1, Участник 2 задает 3 вопроса своему партнеру. При этом запрашиваемая информация в вопросах к выступавшему должна носить уточняющий характер и не повторять той, которая прозвучала в презентации.

(Диалог: 3 мин.)

Затем участники меняются ролями.

Во время ответа участнику **НЕ РАЗРЕШЕНО ЧИТАТЬ** информацию из листа задания, однако это не является требованием «перевернуть лист задания» во время монолога.

Один член жюри ведёт протокол и выставляет письменно баллы в бланке протокола, второй член жюри ведёт беседу и ничего не записывает во время беседы (этот член жюри проставляет свои баллы в протокол после окончания ответа участников).

Члены жюри могут дополнительно задать каждому из участников пары вопросы по ходу их ответа, если есть необходимость поддержать выступающих или простимулировать ответ или выступление. В том случае, если один из партнеров не даёт высказываться своему собеседнику и вместо диалога переходит на монолог, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания. Если отсутствуют вопросы со стороны одного участника, то второму участнику задают вопросы члены жюри; ответы оцениваются по критериям.

5. Выступление участников записывается на проигрыватель/диктофон/цифровой носитель. Запись включается в момент начала ответа на задание 1 каждого из участников. Во время предъявления задания 2 и подготовки учащихся включается «пауза» и запись возобновляется в момент начала ответа участников на задание 2. По окончании ответа запись останавливается и, после того как учащиеся покидают аудиторию, члены жюри записывают на носитель информации идентификационные номера участников прошедшей пары: «*Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.*»

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет **12 –15 минут.**

6. При нечётном количестве участников следует предложить одному из оставшихся 3-х участников (А, В, С) дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А+В и А+С, при этом оценивается лишь первое выступление. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести беседу с членом жюри.

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 12 -14 минут; время, отводимое на подготовку задания 1 – 2 минуты. Задание 2 – спонтанное, без подготовки.

Разминка

 Примерный перечень вопросов:

How are you?

What do you think about the weather?

How long have you been learning English?

What other foreign languages do you know?

What do you usually do in your spare time?

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д. Не допускаются вопросы, связанные с темой сообщения.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

Участник 1

Task 1

1. Monologue; Time: 3 – 4 minutes

Your School Skiing Club is going to be named after some famous sportsman.

Imagine that you are at the meeting of your School Club. The Club members need to choose one sportsman – one of the most prominent figures in the sports world for the club to be named after. Make a speech about Raisa Smetanina to persuade your club members to choose her name for your club. Speak about:

1. Life facts
2. Career
3. Social activity
4. Awards and recognition

You have 3 minutes to get ready for the answer.

You can make notes during the preparation time, but **YOU ARE NOT ALLOWED TO READ** them during the presentation.

2. Questions/ Answers: Time: 3 minutes

Answer 3 QUESTIONS from your partner, who wants to get **ADDITIONAL INFORMATION** about the director, not mentioned in your presentation.

Task 2

1. Listen to the presentation of your partner (Aleksander Bolshunov).
2. Questions/ Answers: Time: 3 minutes. Ask 3 QUESTIONS about the sportsman to get **ADDITIONAL INFORMATION** not mentioned in the presentation.

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED.

Участник 2

Task 1

1. Listen to the presentation of your partner (Raisa Smetanina).
2. Questions/ Answers: Time: 3 minutes. Ask 3 QUESTIONS about the director to get **ADDITIONAL INFORMATION** not mentioned in the presentation.

(Dialogue; Time: 3 minutes)

Task 2

(Monologue; Time: 3 – 4 minutes)

Your School Skiing Club is going to be named after some famous sportsman.

Imagine that you are at the meeting of your School Club. The Club members need to choose one sportsman – one of the most prominent figures in the sports world for the club to be named after. Make a speech about Aleksander Bolshunov to persuade your club members to choose his name for your club. Speak about:

1. Life facts
2. Career
3. Social activity
4. Awards and recognition

You have 3 minutes to get ready for the answer.

You can make notes during the preparation time, but **YOU ARE NOT ALLOWED TO READ** them during the presentation.

2. Questions/ Answers: Time: 3 minutes

Answer 3 QUESTIONS from your partner, who wants to get **ADDITIONAL INFORMATION** about the sportsman, not mentioned in your presentation.

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED.

При оценке выполнения заданий в разделе «Устная речь» членами жюри должны быть учтены следующие моменты. Хорошим ответом считается ответ участника, если участник:

- Обладает достаточными языковыми знаниями, чтобы принять участие в беседе, и достаточным словарным запасом, чтобы сформулировать и отстоять свою точку зрения.
- Использует разнообразные грамматические конструкции.
- Может высказаться понятно и бегло, продуцируя высказывания значительной протяженности.
- Может начинать, поддерживать и завершать беседу.
- Творчески решает поставленную коммуникативную задачу.
- Умело использует доводы и аргументы за и против при обсуждении предлагаемых спортсменов.
- Умело и правильно задаёт вопросы для получения достоверной информации.
- Монологическое высказывание и вопросы соответствуют ситуации.

Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Speaking может быть только целым числом (например, 16). Нецелое число баллов (например, 16,5) за ответ участника при соблюдении процедуры оценивания выставлено быть не может.

Шкала критериев оценивания заданий для конкурса «Speaking».

Внимание!

При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)

<p>9 – 10 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объёме (5 аспектов задания раскрыты полностью): 1-4. В выступлении участника прокомментированы все пункты задания (4 пункта). 5. Стиль презентации: Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям. Участник высказывает интересные идеи. Отличие между 9 и 10 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.</p>	<p>7 – 8 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объёме, однако выступление не отличается оригинальностью мысли. Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания. Отличие между 7 и 8 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.</p>	<p>5 – 6 баллов Коммуникативная задача выполнена не полностью: цель общения в основном достигнута, однако тема раскрыта не в полном объёме: высказанные положения недостаточно аргументированы. Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания. Отличие между 5 и 6 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.</p>	<p>3 – 4 баллов Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объёме: высказанных положений мало и они не аргументированы. Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыты 3 аспекта задания. Отличие между 3 и 4 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.</p>	<p>1 – 2 балла Коммуникативная задача выполнена на низком уровне: участник дает некоторую информацию о предложенном режиссёре, но содержание не соответствует коммуникативной задаче и ситуации. Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыты 4 аспекта задания. Отличие между 1 и 2 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.</p>
---	---	---	--	--

0 баллов Коммуникативная задача не выполнена: отказ от ответа или не раскрыты 5 аспектов задания.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ с собеседником и оформление речи (максимум 10 баллов: 4+2+2+2)

Взаимодействие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Фонетическое оформление речи
<p>4 балла Участник способен логично и связно вести беседу. Задаёт 3 вопроса для получения дополнительной информации. Отвечает на 3 вопроса, заданные другим участником. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.</p>	<p>2 балла В речи участника практически нет грамматических ошибок (1-2); словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.</p>	<p>2 балла В речи участника практически нет грамматических ошибок (1-2); речь участника богата разнообразными грамматическими конструкциями.</p>	<p>2 балла В речи участника практически нет фонетических ошибок (1-2).</p>
<p>3 балл В целом участник способен логично и связно вести беседу. Однако задаёт 2 вопроса и/ или 1 вопрос повторяет прозвучавшую</p>	<p>1 балл Словарный запас участника в основном соответствует</p>	<p>1 балл В речи участника присутствуют грамматические ошибки</p>	<p>1 балл Речь участника в целом</p>

информацию. Отвечает на 3 вопроса, заданные другим участником..	поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и/или имеются неточности в их употреблении. В речи участника присутствуют лексические ошибки (3-4), не затрудняющие понимания.	(3-5), не затрудняющие понимания или используются однообразные грамматические конструкции.	понятна, участник допускает отдельные фонетические ошибки (3-4).
2 балла Участник не способен логично и связно вести беседу. Отвечает на заданные вопросы с трудом и/ или задаёт 1 вопрос или 2-3 вопроса повторяют прозвучавшую информацию.			
1 балл Участник диалога практически не способен вести беседу. Не может задать вопросы для получения дополнительной информации. Не на все вопросы другого участник отвечает.	0 баллов Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием (5 и более)	0 баллов В речи участника присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание (6 и более)	0 баллов Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических ошибок (5 и более)
0 баллов Отказ от выполнения задания по диалогу.			

Лексико-грамматический тест (Use of English)

Time: 20 minutes

34 points

I. Choose the correct option to complete the sentences 1-15 with colour idioms.

- I have always been the _____ **sheep** in my family, I have a completely different personality to all of them, and we don't even look the same!
 - black
 - white
 - brown
 - grey
- He is such a _____ **boy**! I don't like that the manager always treats him as if he is special, it is not fair on the rest of us!
 - blue-eyed
 - black-eyed
 - green-eyed
 - brown-eyed
- I'm always _____ **off** when he comes to visit. He doesn't like doing anything, and he hardly ever talks to anyone!
 - greened
 - blackened
 - whitened
 - browened

4. I kept trying to convince him that it was a good idea until I was _____ **in the face**, but he's so stubborn, he just kept disagreeing with me!
- green
 - white
 - blue
 - red
5. **He can be rather** _____ sometimes. I don't think he's ready to be promoted to a higher position yet.
- blue
 - green
 - white
 - black
6. This garden used to look so beautiful when my mum lived here. She definitely had a **green** _____. I wish I did too!
- palm.
 - hand.
 - thumb.
 - arm.
7. Some of the current rules surrounding bedroom tax in the UK seem to be in a _____ **area**, as many residents disagree with its determining factors.
- golden
 - green
 - red
 - grey
8. By many of his fans, Wayne Rooney is seen as the **golden** _____ of his football team.
- boy
 - player
 - goal-keeper
 - man
9. The day I graduated was a _____-**letter day** for my mum, she still talks about it today!
- green
 - red
 - white
 - pink
10. Anyone who hears his story thinks **he sees** _____ **elephants**. It's just such a far-fetched story, and very hard to believe.
- pink
 - white
 - grey
 - yellow
11. My mum brought a new CD player for me, but it's a _____ **elephant**. I don't need it, I don't even have any CDs!
- yellow
 - pink
 - white

- d. grey
12. Do you fancy going to watch that movie on **the** _____ **screen** tonight?
 a. black
 b. white
 c. silver
 d. golden
13. I've managed to get a babysitter for this weekend. Let's go and **paint the town** _____!
 a. red
 b. blue
 c. green
 d. pink
14. My grandmother looked ever so well when I saw her, **she was in the** _____ **of condition**
 a. white
 b. pink
 c. green
 d. brown
15. There is no point in asking him what to do. He is a _____-**bellied coward**, and won't stand up for what is right!
 a. blue
 b. red
 c. white
 d. yellow

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.

	15
--	----

II. For questions 16-20, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between *two* and *five* words, including the word given. There is an example at the beginning (0).

You must do exactly what the manager tells you.

CARRY

You must carry out the manager's instructions exactly.

16. 'Can you see the tree on the hill, Marta?' asked Mikel.

SHE

Mikel asked Marta see the tree on the hill.

17. I last spoke to Joel seven days ago.

WEEK

It I last spoke to Joel.

18. It's a pity I didn't save some of that money.

WISH

I all that money.

19. The Government will officially announce its decision later today.

MAKE

The Government will about its decision later today.

20. On his arrival at the railway station, the escaped prisoner was arrested.

SOON

The escaped prisoner was arrested as at the railway station.

16. _____

17. _____

18. _____

19. _____

20. _____

III. Choose the correct option to complete the sentences 21-29. Read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap in the same line.

The USA by bus

Travelling by coast-to-coast bus is (21) the most interesting way to see the USA.	21. POSSIBLE
In most cases no (22) are necessary.	22. RESERVE
You just turn up at the bus station an hour before (23) , buy your ticket, and half an hour or	23. DEPART

so later you get on board. Then you're off.	
Depending on the (24) of your journey, you may want to take snacks, a blanket, and a good book to read.	24. LONG
Also think about what you'll wear. Tight clothes can become (25) when you've been sitting for many hours, so put on something a little looser for travelling in.	25. COMFORT
Your journey may take you through a (26) of types of countryside,	26. VARIOUS
from vast farmlands and amazing desert scenery to (27) mountain ranges covered in snow. Don't forget to take your camera!	27. IMPRESS
On most routes, the bus will stop at various points to pick up (28) passengers.	28. ADDITION
It may also make rest stops every few hours, (29) at normal meal times.	29. SPECIAL

21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.

TRANSFER ALL YOUR ANSWERS TO YOUR ANSWER SHEET

КЛЮЧ

Лексико-грамматический тест (Use of English)

I.

1. a	2. a	3. d	4. c	5. b
6. c	7. d	8. a	9. b	10. a

11. c	12. c	13. a	14. b	15. d
-------	-------	-------	-------	-------

II.

16. Mikel asked Marta **if / whether she could / was able to** see the tree on the hill.
17. It **is / has been a week since** I last spoke to Joel.
18. I **wish I hadn't / had not spent** all that money.
19. The Government will **make an announcement** about its decision later today.
20. The escaped prisoner was arrested as **soon as he arrived** at the railway station.

III.

21. possibly
22. reservations
23. departure
24. length
25. uncomfortable
26. variety
27. impressive
28. additional
29. especially

Конкурс письменной речи (Writing)

Time: 50 minutes

20 points

Creative Writing

You have decided to enter a short story competition in an English-language magazine. Your story must begin or end with these words:

They left Planet Earth surprised and rather disappointed by what they have found.

The competition rules also say that

- 1) your story should contain the description of feelings and emotions;

- 2) your story should contain at least 2 cases of direct speech;
 3) your story should have a title **and an unexpected ending**;
 4) you should use the following words in your story:

gigantic

weird

afterwards

glowing

failed

Underline the required words when used in your story.

You should write about 180 – 250 words.

Writing

Проверка письменной работы начинается с подсчета слов. Словом считается любой знак между пробелом. При превышении объема более, чем на 20% (**более 300 слов**), проверяются только первые **300 слов**. Заголовок **НЕ** учитывается при подсчете слов.

Шкала критериев оценивания заданий для конкурса «Writing».
Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)

<p>10 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена – составленный текст является рассказом с заданными параметрами: 1. Есть заголовок соответствующий содержанию текста. 2. В рассказ включены описания чувств и эмоций. 3. Рассказ включает в себя прямую речь.</p>	<p>8 баллов Коммуникативная задача выполнена - составленный текст является рассказом с заданными параметрами. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет рассказа понятен и интересен. Начало</p>	<p>6 баллов Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. В работе не хватает оригинальности в развитии сюжета. Начало ИЛИ конец написанного рассказа не полностью сочетаются с содержанием рассказа. Но</p>	<p>4 баллов Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание рассказа не полностью соответствует параметрам рассказа. Рассказ лишен оригинальности в развитии сюжета. Начало ИЛИ конец написанного рассказа не полностью сочетаются с содержанием</p>	<p>2 балла Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание рассказа не полностью соответствует заданным параметрам. Рассказ лишен оригинальности в развитии сюжета. Начало и конец не сочетаются с содержанием рассказа. И в работе не выполнены 2</p>
--	--	--	--	---

<p>4. Представлен неожиданный, но подходящий конец.</p> <p>5.Правильно использованы все 5 слов, указанные в задании.</p> <p>Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет рассказа понятен и интересен. Начало и конец полностью вписываются в сюжет. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 20% (в сторону увеличения).</p> <p>9 баллов</p> <p>Коммуникативная задача выполнена - составленный текст является рассказом с заданными параметрами. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет рассказа понятен и интересен. Начало и конец полностью вписываются в сюжет. Однако в работе не выполнен 1 из перечисленных в задании аспектов (1-4). Или объем превышает заданный более чем на 20%.</p>	<p>и конец полностью вписываются в сюжет. Однако в работе не выполнены 2 из перечисленных в задании аспектов (1-4). Или объем 80% от заданного</p> <p>7 баллов</p> <p>Коммуникативная задача выполнена - составленный текст является рассказом с заданными параметрами. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Однако в работе не хватает оригинальности в развитии сюжета. И/или в работе не выполнены 3 (1-4) из перечисленных в задании аспектов. Объем менее 80% от заданного.</p>	<p>присутствуют все 4 (1-4) аспекта, перечисленные в задании. Или объем менее 70% от заданного.</p> <p>5 баллов</p> <p>Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. В работе не хватает оригинальности в развитии сюжета. Начало И конец написанного рассказа не полностью сочетаются с содержанием рассказа. Но присутствуют все 4 (1-4) аспекта, перечисленные в задании. Или объем менее 70% от заданного.</p>	<p>рассказа. Участник не демонстрирует умения описывать имевшие место или вымышленные события. И в работе не выполнен 1 из перечисленных в задании аспектов (1-4). Или: Объем работы менее 60% от заданного.</p> <p>3 балла</p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание рассказа не полностью соответствует заданным параметрам рассказа. Рассказ лишен оригинальности в развитии сюжета. Участник не демонстрирует умения описывать имевшие место или вымышленные события. Начало И конец написанного рассказа не полностью сочетаются с содержанием рассказа И в работе не выполнен 1 из перечисленных в задании аспектов (1-4). Или объем менее 60% от заданного.</p>	<p>аспекта из перечисленных в задании (1-4). Или: Объем работы менее 60% от заданного.</p> <p>1 балл</p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание рассказа не полностью соответствует заданным параметрам. Рассказ лишен оригинальности в развитии сюжета. Начало и конец не сочетаются с содержанием рассказа. И в работе не выполнены 3 аспекта из перечисленных в задании (1-4). Или объем менее 60% от заданного.</p>
<p>0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает</p>				

заданной теме. Объем текста больше / меньше заданного на более чем 50%.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА
(максимум 10 баллов: 2 + 3 + 3 + 2)

Организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
<p>2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Текст правильно разделён на абзацы. Логика построения текста не нарушена.</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, адекватное владение лексической сочетаемостью. Имеется 1 незначительная лексическая ошибка.</p>	<p>3 балла Грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Имеется 1 незначительная грамматическая ошибка.</p>	<p>2 балла Работа имеет 1 ошибку с точки зрения орфографического или пунктуационного оформления.</p>
	<p>2 балла Богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Имеются 2-3 незначительные лексические ошибки.</p>	<p>2 балла Грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Имеются 2-3 незначительные грамматические ошибки.</p>	
<p>1 балл В целом текст имеет чёткую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы, есть связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики текста.</p>	<p>1 балл В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеется 4-7 неточностей в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>1 балл В тексте присутствует 4-7 незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. Или: используются простые, однообразные грамматические конструкции.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют 2-4 орфографические и пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p>0 баллов Текст не имеет чёткой логической структуры. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание.</p>

– ЗА КАЖДОЕ НЕПРАВИЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАННОЕ СЛОВО ИЛИ НЕИСПОЛЬЗОВАННОЕ СЛОВО, УКАЗАННОЕ В ЗАДАНИИ, ВЫЧИТАЕТСЯ 1 БАЛЛ.

– В ПЛАНЕ ПУНКТУАЦИИ УЧИТЫВАЮТСЯ ТОЧКИ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ЗАПЯТЫЕ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, И НАЛИЧИЕ КАВЫЧЕК ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ.

Дополнительная схема оценивания рекомендуется к использованию, но необязательна.

Конкурс понимания письменной речи (Reading)

Time: 20minutes

12 points

I. Read the text and choose the correct option to complete the sentences 1-6.

Swimming with dolphins

Jonathan Lorie reports

As darkness fell on the olive trees, I had nothing particular to do, so I sat on my own in my tree house and listened to the Pacific waves roll in, without a care in the world. My muscles ached slightly from swimming with 400 dolphins beyond that surf, but I was looking forward to dinner in a nearby restaurant, then an evening in my room. My iPod was playing jazz but I was listening to the sounds of deer calling to one another outside. Was this, I wondered, the world's finest place to get close to the wild?

I was in the small town of Kaikoura, in New Zealand. 'It's the best place in the world for swimming with dolphins,' explained Kate Baxter, the receptionist who welcomed me to Hapuku Lodge. She showed me up the slightly loose stairs to my tree house. 'And seeing whales,' she added. 'But mind you read the weather forecast at breakfast.' She smiled. 'If the sea's rough, you might need a Kaikoura Cracker. It's the only seasickness pill that works.'

Kaikoura has two great claims to fame. One is Hapuku Lodge – the luxury tree houses between the mountains and the sea. Its restaurant serves superb food and its management is keen to be green in every respect. It has been called the world's most romantic location for a honeymoon. **The other** lies just off the coast. Below those huge waves is the Kaikoura Trench – a Grand Canyon of the ocean, 60 kilometres long and 1,200 metres deep, whose rich food chain attracts 14 species of dolphin and whale. Nowhere else in the world has such deep water a kilometre from shore.

Next morning, I'm ready for the sea. Following instructions, I search the breakfast room for that weather forecast. It's a handwritten note that says: 'Rough seas warning.' Should I be worried by this, and go easy on the early-morning eating? But I don't need much persuading by Stefan, the smartly dressed waiter, to try the Lodge's full breakfast dish of the day: fried duck and potatoes with egg. It is wonderful.

Unlike my stomach when I hit the water an hour later, determined to catch the best experience this coastline has to offer: a swim among dolphins. They're everywhere. Our speedboat is surrounded by hundreds – jumping, diving and splashing in circles around us in a display of playfulness and trust. I sit there dressed in rubber, madly adjusting my mask. 'You have too many smile lines,' warns the instructor from Dolphin Encounter. 'They'll let the water in.' Then I jump into the white water behind the boat.

There's a shock of cold water and the sensation of being in the middle of the ocean, even though we're within sight of the mountains, not half a mile from shore. But out here the open water stretches all the way to Antarctica, and wide-winged, ocean-going birds fly just above the waves. It rises and falls like a vast creature breathing, the boat appearing and disappearing with each wave. Luckily, I have taken a Cracker.

Then I look down. Below me, far into the depths, are the shadow-like figures of dark dolphins. They move quickly through soft green light. I float face down, looking into their world. We make three dives like this – the maximum the instructor allows. 'We don't want to disturb them,' he says. But it is enough. On the third, a single dolphin of my own length appears beside me. It stays close. I see its head turning towards me, looking into my face, and then I hear its voice. Nothing had prepared me for this.

1. How did the writer feel when the sun went down?

- A He was only interested in the music on his iPod.
- B He was very relaxed though physically tired.
- C He was becoming bored and a little lonely.
- D He didn't want to have to leave his room.

2. Kate mentioned the forecast because the weather might make it

- A advisable to take some medicine.
- B dangerous to go up the stairs.
- C impossible to go out to sea.

D unlikely he would see any whales.

3. What does 'The other' in paragraph 3 refer to?
- A a source of excellent food for visitors
 - B an example of its unspoilt environment
 - C a reason why the town is well known
 - D a place for newly married couples
4. How does the writer react to seeing the weather forecast?
- A He takes no notice of Stefan's warning not to eat a lot.
 - B He is so worried that he does not enjoy his breakfast.
 - C He feels grateful to Kate for advising him to read it.
 - D He thinks about it and then decides to ignore it.
5. What happens when the writer is first in the boat?
- A He has some difficulty with part of his diving equipment.
 - B He is warned that he must take diving more seriously.
 - C He is feeling unwell and he regrets going out to sea.
 - D He finds the behaviour of the dolphins a little frightening.
6. What does the writer say about his swim with dolphins?
- A He was disappointed that the water was not very clear.
 - B He was amazed to see and hear a dolphin so near to him.
 - C He was surprised how big the dolphin was when it came close.
 - D He was annoyed the instructor only let him dive three times.

1.	2.	3.	4.	5.	6.
----	----	----	----	----	----

6

II. Read the text a magazine article about one person's experience of being aware while she is dreaming, called *Lucid Dreaming*. Six sentences have been removed from the article. Choose from the sentences A-G the one which fits each gap (7-12). There is one extra sentence which you do not need to use

Lucid Dreaming

The other night I experienced a lucid dream. In the dream I was sitting gazing into our fish aquarium. I peered in closely, examining our spotted suckerfish. I often gaze at him because he never moves much in the daytime. I watch him to see if he is OK. As I stared at him, suddenly I noticed there were two more suckerfish! They were identical to the original.

7 __. Then I wondered where they could have come from. As I pondered this I abruptly realised that I must be dreaming! 8 __. I jumped up and looked around. There were other people in this dream with me. I had a husband, a son and a dog. Before looking at the fish, I had been going along, living my daily life in a mundane fashion. The last thing I had remembered doing was feeding the dog and kissing my little boy on the head while he played on the kitchen floor.

As I looked at these people, I realised it wasn't my real husband or either of my real children - I excitedly blurted out at them that we were all dreaming. **9** __. I yelled again "We are dreaming!" As I became even more self-conscious, I announced that I could test my theory by flying.

If this really was a dream, I should be able to fly! So I jumped up and flew to the ceiling. I can still see the look on the man's face as he watched me float up to the ceiling. Unfortunately, as I watched the fear and doubt on his face, I began to fall. I sank all the way back down and landed with a hard thud on the floor. When that happened, I began to doubt my own perception and lost my awareness as I fell back into a regular dream state.

The above is an example of lucid dreaming. **10** __. You are aware that you are dreaming, while dreaming. If you have ever had it happen to you spontaneously, you understand how exciting it is, the heart races with excitement at your prospects.

Gazing at something in your home or on your body, such as your hands during your regular workday is a technique used by dream researchers to induce lucid dreaming. Another technique is to continually ask yourself throughout the day if you are dreaming. **11** __. On another occasion just before becoming lucid in a dream, I noticed that my kitchen cupboards were the wrong colour, which alerted me. The duplicated fish are another example.

Stephen LaBerge, the pioneer of lucid dreaming research, suggests that once you can become lucid, there is no limit to what your imagination can create in a dream. **12** __. You can even try out things you've always wanted to try and see what it is like. It has been discovered, and my experience supports this, that when you do become lucid, it is extremely difficult to stay that way. Research has shown though that the more you do it, the better at it you get and the better your control is. Often a few seconds of lucidity is all that is manageable. It is still a thrilling experience.

Match the missing sentences with the correct place in the text (7–12).

- A. "Of course!" I said; that explains this.
- B. At first I was startled and shocked, surprised that there were more.
- C. It truly is amazing, from flying, to inventing, to art.
- D. After waking from the dream and becoming lucid, I remember gazing at my hands and noticing that they were an odd shape.
- E. My husband looked at me, perplexed.
- F. If you develop these habits - if you happen to be in a dream state while looking at your hands - you will be tipped off when your hands look odd.
- G. Lucid dreaming is the state of being conscious in your dreams.

7.	8.	9.	10.	11.	12.
----	----	----	-----	-----	-----

TRANSFER ALL YOUR ANSWERS TO YOUR ANSWER SHEET

КЛЮЧ

Конкурс понимания письменной речи (Reading)

I.

1	B
2	A
3	C
4	D
5	A
6	B

II.

7	B
8	A
9	E
10	G
11	F
12	C