

Управление образования
администрации муниципального образования
городского округа «Сыктывкар»

Муниципальное учреждение
«Информационно-методический центр»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК

Материалы пленарного заседания
XVI учебно-исследовательской
конференции старшеклассников

«СТАРТ В НАУКУ»



г. Сыктывкар
2016 год

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Программа пленарного заседания XVI учебно-исследовательской конференции «Старт в науку»..... | 3 |
| Полуэктова Софья, Туркина Евгения, учащиеся МАОУ «СОШ № 1»..... | 5 |
| <i>Исследование загрязнения окружающей среды по физико-химическим характеристикам снега.....</i> | <i>5</i> |
| Паршина Александра, учащаяся МОУ «Гимназия» (Коми национальная гимназия)..... | 8 |
| <i>Демографическая ситуация в Республике Коми.....</i> | <i>8</i> |
| Полосина Софья, учащаяся МАОУ «СОШ № 16»..... | 12 |
| <i>Влияние уровня интеллекта, хронотипа и уровня характеристик сна на успеваемость школьников.....</i> | <i>12</i> |
| Максимова Екатерина, учащаяся МАОУ «СОШ № 26»..... | 14 |
| <i>Городской пейзаж как способ представления индивидуальной поэтической картины мира О. Уайльда» (анализ стихотворения «Симфония в жёлтом»).....</i> | <i>14</i> |
| Ничипорович Елизавета, учащаяся МАОУ «Технологический лицей»..... | 17 |
| <i>Путешествие в стереометрию при помощи 3D-моделирования.....</i> | <i>17</i> |
| Федячкина Юлия, учащаяся 9 класса МАОУ «Женская гимназия»..... | 19 |
| <i>Влияние социальных сетей на речь учащихся.....</i> | <i>19</i> |
| Антипина Лилиана, учащаяся 10 класса МАОУ «Лицей народной дипломатии» г. Сыктывкара..... | 23 |
| <i>Библейские мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».....</i> | <i>23</i> |
| Индюков Дмитрий, учащийся 10 класса МОУ «СОШ № 15»..... | 25 |
| <i>Изучение популяции Калипсо луковичной в с. Нювчим Сыктывдинского района.....</i> | <i>25</i> |
| Кориэлл Ольга, Москвитина Елена, учащиеся 11 класса МАОУ «Гимназия имени А.С. Пушкина» г. Сыктывкара..... | 27 |
| <i>Восприятие музыки: люди и литературные герои.....</i> | <i>27</i> |
| Приказ управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» от 24.03.2016 № 339 г. «О проведении XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку»..... | 29 |
| <i>Приложение № 1 к приказу УО АМО ГО «Сыктывкар» от 24.03.2016 № 339.....</i> | <i>31</i> |
| <i>Приложение № 2 к приказу УО АМО ГО «Сыктывкар» от 24.03.2016 № 339.....</i> | <i>36</i> |
| <i>Приложение № 3 к приказу УО АМО ГО «Сыктывкар» от 24.03.2016 № 339.....</i> | <i>37</i> |
| Приказ управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» от 14.04.2016 № 411 г. «Об организации работы секций XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку»..... | 38 |
| <i>Приложение № 1 к приказу УО АМО ГО «Сыктывкар» от 14.04.2016 № 411.....</i> | <i>39</i> |
| <i>Приложение № 2 к приказу УО АМО ГО «Сыктывкар» от 14.04.2016 № 411.....</i> | <i>40</i> |

Управление образования администрации муниципального образования
городского округа «Сыктывкар»

Муниципальное учреждение «Информационно-методический центр»

Программа
XVI муниципальной учебно-исследовательской
конференции молодых исследователей
«Старт в науку»

*Как много ещё впереди откровений,
Волнений, исканий, открытий – не счесть!
Науке себя посвятить без сомнений,
И вклад принести – для каждого честь!*



Сыктывкар
2016 г.

Пленарное заседание

Дата проведения – 16 мая 2016 года.

Место проведения – МУ «ИМЦ», ул. Южная, д. 15, каб. 24

Начало: в 14.00

Регламент выступления:

Доклад на заседании секции – 5 – 7 минут;

Выступление в прениях – 3 – 5 минут.

Участники Пленарного заседания

- 1. Секция «Химия»:** Полуэктова Софья, Туркина Евгения, учащиеся МАОУ «СОШ № 1» (руководитель: Канева Светлана Ивановна).
Тема: «Исследование загрязнения окружающей среды по физико-химическим характеристикам снега».
- 2. Секция «География, краеведение»:** Паршина Александра, учащаяся МОУ «Гимназия» (КНГ) (руководитель: Збаражская Наталья Евгеньевна).
Тема: «Демографическая ситуация в Республике Коми»
- 3. Секция «Социология и психология»:** Полосина Софья, учащаяся МАОУ «СОШ № 16» (руководитель: Цэрнэ Татьяна Анатольевна).
Тема: «Влияние уровня интеллекта, хромотипа и уровня характеристик сна на успеваемость школьников».
- 4. Секция «Иностранные языки»:** Максимова Екатерина, учащаяся МАОУ «СОШ № 26» (руководитель: Долматова Ирина Валентиновна).
Тема: «Городской пейзаж как способ представления индивидуальной поэтической картины мира О. Уайльда» (анализ стихотворения «Симфония в жёлтом»)».
- 5. Секция «Математика»:** Ничипорович Елизавета, учащаяся МАОУ «Технологический лицей» (руководитель: Русанова Марина Анатольевна)
Тема: «Путешествие в стереометрию при помощи 3D-моделирования».
- 6. Секция «Русский язык»:** Федячкина Юлия, учащаяся МАОУ «Женская гимназия» (руководитель: Кукушкина Елена Алексеевна)
Тема: «Влияние социальных сетей на речь учащихся».
- 7. Секция «Литература»:** Антипина Лилиана, учащаяся МАОУ «Лицей народной дипломатии» (руководитель: Алибаева Вера Николаевна)
Тема: «Библейские мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)».
- 8. Секция «Биология, зоология, ботаника»:** Индюков Дмитрий, учащийся МОУ «СОШ № 15» (руководитель: Цибульская Татьяна Александровна)
Тема: «Изучение популяции Калипсо луковичной в с. Нювчим Сыктывдинского района».
- 9. Секция «МХК. Прикладное искусство. Дизайн. Культурное наследие народа коми, народные ремесла»:** Кориэлл Ольга, Москвитина Елена, учащиеся МАОУ «Гимназия имени А.С. Пушкина» (руководитель: Конова Ирина Генриховна)
Тема: «Восприятие музыки: люди и литературные герои».
- 10. Секция «История, история Коми края»:** Логинова Татьяна, учащаяся МАОУ «Гимназия № 1» (руководитель: Вокуева Ольга Васильевна).
Тема: «Великие герои моей семьи».
- 11. Секция «Общество, экономика, право»:** Рапопорт Максим, учащийся МАОУ «Лицей народной дипломатии» (руководитель: Комаров Сергей Валерьевич).
Тема: «Проблемы развития правового государства в России».
- 12. Секция «Информационные технологии, робототехника»:** Перков Дмитрий, учащийся МАОУ «Технологический лицей» (руководитель: Худяева Наталья Вальтеровна)
Тема: «Радар на основе ARDUINO».

*Полужктова Софья, Туркина Евгения,
учащиеся
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1
с углублённым изучением отдельных предметов
имени И.А. Куратова» г. Сыктывкара
Руководитель:
Канева Светлана Ивановна,
учитель химии.*

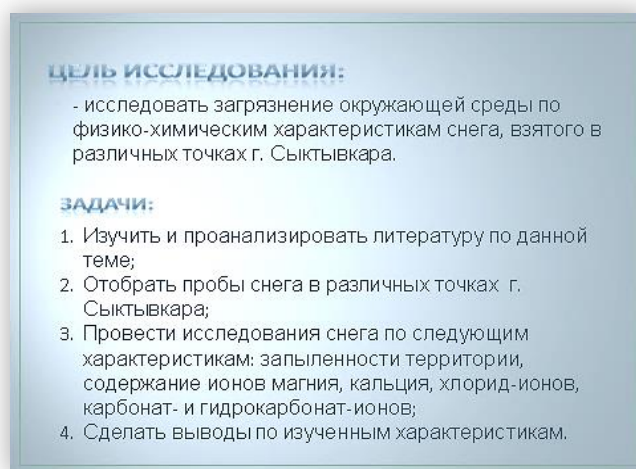
Исследование загрязнения окружающей среды по физико-химическим характеристикам снега

Цель моей работы: исследовать загрязнение окружающей среды по физико-химическим характеристикам снега, взятого в различных точках г. Сыктывкара.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по данной теме.
2. Отобрать пробы снега в различных точках г. Сыктывкара
3. Провести исследования снега по следующим характеристикам: запылённости территории, содержание ионов магния, кальция, хлорид-ионов, карбонат- и гидрокарбонат-ионов.
4. Сделать выводы по изученным характеристикам.

Методы исследования: сбор материала, его обработка, метод сравнения, анализ.



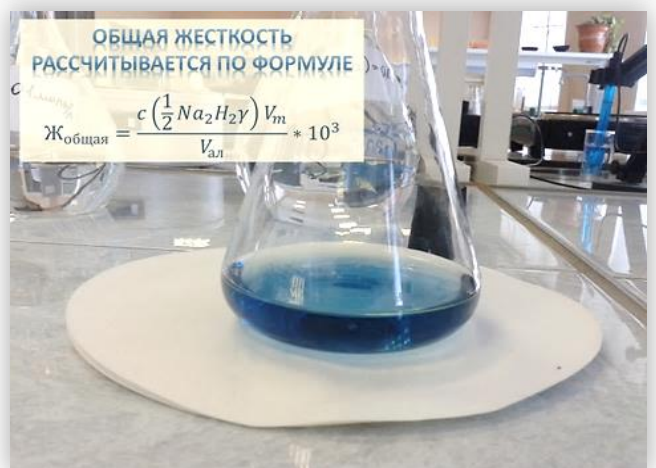


ОПРЕДЕЛЕНИЕ ХЛОРИД-ИОНОВ В ПРОБЕ

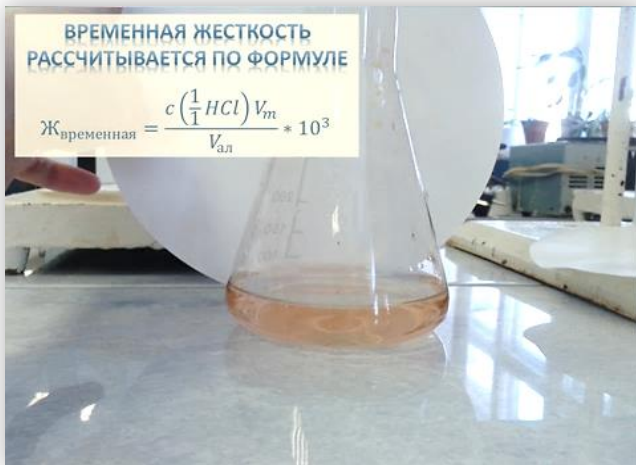
Примерное содержание хлорид-иона определяют по внешнему виду осадка.

$$AgNO_3 + Cl^- = AgCl \downarrow + NO_3^-$$

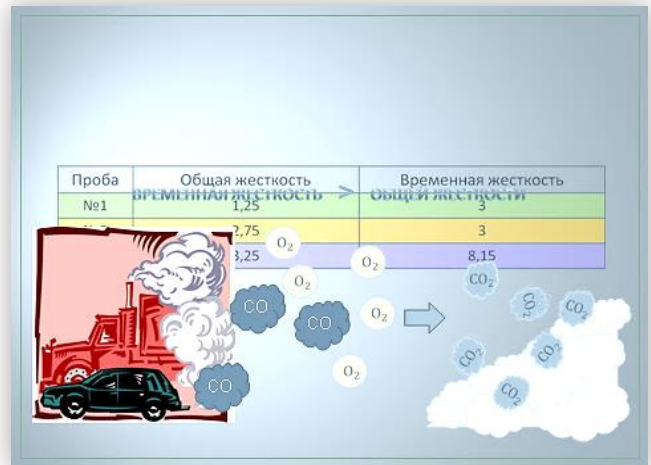
| Проба | Наблюдение | Содержание хлорид- |
|-------|--------------|--------------------|
| №1 | слабая муть | 1-10 мг/л |
| №2 | слабая муть | 1-10 мг/л |
| №3 | сильная муть | 10-50 мг/л |



**ВРЕМЕННАЯ ЖЕСТКОСТЬ
РАССЧИТЫВАЕТСЯ ПО ФОРМУЛЕ**

$$J_{\text{временная}} = \frac{c \left(\frac{1}{1} \text{HCl} \right) V_m}{V_{\text{ал}}} * 10^3$$


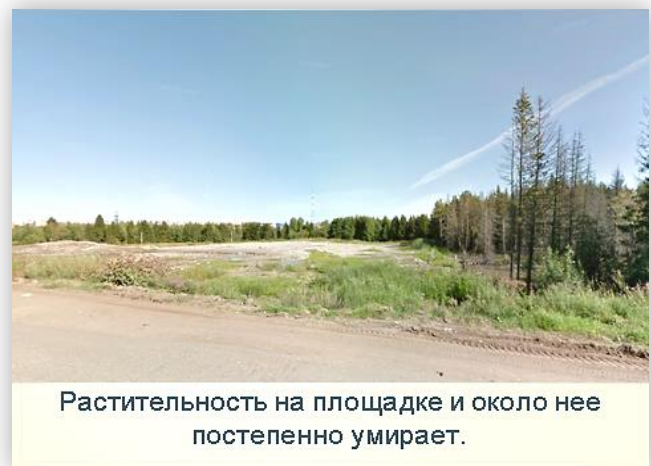
| Проба | Общая жесткость | Временная жесткость |
|-------|-----------------|---------------------|
| №1 | 1,25 | 3 |
| | 2,75 | |
| | 3,25 | 8,15 |



ВЫВОДЫ:

- Установлено, что содержание хлорид-ионов не превышает ПДК. Однако соли могут накапливаться в почве, что может привести к ее засаливанию и, как следствие, к вымиранию растительности.
- Высокое содержание гидрокарбонат- и карбонат-ионов в талой воде будет отрицательно влиять на плодородие растений, вызывая нарушение их минерального питания, что не редко приводит к заболеваниям.

Результат проведенных исследований показал, что за все 4 года эксплуатации на свалку снега было вывезено более 140652,5 т механических примесей.



Растительность на площадке и около нее постепенно умирает.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

В будущем возможно использование специальных очистных сооружений, включающих в себя:

- Систему фильтров, очищающих от крупного мусора, песка и механических примесей
- Систему сорбционных фильтров или систему обратноосмотических фильтров для очищения воды от хлоридов.



*Паршина Александра,
учащаяся
МОУ «Гимназия» (Коми национальная гимназия)
Руководитель:
Збаражская Наталья Евгеньевна,
учитель географии.*

Демографическая ситуация в Республике Коми

Цель моей работы:

- комплексное изучение демографической ситуации г. Сыктывкара и г. Воркуты на современном этапе для обоснования актуальных направлений корректировки региональной демографической политики;
- сравнение демографической ситуации г. Сыктывкара и г. Воркуты для выявления причин её динамики.

Задачи:

1. Изучить литературу по демографии.
2. Определить по статистическим источникам общую численность населения Республики Коми, городов Сыктывкар и Воркута.
3. Проанализировать динамику и территориальную дифференциацию процессов естественного и механического воспроизводства населения в регионе в конце XX – начале XXI века.
4. Составить демографический портрет Республики Коми, городов Сыктывкар и Воркута.
5. Определить влияющие факторы.
6. Выявить возможные пути решения сложившейся проблемы.
7. Подтвердить выявленные тенденции результатами исследований, проведённых в 7 – 11-х классах МОУ «Гимназия» (Коми национальная гимназия).
8. Сделать выводы по теме исследования.

Актуальность исследования:

Республика Коми – регион России, в котором темпы убыли населения достигли критического максимума, что говорит о необходимости комплексного исследования демографической ситуации.

Методы исследования:

- изучение и анализ различных публикаций в газетах, сети Интернет, статистических данных;
- проведение анкетирования в 7 – 11-х классах школы;
- обобщение полученного материала.

Список используемой литературы:

1. Фаузер В.В., Рожкин Е.Н., Загайнова Г.В. «Республика Коми в XX веке: демография, расселение, миграция» / Отв. редактор д.и.н И.Л. Жеребцов. – Сыктывкар, 2001. – 124 с.

2. Фаузер В.В., Фаузер Г.Н., Назарова И.Г., Коршунов Г.В. «Тенденции и перспективы социально-экономического развития северных регионов России: демография, труд, миграция, расселение» / Отв. редактор д.э.н., профессор В.В. Фаузер. – М.: Экон-Информ, 2012. – 311 с.
3. «География населения с основами демографии» А.П. Обедков; Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар, 2008.
4. Статистические ежегодники России и Республики Коми.
5. Дудкина И.В. «Роль частно-государственного партнёрства в разрешении социальных проблем моногородов (на примере МО ГО «Воркута»)» // Молодой учёный. – 2012. – № 10. – С. 120 – 123.
6. «Курс социально-экономической статистики». Под ред. проф. М.Г. Назарова – М.: 2002 г.
7. Статистический сборник «Численность, размещение, возрастно-половой состав населения. Итоги Всероссийской переписи населения 2010 года Республика Коми» под редакцией В.П. Кутепова / Комистат – Сыктывкар, 2012 – 99 с.
8. Статистический сборник «Регионы Северо-Западного федерального округа. Социально-экономические показатели» под редакцией М.Ю. Кудиновой / Комистат – Сыктывкар, 2011. – 225 с.
9. Демографический энциклопедический словарь Д.С. Стешенко.

Актуальность:
Республика Коми – регион России, в котором темпы убывания населения достигли критического максимума, что говорит о необходимости комплексного исследования демографической ситуации.

Цель работы:

- комплексное изучение демографической ситуации г. Сыктывкара и Воркуты на современном этапе для обоснования актуальных направлений корректировки региональной демографической политики
- сравнение демографической ситуации г. Сыктывкара и г. Воркуты для выявления причин ее динамики

Гипотеза:
К 2050 году население Республики Коми может сократиться до 650 тысяч человек.

Объект исследования: население города Сыктывкара и города Воркуты.

Предмет исследования: демографическая ситуация в городах Республики Коми.

Задачи:

- Изучить литературу по демографии.
- Определить по статистическим источникам общую численность населения Республики Коми, городов Сыктывкара и Воркута.
- Проанализировать динамику и территориальную дифференциацию процессов естественного и механического воспроизводства населения в регионе в конце XX – начале XXI века.
- Составить демографический портрет Республики Коми, городов Сыктывкара и Воркута.
- Определить влияющие факторы.
- Выявить возможные пути решения сложившейся проблемы.
- Подтвердить выявленные тенденции результатами исследований, проведенных в 7 – 11 классах МОУ «Гимназия» (Коми национальная гимназия).
- Сделать выводы по теме исследования.

Методы исследования:

- изучение и анализ различных публикаций в газетах, сети Интернет, статистических данных;
- проведение анкетирования в 7-11 классах школы;
- обобщение полученного материала

Основные понятия:

Демографический кризис — невысокие показатели рождаемости, смертности и соответственно естественного прироста.

Депопуляция – уменьшение абсолютной численности населения страны, при котором численность последующих поколений меньше предыдущих.

Естественное или механическое движение населения.

Рождаемость – это количество людей, родившихся за год, в расчете на 1000 человек населения.

Смертность – это количество людей, умерших за год, в расчете на 1000 человек населения.

Естественный прирост – это разница между рождаемостью и смертностью образует или естественную убыль населения страны.

Динамика численности населения города Сыктывкара.

| Год | 1992 | 1996 | 2000 | 2002 | 2005 | 2008 | 2010 | 2012 | 2015 |
|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Численность населения, тыс. человек | 225,0 | 229,0 | 229,0 | 230,1 | 228,9 | 231,0 | 235,0 | 238,6 | 242,7 |

Особенности динамики численности населения города Сыктывкара:

1. Стабильность роста, с кратковременными незначительными спадами и последующим быстрым восстановлением прежнего количества жителей.
2. За 7 лет население увеличилось на 11,7 тысячи человек, что превосходит общероссийские показатели.
3. Рост численности населения Сыктывкара нельзя назвать стремительным, но в сравнении с другими городами Коми его темпы достаточно велики.

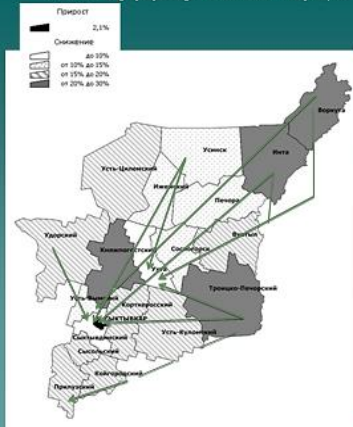
Причины миграционного оттока населения:

1. Поиск мест с более достойной заработной платой.
2. Недостаточность рабочих мест в Республике Коми.
3. Сложные климатические условия.
4. Недостаточное количество медицинских и образовательных организаций.

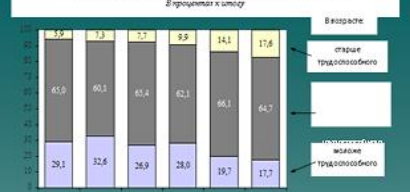
Потоки внутрисубъектской и международной миграции.



Потоки внутрисубъектской миграции.



Численность населения по основным возрастным группам



На мигрантов трудоспособного возраста приходится свыше 60-70%. Из диаграммы следует, что увеличивается доля людей старше трудоспособного возраста и уменьшается доля детей. Наибольшими миграционными потерями характеризуются: Воркута, Инта, Усинск. Показатель миграционной убыли по Республике Коми остается одним из самых высоких в Российской Федерации – после Омской и Мурманской областей, Алтайского и Красноярского краев. В последние годы роль миграции в сокращении численности населения республики определяет большую ее часть – почти 60%.

Пути решения демографических проблем:

1. Повышение уровня рождаемости.
 - решение жилищной проблемы;
 - создание эффективной системы ипотеки;
2. Снижение уровня смертности.
 - формирование здорового образа жизни;
 - создание благоприятствующих здоровью физических, экономических, социальных и культурных «средовых» условий;
 - переориентация системы здравоохранения на вопросы укрепления здоровья и профилактики болезней;
 - обеспечение политической и управленческой поддержки необходимым изменениям;
 - выработка комплексной антиалкогольной политики.
3. Снижение уровня миграции.
 - создание новых рабочих мест;
 - развитие промышленности в республике;
 - создание действенной службы по ликвидации безработицы.

Выводы:

1. Демографическая ситуация в республике имеет общероссийскую тенденцию: происходит убыль населения.
2. Выявлены две причины депопуляции в Республике Коми:
 - а) смертность находится на очень высоком уровне.
 - б) увеличивается поток миграции.

В региональной программе «Социально-экономическое развитие арктической зоны Республики Коми на период до 2020 года», утвержденной Правительством Республики Коми от 13 мая 2015, среди главных целей мы не увидели ни одного пункта, касающегося демографической политики.

Мне бы очень хотелось, чтобы Правительство нашей республики уделяло большее внимание вопросам демографии.

По прогнозу Росстата, в 2031 году в Республике Коми будет жить 839,8 тысяч человек, то есть через 20 лет население уменьшится почти на 62 тысячи жителей! Будущее республики в наших руках!

Полосина Софья,
учащаяся
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16
г. Сыктывкара с углублённым изучением отдельных предметов»

Руководитель:
Цэрнэ Татьяна Анатольевна, психолог
МУДО «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»

Влияние уровня интеллекта, хронотипа и уровня характеристик сна на успеваемость школьников

Цель моей работы:

Выяснить зависимость уровня интеллекта, хронотипа и характеристик сна на успеваемость школьников.

Задачи:

1. Изучить информационные источники.
2. Провести тестирование с целью определить хронотип, уровень невербального интеллекта и характеристику сна.
3. Обработать полученные данные и проанализировать их.

Актуальность работы:


Вопрос о возможности прогнозирования успеваемости до сих пор не утратил своей остроты. Ответом может быть наше исследование о влиянии суточной активности на успеваемость.

Методы исследования:

Тестирование:

- Мюнхенский тест для оценки хронотипа.
- Питтсбургский тест для оценки качества сна.
- Тест для оценки сезонного профиля.
- Тест для оценки невербального интеллекта.

Невербальный интеллект



Связь с успеваемостью

Интеллект - способность, лежащая в основе обучаемости, но не являющаяся существенным фактором, обуславливающим успешность обучения.

Биоритмы человека

Три биологических ритма

- Физический
- Эмоциональный
- Интеллектуальный

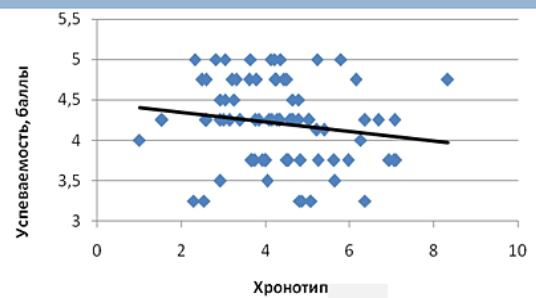


Хронотипы человека

- Жаворонки
- Голуби
- Совы



Взаимосвязь между хронотипом и успеваемостью учеников



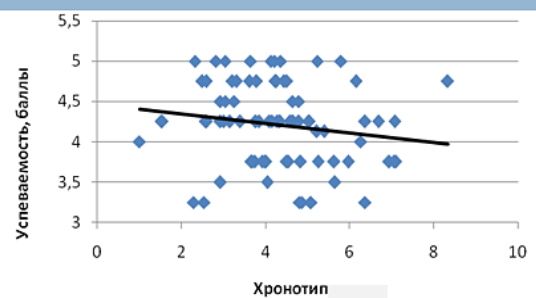
Жаворонки → Совы

Тестирование

- В тестировании принимали участие 9г, 10а, 10м, 11б, 11м классы
- Всего 82 анкеты

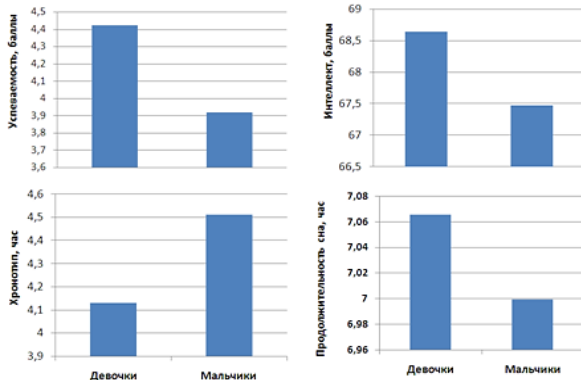


Взаимосвязь между хронотипом и успеваемостью учеников



Жаворонки → Совы

Половые различия успеваемости, интеллекта, хронотипа и продолжительности сна



Выводы

- Мы изучили основные понятия.
- Провели анкетирование и тестирование среди учащихся.
- Провели анализ полученных данных.

Отмечена прямая зависимость между уровнем интеллекта и успеваемостью учеников. Этот результат с точки зрения здравого смысла является очевидным, однако мы его отметили для того, чтобы показать, что опрос проводился с использованием адекватных методов.

Заключение

- По результатам тестирования, мы определили, что большинство школьников 16-18 лет имеют хронотип «совы».
- Биологические ритмы «сов» не совпадают с социальными ритмами, поэтому им необходимо больше усилий и времени тратить на усвоение учебного материала.
- Для решения повышения успеваемости школьников можно предложить не ставить сложные для усвоения предметы на утренние уроки. Проводить контрольные работы и принимать экзамены ближе к полудню.



*Максимова Екатерина,
учащаяся
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26
с углублённым изучением отдельных предметов»
Руководитель:
Долматова Ирина Валентиновна,
учитель английского языка*

Городской пейзаж как способ представления индивидуальной поэтической картины мира О. Уайльда» (анализ стихотворения «Симфония в жёлтом»)

Оскар Фингал О'Флаэрти Уиллс Уайльд английский философ, эстет, писатель, поэт ирландского происхождения. Родился в Дублине в 1854 году и стал одним из самых известных драматургов.

Цель моей работы:

Изучить и проанализировать образный строй поэзии О. Уайльда как компонент индивидуальной поэтической картины мира художника.

Задачи работы:

1. Установить роль пейзажа в реализации идейно-философского замысла произведения.
2. Определить особенности поэтического строя О. Уайльда на примере текстового пространства стихотворения «Симфония в жёлтом».
3. Рассмотреть символику ключевых образов природных и городских реалий.
4. Найти и проанализировать отражение философско-эстетических взглядов О. Уайльда в стихотворении «Симфония в жёлтом».

Гипотеза:

Произведение О. Уайльда «Симфония в жёлтом» имеет более глубокий идейно-философский смысл, чем простое описание природы.


Список использованной литературы и источники информации:

1. Андреев Л.Г. «Импрессионизм», М., МГУ, 1980.
2. Лотман Ю.М. «Анализ поэтического текста». Л., Просвещение, 1972.
3. Хорольский В.В. «Эстетизм и символизм в поэзии Англии и Ирландии рубежа веков». Воронеж, 1995.
4. Виноградов В.В. «Избранные труды». М., 1975.
5. Бальмонт К. «Избранное. Статьи». М., «Правда», 1990.
6. Уайльд О. «Полное собрание стихотворений и поэм». СПб., Евразия, 2000.
7. В презентации были использованы картины Уистлера Дж. «Гармония в зелёном и розовом. Музыкальная комната», «Симфония в белом № 3» и музыка Равеля М. «Игра воды».

Библиографическая справка:

- в годы пребывания в Оксфорде, О. Уайльд примкнул к эстетскому направлению в искусстве;
- Оскара Уайльда отличали презрение к общепринятой морали, дендизм в одежде, лёгкая самоирония, эллинистические пристрастия;
- вторая половина жизни писателя была отмечена глубоким кризисом;
- в 1895 году по решению суда Уайльд был признан виновным «в грубой непристойности» с лицами мужского пола, приговорён к двум годам каторжных работ и заключён в тюрьму.

Оскар Фингал О'Флаэрти Уиллс Уайльд - английский философ, эстет, писатель, поэт ирландского происхождения. Родился в Дублине в 1854 году и стал одним из самых известных драматургов позднего Викторианского периода.



I have made my choke, have lived my poems...
Oscar Wilde.
[Я сделал свой выбор, в моих стихах прошла моя жизнь...
Оскар Уайльд.]

II. Методы и приемы анализа стихотворения О. Уайльда «Симфония в желтом»:

1. Композиционно – речевая структура:
 - Речевой план и пейзажные описания
 - Композиционные принципы
2. Образно – языковые особенности:
«наибольший интерес для выявления особенностей мировоззрения художника слова представляет анализ средств тропического характера»



В. В. Виноградов

Композиционно-речевая структура стихотворения «Симфония в желтом»

Речевой план: авторский монолог Субъектный план: Пейзажные описания

- О. Уайльд находился под влиянием художников – импрессионистов, в частности Уистлера, и был знаком со многими из них.
- В своем стихотворении «Симфония в желтом» Уайльд также использовал импрессионистическую технику письма, известную под термином «поток сознания», создавая ощущение преходящего, ускользающего момента.

Стихотворение О. Уайльда «Симфония в желтом»

• SYMPHONY IN YELLOW
by Oscar Wilde



An omnibus across the bridge
Crawls like a yellow butterfly,
And, here and there, a passer-by
Shows like a little restless midge.

Big barges full of yellow hay
Are moored against the shadowy wharf,
And, like a yellow silken scarf,
The thick fog hangs along the quay.

The yellow leaves begin to fade
And flutter from the Temple elms,
And at my feet the pale green Thames
Lies like a rod of rippled jade.

III. Композиционные принципы стихотворения «Симфония в желтом»:

1. Композиционный рисунок:
О. Уайльд в полной мере следует принципу «непонятности возникающей картины»- единой картины нет, есть отдельные фрагменты, которые предлагаются нашему воображению



2. Музыкальность стихотворения:
Симфония - музыкальное произведение в трех или четырех частях в сонатной форме для оркестра, в переводе с греческого «созвучие».

- Опясывающая рифма abba :
bridge/midge, hay/quay, fade/jade
создает ощущение гармонии и спокойствия
- С помощью аллитерации, повторяющихся сравнений, анафоры усиливается ощущение некоего динамизма, движения



3. Символика цвета:

настроение поддерживается цветовыми пятнами:

- как желтая бабочка, ползет омнибус
- желтым сеном нагружены баржи
- желтым шелком навис туман
- дрожат желтые листья
- бледно-зеленая Темза блестит зеленоватой желтизной

Желтый цвет, цвет осени, сопутствует теме печали, уныния, передает ощущение мира



4. Прием контрапункта:

• Движение города (омнибусы, прохожие, баржи) противопоставляется сравнению "The Thames lies like a rod of rippled jade": статичный глагол "lies" как бы отрезает последнюю фразу от всего стихотворения

• глаголы, передающие движение (crawl, show, hang, flutter), беззвучны, что подчеркивает отстраненный взгляд автора на пейзаж, взгляд «со стороны»



IV. Образно – языковые особенности стихотворения «Симфония в желтом»:

Символизм, образность, метафоричность поэтического языка:

Стихотворение отличается тщательный выбор образно – языковых средств, оно представляет смысловое и образно – языковое единство, которое осуществляется фонетически, лексически, синтаксически, семантически.

• Для наглядности можно обратиться к таблице ["Изобразительно – выразительные средства в стихотворении «Симфония в желтом»"](#)

"The Thames lies like a rod of rippled jade"

- Остановлюсь на переводе слова «rod». Словари определяют значение этого слова как «прут, жезл, стержень, брус, посох,», но у этого слова есть и еще значения «наказание, возмездие, порка розгами»
- Темпль – это район Лондона, известный как центр английской судебной системы, находящийся недалеко от реки Темзы, а именно, набережной Виктории
- «like a rod of rippled jade» – где Темза сравнивается с жезлом из рифленого нефрита:



Заключение:

- Городской пейзаж служит средством выражения личного пессимистического мироощущения, предощущения своей трагической судьбы
- Внутренние переживания поэта переданы с помощью подтекста, намек, интеллектуальной игры с яркими образами
- Зная драматические факты биографии О. Уайльда, мы приходим к выводу, что стихотворение отражает глубоко трагическую личную картину мира

*Ничипорович Елизавета,
учащаяся
МАОУ «Технологический лицей»
Руководитель:
Русанова Марина Анатольевна,
учитель математики*

Путешествие в стереометрию при помощи 3D-моделирования

Проблемный вопрос:

Как использовать информационные технологии, способствующие развитию пространственного мышления школьников, а также для эффективных методов решения стереометрических задач?

Цель моей работы:

Изучение и обоснование применения компьютерного 3D моделирования при решении стереометрических задач.

Задачи:

1. Изучить теоретический материал по теме проекта.
2. Исследовать компьютерные программы, позволяющие изучать сечения пространственных тел.
3. Составить алгоритмы решения задач на построение сечений в данных программах.

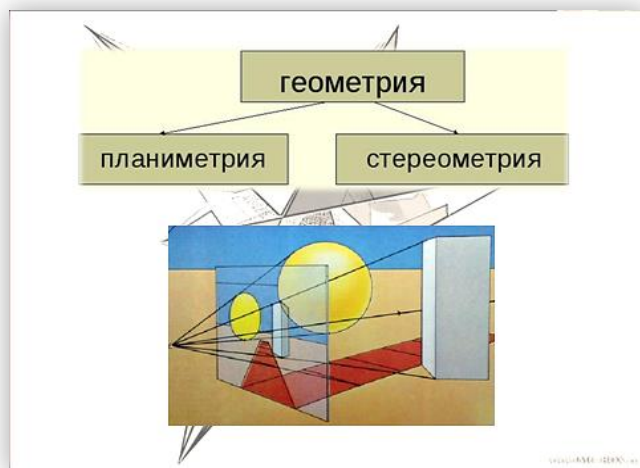
Объект исследования:

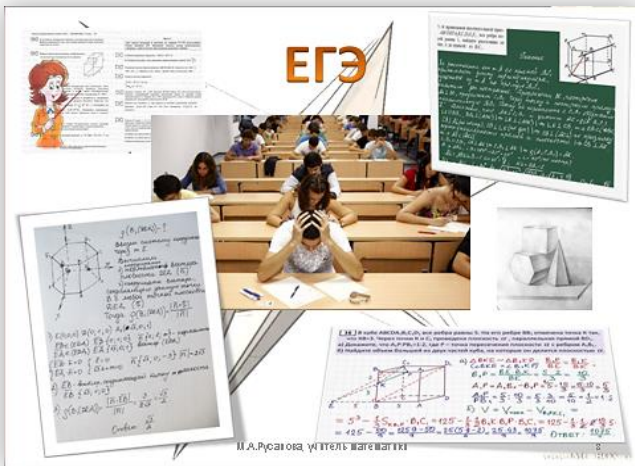
Компьютерные программы

Предмет исследования:

Методика решения стереометрических задач с помощью 3D технологий

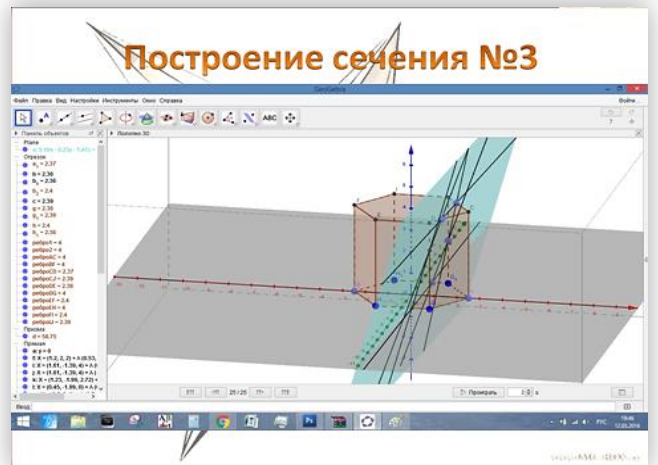
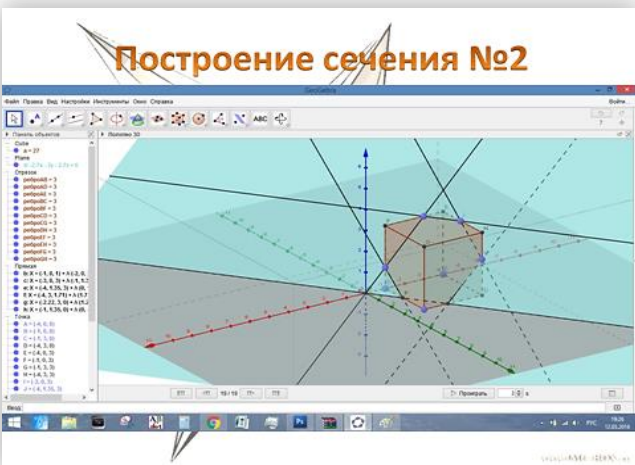
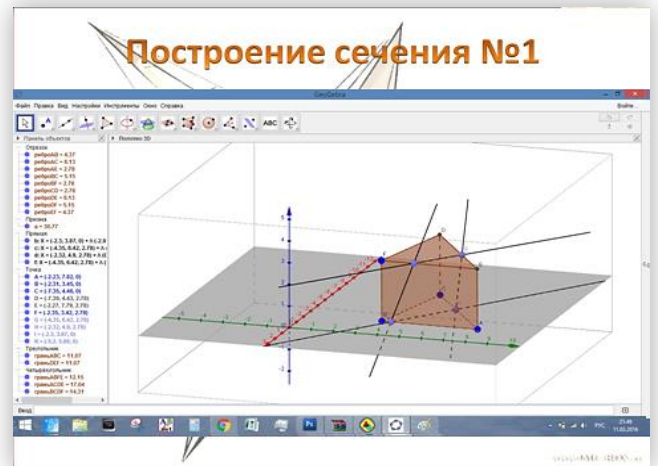
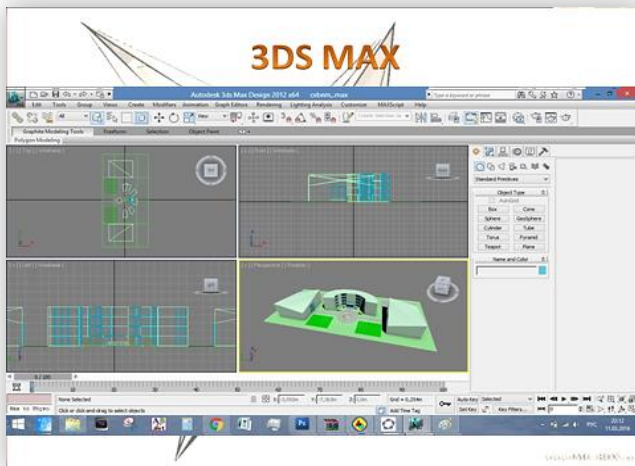
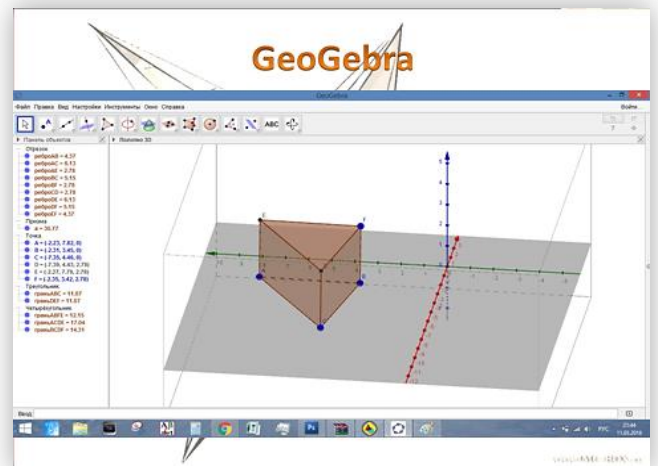
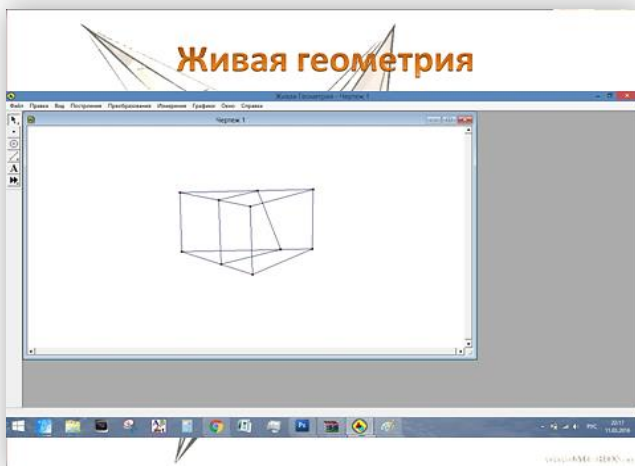
Использование данных программ не подразумевает полную замену обычному построению фигур и их сечений на бумаге, они призваны развить пространственное мышление ученика, которое впоследствии поможет ему в обычном построении.





Программы для работы с 3D-графикой

- Графический редактор пакета MSOffice
- «Живая Геометрия» (Geometer'sSketchPad)
- Уроки геометрии Кирилла и Мефодия. 10 класс
- Система трехмерной графики DreiDGeo
- 3DGeometricalObjects
- Компас
- MathCAD
- 3D Studio Max
- Geo Gebra



Федячкина Юлия,
учащаяся 9 класса
МАОУ «Женская гимназия»
Руководитель:
Кукушкина Елена Алексеевна,
учитель русского языка и литературы

Влияние социальных сетей на речь учащихся

Цель работы:

Исследовать влияние Интернет-общения и Интернет-сленга на современный русский язык и культуру речи учащихся.

Задачи:

1. Выявить роль социальных сетей в жизни подростков.
2. Провести опрос среди подростков 11 – 16 лет на тему «Общение в социальных сетях».
3. Выявить особенности виртуального общения.
4. Раскрыть факторы влияния социальных сетей на речь учащихся.

Актуальность:

Слова русского языка часто употребляются не по правилам, что может привести к «засорению» языка.

Гипотеза:

Использование особых форм общения в социальных сетях негативно влияет на язык и речь учащихся.

Современный подросток в «сети».

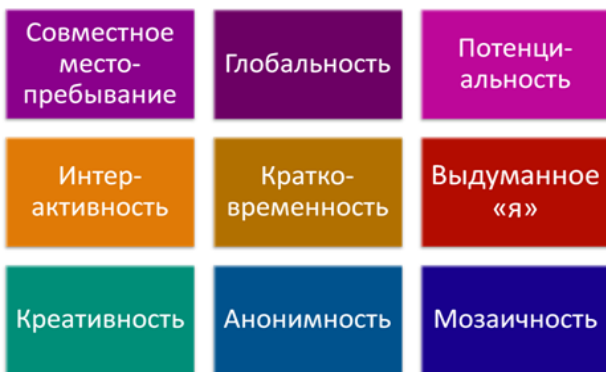


Социальная сеть – это онлайн сервис, предназначенный для общения.

Слайд 4 из 28



Особенности виртуального общения:

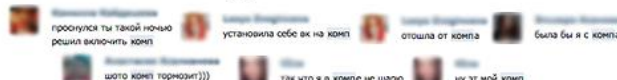


Слайд 6 из

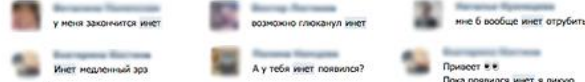
«Сетевой» язык

1. Профессиональный жаргон

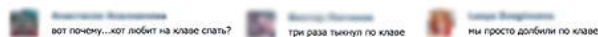
• **Комп** – компьютер;



• **Интернет** – Интернет;



• **Клава** – клавиатура.



Слайд 8 из

«Сетевой» язык

2. Сокращения слов

• **Норм** – нормально;



• **Слс** – спасибо;



• **Др** – День Рождения.



Слайд 9 из

«Сетевой» язык

3. Употребление иностранных слов без перевода

• **Ок** – хорошо (согласие с чем-нибудь);



• **Плиз** – пожалуйста.

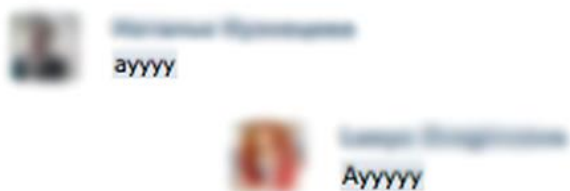


Слайд 10 из

«Сетевой» язык

4. Многократные повторы гласных

• **Ауууууууу**.



Слайд 11 из

«Сетевой» язык

5. Звукоподражательные слова

• **Гы** – смех



• **Кхе-кхе** – кашляю;



• **Ммм** – думаю.



Слайд 12 из

«Сетевой» язык

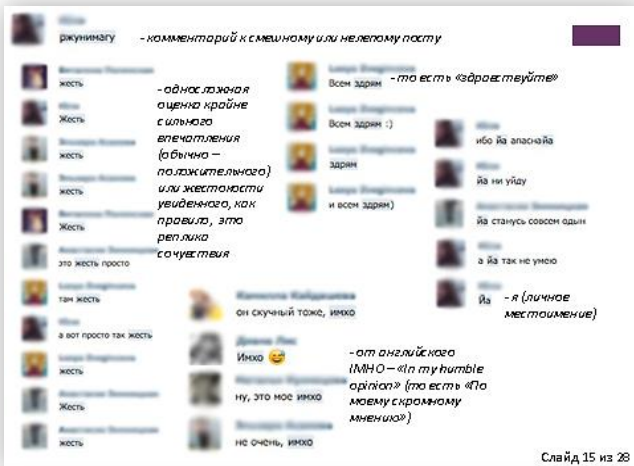
6. Смайлы:



Слайд 13 из

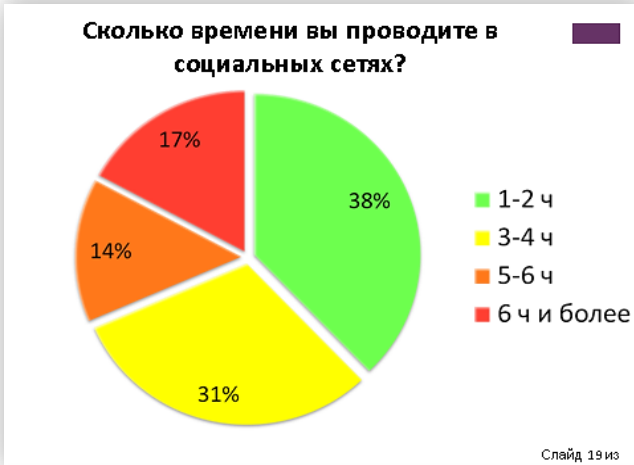
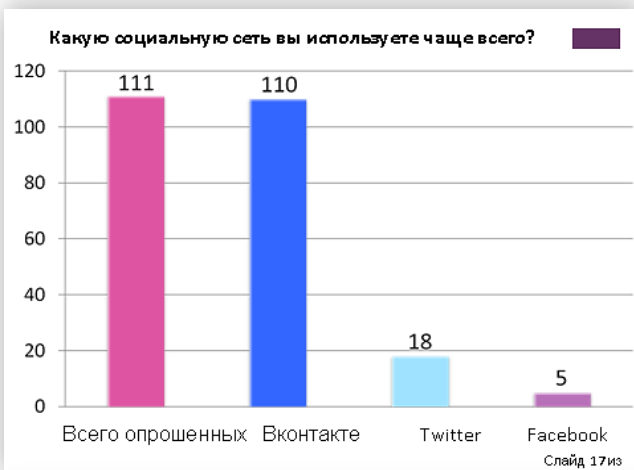
| Олбанский | Значение |
|-----------|--|
| Ацтой | То же, что и отстой. |
| Жызненна | Положительная оценка, подчёркивающая жизненность ситуации. |
| Йа | Я (личное местоимение). |
| Нисмишно | Не смешно. |
| Оч | Очень. |
| Я плакаль | Смешно до слёз, смеялся до слёз. |
| Ржунимагу | Комментарий к смешному или нелепому посту. |
| Жесть | Односложная оценка крайне сильного впечатления (обычно – положительного) или жестокости увиденного, как правило, это реплика сочувствия. |
| Зачот | Высокая положительная оценка. |
| Нипонил | Не понял, не увидел смысла. |

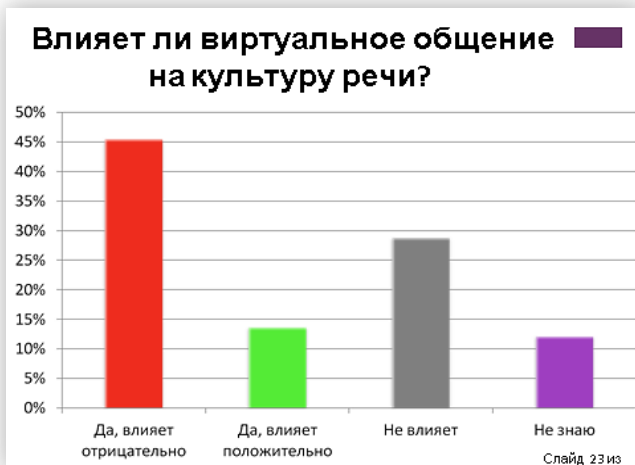
Слайд 14 из



ВИРТУАЛЬНЫЙ СЛЕНГ В РЕАЛЬНОМ ОБЩЕНИИ.
 +
 Результат опроса
 учениц MAOY
 «Женская гимназия».

Слайд 16 из 28





+ В устной речи гимназисток

используются :

1.Олбанский язык: *жызненна, нисмишно и др.*

2.Иностранные слова, употребляемые без перевода, например: *гоу, окей, вейт*

3.Сокращенные слова: *с ДР (с Днем рождения), ок (с англ. «окей»).*

Слайд 25 из

Влияние виртуального языка на реальное общение:

«-»

- Олбанский язык – потеря орфографических навыков, утрачивание уважения к языку.

- Короткие сообщения – потеря навыков написания сочинений, эссе.

- Психологические проблемы – интернет-зависимость, отчуждение от общества, стресс.

«+»

- Пополнение словарного запаса языка.

- Предоставление огромного информационного материала.

- Онлайн-дневники, блоги – мотивация авторов писать грамотно и красиво.

Слайд 26 из

Вывод:

- Виртуальная среда может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на язык.

- ✓ Гипотеза частично подтверждена.

- ✓ Цель достигнута.

Слайд 27 из

*Антипина Лилиана,
учащаяся 10 класса
МАОУ «Лицей народной дипломатии»
г. Сыктывкара
Руководитель:
Алибаева Вера Николаевна,
учитель русского языка и литературы*

Библейские мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Цели моей работы:

1. Раскрытие богодуховной концепции романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. Сопоставление её с традиционным христианским мировоззрением.

Задачи:

1. Выявить религиозную концепцию романа «Мастер и Маргарита».
2. Сопоставить мировидение Булгакова и богопочитание в христианской культуре.
3. Проанализировать и сравнить основные образы с их библейскими прототипами.

Актуальность:

Две существующие точки зрения:

1. Роман – христианское произведение. Это мнение большинства исследователей.
2. М.А. Булгаков отдаляется от религии, выступая в духе богоборчества. Мнение религиозных деятелей.

Вывод: целостная картина мировидения М.А. Булгакова не представлена.

Гипотеза:

В романе «Мастер и Маргарита» существует авторская религиозная концепция Бытия, полемизирующая с библейской традицией.

Биография

Родился 15 мая 1891 года

Отец Афанасий Иванович Булгаков — профессор Киевской духовной академии

Мать Варвара Михайловна Булгакова



Рис. 1. М. А. Булгаков.

Биография

- ♦ Дневниковая запись сестры М. А. Булгакова: «Миша не говел в этом году. Окончательно, по-видимому, решил для себя вопрос о религии — неверие» 1910 год (М. А. Булгакову 18 лет)
- ♦ Елена Сергеевна Булгакова: «Верил ли он? Верил, но, конечно, не по-церковному, а по-своему».
- ♦ Дневниковая запись М. А. Булгакова: «Помоги, Господи, написать роман».

Иешуа Га-Ноцри

- «...рухнет храм старой веры и создастся новый храм истины»
- «Злых людей нет на свете»
- «Если бы с ним поговорить — вдруг мечтательно сказал арестант о кентурионе Марке Крысобое — я уверен, что он резко изменился бы»



Рис. 2. С. Безруков в роли Иешуа Га-Ноцри

Воланд

- «Не будешь ли ты так добр подумать над вопросом: что делало бы твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени?»
- «Простите мою навязчивость, но я так понял, что вы, помимо всего прочего, еще и не верите в Бога? — он сделал испуганные глаза и прибавил: — Клянусь, я никому не скажу.»



Рис. 3. Воланд

Понтий Пилат

- «В Ершалаиме все шепчут про меня, что я свирепое чудовище, и это совершенно верно»
- Литературовед В. И. Немцев пишет: «Пилат полюбил, но не спас Иешуа, боясь за свое благополучие, поддаваясь дьявольскому наваждению»



Рис. 4. Понтий Пилат

Мастер и Маргарита

- «Ну что ж, тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»
- «Ах, право, дьяволу бы я заложила душу, чтобы только узнать, жив он или нет?»
- «Он [Иешуа] просит, чтобы ту, которая любила и страдала из-за него, вы взяли бы тоже»



Рис. 5. Мастер и Маргарита

Заключение

- М. А. Булгаков отождествляет понятия Бога и Истины. Бог воплощается и в Иешуа, который несет абсолютное добро и свет — саму суть существования Бога, и в Воланде, который тоже является частью истины. Поступки и слова Воланда направлены на доказательство существования Высшего начала

Заключение

- У каждого свой путь постижения Истины.
- Для Мастера — это творчество, путь сомнений, страданий и одиночества.
- Путь Маргариты — любовь, ее самоотверженность была награждена вечным покоем рядом с любимым.
- Самый долгий и тяжкий путь к Истине прошел Понтий Пилат. Его покаяние, искупление греха длилось целую вечность.

Список источников

- Машкин Д. В. К проблеме интерпретации романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Актуальные культурологические проблемы. 2009. №9. С.129-135
- Суровая Е. В. Биологический аспект в романе «Мастер и Маргарита» // М. А. Булгаков и «Полет Ч.Т. Айзексона»: Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2009. №7. С.158-165
- Резниченко И. К. «Кто ты, грядущий?» (об «Истине» в романе Булгакова «Мастер и Маргарита») // Проблемы исторической поэтики. 2009. №7. С.407-414
- Коренько А. С. Конспект «Истории» в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Проблемы исторической поэтики. 2014. №7. С.48-50
- Петров М. О. Кто укажет вам «Истину»: Мастер // Византиски. 2016. №1. С.10-11
- Машкин В. А., Машкина Н. В. Особенности «двойного» персонажа «Истинного» повествователя в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Известия ИИЭА. 2014. №2. С.91-95
- Тельников В. М. Авторитарное самоназвание «Федор» романов 1920-1930-х годов // В. М. Гаспаров. М.: Издательство ИИЯ РАН. 2014. С. 204
- Пронин И. В. Любовь, О мастер и Маргарита: 1928 (документальная повесть) // ... Рецензия: документ <http://elibrary.ru/docview/124664618.pdf>
- Дружинин М. М. Романов и роман: История романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // М. М. Дружинин. — Пермь, 1989
- Виноградский И. Ф. Булгаков: Мастер и Маргарита // И. Ф. Виноградский. — М.: Наука, 1978
- Безруков С. В. Интерпретация романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // И. И. Бессмертных, С. К. Кулаков. — М.: Издательство МГУ. 2012. С.108
- Алексеев В. В. Путь к истине // В. В. Алексеев. — М. 1999. С.124
- Булгаков М. А. Собрание сочинений. СПб.: «Лань» 1993. С.102
- Чудина М. О. Художественное пространство романа // М. О. Чудина. — М.: «Искусство» 1988. С.207
- Соловьев Б. В. Булгаковская интерпретация // Б. В. Соловьев. — М.: «Искусство» 1990
- Номин В. Г. Мастер Булгаков: исторический контекст // В. И. Номин. — Самара, 1995

Индюков Дмитрий,
учащийся 10 класса
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
Руководитель:
Цибульская Татьяна Александровна,
учитель географии и биологии

Изучение популяции Калипсо луковичной в с. Нювчим Сыктывдинского района

Цель исследования:

Изучение биологии и жизненности популяции *Calypso bulbosa*.

Задачи:

1. Рассмотреть особенности структурной организации, биологии и экологии *Calypso bulbosa*.
2. Исследовать структуру ценопопуляций *Calypso bulbosa*.
3. Предложить меры по сохранению *Calypso bulbosa* и поддержанию её ценопопуляции в стабильном состоянии.

Методы исследования:

Анализ материалов об исследуемом виде, литературных источников, определение местообитания, полевые исследования, обработка полученных данных.



Район исследования

● Место исследования



Методика исследования



- 1 этап – подготовительный. В подготовительный этап проводился анализ материалов об исследуемом виде, литературных источников, определение местообитания.
- 2 этап – проведение полевых исследований для изучения популяции
- 3 этап – обработка полученных данных

Результаты исследования

доля вегетативных и генеративных особей



Сравнительная характеристика вегетативных и генеративных особей



Заключение

1. Были определены особенности структурной организации, биологии и экологии Калипсо луковичной
2. Возрастной состав популяции состоит из генеративных и вегетативных особей, преобладающими являются вегетативные особи.
3. Предложены меры по сохранению вида и поддержания ценопопуляции в стабильном состоянии



*Кориэлл Ольга, Москвитина Елена,
учащиеся 11 класса
МАОУ «Гимназия имени А.С. Пушкина»
г. Сыктывкара
Руководитель:
Конова Ирина Генриховна,
учитель русского языка и литературы*

Восприятие музыки: люди и литературные герои

Цель нашей работы:

Исследовать восприятие музыки людьми в литературных произведениях.

Задачи:

- провести эксперимент среди учащихся и выяснить, как воспринимают одни и те же музыкальные произведения разные люди;
- проанализировать результаты опроса;
- обратиться к способам вербализации согласно типологии отношения означающего к означаемому;
- найти в текстах произведений отечественной и зарубежной литературы фрагменты, где описывается восприятие музыки;
- проанализировать данные фрагменты в соответствии свыше названной классификацией;
- расширить и дополнить классификацию собственными наблюдениями при необходимости.

Объект исследования:

Примеры вербализации музыкального восприятия в художественных произведениях.

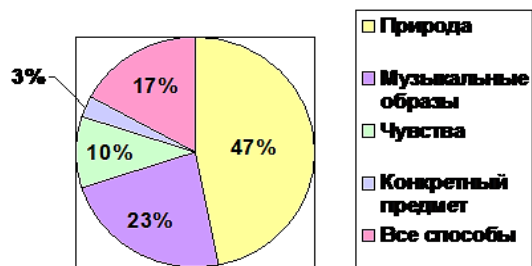
Методы исследования:

- поисковый;
- аналитический;
- культурологический эксперимент.

Список использованной литературы и источники информации:

1. Алексин А.Г. «Мой брат играет на кларнете» и другие повести.
2. Гавальда А. Просто вместе.
3. Конова И.Г. Восприятие музыкального текста в литературном произведении: от текста культуры к тексту жизни.
4. Льюис К.С. Племянник чародея.
5. Парр, Мария. Тоня Глиммердал.
6. Ремарк Э.М. Три товарища.
7. Шолохов М.А. Тихий Дон.
8. <https://ru.wikipedia.org/>
9. <http://tsitaty.com>

Результаты первой части эксперимента



Восприятие музыки героями. Пример 1.

Анна Гавальда «Просто вместе»

«Камилла нажала кнопку на пульте, закрыла глаза и **оказалась в раю**... <...> Даже хрусталики люстры позвякивали от счастья. Cum dedit dilactis suis somnum. Esse, haereditas Domini filii: merces fructus ventris. Это был номер 5-й, и она прослушала его раз четырнадцать, не меньше. И на четырнадцатый раз **ее грудная клетка наконец взорвалась и рассыпалась на тысячу осколков**»



Восприятие музыки героями. Пример 2.

Мария Парр «Тоня Глиммердал»

- «До конца жизни эта сцена будет стоять у Тони перед глазами прозрачно и ясно, как вода. Каждая ее секунда будет храниться в памяти, как драгоценный алмаз. Потому что когда Хейди настроила скрипку Гунвальда и прижала ее подбородком, случилось чудо. Тоня такого никогда не переживала. Хейди играла вместе с рекой. Перед ними и позади – кругом царствует Глиммердальсэльв, и когда Хейди проводит смычком по струнам, звуки сливаются с гулом реки. Тоня покрылась мурашками. Музыка облепляет ее всю»
- «И гроза Глиммердала засыпает, а далекая мелодия двух скрипок **сливается с баяющими распевами реки**, рождая волшебную музыку пасхальной

Восприятие музыки героями. Пример 3.

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

«Тогда Маргарита поняла, откуда шел бальный звук. На нее обрушился рев труб, а вырвавшийся из-под него **ВЗМЫВ скрипок окатил ее тело, как кровью**»

Восприятие музыки героями. Пример 4.

А.Г. Алексин «Мой брат играет на кларнете»

- «Лиля ударила по клавишам, и Лева заиграл «Рассказ Франчески». **Я не слышала, как он играл: я волновалась**».
- «Скрипки, рояли и виолончели казались мне в тот вечер просто **невыносимыми**. Я впервые заметила, что великие композиторы ужасно затягивали свои произведения. Их вполне можно было бы сократить!».
- «**Я не слышала, как он играл**, потому что **все время тайком разглядывала зрителей**».

Восприятие музыки героями. Пример 4.

А.Г. Алексин «Позавчера и послезавтра»

«И тут «Дунайские волны» кончились. Как Володька играл, я так, к сожалению, и **не услышала**».

Вывод

Вербализация музыкального восприятия – важнейший элемент литературы, который помогает донести до читателя то, что доступно каждому.
Музыка добавляет произведению жизни.



**Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн**

ПРИКАЗ

«24» марта 2016 г.

№ 339

О проведении XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции
молодых исследователей «Старт в науку»

В соответствии с планом работы Управления образования администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» на 2016 год, в целях развития интеллектуально-творческого потенциала личности учащихся, совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей учащихся, поддержки талантливых детей, создание условий для формирования личной успешности учащихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести XVI муниципальную учебно-исследовательскую конференцию молодых исследователей «Старт в науку» в период с 21.04 – 30.04.2016 года:
 - секционные заседания – 21 – 30 апреля 2016 года;
 - пленарное заседание – 16 мая 2016 года.
2. Утвердить положение о проведении XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку» (приложение № 1).
3. Утвердить оргкомитет по подготовке и проведению XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку» (приложение № 2).
4. Руководителям муниципальных общеобразовательных организаций:
 - 4.1. обеспечить проведение школьного этапа конференции до 16 апреля 2016 года;
 - 4.2. представить общую заявку от МОО на участие в XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку» в адрес оргкомитета в срок до 15 апреля 2016 года в соответствии с формой (Приложение № 3);
 - 4.3. обеспечить участие в работе XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку» учащихся 5 – 11-х классов, прошедших предварительный отбор на школьном этапе.

5. Отделу общего образования (Порошкина О.В.):

5.1. осуществлять координацию и контроль организации и проведения XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку»;

5.2. обеспечить награждение победителей и призёров XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку» грамотами управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар».

6. МУ «Информационно-методический центр» (И.Н. Гузь):

6.1. обеспечить методическое сопровождение XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку»;

6.2. сформировать состав экспертных комиссий предметных секций XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку» в срок до 15 апреля 2016 года;

6.3. обеспечить координацию работы предметных секций XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку»;

6.4. обобщить опыт работы педагогических работников муниципальных образовательных организаций, ведущих целенаправленную, системную работу по организации и развитию проектной и исследовательской деятельности учащихся.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителей начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» Котелину Н.Е., Скокову М.Н.

Начальник управления образования



О.Ю. Бригида

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет правила организации и проведения муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку» (далее – Конференция), её организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей и призёров.

1.2. Конференция «Старт в науку» рассматривается как этап Республиканской научно-практической конференции «Молодые исследователи – Республике Коми» и направлена на обеспечение преемственности при подготовке к ней.

1.3. Направленность Конференции – учебно-исследовательская в актуальных областях технических, естественных и социально-гуманитарных знаний с демонстрацией исследовательских работ на специализированных секциях в условиях конкурсной защиты.

1.4. Цели и задачи Конференции:

- способствовать развитию навыков научно-исследовательской деятельности школьников;
- стимулировать интерес учащихся к углублённому изучению предметов, развитию творческих способностей;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих исследований и создание общественно значимых проектов;
- организация интеллектуального общения детей, занимающихся исследовательской деятельностью.

1.5. Организаторами Конференции являются управление образования администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар», муниципальное учреждение «Информационно-методический центр».

1.6. Конференция проводится в рамках празднования 95-летия Республики Коми и Года российского кино, объявленного в Российской Федерации.

2. Условия и порядок проведения Конференции

2.1. Конференция проводится ежегодно в апреле.

2.2. Содержанием Конференции является защита учебно-исследовательских работ по следующим направлениям: биология, география, изобразительное искусство, иностранные языки, информатика, история, краеведение, литературоведение, математика, право, прикладное искусство и дизайн, психология, русский язык, социальные науки, физика, химия, экология, экономика.

3. Правила участия в Конференции.

3.1. Для участия в Конференции учащиеся муниципальных общеобразовательных организаций МО ГО «Сыктывкар» должны выполнить исследовательскую работу и подготовиться к её защите.

Требованием к работе является актуальность и оригинальность проблемы; её решения. Ценным является выход на практическую реализацию результатов работы (использование в практике); а также открытие и генерация новых идей, возможно даже необычных, но обоснованных.

3.2. Для участия в Конференции муниципальные общеобразовательные организации подают (в электронном виде и на бумажном носителе):

- заявку на регистрацию по форме (Приложение 3) в оргкомитет Конференции. Заявка оформляется на бланке МОО за подписью и печатью руководителя. В заявке указывается Ф.И.О. участника, класс, Ф.И.О. учителя-руководителя исследовательской работы; возрастная номинация, направление, название работы;
- тезисы работы, объём которых не должен превышать двух печатных страниц.

3.3. В день проведения Конференции участники предоставляют жюри в печатном и электронном виде текст исследовательской работы.

В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской деятельности.

Работы реферативного характера, работы скачанные из Интернета к участию в Конференции *не допускаются*.

3.4. Конференция проводится по двум возрастным номинациям:

- учащиеся 5 – 8 классов;
- учащиеся 9 – 11 классов.

3.5. Конференция проводится в два этапа:

- 1 этап – Работа секций по направлениям (количество секций формируется на основе заявок). По результатам работы секции определяются победитель и призёры секционного заседания по возрастным номинациям.
- 2 этап – Пленарное заседание, на котором исследовательские работы представляют победители секционных заседаний (по одному от секционного заседания). По результатам пленарного заседания определяются призёры и победитель Конференции.

4. Оргкомитет Конференции

4.1. Для проведения Конференции формируется оргкомитет

4.2. Оргкомитет:

- руководит всей работой по подготовке, обеспечению и проведению Конференции;
- составляет программу Конференции, определяет номинации Конференции (перечень научных областей);
- утверждает состав жюри Конференции отдельно по каждой секции, пленарного заседания;
- по представлению жюри утверждает список победителей муниципальной Конференции «Старт в науку».

5. Жюри Конференции

5.1. В ходе работы муниципальной Конференции работает жюри:

- при проведении секционных заседаний состав жюри формируется городским методическим объединением по предмету;
- при проведении пленарного заседания состав жюри формируется из числа методистов МУ «ИМЦ».

5.2. Жюри проводит экспертизу (рецензирование) работ, представленных для участия в секционных заседаниях Конференции; оценивает публичную защиту, определяет список победителей и призёров секционных заседаний и пленарного заседания, выступает перед участниками с анализом достоинств и недостатков представленных работ; ведёт протоколы заседаний.

6. Подведение итогов Конференции

6.1. Итоги подводятся по каждому направлению и возрастной номинации на основе результатов экспертизы исследовательских работ и публичной защиты работы.

По результатам работы секции определяются победитель и призёры секционного заседания по каждой возрастной номинации. По результатам пленарного заседания определяются призёры и победитель муниципальной Конференции.

Победители и призёры Конференции награждаются дипломами управления образования АМО ГО «Сыктывкар».

6.2. По итогам секционного и пленарного заседаний муниципальные общеобразовательные организации, подготовившие наибольшее количество участников Конференции, её призёров и победителей будут удостоены дипломов I, II, III степени как МОО, активно реализующее программу подготовки участников Конференции «Старт в науку».

6.3. По результатам Конференции издаётся информационный вестник с лучшими исследовательскими работами.

7. Направления конференции и секции

На Конференцию принимаются работы по следующим направлениям:

1. Астрономия, космонавтика, физика.
2. Биология, зоология, ботаника.
3. География, краеведение.
4. Информационные технологии.
5. Математика.
6. История, история Коми края.
7. Культурное наследие народа коми, народные ремесла.
8. Русский язык.
9. Коми язык.
10. Иностранные языки.
11. Литературоведение и литературное творчество.
12. Психология, социология.
13. Обществознание, право.
14. Химия.
15. Экология, безопасность жизнедеятельности.
16. Экономика.
17. Техническое творчество.
18. МХК. Прикладное творчество. Дизайн.

8. Рекомендации по содержанию исследовательских работ

Исследовательская работа должна быть оформлена в соответствии со следующей структурой:

- Титульный лист должен содержать наименование конференции, название доклада, сведения об авторах (ФИО, учебное заведение, класс) и научных руководителях (ФИО, должность, место работы).
- Оглавление.
- Введение: описывается актуальность исследуемой проблемы; методологический аппарат исследования.
- В основной части, разбитой на главы или параграфы описывается содержание исследовательской работы. Обязательным требованием является ссылка на использованную в исследовании литературу, соблюдение авторских прав (приведение цитат в кавычках с указанием источника из списка литературы).
- Заключение: приводятся выводы по работе.
- Список использованной литературы.
- В приложении к работе выносятся материалы, поясняющие положения основной части работы.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объём основного текста работы, включая список литературы, не должен превышать 15 страниц (шрифт 12, интервал 1,5).

Для приложений может быть отведено дополнительно ещё 10 страниц.

9. Требования к подготовке и оформлению презентации к докладу.

Доклад на Конференции может сопровождаться компьютерной презентацией.

Компьютерная презентация должна быть представлена исключительно в виде схем, графиков, рисунков, отражающих суть работы. Текстовая информация в презентации должна быть сведена к минимуму.

10. Критерии оценки исследовательских работ.

| № | Оцениваемые параметры | Баллы |
|----|--|-------|
| 1. | Актуальность поставленной задачи: | |
| | 1.1. Представляет большой практический и теоретический интерес. | 3 |
| | 1.2. Носит вспомогательный характер. | 2 |
| | 1.3. Степень актуальности определить сложно. | 1 |
| | 1.4. Не актуальна. | 0 |
| 2. | Умение автора выделить и сформулировать проблему, цели и задачи исследования: | |
| | 2.1. Автор чётко выделяет и формулирует проблему, цели и задачи исследования. | 2 |
| | 2.2. Недостаточный уровень проработанности проблемы, целей и задач исследования. | 1 |
| | 2.3. Проблемы, цели и задачи исследования не выделены и не сформулированы. | 0 |
| 3. | Оригинальность методов решения задачи, исследования | |
| | 3.1. Решена новыми, оригинальными методами. | 3 |
| | 3.2. Имеет новый подход к решению, использованы новые идеи. | 2 |
| | 3.3. Используются традиционные методы решения. | 1 |

| № | Оцениваемые параметры | Баллы |
|----|--|-------------------|
| 4. | <p>Новизна полученных результатов</p> <p>4.1. Получены новые теоретические и практические результаты. 4 4.2. Разработан и выполнен оригинальный эксперимент. 3 4.3. Имеется новый подход к решению известной проблемы. 2 4.4. Имеются элементы новизны. 1 4.5. Ничего нового нет. 0</p> | |
| 5. | <p>Значение результатов работы</p> <p>5.1. Результаты заслуживают опубликования и практического применения. 3 5.2. Можно использовать в научной работе школьников. 2 5.3. Можно использовать в учебном процессе. 1 5.4. Не заслуживают внимания. 0</p> | |
| 6. | <p>Уровень проработанности исследования, решения задач</p> <p>6.1. Задача решена полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов исследования. 2 6.2. Недостаточный уровень проработанности решения. 1 6.3. Решение не может рассматриваться как удовлетворительное. 0</p> | |
| 7. | <p>Оформление учебно-исследовательской работы</p> <p>7.1. Работа оформлена грамотно. 2 7.2. Есть замечания по оформлению работы. 1 7.3. Не соответствует требованиям оформления. 0</p> | |
| 8. | <p>Эрудированность автора в рассматриваемой области</p> <p>8.1. Использование известных результатов и научных фактов в работе. 1 8.2. Знакомство с современным состоянием проблемы. 1 8.3. Ясное понимание цели работы. 1 8.4. Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность выводов. 1</p> | да – 1 нет – 0 |
| 9. | <p>Устная публичная защита</p> <p>9.1. Владение вниманием аудитории. 1 9.2. Грамотная устная речь и логика изложения. 1 9.3. Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы. 1 9.4. Наглядные пособия и умение ими пользоваться. 1 9.5. Культура оформления презентации. 1</p> | да – 1 нет – 0 |
| | Максимальное количество баллов | 28 |

ОРГКОМИТЕТ
XVI учебно-исследовательской конференции старшеклассников
«Старт в науку»

1. Бригида О.Ю., председатель, начальник управления образования.
2. Михайлова Л.В., заместитель начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар».
3. Скокова М.Н., заместитель начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар».
4. Гузь И.Н., директор МУ «ИМЦ».
5. Осипова И.Е., заместитель директора МУ «ИМЦ».
6. Политова Т.Н., заместитель директора МУ «ИМЦ».
7. Конов А.Б., заместитель директора МУ «ИМЦ».
8. Боярова Н.Н., заместитель директора МУ «ИМЦ».

Заявка на участие в XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку»

| | | |
|----|--|--|
| 1. | МОО, класс | |
| 2. | Ф.И. участника (полностью), контактный телефон, e-mail | |
| 3. | Название работы | |
| 4. | Название направления, название секции. | |
| 5. | Ф.И.О. руководителя (полностью). Место работы, должность, звание, контактный телефон, e-mail | |
| 6. | Ф.И.О. консультанта (полностью). Место работы, должность, звание, телефон, e-mail | |
| 7. | Примечание | |

К Заявке приложить тезисы к работе.

Тезисы – это основное содержание работы учащегося, изложенное по пунктам. Объем тезисов 1 – 2 машинописные страницы. Текст тезисов должен содержать следующие требования:

- название работы;
- сведения об авторе;
- актуальность;
- новизну;
- практическую значимость;
- краткое содержание;

Образец оформления тезисов

НАЗВАНИЕ ТЕЗИСОВ (НЕ БОЛЕЕ 3 СТРОК).

**ШРИФТ TIMES NEW ROMAN 12 PT,
ЖИРНЫЙ, ЗАГЛАВНЫЕ БУКВЫ**

Ф.И.О., учащийся 10 класс

Руководитель Ф.И.О., учитель предмета (Times New Roman 12pt)

Название МОО, которую вы представляете

Тезисы доклада должны быть изложены на **одной – двух страницах формата А4**. Шрифт Times New Roman, кегль (размер) 12, поля слева, справа, сверху и снизу 25 мм, расстояние между строк – один интервал, отступ первой строки – 1 см. Выравнивание текста по ширине страницы.

В тезисах необходимо кратко изложить цель работы, её основную идею, предложенный путь решения, результаты и их краткое обсуждение. Детали эксперимента описывать не следует.

В конце тезисов оформляется список литературы.

Для большей наглядности и информативности тезисы могут включать таблицу, рисунок или схему.



**Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн**

ПРИКАЗ

«14» апреля 2016 г.

№ 411

Об организации работы секций XVI муниципальной учебно-исследовательской
конференции молодых исследователей «Старт в науку»

Во исполнение приказа Управления образования администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» № 339 от 24.03.2016 «О проведении XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции молодых исследователей «Старт в науку», в целях организации секционных заседаний муниципальной учебно-исследовательской конференции «Старт в науку»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести XVI муниципальную учебно-исследовательскую конференцию молодых исследователей «Старт в науку» с 20 апреля 2016 года:
 - секционные заседания – 20 – 30 апреля 2016 г.;
 - пленарное заседание – 16 мая 2016 г.
2. Утвердить график работы секционных заседаний (Приложение № 1).
3. Для организации работы секций утвердить состав жюри (Приложение № 2).
4. Руководителям муниципальных общеобразовательных организаций МАОУ «СОШ № 4», МАОУ «СОШ № 12», МАОУ «СОШ № 16», МАОУ «СОШ № 21», МАОУ «СОШ № 26», МАОУ «СОШ № 28», МАОУ «СОШ № 36», МОУ «Гимназия» (КНГ), МАОУ «Технический лицей», МАОУ «Русская гимназия», МАОУ «Лицей народной дипломатии», МУДО «ЦППМиСП» (Балашова С.К., Коданева Н.Н., Поповцева Т.М., Порошкина А.П., Кальниченко Н.П., Шашев Д.В., Коренева Л.Б., Ярошенко Е.Н., Аман Э.И., Жилина М.В., Пустовалова И.В., Писцова С.Д.) обеспечить условия для проведения секционных заседаний конференции.
5. Руководителям муниципальных общеобразовательных организаций обеспечить явку учителей – членов жюри для оценки работ учащихся.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителей начальника Управления образования администрации МО городского округа «Сыктывкар» Л.В. Михайлову, М.Н. Скокову.

Начальник управления образования

О.Ю. Бригида

**График работы секционных заседаний
XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции
молодых исследователей «Старт в науку»**

| Дата проведения секции | Название секции | Место проведения | Начало работы секции |
|------------------------|--|--------------------------------|----------------------|
| 26 апреля 2016 г. | Иностранный язык | МАОУ «СОШ № 26» | 15.00 |
| 28 апреля 2016 г. | География, краеведение | МАОУ «СОШ № 36» | 15.00 |
| 27 апреля 2016 г. | Литература | МАОУ «СОШ № 16» | 14.30 |
| 20 апреля 2016 г. | Русский язык | МАОУ «СОШ № 16» | 14.30 |
| 20 апреля 2016 г. | Коми язык | МАОУ «СОШ № 16» | 14.30 |
| 22 апреля 2016 г. | Информационные технологии, робототехника | МАОУ «Технический лицей» | 15.00 |
| 21 апреля 2016 г. | Социология и психология | МУДО «ЦППМиСП», Чкалова, 24 | 14.30 |
| 26 апреля 2016 г. | Биология, зоология, ботаника | МАОУ «СОШ № 12» | 15.00 |
| 25 апреля 2016 г. | Экология, безопасность жизнедеятельности | МОУ «Гимназия» (КНГ) | 15.00 |
| 28 апреля 2016 г. | История, история Коми края | МАОУ «СОШ № 12» | 15.00 |
| 26 апреля 2016 г. | Обществознание, право, экономика | МАОУ «СОШ № 28» | 14.30 |
| 27 апреля 2016 г. | МХК. Прикладное искусство. Дизайн. Культурное наследие народа коми, народные ремесла | МАОУ «СОШ № 21» | 14.00 |
| 21 апреля 2016 г. | Физика, космос, астрономия | МАОУ «ЛНД» | 15.00 |
| 27 апреля 2016 г. | Химия | МАОУ «СОШ № 4» | 15.00 |
| 26 апреля 2016 г. | Математика | МАОУ «Русская гимназия» | 14.30 |

**Состав жюри секционных заседаний
XVI муниципальной учебно-исследовательской конференции
молодых исследователей «Старт в науку»**

1. Секция «Физика, космос, астрономия»:

- Снетков Ю.Л., учитель физики МАОУ «СОШ № 21», председатель жюри.
- Алешин С.И., учитель физики МАОУ «Технологический лицей».
- Целищева М.В., учитель физики МАОУ «Лицей народной дипломатии».
- Шуктомова О.С., учитель физики МАОУ «Лицей народной дипломатии».
- Никитин П.П., учитель физики МАОУ «Лицей № 1».

2. Секция «Социология и психология»:

- Коюшева И.Б., заведующая методическим отделом и профориентационной работой МУДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», председатель жюри.
- Кашлец А.А., педагог дополнительного образования МУДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
- Латкин А.Ю., педагог-психолог МУДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
- Фролов А.А., педагог дополнительного образования МУДО «Центр психолого- педагогической, медицинской и социальной помощи».

3. Секция «Информационные технологии, робототехника»:

- Конов А.Б., заместитель директора МУ «ИМЦ», председатель жюри.
- Гусарова Л.И., учитель информатики МАОУ «СОШ № 21».
- Изьюров А.В., учитель информатики МАОУ «Технический лицей».
- Терентьева Е.И., заместитель директора МАОУ «Технический лицей».

4. Секция «Экология, безопасность жизнедеятельности»:

- Пантюхова А.В., методист МУ «ИМЦ», председатель жюри.
- Некучаева Г.В., учитель биологии МОУ «Гимназия» (КНГ).
- Бакуменко Е.А., учитель биологии МАОУ «СОШ № 1».
- Маклакова О.А., учитель биологии МОУ «ООШ № 34».
- Ермоленко Л.Н., учитель биологии МАОУ «Гимназия имени А.С. Пушкина».

5. Секция «Биология, зоология, ботаника»:

- Пантюхова А.В., методист МУ «ИМЦ», председатель жюри.
- Константинова Т.П., учитель экологии МАОУ «Лицей народной дипломатии»
- Кудяшева В.Г., учитель биологии МАОУ «СОШ № 12».
- Тырышкина Д.П., учитель биологии МАОУ «СОШ № 35».
- Успасская И.В., учитель биологии МОУ «СОШ № 30».

6. Секция «География, краеведение»:

- Колегова Н.В., методист МУ «ИМЦ», председатель жюри.
- Пашнина Е.М., учитель географии МАОУ «СОШ № 36».
- Збражская М.Е., учитель географии МОУ «Гимназия» (КНГ).
- Турубанова И.В., учитель географии МАОУ «СОШ № 4».

7. Секция «МХК. Прикладное искусство. Дизайн. Культурное наследие народа коми, народные ремесла»:

- Воронина М.А., учитель искусства МАОУ «СОШ № 21», председатель жюри.
- Королева Е.Н., учитель МХК МАОУ «СОШ № 26».
- Плаксина И.Е., учитель искусства МАОУ «СОШ № 24».
- Ермакова Е.В., учитель МХК МАОУ «СОШ № 31».

8. Секция «Иностранный язык»:

- Морохина Е.А., методист МУ «ИМЦ», председатель жюри.
- Чередова Э.Р., учитель иностранных языков МАОУ «СОШ № 18», методист МУ «ИМЦ».
- Шихова К.Ю., учитель иностранных языков МАОУ «Лицей народной дипломатии».
- Борщевская М.А., учитель иностранных языков МАОУ «Гимназия имени А.С. Пушкина».
- Русакова Л.Н., учитель иностранных языков МАОУ «Русская гимназия».

9. Секция «Математика»:

- Осипова И.Е., заместитель директора МУ «ИМЦ», председатель жюри.
- Бенгерт О.В., учитель математики МАОУ «Русская гимназия».
- Русанова М.А., учитель математики МАОУ «Технологический лицей».
- Богданова М.Л., учитель математики МАОУ «СОШ № 18».
- Ковалева Т.М., учитель математики МАОУ «СОШ № 16».

10. Секция «Русский язык»:

- Койнова Г.А., методист МУ «ИМЦ», председатель жюри.
- Диянова А.В., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №30».
- Семочкина А.П., учитель русского языка и литературы МАОУ «Русская гимназия».
- Филатова Т.А., учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 25».
- Одинцова О.А., учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 12».
- Ващилко Н.С., учитель русского языка и литературы МАОУ «Женская гимназия».

11. Секция «Литература»:

- Койнова Г.А., методист МУ «ИМЦ», председатель жюри.
- Яковлева М.И., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №30».
- Габб Е.А., учитель русского языка и литературы МАОУ «Русская гимназия».
- Куликова И.Л., учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 25».
- Ляшенко М.В., учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 12».
- Мануилова Т.Н., учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 24».
- Горчакова Е.И., учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 38».

12. Секция «Коми язык»:

- Койнова Г.А., методист МУ «ИМЦ», председатель жюри.
- Кулиш М.В., учитель коми языка МОУ «СОШ № 30».
- Соколова М.А., учитель коми языка МАОУ «СОШ № 12».
- Игнатова Т.Л., учитель коми языка МОУ «ООШ № 34».
- Вязова Е.Н., учитель коми языка МАОУ «СОШ № 24».
- Напалкова А.В., учитель коми языка МАОУ «СОШ № 26».
- Овод Л.В., учитель коми языка МАОУ «СОШ № 16».

13. Секция «Обществознание, право, экономика»:

- Койнова Г.А., методист МУ «ИМЦ», председатель жюри.
- Иевлева Н.В., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 28».
- Бартова И.И., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 28».
- Ярославцев И.Г., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 25».
- Кремер И.В., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 12».
- Михайлов А.Р., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 26».
- Шехонин В.Н., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 1».

14. Секция «История, история Коми края»:

- Гурьева А.Г., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 35», председатель жюри.
- Маркина Е.В., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 12».
- Сочнева А.В., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 12».
- Вишневецкая А.В., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 16».
- Бобков И.Н., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 35».
- Михайлов А.Р., учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 26».

15. Секция «Химия»:

- Быховцова С.И., учитель химии МАОУ «СОШ № 4», председатель жюри.
- Андрианова С.В., учитель химии МАОУ «СОШ № 21».
- Витязева О.В., учитель химии МАОУ «СОШ № 36».
- Колегова Г.В., учитель химии МАОУ «СОШ № 33».

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК

Материалы пленарного заседания XVI учебно-исследовательской конференции старшекласников «Старт в науку»

СОСТАВИТЕЛИ:

Осипова Ирина Евгеньевна

заместитель директора МУ «Информационно-методический центр»

Материалы предоставлены в МУ «Информационно-методический центр»
муниципальными общеобразовательными организациями
МО ГО «Сыктывкар»

Печатается в авторской редакции

Оригинал-макет подготовлен и распечатан
в МУ «Информационно-методический центр»

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Южная, 15.

тел. (8212) 24-00-30. E-mail: mu_imc@mail.ru

Подписано в печать 01.06.2016 г.

Бумага офсет. Формат 60x84/8. Гарнитура Monotype Corsiva, Times New Roman