Приложение 1

**ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

**в номинации «Street-dance»**

**Открытого молодежного фестиваля уличной культуры и спорта**

**«СтарТуй»**

ДАТА: 26 августа 2023 года.

МЕСТО: г. Сыктывкар (территория Парка имени С.М. Кирова и набережной МО ГО «Сыктывкар»).

РЕГИСТРАЦИЯ: до 15 августа 2023 года. Необходимо подать заявку в Автоматизированной информационной системе «Молодежь России» в соответствии с выбранной номинацией.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: от 14 до 35 лет.

СУДЬИ: Главная судейская коллегия назначается оргкомитетом Фестиваля.

МУЗЫКА: Фонограмму только в аудио-формате отправить на электронный адрес fest.startuy@mail.ru не позднее 15 августа 2023 года. В теме письма и в названии файла необходимо указать НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ/ФИО УЧАСТНИКА и ДИСЦИПЛИНУ. Также каждому участнику необходимо взять свою фонограмму на флешке на случай возникновения проблем с файлом.

ПРИЗЫ: получают 1, 2 и 3 место в каждой номинации.

КОНТАКТ: Юлия Шепель — 8 (904) 100-44-88 и Екатерина Казимирова — 8 (906) 881-14-44 (по командным номерам); Андрей Чугаев — 8 (995)-104-55-97 (по баттлам).

**Категории:**

1. CREWS (от 5 до 11 человек);
2. MEGA CREW (от 12 до 25 человек).

**Хип-хоп-соло:**

1. Teens (от 14 до 17 лет);
2. Adults (от 18 лет до 35 лет);

**Хип-хоп-дуэты:**

1. Teens (от 14 до 17 лет);
2. Adults (от 18 лет до 35 лет);

**Номинации баттлов:**

1. хип-хоп 1х1 (начинающие);
2. хип-хоп 1х1 (профи);
3. брейк-данс 1x1 (начинающие);
4. брейк-данс 1x1 (профи);
5. all style (все стили) 1х1.

**ВНИМАНИЕ!** Организаторы вправе объединить категории CREW и MEGA CREW в зависимости от поданных заявок. Также вправе объединить возрастные категории Teens и Adults в СОЛО и ДУЭТАХ.

**Общие правила для баттлов:**

Соревнования проходят по системе баттлов в несколько туров.

В зависимости от количества участников, в первом туре может быть проведен преселекшен — отбор регламентированного количества участников для разделения по парам по результатам просмотра каждого танцора индивидуально. Участники делятся на пары посредствам проведения жеребьевки. Если количество участников нечетное, то в любом случае одна из пар становится тройкой участников, которые бьются «в три угла», то есть друг против друга по очереди втроем.

Система соревнования устроена «кругами». То есть после первого просмотра участников судьями, первого круга, определяется лучший танцор в каждой паре/тройке, который далее проходит во второй круг. Таким образом, число участников в каждом круге сокращается вдвое, количество кругов зависит от количества танцоров. Чем больше участников, тем больше количество кругов.

Все участники танцуют под музыку организаторов.

В отборочных турах каждый участник делает по одному выходу. В финальных баттлах каждый участник делает по два выхода. Победителя определяют судьи.

*Пояснение:* количество выходов вовремя баттла может увеличиваться, если судьи разошлись во мнениях и/или количество голосов за каждую команду одинаковое.

**Общие правила для всех командных категорий:**

Продолжительность номеров в категории CREW и MEGACREW: до 2,5 минут.

Продолжительность номеров в категории СОЛО и ДУЭТЫ: до 1,5 минут.

1. Командам с возрастными ограничениями необходимо соблюдать однородность возрастного состава. Допустимо присутствие в команде участников младше или старше общей возрастной категории, но их количество не должно превышать 10%;

2. Запрещено участие одного и того же танцора в нескольких номерах в рамках одной номинации. Участие в других дополнительных номинациях допускается;

3. На костюмы налагается ряд ограничений: одежда не должна быть слишком открытой и вульгарной. Не рекомендуется эксплуатирование эротических образов при создании костюмов. Запрещено танцевать в нижнем белье, однако, разрешается использование лифов спортивного покроя;

4. Разрешено использование атрибутов (если они не несут опасности для выступающих и зрителей, после использования атрибуты должны быть удалены за пределы танцевальной площадки). Запрещено выбрасывание элементов одежды в зрителей и некорректное покидание сцены;

5. Запрещено использование нецензурных выражений, фраз, демонстрирующих расовую, национальную, гендерную или религиозную дискриминацию в фонограммах и названиях команд.

**Правила судейства:**

Количество судей может варьироваться от 2 до 5 человек, которые имеют равное значение.

В судействе используется 10-балльная шкала. Для определения финальных результатов используется система ранжирования, где учитывается, на какое место поставил каждый судья ту или иную команду.

*Пояснение:* Судьи выставляют баллы по трем основным критериям. Исходя из суммарного балла, выстраивается расстановка по местам у каждого из судей, из этой расстановки по местам выявляется среднее арифметическое «место» и выстраивается финальная расстановка команд по местам по возрастанию среднего арифметического из «мест». Благодаря этому удается сохранять более объективный подход.

**Критерии судейства:**

Каждый судья выставляет три оценки каждой команде:

1. SKILLS — техника танца, подготовка команды, синхронность, уверенность, энергичность, сложность, музыкальность, использование стилей и качество их демонстрации;

2. PERFORMANCE — оценка креативности выступления, которая выражается в первую очередь в новизне движений, хореографии, в интересных находках по рисункам, фигурам, использование сцены и уровней. Также оценивается, насколько гармонично используется сочетание стилей, подбор музыкального сопровождения и т.д.

3. PRESENTATION — в этом критерии судьи оценивают соответствие перфоманса, внешнего вида, энергетики, эмоциональной составляющей демонстрируемым уличным стилям. Например, если на сцену выйдут танцоры в костюмах с блёстками и будут танцевать стиль Krump, это может быть расценено, как отсутствие гармонии демонстрируемого стиля и внешнего вида.

Каждый судья получает отдельный печатный протокол для каждой номинации, со списком команд участников (без указания города, школы, тренера и состава участников, чтобы судейство было максимально беспристрастным). Протокол заполняется судьей лично. Для каждой команды есть поле для внесения комментариев, с которыми тренер команды может ознакомиться после объявления результатов. После выставления всех оценок протоколы передаются секретарю, который суммирует баллы и расставляет команды по местам, после чего происходит перепроверка судейского протокола. Только после этого выстраивается финальная расстановка призовых мест в соответствии с выставленными судьями баллами. До конца номинации протокол остается у судьи, и он имеет возможность вносить корректировки в свой протокол.

**Этические нормы для участников и судей:**

1. Запрещены оскорбления по отношению к организаторам, судьям и другим участникам соревнований, а также проявление неспортивного поведения;

2. Запрещено использование нецензурных слов в музыкальном сопровождении;

3. Запрещено использование чрезмерно откровенных костюмов и компрометирующих танцевальных элементов сексуального характера;

4. Запрещено совершать действия, которые каким-либо образом могут нанести ущерб репутации или оскорбить чувства любого участника Фестиваля (в т.ч. нанесение ущерба местам проведения мероприятия, любым лицам и организациям, участвующим в процессах подготовки и проведении мероприятия);

5. Во время проведения Фестиваля категорически запрещено распространение рекламной или иной несанкционированной информации (листовок, буклетов, приглашений и т.д.), а также проведение агитационной деятельности среди участников соревнований (предложение перейти в другую танцевальную студию, сменить преподавателя, не участвовать на соревнованиях и т.д.). Нарушитель данного запрета будет дисквалифицирован с соревнований.

Обращаем Ваше внимание на то, что, заполняя любую заявку на участие, вы соглашаетесь с правилами участия.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Организаторы соревнований оставляют за собой право отказать в регистрации или отменить регистрацию любого потенциального участника без объяснения причин отказа.