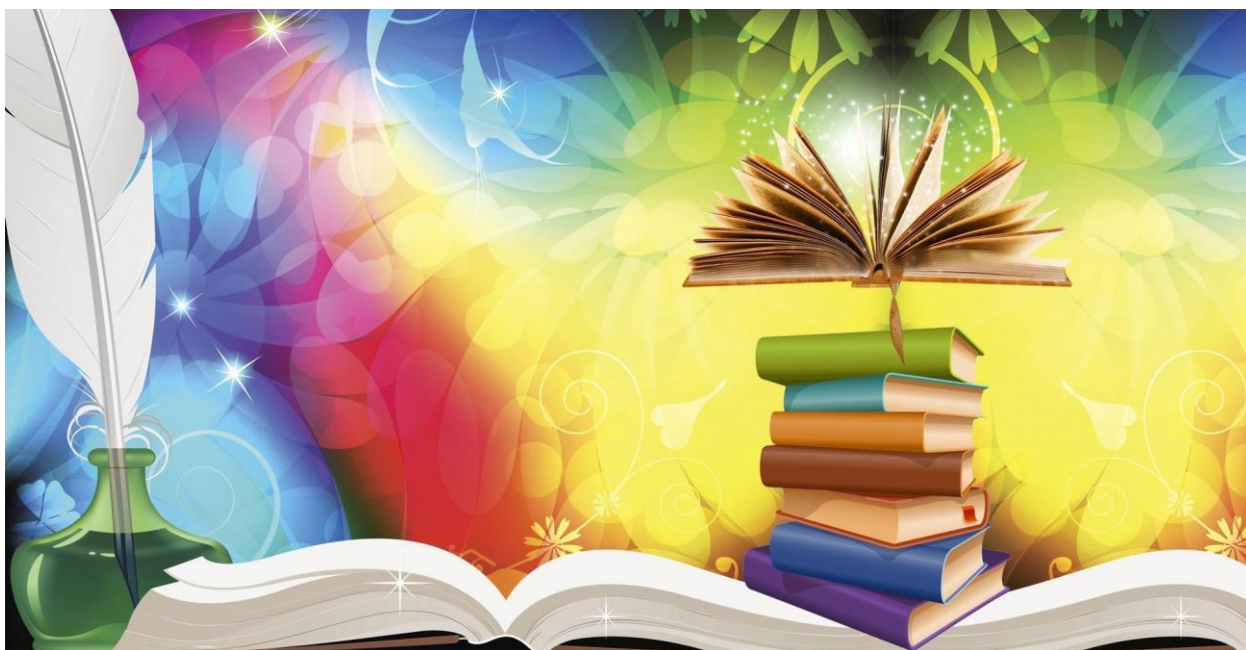


**Сборник работ  
победителей и призёров  
муниципального этапа  
всероссийского конкурса  
литературного творчества  
«Класс»**



**Сыктывкар, 2022**

## **Содержание**

Маклюкова Варвара Дмитриевна, учащаяся МАОУ «СОШ №7», «Время»	3
Остапенко Кристина Александровна, учащаяся МАОУ «Технологический лицей», «Пять, четыре, три, два, один...»	7
Пожарова Ксения Михайловна, учащаяся МАОУ «СОШ №36», «Мечта»	10
Бобылёва Виктория Федоровна, учащаяся МАОУ «Лицей №1» г.Сыктывкара, «Наше лето»	13
Барбир Елизавета Павловна, учащаяся МАОУ «Технологический лицей», «Пять, четыре, три, два, один...»	16
Молдован Елизавета Романовна, учащаяся МАОУ «Технологический лицей», «Пять, четыре, три, два, один...»	19
Пьянкова Арина Романовна, учащаяся МАОУ «СОШ №43», «Ты мое счастье!»	21
Семенова Кристина Дмитриевна, учащаяся «МАОУ «СОШ №43», «Ты моё счастье»	22
Волынкина Алина Александровна , учащаяся МАОУ «Лицей №1» г.Сыктывкара, «Что зарыто под яблоней»	26
Тарбаева Анна Александровна, учащаяся МАОУ «Лицей №1» г.Сыктывкара, «Зимняя история»	30
Сомкина Валерия Игоревна, учащаяся МАОУ «Лицей №1» г.Сыктывкара, «Ты моё счастье»	32
Мамедова Дарья Сергеевна, учащаяся МАОУ «Лицей №1» г.Сыктывкара, «Я больше не подвожу незнакомцев»	34
Косолапов Владимир Николаевич, учащийся МАОУ «СОШ №43», «Заколдованная дверь»	35
Степанова Дарина Владимировна, учащаяся МАОУ «СОШ №43», «Пять, четыре, три, два, один...»	38

## **Время**

Стрелки часов на здании правительства неумолимо ползли к двенадцати. Джей опаздывал. Дурацкие ключи! Лина уже наверняка ждёт его на площади. Надо было что-то предпринять. Он потянулся к полке, сверкающей разноцветными баллончиками и схватил синий. На боку баллона красовалась большая белая цифра «пять». На мгновение Джей заколебался, в прошлый раз Лина попросила ими не пользоваться, но времени уже совсем не осталось.

- Бом!

Стрелки часов сошлись на цифре двенадцать.

- Бом!

Джей мысленно попросил у Лины прощения и распылил содержимое баллона по комнате.

- Бооо....

Улица замедлилась.

- ....ммм!!

На самом деле, на улице время текло так же, как и всегда, зато в комнате Джея совершенно неожиданно для мироздания времени вдруг стало ровно на пять минут больше.

- Боооо.....мम्म!!

«Все-таки удобная это вещь, сжатое время», – подумал Джей, кидая пару баллончиков в рюкзак.

- Боооо.....мम्म!!

Так, теперь ключи. На столе стоял полупустой стакан холодного кофе. Джею вдруг подумалось, что если бы стакан мог смотреть, он смотрел бы на него с укором.

- Боооо.....мम्म!!

Второй раз споткнувшись на куче какого-то тряпья, Джей наконец выудил из неё злосчастные ключи, схватил куртку и выскочил за дверь.

- Бооо...м! Бом!

На границе временной плотности он ощутил знакомое легкое покалывание.

- Бом!

С досадой отметив, что лифт сломался, Джей поспешил вниз по лестнице. Удары часов гнались за ним по пятам.

- Бом! Бом! Бом! Бом! Бом!

Очутившись снаружи, Джей свернул на широкую улицу, ведущую на площадь. Там на скамейке под старым корявым кленом действительно сидела Лина.

— Ты так и не научился приходить вовремя, — улынулась она.

\*\*\*

Они не виделись со школы, исключая пару случайных встреч. Лина поступила на физический факультет, и университетская жизнь иссушила их былую дружбу. Но пару недель назад Джей с удивлением услышал на другом конце телефона её слегка взволнованный голос.

Теперь они шли по камням брусчатки куда-то на окраину города, пока яркое апрельское солнце дожигало остатки снега.

— Мой коллега, профессор Би, любезно согласился нас подвезти, — сообщила Лина.

— Би — это фамилия такая?

— Прозвище. Но если тебе удобнее по имени, то он Виктор.

Серые спины домов стали редеть и резко оборвались у пустыря. На песке был припаркован небольшой серый джип.

Профессор Би оказался низеньким человечком в очках, чем-то смахивающим на японца.

— Очень, очень рад встрече с вами!- протараторил профессор, как только они приблизились. — Меня зовут профессор Би, и я исследую временные аномалии с тех самых пор, как человечество узнало об их существовании. А вы, должно быть, друг Лины, журналист?...

Через некоторое время серый джип покати́л их прочь из города.

\*\*\*

Они стояли на краю крутого обрыва. Внизу среди снега и прошлогодней травы поблёскивали перетекающие друг в друга лужицы, гордо именующиеся ручьём, — все, что осталось от бурного речного прошлого. Вода текла медленно, почему-то наводя на мысли о растекающемся масле. Там же, внизу, сидел и как-то странно ворочался седой от налипшей грязи ворон с сухими надломленными перьями. Было в нем что-то пугающее. Внезапно Джей понял суть движений птицы: ворон пытался взлететь, просто делал это очень медленно, как в специально замедленном документальном фильме.

— Это — заброшенный временной карьер, — произнесла Лина. — Из этого места забирали время, чтобы сжимать в баллоны и продавать в города за хорошие деньги. А здесь образовалась временная дыра.

— Не знал, что это выглядит... так. Честно признаться, вообще не думал, как выглядят такие места, как это.

— Главное, туда не спускаться, иначе окажешься в ловушке, — Лина перевела взгляд на ворона, зависшего в воздухе в сантиметре от земли.

Она хотела ещё что-то сказать, но он ее перебил:

— погоди секунду.

Он достал из кармана свой неизменный диктофон:

— Давай по порядку, я запишу.

— Итак, мы стоим на краю временного карьера. Несколько лет назад один учёный по фамилии Миронов, создал аппарат, который должен был зафиксировать частицы, о существовании которых мы до сих пор знали лишь в теории. Не буду вдаваться в подробности, но обнаружил он вовсе не то, что искал, хотя всемирную известность открытие ему все-таки обеспечило. Открытые частицы он назвал хронами - потому что они в прямом смысле являлись самим временем. Все мы помним, что тогда началось, технологию Миронова воспроизводили и перекраивали, пока, наконец, у какого-то изобретателя из Англии не получился аппарат, способный не только показывать эти хроны, но и взаимодействовать с ними: прикасаться, перемещать, сжимать.

— Это изобретение легло в основу Время-машин?

— Да, все верно. Как только ученые выяснили: чем больше плотность хронов, тем больше времени, предприниматели почувствовали золотую жилу. Сейчас таких карьеров тысячи по всей планете. Впрочем, как это всегда бывает, они слишком поторопились.

Лина нахмурилась, слово взял профессор Би:

— Когда эти машины создавались, мы почти ничего не знали о времени, о его природе и поведении. Теперь же мы можем сказать, что у времени, всего времени в мире, было какое-то равновесие, которое мы нарушили. Что-то случилось, и теперь время утекает.

— Куда?

— Во вселенную, в другое измерение, в подпространство - кто ж его знает! Исчезает и все тут. Медленно, но неотвратно. Не думаю, что мы можем это остановить, по крайней мере, не сейчас. Но добычу хронов необходимо прекратить, хотя бы до того момента, пока мы, ученые, не выясним причину. — Профессор подумал и добавил, — Пока всё не стало ещё хуже.

В тишине позади них над оврагом, медленно, словно в желе, летел ворон.

— Если время, то есть, хроны исчезают, то что это значит для человечества? — спросил Джей.

— Мы замедляемся, — ответила Лина, — и не замечаем этого. Ты видишь этого ворона? С его точки зрения он движется с обычной скоростью, и этот ручей внизу течёт абсолютно нормально, а вот мы мелькаем, как молнии.

— Да, в этом и проблема, — воодушевлённо подхватил профессор, — замедляется не одно конкретное место, а вся планета, поэтому мы не можем оценить масштабов катастрофы. Вся наша Земля превращается в одну гигантскую аномалию, но мы её не замечаем, потому что находимся в самом её центре.

— А что будет, если время исчезнет совсем?

Профессор на секунду задумался, а затем пожал плечами:

— Наверное, мы остановимся навсегда.

\*\*\*

Джей медленно поднимался по лестнице — лифт все еще не работал. Солнце лило закатное золото в окна. Он не сказал Лине, что его уволили — попал под сокращение — это было неважно. Он найдёт, кому передать материал. На поясе болтался фотоаппарат полный странного, аномального карьера, в кармане куртки лежали исписанный блокнот и диктофон. Часы на здании правительства забили пять часов.

- Бом!

«Пять», – мысленно сосчитал Джей.

- Бом!

«Четыре»

- Бом!

«Три»

-Бом!

«Два»

-Б!...

Часы запнулись на последнем ударе.

-Бом!

«Один...»

Джей продолжал своё восхождение, а время незаметно замедляло свой ход.



**Пять, четыре, три, два, один...**

Было 24 февраля. Уже завтра мальчики из всех классов лицея N сразятся в спортивном соревновании и узнают, чей класс самый быстрый. Пускай эстафеты были посвящены дню защитника Отечества и нацелены на проявление настоящей мужской силы, но кое-кто не мог справиться со своей давней слабостью. Это был Михаил Надеждин. Ему недавно исполнилось шестнадцать лет, а его безответной любви вот-вот исполнится три года. Он не помнил, где именно произошла роковая встреча с Катей Любимовой, но знал, что их линии судьбы на ладони правой руки должны совпадать. Что такое в этой девочке? Может быть, сначала он влюбился в её серо-голубые глаза, потом заметил красоту маленького носа, нашёл что-то забавное в походке и, наконец, ему понравилось то, как она мило прикрывает рот рукой, когда смеётся. Михаил считал себя обычным десятиклассником, таким же, как и все мальчики, с русыми волосами, длинными ресницами и горбатой спиной.

Он всё же пригласил её посмотреть на эстафету, потому что думал об этом две недели и не простил бы себе своего детского стеснения. Катя посмотрела на его потеющие ладошки, которые нервно тёрлись об светлые джинсы, пытаясь скрыть следы волнения, и согласилась, она не увидела в его словах чего-то двусмысленного и решила, что это обычный поход на школьное мероприятие. Возможно, если бы не четыре старшеклассника, которые тоже позвали её туда, вряд ли Миша услышал положительный ответ, но откуда ему было об этом знать. Он был счастлив. Ему важно было то, что она будет там, может быть, даже посмотрит на него, заметит его длинные прямые ресницы и русые волосы, которые лезут ему в глаза.

Перед спортивным соревнованием Мише предстояла тщательная подготовка. Первой ступенью успеха была его команда. Четыре высоких десятиклассника, кажется, они посвятили целый год, чтобы научиться просто выглядеть устрашающе: спортивная форма, уверенный взгляд и белые носки. Именно последняя деталь заставляла всех вокруг усомниться в себе. Михаил неслучайно попал к этим начинающим атлетам. Дорога, которая привела его к всемогущему квартету, состояла из еженедельного похода в спортивный зал и овсянки по утрам. Желание проявить своё физическое совершенство было сильнее желания съесть глазунью.

25 февраля. Минус 10 градусов по Цельсию. 14:50. Спортивный зал «Успех». Всё уже было готово к долгожданному лицейскому мероприятию, даже учителя пришли поддержать юных чемпионов. Три добровольца решились заняться музыкой на мероприятии, кто-то

расселся по краям стенки, другие теснились на небольшой скамейке или просто стояли, опершись на одну ногу, или, как сказал бы Поликлет, контрапост. Наша невероятная команда заняла место прямо посередине, её окружали мальчики из других классов, но вряд ли кто-то мог сравниться с их видимой силой. В воздухе летали атомы мужской самоуверенности и частички всеобщего ожидания.

«Эту победу я посвящу ей», – думал Миша. Он нервно бегал глазами по пришедшей толпе, и, наверное, мог бы стать абсолютным чемпионом в этом виде спорта, но Кати нигде не было, кто-то рядом тоже безрезультатно смотрел на людей вокруг и вздыхал, но этому было решено не предавать значения, чтобы выполнить важную миссию.

– Вот она! – радостно шепнул чей-то взволнованный голос слева.

Глаза Михаила Надеждина раскрылись в восторге. Он был так рад, что увидел её и теперь его беспокоила только победа.

Все невкусные завтраки оправдали себя, и небезызвестная команда была впереди. Трудно было не упасть, прыгая в огромных мешках, трудным оказалось вести шайбу хоккейной клюшкой, ловить теннисные мячики и бегать с перевязанными ногами, но самым тяжёлым оказалось отводить глаза от Кати. Сначала она разговаривала со своими друзьями, наверняка о том, как Миша ей понравился, потом брала в руки телефон, чтобы посмотреть совместимость их знаков зодиака, после что-то писала карандашом на тетрадном листе и передала мальчику возле неё, возможно, спрашивала Мишин номер телефона, чтобы вечером поздравить с победой и позвать гулять, она громко смеялась, видимо, к ней подошёл один старый знакомый и рассказал какую-нибудь смешную историю из детства Михаила.

Один раз они встретились взглядом, и он вспомнил, как в шесть лет мама также на него смотрела, когда он показывал свои рисунки. В детстве Миша был творческим ребёнком, начинающим художником, постоянно практикующий свои навыки. Он любил рисовать, но только, когда этим привлекалось внимание. И если его не хватало, творчество начинало приобретать масштабы. Мама не порадовалась ровной крыше – стена в квартире заполнилась красными треугольниками. Поэтому родители научились наигрывать эмоции, чтобы сын не придумал чего-то страшного. Его смутило, что Катя убрала улыбку и закатила глаза, как только отвела от него взгляд, но предавать этому значение было глупо.

Осталась последняя эстафета. Нужно было добежать до фишки, как можно скорее и вернуться к своей команде на одной ноге. Миша знал, что проще этого ничего не может быть, тем более их команда первая в рейтинге. Он уже представлял, как все подбегают к нему, начинают подкидывать вверх, радуясь победе, вокруг весёлые улыбки, громкая музыка, взрываются хлопушки и Катя целует его в щёки, поощряя проделанную работу.



Команда наготове. Мальчики традиционно сложили свои руки в кучу и сказали напутственные слова друг другу. «Вперед!» – выкрикнули они вместе и встали на свои позиции. Миша в последний раз хотел взглянуть на Катю, но заметил что-то странное. «Почему она смотрит на свои часы?» – подумал он.

– Пять, четыре...- начал отсчёт учитель физкультуры

– Почему она встаёт? – прошептал Миша

– Три, два...

– Куда она уходит? – испугался Миша

– Один!

– Где она? – бешено вскрикнул Миша

– Кто? Миша! Стартуй! - разозлился на него друг, и побежал вместо него

У Миши запищало в ушах. Он не понимал, что происходит, почему именно сейчас, когда вот-вот и их команда выиграет. Где она? Кому посвятить победу? Что случилось? Для чего я страдал целый год? Ей стало плохо? Победа важна для меня? С ней случилось что-то серьёзное? Что я должен сделать?

– Беги! – разбудил его голос товарища

Миша побежал. Он никогда ещё не бежал так быстро, его прыжки были длинными, а тело не теряло равновесия. Миша победил.

Вот его окружают друзья. Берут на руки и подкидывают. Одноклассники открывают хлопушки. Всё блестит. Вокруг радостные лица. Музыка оглушает его.

Он летает. Он сделал это ради себя. Ему никто не нужен. Он предан себе. Он себя любит. Он собой доволен. Он собой гордится...

## **Мечта**

Я жил во времена счастливого советского детства, когда банки сгущенки или пары ирисок было достаточно для полного счастья, телефоны тогда были не у всех, да и те, у кого были, не идут ни в какое сравнение с нынешними глянцевыми айфонами, о которых нам, школьникам, приходилось только мечтать. И вновь повторяюсь, всего этого нам хватало. Только школа, по-моему мнению, портила свободное детство и радость бытия, но все же терпеть приходилось. У нас шел урок литературы, когда молодая учительница с молодыми, но уже потухшими глазами спросила нас о желанной профессии будущего. У девочек в основном были танцовщицы, модели и певицы, у мальчиков выбор был разнообразнее: работники банка, полицейские, кто-то хотел стать учителем и машинистом. Когда очередь дошла до меня я, как сейчас помню, заговорил о мечте связанной с космосом и приключениями, я хотел стать космонавтом, бороздящим просторы космоса, наблюдая за кометами и звездами. Равнодушные глаза учительницы тут же приобрели снисходительное, совершенно новое для нее выражение. Но даже теперь, будучи таким же как они, я не могу понять их неверия, возможно я от них отличаюсь, может поэтому мое детское воображение не выдержало того, как поступила со мной судьба, однажды лишив меня всякой надежды на мечту. Но давайте по порядку.

Все началось с простого московского вечера и деревянного тяжелого прямоугольника с выпирающим на добрых сантиметра три сантиметра огромного стеклянного экрана. Это был символический телевизор тогдашних времен, невозможно отстающий от нынешних навороченных плазм. Тогда я впервые увидел телепередачу о событиях 1960 года, о запуске космического корабля «Спутник-5», на борту которого находились Белка и Стрелка, которые первыми совершили орбитальный космический полет и вернулись на Землю невредимыми. Все это меня вдохновляло, поэтому всех, кто противостоял страху перед неизвестным и нырнул в черное пространство, я считал героями. Я был маленький, тогда мне было пять. И считал я до пяти: «Раз, два, три, четыре, пять». Но после просмотра передачи я начал считать только в обратном порядке: «Пять, четыре, три, два, один!»

Настоящий расцвет моя мечта обрела в 11, я отлично помню, как брал большую коробку, и вырезав ее сбоку, надевал на голову. Мне нравилось бегать по советской однокомнатной, расправив руки. Мне до сих пор помнится, как я брал с привычного места старый видеопроектор в местах потертом, металлическом корпусе, черную киноленту с отверстиями по бокам и слушал голос диктора, говорящего про

возможность исследования нового, загадочного, черного пространства и его дальнейшего изучения. Мне, конечно, как, наверное, и многим детям не представлялась сложность той работы, на которую я хотел попасть. Я воображал, что буду изучать инопланетян, а может и открою новую форму жизни на далекой планете.

Мое детство перевернули события 1955 года, когда начали строить космический Звездный городок. При завершении строительства, я будучи любопытным мальчишкой, выходя гулять пробегал ни один километр по огромным зарослям крапивы, колючего репейника и огромных лопухов, некоторые из которых были с треть меня самого. Я помню как стирал ноги, за что дома многократно получал, постоянно приходя с разодранными коленями. Все это были мелочи по сравнению с моей тогдашней целью - приблизиться к космосу хоть на немного. Когда я наконец добегал до рельефных стен со змейками колючей проволоки, я по обыкновению становился на плечи одноклассника и пытался перелезть через высокую ограду, что один раз мне даже почти удалось. Но все же все попытки были пусты, потому что на пути всегда вставал охрана.

Однако попытки изучения космоса я оставить не смог. Главным другом моего детства я всегда считал деда, потому что он в свои годы отучился на летчика и многократно рассказывал про свои приключения на высоте. Он без проблем ориентировался на местности и с первого взгляда мог сказать где Казань, а где Екатеринбург. Он своими, тогда еще не выцветшими глазами, видел раскинувшуюся во всю длину небесной глади, облитую солнцем розовую перину, и легкие порывы ветра гладили его кудри. Однако светло-русые кудри сменились сединой, она была неоднородна, местами все же виднелись пряди давно забытой юности. Глаза тоже приобрели серый, с примесью чистой белизны оттенок, словно дым. Впрочем, это была не обычная пенсионерская ветхость, а скорее чистая, благородная старость. От прежних воспоминаний остался только ржавый самолет и несколько черно-белых фотографий. Он часто показывал мне свой самолет, который сейчас напоминал бы нагромождение металлолома, но тогда он мне казался чем-то невообразимо манящим. Это был зеленый, с серыми пятнами корпус, с крупными разных размеров, высеченными отверстиями по всей его длине, через которые можно было разглядеть множество склонивших свои головы различного вида железок. Как будто дед, даже видя нетрудоспособность воздушного судна, не хотел верить что когда-то этот самолет совершил последний в своей жизни полет. Он был другим, "Знаешь что самое прекрасное в том, что я стал взрослым,- задал он мне неожиданно вопрос,- это то, что я могу купить себе конфеты когда захочу" и тут же рассмеялся. Он подарил мне меня, он открывал новые стороны, уже давно исследованных учеными привычных явлений. В нем была жизнь, была в самом ярком ее проявлении, будто он сам был

олицетворением того что говорит, в нем жили образы неба, солнца и символического самолета.

Так проходило мое детство, однако конец приходит всему. И этот самый конец неожиданно настал. Это произошло холодным январским вечером, когда дед не вернулся домой. В тот день он отправился в магазин. Худая фигура покачнулась и упала на снег, сознание его помутилось, а в привычное состояние вернуться не было сил. Выслушав это, я побледнел, сжался, а вместе с тем сжималось и мое сердце, все померкло, угасло, умерло навсегда. Больше нет историй про покорение космического пространства и тех черно-белых фотографий, все мечты и даже сами звезды, казалось, погасли, и я не выдержал, я тихо заплакал, не мог понять такой несправедливости, одна слезинка быстро сменялась другой, непрерывным потоком лился стеклянный дождь.

Я чуть было не бросил все что у меня было, но вовремя вспомнил, что от деда остался только новогодний подарок. Я обнаружил сверток коричневой бумаги, я с трепетом открыл сверток, внутри оказалась маленькая блестящая модель ракеты. Но не подумайте это была совсем не жалкая магазинная игрушка, а настоящая миниатюрная копия, которая возможно заслуживает носить звание экспоната. Маленькая дверца, иллюминаторы- все было точно под расчет, каждая деталь выполнена с невероятным мастерством и терпением, только размер выдавал в ней истинную благородную копию космического судна. Я тут же прижал ракету к груди, и стало теплее, все вновь воскресло, ожило, наполнилось смыслом, так я и стоял у окна, созерцая это сокровище.

Теперь я стал взрослым, теперь я космонавт, бороздящий космос, моя мечта наконец исполнена, исполнена благодаря деду, который верил в мою мечту и меня самого. Теперь у меня есть все, чего я хотел: и большая космическая ракета и приключения и детская свобода, однако я все еще помню того основоположника моей мечты и душа моя до сих пор неизгладимо содрогается, при виде маленькой модельки ракеты, частичка деда всегда в нагрудном кармане моей рубашки, он меня не оставил, как и я не оставил звезды. Не будь моего деда, возможно вы никогда не узнали бы о мечтах маленького одиннадцатилетнего советского мальчишки.

Снова и снова в моей голове крутятся заветные слова: «Пять, четыре, три, два, один».

## **Наше лето**

### **1**

Самый обычный вечер в Крыму. Жаркое солнце уже садится, и легкий ветерок пробегает по узким переулкам. Большинство людей выходит в это время, чтобы прогуляться. Пустые пляжи, которые с утра были забиты туристами, ни палящее солнце, ничего не мешает насладиться прекрасным вечером на юге России. И вот одна из историй, которая произошла на Крымском полуострове.

Большое количество людей приезжает сюда, чтобы отдохнуть, насладиться морским воздухом и жаркой погодой, окунуться в Черное море и примерить на себе загар. Но нашей героине это совсем было неинтересно, она приехала в гости к сестре, которую не видела с прошлого года. Летние каникулы дали им возможность встретиться снова.

Лиза не любила ни жару, ни море. Она любила прохладные вечера, любила наслаждаться легким ветром, который пробегал по ее волосам, и смотреть на вечернее небо, которое затягивает тучами перед ураганом. Любила прогуливаться вместе со своей сестрой в парке, в котором шелестят зеленые летние листья, сидеть на лавочке и просто поглощать ее любимое клубничное мороженое.

Лиза не любила ссоры, но обойтись без них было нельзя. Повздорить с сестрой было не очень сложно, легкое недопонимание, и вот вы уже враги. В этот раз ссора оказалось не очень сильной, но ей пришлось уйти.

Она бежала по набережной с полным огорчением и, не сдержавшись, залилась слезами. Из-за этого она ничего не замечала вокруг и вдруг столкнулась. Столкнулась с симпатичным молодым человеком. Он был довольно высок, худощав, с белой мраморной кожей. Это было странно, ведь на юге России было невозможно не иметь загар. Его глаза были словно палитра красок, которую забыл убрать художник: смесь из коричневого, голубого и зеленого цвета. «Как у таких прекрасных глаз может быть недостаток»,- подумала Лиза, но он все-таки был: они были безумно уставшие. А его волосы... Ох, его волосы были кудрявые, до плеч, как будто он Владимир Ленский из романа Пушкина. «В такого парня можно влюбиться за секунду»,- думала Лиза. Она хотела убежать от него, но тот не отпустил, схватив ее за руку.

- Эй, а ты, куда так торопишься? – спросил парень заинтересованным голосом.

- Я бегу домой, – ответила девушка, чуть не умерев со стыда.

- Со слезами на глазах? – поинтересовался парень.

Лиза молчала, ей было так стыдно, что она не могла проронить и слова. Парень не растерялся и посадил ее на скамейку, начав издали,

чтобы не пугать прекрасную девушку. Сначала спросил ее имя, а после сказал свое. Его звали Влад. «Такое имя тяжело будет забыть», - откликнулось в сердце девушки. Она смотрела на него горящими глазами, и каждое его слово слушала так, что у нее захватывало дыхание.

Позже Лиза тоже начала вливаться в диалог, и было такое чувство, что встретились два человека, которые знают друг друга сотни лет, но давно не виделись. Их разговоры были такие родные, такие беззаботные, темы менялись одна за другой. Даже юмор и взгляды на жизнь были похожи.

## 2.

Последующие дни лета они проводили вместе. Ходили на пляж, плескались в воде, как маленькие дети, гуляли по просторным симферопольским паркам, держась за руки, ничего им не могло помешать. Каждый день пролетал, как мгновение, но они не знали, что совсем скоро им придется расстаться. Наступила середина августа, и Лиза должна была вернуться домой.

Она так долго тянула с этим разговором, но все-таки решила взять себя в руки и рассказать всё при следующей встрече. Они договорились, как всегда, встретиться в парке, в котором они проводили все лето вместе. По пути туда, в то злополучное место, ноги девушки подкашивались и в голове звучали вопросы, которые ее не отпускали последнюю неделю: «Как он это воспримет? Что же он скажет? Все кончено? Всё наше лето?»

Она дошла. Увидев его перед собой, Лиза начала говорить. Влад молчал, внимательно слушая девушку. По его лицу было видно, что он хочет зарыдать от безысходности, но не решился проявить слабость, пока не заговорил:

-Я буду!

Я буду ждать, пока ты не вернешься вновь!

Я буду письма тебе слать!

Я буду нового ответа ждать!

В моей душе ты лишь загадка,

Которой неподвластен я,

Как море Черное, во время октября».

Лизе было больно видеть, как плачет ее любимый человек, и ей ничего не оставалось, как только обнять его, ведь это была самая безвыходная ситуация.

## 3.

Последние дни они провели вместе, как и все лето. Влад проводил ее на тот самый рейс, сдерживая вновь свои слезы и прося ее не горевать, ведь они еще обязательно встретятся.



Прилетев домой, девушка, не могла успокоиться, плакала, не переставая. Каждый вечер пятницы она писала ему письма о своей любви к нему, оставляя иногда следы слез на бумаге.

Им было наплевать на большое расстояние между ними. Они продолжали так же нежно любить друг друга и вспоминать моменты, проведенные вместе. Хранить письма, полученные друг от друга, как сокровище, и перечитывать их по несколько раз на неделе. Так продолжалось очень долго, пока не наступил май.

Ох, май, прекрасный май, начало жарких солнечных дней и светлых ночей. Именно в мае Лизе пришло письмо о встрече в том самом парке, где они проводили свои беззаботные летние дни.

#### 4.

Она всё ждала. Ждала свой рейс. Эти долгие минуты, жажда встречи с ним не давали ей покоя. Ее воображение вновь и вновь рисовало прекрасные черты его лица, его улыбку, ту первую встречу, которая была так давно. И вот все рухнуло... Отмена рейса из-за погодных условий. Лиза никогда не чувствовала столько боли и горести в душе. Она развернулась и поехала домой. Девушка решила, что больше никогда не вернется туда. Ей было так стыдно, что она снова его разочарует.

#### 5.

Прошло пять лет. Вроде бы Лиза уже давно забыла об этой истории, а вот сердце помнило.

Однажды все-таки ей пришлось приехать на юг России, на тот злополучный Крымский полуостров. Ведь ее сестра заканчивает университет и пригласила ее на выпускной.

А что же с Владом? Наверное, вы уже задавались этим вопросом. Парень каждый год приходил на то самое место в то самое время, куда он позвал ее пять лет назад. Он не мог забыть ее, не мог заменить ее никем, сердце жаждало Лизы, милой Лизы, хотя бы раз увидеть ее.

И в этот год он пришел снова, сидел на лавочке и смотрел на проходящих мимо людей. А Лиза, прекрасная Лиза решила посетить этот парк спустя пять лет и отдаться своим воспоминаниям, которые так долго мучили ее. Она увидела знакомый силуэт. Она увидела, она узнала, ошибки быть не могло. Сидит... Ждет... Все тот же. Те же самые кудрявые волосы, только короче, такая же бледная кожа и худощавое телосложение. Лиза хотела убежать, скрыться, но было уже поздно, он её заметил. Ее ноги дрожали, коленки подкашивались. Хотела она сделать шаг, но чуть не упала. Он подошел и с такой нежностью обнял ее, что девушка не сдержала слез. Они долго не могли сказать друг другу ни слова. Лиза чувствовала на себе его взгляд, такой родной и нежный, как тогда, при первой встрече. Влад взял в руки лицо девушки и, глядя ей в глаза, с любовью сказал: «Ты мое счастье».

**Пять, четыре, три, два, один...**

**Пять.** Каждый вечер мы проводили вместе: гуляли по широким улицам нашего города, наслаждались закатами и просто любили нашу жизнь. Я, Вова, Сабина, Рома и Настя. Мы были теми, кто правда дорожил друг другом. Каждый из нас был особенным. Вова никогда не упускал возможность запечатлеть что-нибудь на камеру, будь то невероятный пейзаж или вывеска магазина в центре города. Сабина любила музыку, она не могла представить свою жизнь без неё. Даже когда мы гуляли, она наслаждалась кей-поп исполнителями в своих наушниках, но иногда её выбор падал на тяжёлый рок. Никому не было дано понять, почему Сабина так была привязана к музыке. Никому, кроме Ромы. Он сам писал музыку, это было его хобби. Одинокими ночами он проводил время за своим ноутбуком, в попытках создать что-то невероятное. Его произведения всегда были депрессивными, впрочем, как и сам Рома. Его музой была Настя. Он был в неё влюблён и просто не мог прекратить писать мелодии, отражающие его чувства. Настя, конечно, ни о чём не знала. Она была хороша собой: кудрявые светлые волосы, голубые глаза, маленький носик и ярко-розовые губы. Не каждый был способен оторвать от неё взгляд. Она любила искусство: стихотворения, поэмы, романы, повести – всё это завораживало её. И была я. Вместе с ними.

**Четыре.** Прошло лето. Рома больше не проводил времени с нами. Он сказал, что мы ему наскучили, и ушёл в музыку с головой. Мы не стали держать его. Атмосфера нашей компании больше не была прежней, а закаты теперь не казались такими волшебными. Рома был тем, кто всегда озвучивал свои философские мысли. Теперь мы могли разговаривать лишь о том, как проходили наши дни. Сабина и Настя нашли общее увлечение – катание на коньках. Сложно уложить это в голове, когда знаешь, что одна из них предпочла бы переслушать весь тяжёлый рок, что был когда-либо создан. Вова всё также не выпускал камеру из рук. Ему повезло даже заработать на его фотографиях. Пускай это были небольшие деньги, но мы все были невероятно за него рады. Я, девочка с большими глазами, увлеклась рисованием.

**Три.** Я, Сабина и Вова. Родители перевезли Настю в другой город, за три тысячи километров. Мы прощались со слезами на глазах,

Сабина не находила себе места ещё три месяца. Мы с Вовой пытались подбадривать её, не всегда получалось. Сабина просто закрывалась дома и отключала телефон. Что нам оставалось делать? Мы присылали ей письма. Да, бумажные письма с просьбой встретиться с нами. Всё было тщетно. Спустя ещё месяц нам удалось всем вместе покататься на велосипедах поздно вечером. Это было прекрасно! Мы наслаждались свежим воздухом, восхитительной природой и компанией друг друга. Сабина изменилась: она почти не улыбалась за тот вечер. В её наушниках больше не играли рок или кей-поп, в них звучала попса. Грустная, скучная, обыкновенная попса. Мы не могли ничего сделать.

Два. Расстояние в три тысячи километров преодолела и Сабина. Теперь она живёт с Настей. Они стали очень близкими подругами, им хорошо вместе. Без нас. В нашем родном городе мы остались вдвоём. Вова и я. Пожалуй, я была рада такому исходу событий. Володя всегда старался проводить со мной всё своё свободное время. Мы гуляли. Много. Но особенно я была влюблена в наши вечерние прогулки под дождём. Мы никогда не брали зонт, нам казалось, так было лучше. Он научил меня фотографировать. Наши прогулки на велосипедах теперь всегда заканчивались небольшой фотосессией. Вова гладил меня по голове, говоря, какие чудесные фотографии у меня получились. Больше всего я любила снимать животных, которых мы встречали во время наших прогулок на велосипедах. Я не могла не остановиться и не запечатлеть большого пушистого белого кота или маленькую тёмненькую собачку. Вова был очень рад, что я разделяю его увлечение. Этот человек был моей опорой и поддержкой. Всегда. Когда у меня что-то не получалось, он всегда говорил, что обязательно поможет мне. И помогал, видя мои слёзы и глядя меня по голове. Нам было хорошо.

Один. Первого января его не стало. Того самого родного и любимого мною человека. Неимоверная тоска и печаль не сходили с моего лица, а слёзы не хотели переставать литься из глаз. Всё, что прежде казалось мне красивым, просто окрасилось в серый цвет. Я больше ничего не чувствовала, меня больше не вдохновляла природа. Мне не хотелось выходить на улицу, мне не хотелось жить. Где он? Как мне найти моего Вову, который всегда приходил мне на помощь? Где тот человек, который дарил мне счастье? Где он? И нет ответов на эти вопросы. И не будет. Что мне остаётся? Ведь я совсем не могу уснуть ночами, вспоминая все дни, проведённые с ним вместе. Его образ, голос, его улыбка не выходят из моей головы. Я потеряла своего любимого человека. Этот мир

**больше не кажется мне ярким, полным возможностей и веселья. Что-то во мне умерло, и не оставило ни шанса на счастливую жизнь.**

**Пять, четыре, три, два, один...**

Он всегда был довольно осознанным для своего возраста. Самостоятельный, рано повзрослевший, предпочитавший быть слегка отдельно от общей массы, но не выбивающийся из её оттенка и старающийся не сильно привлекать к себе внимание. Он старался просто поддерживать разговор, не забывая местами разбавить его незатейливой шуткой, то тут, то там бросить улыбку и, возможно, между строк сделать комплимент. О лишнем как мог старался не говорить, уверенный в мысли о том, что никто не должен знать больше, чем он хотел бы. Каждый день он вставал с мыслью «Когда?», порой «Почему?» или «Сколько?», так простой вопрос, за которым никогда не следовало продолжение. И возможно, как это часто бывает у людей его возраста, никогда не уделял внимания на достойный ответ. Он шел по своему рутинному графику и, если честно, никогда не требовал большего. А зачем? Ему хватает. Дом, работа, сон. Дом, работа, сон. Иногда в его голове вспыхивал гнев, на всё: на листву, шуршащую под ногами, на прохожего, скамейку и даже на кота, легко пробежавшего вдоль дома. Так из ничего. Наверно, его можно назвать импульсным. В такие моменты он, читая как мантру, шептал: «Спокойствие, только спокойствие. Сконцентрируйся на одной точке», – и гнев утихал, не до конца, но это уже позволяло спокойно вести диалог.

Однажды выйдя на балкон своей двушки, он услышал птицу. Это был странный звук, нельзя было это назвать щебетанием или пением, нет, это скорее смахивало на звук, издающийся из шкатулки, которую заводят. Тррррр...трррррр... Оглядев двор, но так и не найдя источник звука, он пожал плечами и как ни в чём не бывало обратился к своей рутине. Дом, работа, сон.

Следующим утром он опять его услышал. Всё тот же звук. Тррррр...тррррр... Он со всей внимательностью вновь оглядел двор и, кажется, нашёл. В кустах. Птица. Весь оставшийся день он думал, какая она: «Может, повредила себе крыло или хвост? Почему она в кустах? Услышу ли я её завтра?»

Услышал. Он даже встал раньше, вышел на балкон, и опять трещание.

– Её как будто заводят. Может, спуститься?

И спустился. Так прямо в халате. Медленно подошёл к кусту и только протянул руку, чтобы раздвинуть ветви, как она резко вспорхнула и улетела. Теперь он уверен - это птица.

– Видимо не сегодня

На работе в окружении своих коллег, он вспомнил о загадочной

птице, которую так и не смог разглядеть. И почувствовал странное волнение, которое бывает, когда знаешь о чём-то, что сокрыто от других. Он ждал следующее утро.

Опять утро. Опять трещание. Кажется на мгновение он услышал его на работе, но сославшись на усталость, не обратил на это внимание.

Вновь утро. Балкон. Он больше не пытается увидеть эту птицу - шкатулку, просто слушает. Тррррр...тррррр... Кажется с каждым днем оно становится громче и громче.

Теперь он слышит это трещание не только по утрам. Иногда на работе, дома вечером, в магазине, метро или на улице. Ему не нравится этот звук. Сегодня он должен навестить своих родителей. Он любит их, правда любит. Несмотря на возможные детские обиды и недопонимание в некоторых вопросах, любит. После работы, сидя в такси, он услышал такое знакомое трещание.

- Вы слышите это?

- О чём вы?

-Ну, трещание, как будто шкатулку заводят

-Мужчина, я ничего не слышу

Гнев нарастал и, чтобы всё не вытекло в скандал, он шёпотом произносил, уже вбившиеся в голову слова: «Спокойствие, только спокойствие. Сконцентрируйся на одной точке». Трещание не прекращалось. Подъехав к дому семьи и быстро расплатившись, он, не взяв сдачи, выбежал из такси. Лифт. Тррррр...трррррр... Дверь. Тррррр...тррррр. Лицо мамы. Тррррр...тррррр... Объятия. Всё проносится, он куда-то идёт, что-то говорит. А трещание не прекращает. Тррррр...тррррр...тррррр... Это сводит с ума. Разговоры улавливаются обрывками. Младшая сестра преуспевает в школе, мамина коллега вновь родила, а отец опять часами застревает в гараже. Тррррр...тррррр...тррррр... Он в коридоре. И почему-то с огромной охотничьей сумкой. А вспомнил, кажется, отец приглашал его завтра на охоту. Тррррр...тррррр...тррррр... Что ж, похоже, он уже согласился. Такси. Дом. Сумка на пол. Он тоже. Тррррр...тррррр...тррррр...тррррр... Держась двумя руками за голову, он пальцами давит на черепную коробку в надежде, что трещание прекратится. Тррррр...тррррр...тррррр...тррррр... Он выгибается. Это невозможно терпеть. Задевает ногой сумку. Она тяжелая. «Может, там найдется что-нибудь, что-нибудь, что поможет». Встает на четвереньки и ползком добирается до сумки. Трррррр...тррррр...тррррр...тррррр... Открывает. Ружьё. Он смотрит на него, пристально, не отрывая глаз. Кажется, это плохая идея. Берёт его в руки. Тррррр...тррррр...тррррр...тррррр...тррррр... А в голове всё трещит и трещит. Он не понимает. Он устал.

Пять, четыре, три, два, один ... и тишина.



### **Ты мое счастье!**

**Я, будучи учеником пятого класса, загорелся идеей вызвать зависть своих одноклассников и всеобщее восхищение! Да! Вот идея-то... Такое бывает, когда какая-нибудь Ленка из класса принесет то, что другие видели в рекламе по телеку или на каком-нибудь сайте. Сразу эта вещьца наводит шумиху, собирает возле себя толпу восхищенных ребят. Так у меня появились карточки, журналы со всякими там картинками и прочие безделушки. Ну конечно же! Они лежали без дела на самой верхней полке шкафа. Ведь свою функцию - вызвать всемирный восторг, они уже выполнили. Но в этот! Именно в этот раз! Это оказалась совсем не бесполезная вещьца...**

**Я услышал, как мои одноклассники что-то бурно обсуждают. На этот раз темой обсуждения стали домашние питомцы. А, если быть точнее, обсуждали щенков. Все воодушевленно выкрикивали, кто же живет у них дома. Но того самого заветного, пушистого, такого миленького, тепленького, мягенького щеночка ни у кого не было.**

**У меня у самого никогда не было домашнего животного! Никакого! Да хотя бы рыбок... Но нет! Что уж там о щенке-то говорить! В тот день, после всех этих разговоров, я бежал домой к маме, чтобы рассказать о своей новой мечте! По пути я думал, как же все одноклассники мне будут завидовать, если у меня появится тот самый пушистый комок! С мамой я разговаривал, признаться честно, долго! Уговаривал, а она все со своей какой-то там ответственностью! Что за взрослое такое слово!? Много дней я провел в интернете, смотря фотографии щенков и милейшие видео с ними, пока не наткнулся на сайт приюта для собак. Я стал читать информацию об этом приюте и о его обитателях. Узнал о печальных историях и судьбах этих малышей. Тут я понял, что ТАКАЯ вещь, а, точнее, вовсе даже уже и не ВЕЩЬ, как я напридумывал себе ранее, точно не должна остаться без внимания на дальней полке! Я понял слова своей мамы, проникнув историями собак, которые жили в приюте. Опять пошел к маме. Убедил! «Хочу забрать щенка домой! Хочу из приюта!». Она неохотно поверила. Несколько месяцев я готовился к появлению малыша в нашем доме, смотрел всякие инструкции по уходу за питомцем в интернете.**

**День настал! Мы забрали маленький комочек из приюта... И меня наконец-то осенило! Никакие восхищения одноклассников не сравнятся с этим чувством! Тревожная теплота в душе, безусловная любовь, дикая нежность! Взглянув на своего нового лучшего друга, я сказал: «Ты мое счастье!».**

### **Ты моё счастье**

**Что такое счастье? Как его найти? Для всех ли людей счастье это одно определение? Думала я об этом уже очень долго. Мысли не покидали меня. В итоге я так и не смогла уснуть. Я смотрела даже в интернете определения разных лингвистов, но в них ничего непонятно, общие значения, к которым подходит абсолютно все.**

**Так и не уснув, я начала собираться в школу, но эти мысли не давали мне покоя. За завтраком мы с мамой как обычно разговаривали, и я решила спросить у нее, что она считает счастьем.**

**- Мам, вот скажи, что для тебя является счастьем? – грозно спросила я.  
- Ну... счастье для меня это ты, твой папа, твой брат, вообще наша семья. – ответила она в смущении, как будто не хотела вообще отвечать на мой вопрос, и не понимала откуда возникли в моей голове такие вопросы.  
- И все? Ну как же, мам? А поездка в отпуск для тебя не счастье? А наши воскресные прогулки? А твой день рождения? А еще ты говорила, что счастлива, когда мы ездили на дачу к тете Нине. А сейчас счастье для тебя только наша семья? – возмущенно начала я задавать ей все вопросы, которые появлялись в моей голове.**

**Мама не знала, что сказать, было видно, что она удивлена и находится в смятении.**

**- Кристина, доченька, счастье оно везде и во всем, вырастешь, поймешь, не забивай этим свою голову, доедай и беги в школу, а то опоздаешь, – с любовью сказала она.**

**По дороге я думала только о маминых словах «счастье во всем, вырастешь, поймешь». И что получается, что пока я не вырасту, я не смогу понять это? Как так? Вот Лизка в школе много раз говорила, что она счастлива, значит, она понимает, что такое счастье, значит, ей родители все уже объяснили давно, а я чем хуже? Я хорошистка, все горят, что я умная и способная ученица, тогда почему же я не смогу никак понять, что такое счастье.**

**Подходя к школе, навстречу мне как раз шла Лизка, я так обрадовалась ей, просто нет слов, налетела на неё, обняла и сразу потащила ее быстрее в школу.**

**- Лизка, давай быстрее, надо срочно поговорить! – быстро бормотала я.  
- Что с тобой случилось? – удивленно спросила Лизка.  
- Давай быстрее, я тебе говорю! До урока так мало времени, а мне столько всего надо узнать у тебя, давай шевели ногами! – еще быстрее сказала я.  
Ну, вот мы и оказались в раздевалки, я осмотрелась и убедилась, что никого нет поблизости.**

-Лизка, слушай, у меня к тебе вопрос жизни и смерти, что такое счастье?  
– тихо спросила я, чтобы никто не услышал.

Лизка смотрела на меня, вылупив глаза, а потом рассмеялась.

-Подруга, ты чего? Счастье оно везде, я не знаю, как это можно объяснить. Ну, для меня, например, получила пятёрку – счастлива, выиграла соревнования тоже счастлива, мама дома не на ругала в тройне счастлива. Ты если точно узнать хочешь, спроси лучше у нашей учительницы, она уже взрослая, много чего знает и про жизнь, и про счастье, явно знает, только спрашивай после уроков, чтобы никто не слышал, а то знаешь же наших мальчиков, засмеют, потом не отвертись!

Я в расстроенных чувствах отправилась на уроки, я не могла дождаться разговора с нашей классной руководительницей.

И вот, наконец-то уроки закончились, и я могла узнать ответ на вопрос, который не давал мне покоя целый день. Оставшись после уроков в нашем кабинете, я дождалась, когда все уйдут, и под предлогом, что я не поняла тему осталась с нашей учительницей.

-Вероника Валерьевна, если честно, я хотела задать вам личный вопрос, на который только вы, как мне кажется, можете дать точный и правдивый ответ. – быстро протараторила я, потому что мое волнение переполняло меня.

- Что случилось, чем я могу тебе помочь? – с милой улыбкой она села напротив меня.

- Меня весь день мучает вопрос, что такое счастье? – боязно спросила я.

-Кристина, это очень сложный вопрос, который требует больших раздумий. Для каждого человека счастье – это что-то свое. Для меня лично маленькое счастье, видеть ваши успехи, ваши изменения, ваше рвение к учебе, следить за вашими победами и радоваться тому, какие новые открытия вы делаете в своей жизни. Счастье – оно в мелочах, ты даже можешь его не заметить или, увидев его не понять, почему этот человек считает себя счастливым. Счастье оно повсюду, главное его видеть. Вот, например, когда наступает праздник и твои родители дарят тебе долгожданный подарок, который ты так давно ждала, ты чувствуешь себя счастливой? – спросила она.

-Да, конечно, меня переполняют эмоции.

-Поэтому я считаю, что счастье повсюду.

- Спасибо, я, кажется, начинаю понимать, спасибо, спасибо вам большое.

Я не удержалась и обняла ее, быстро собрав вещи, я побежала домой, чтобы рассказать маме, о том, что я поняла, что такое счастье.

Спать я ложилась очень счастливая и, осознав это, я поняла, что я же сейчас опять счастлива, счастлива от того, что смогла найти ответ на свой вопрос. Утром я проснулась в хорошем настроении, но посмотрев на часы, ужаснулась, было 9:15, мои уроки уже давно начались. Я проспала.

Быстро встав с кровати, я побежала собираться и скидывать учебники в портфель, выбежав на улицу, я услышала чей – то странный писк. Не обратив на это внимания, я побежала в школу, но потом что-то внутри остановило меня. Я прислушалась к звуку, но никак не могла понять, откуда он издается. Вскоре звук затих, я подумала, что соседи с первого этаж завели щенка и это он скулит от того, что остался один дома. Осмотревшись еще раз, я побежала в школу, ведь я уже сильно опаздывала.

В школе на уроке русского языка предложили написать сочинение, но не просто сочинение, а сочинение на основе своего жизненного опыта, там звучала так «Это приносит мне счастье». Я так обрадовалась, это был какой-то подарок судьбы, ведь только вчера я думала над этим вопросом, а тут на тебе написать сочинение на тему, по которой у меня тысяча мыслей теперь. Уроки закончили, и я пошла домой. Подходя к своему подъезду, я опять услышала этот писк. Тут мне стало уже совсем не до веселья. Я начала осматривать двор, но так и не могла найти место, откуда исходил писк. Я начала ждать папу, он как раз должен был приехать на обед.

И вот я вижу свою помощь, папа уже паркует машину, я побежала к нему рассказывать про звук, который слышу. Папа, увидев мое волнение, конечно, решил мне помочь, вскоре на детской площадке, под машиной мы увидели его. Передо мной была страшная и ужасная картина...

Он был совсем маленький, он весь дрожал от холода, его лапы почти прилипли к снегу, его глаза были закрыты, он еле дышал. Папа быстро сориентировался и отправил меня домой за пледом, я быстро побежала домой, я вбежала в подъезд за секунду, также быстро поднялась на пятый этаж, схватила свое одеяло и пулей выскочила во двор. Папа уже был под машиной, пытался достать щенка, но ему никак не удавалось пролезть, а этот кроха еще больше отдалялся от него от страха.

Но мой папа – герой, он все-таки смог достать его живым и невредимым, он сам, собрав все свои силы, навалился на машину и подвинул ее сантиметров на десять, что позволило ему пролезть дальше и достать малыша. Мы укатали его в мое одеяло, вынесли воды, но он отказался пить. Папа решил отнести его к нам домой и попробовать покормить, но и от этого он отказался. Мы приняли решение ехать в ветеринарную клинику!

Мои глаза были наполнены слезами, я боялась, что мы не довезем щенка и он умрёт на моих руках. Но мы быстр довезли его живым и невредимым. Мы с папой зашли в клинику и отдали щенка врачу, чтобы он его осмотрел. Пока мы ждали, я думала, что пришла уже целая вечность, но прошло только пятнадцать минут.

- Папа с ним все будет в порядке? - в слезах спрашиваю я папу.

- Конечно с ним будет все хорошо. – с переживанием говорит мне.

**К нам вышел ветеринар я подпрыгнула и спросила:**

**- Ну как он доктор? Он умер? – с волнением и со слезами на глазах спросила я доктора.**

**- Вы так не переживайте, с ним все хорошо, мы взяли анализы, поставили ему укол, но, к сожалению, уколы надо делать раз в день, поэтому вам придется научиться делать это самим и через пять дней приехать на осмотр ко мне.**

**- Спасибо вам огромное! Мы будем делать все, что вы скажете, главное, чтобы с ним всё было хорошо! – ответили сказали мы с папой.**

**Мы вышли с клиники и поехали домой. На моих руках был щенок, я смотрела на него и молилась, чтоб он выздоровел скорее, и мы смогли бы с ним гулять, бегать, играть. Вскоре мы приехали домой. Дома нас ждала мама, которая волновалась за нас, ведь рассказать ей мы ничего не успели.**

**- Вы где так долго были? Я безумно переживала за вас! – с волнением спрашивает она нас.**

**- Мы с Кристиной ездили в ветеринарную клинику. – сказал папа.**

**- Зачем? – не поняла мама.**

**Я рассказала маме все как было с самого начала.**

**Я волновалась за него каждую минуту, особенно, когда находилась в школе. Спустя несколько дней щенок начал восстанавливаться, после уколов, которые делал ему ветеринар. Он начал сам ходить и есть. Мы с родителями были счастливы, что щенок начал восстанавливаться. Вдруг мы решили придумать ему кличку, у нас было несколько вариантов. Но мы пришли к выводу, что мы его назовём Бобиком.**

**Вот, в назначенный день мы отправились на прием, все прошло хорошо, теперь мой Бобик восстановился и ему больше не придётся страдать.**

**После выздоровления Бобика, наша семья стала гораздо счастливей, от того, что произошло с нами за последнее время, мы очень сплотились и к тому же у нас появился новый член семьи. Мы очень рады, что мы смогли вылечить Бобика. Бобик стал нашей частью семьи, мой незаменимым счастьем, которое приносит мне незабываемые эмоции. За воспитание Бобика взялись все, по очереди мы с ним гуляли, кормили купали.**

**На данный момент я поняла, что Бобик для меня — это счастье, которое ничего и никто не сможет заменить. Теперь мы каждый день ходим гулять и наслаждаемся моментами радости, что все грустное осталось позади. Мы с родителями решили, что мы с Бобиком будем принимать участия в разных соревнованиях. Например, в Аджилити . Нам это нравится.**

**Теперь я-наконец- то поняла, что такое счастье. Ведь для каждого человека счастье это что-то свое, а для меня счастье - это Бобик, мой незаменимый, верный друг!**



### **Что зарыто под яблоней**

Светило солнце. Мужчина радостно шел домой, что-то напевая под нос. Зайдя в квартиру, он поприветствовал жену, сына и пошел собирать вещи.

-Когда уезжаешь?- спросила Лена, зайдя в комнату.

-Через два часа поезд,- ответил Георгий.

-Ты так рад вернуться в деревню?

-Да, очень. И хочу увидеть старых знакомых,- ответил мужчина, упаковывая багаж и направляясь к выходу.

Лена подошла к мужу, поцеловала его в щеку и сказала:

-Хорошо, тогда удачной поездки и не забывай звонить нам.

Прощавшись, Георгий пошел на перрон. Уже сидя в поезде, он чувствовал тревогу и восторг и с нетерпением ждал, когда приедет, найдет своего друга Петю и они вместе проведут время, общаясь по душам и обсуждая счастливые или не очень моменты из детства. На Георгия уже нахлынула ностальгия, он вспомнил, как они вместе с Петей плавали в речке, бегали по деревне, полям, играли в салочки и поддерживали друг друга. Когда Петя заболел, а Гоша приходил к нему и помогал его матери ухаживать за ним. Ах, сколько всего было!

Наконец, выйдя из вагона, он направился к старому, хорошо знакомому дому. По пути Георгий оглядывался и подмечал изменения, которые произошли за столь долгое время. Подойдя к калитке, он позвал хозяйку этого дома.

-Тетя Маша, тетя Маша, вы дома?

Чуть погодя, вышла старушка невысокого роста.

-Что, что, кто меня зовет?- спросила Мария Петровна.

-Я это, я, Гоша.

-Гоша? Как я давно тебя не видела. Ах! Как ты вырос! Ты как здесь? Проездом?- восклицала женщина.

-Да, у меня отпуск, и я решил, почему бы не приехать?

-Ну, ты заходи, заходи, не стой у порога,- приглашала его Мария Петровна.

И, зайдя в дом, она усадила его за стол, подала чай, пирожки и начала его расспрашивать: «Как он устроился? Кем работает? Есть ли жена, дети?»

-Да, все хорошо, работаю геологом, жену зовут Лена, а сына Леша,- честно отвечал Георгий. За таким незатейливым разговором они не заметили, как пролетел час, и тут Георгий спросил:

-Слушайте, тетя Машь, а как Петя, где он, здесь, в деревне?

-Ты не знаешь? Он же уехал, давно еще, лет 15 или 18 назад.



-Как уехал? Куда? Почему он мне не написал?- удивился Георгий.

-Так я не знаю, думала, вы общаетесь. Петя через пару лет, после того как ты отправился с семьей жить в город, собрал вещи и вместе с матерью покинул деревню.

-А вы не знаете, куда он уехал?

-Нет, ни Петя, ни его мать Люба ничего не говорили по этому поводу, просто попрощались и уехали, я, конечно, их пыталась расспросить, но они отмалчивались. Может быть, Лёне что-то известно, он, ты знаешь, был другом отца Пети и помогал Любке после смерти ее мужа.

-Понятно..., - как-то растерянно сказал Георгий.

После чая он захотел пройтись по деревне и осмотреться, может, встретить знакомых, о чем и сообщил тете Маше.

-Да поди, конечно. О, тогда забеги к Лёне, отдай ему пирожки и передай от меня спасибо за дрова.

И вот он, взяв кулечек от Марии Петровны, вышел из дома. Идя и оглядываясь по сторонам, Георгий вспоминал все больше моментов из своего детства. Вот тут он вместе с друзьями дразнил страшную соседскую собаку и убегал, когда она громко лаяла в ответ. Или вот забор, через который Гоша, перелезая вместе с другими ребятами, зацепился штаниной и повис, вызвав волну смеха у мальчишек. А потом сидел на крыльце, пытаясь зашить дырку на одежде, так как брюки были недавно куплены. Но мама быстро заметила некрасивую заплатку и, отругав сына, зашила сама.

Так, витая в воспоминаниях, Георгий прошел мимо яблони, обернувшись, улыбнулся от картины, вставшей перед глазами: они с Петей часто проводили здесь время, общались, играли, ели спелые фрукты или просто лежали под теплыми лучами солнца. Сколько воспоминаний, связанных с этим местом! И, дойдя до дома Леонида Сергеевича, Георгий прервал свои нахлынувшие мысли. Он подошел к двери, постучал и стал ждать. Через некоторое время ему открыл седовласый, жилистый, среднего роста старик.

-Здравствуйте, дядя Леня.

-Здравствуй, ты кто будешь?

-Я Гоша.

-Гоша? Ну ты, конечно, вырос, прям не узнать, столько лет прошло. Ты проходи.

Зайдя в дом, Георгий передал Леониду Сергеевичу посылку от Марии Петровны.

-Это от тети Маши, она просила передать вам спасибо за дрова.

-А, ну это хорошо, хорошо. Ты ко мне по делу или только пирожки передать?

-И да, и нет. Я хотел спросить, вы не знаете, куда уехал Петя с матерью?- не став ходить вокруг да около, задал вопрос Георгий.

-Раз сам спрашиваешь, значит не знаешь. Я- то думал, Петя тебе все рассказал. В таком случае я могу только дать номер телефона Любы. Лучше ее спроси об этом,- сказал Леонид Сергеевич, странно смотря на Георгия.

-Хорошо, спасибо.

Он заметил взгляд дяди Лени, немного насторожился, но не стал ничего спрашивать. И, взяв номер матери Пети, тети Любы, вышел из дома Леонида Сергеевича. Уже на улице он заметил, что на небе стали сгущаться тучи и скоро пойдет дождь. Затем Георгий посмотрел на бумажку с цифрами, достал телефон и сделал звонок. Чуть погода, ему ответил знакомый спокойный женский голос.

-Алло?

-Здравствуйте, тетя Люба, это Гоша. Я просто сейчас приехал в деревню и хотел увидеться со старыми друзьями, и мне сказали, что вы уехали вместе с Петей. Можно узнать, где вы сейчас, и можно номер телефона Пети, я бы хотел с ним пообщаться,- спросил Георгий, не обращая внимания на капли, падающие с неба.

И в ответ услышал растерянный и погрустневший голос тети Любы.

-Петя тебе так ничего и не сказал?

-Нет, ничего, я зашел к дяде Лене, он дал мне ваш номер и посоветовал спросить у вас,- ответил Георгий, недоумеая и не понимая, что происходит.

-Ну, раз так, то слушай. Мы переехали в Томск вместе с Петей, когда ему было 17 лет, так как он был сильно болен, а в городе и врачи лучше, и оборудование есть. Таким образом, мы могли хоть немного продлить его жить и облегчить страдания. Да и родственники там были и помогали нам. Однако через несколько месяцев Петя все же скончался. А я осталась в Томске. И как поняла, он тебе не писал, видимо не хотел расстраивать,- рассказала тетя Люба неожиданные и печальные известия.

-Что? Петя умер?- воскликнул ошеломленный такой информацией Георгий.

-Да, Гоша, к сожалению, даже такие молодые, прекрасные и дорогие нам люди умирают.

-Но...спасибо, что рассказали,- сказал все еще растерянный Георгий. И, попрощавшись, повесил трубку.

-Как так?- он не мог поверить в услышанное.

Он шёл, не замечая ливня, вдруг остановился, заметив знакомое дерево. Георгий повернулся и немигающим взглядом уставился на яблоню. Его захлестнули воспоминания. И среди них он нашел одно очень важное. Георгий понял, что они вместе с Петей, будучи детьми, закопали под яблоней капсулу времени и пообещали, что, когда вырастут, обязательно приедут сюда и вскроют послание в будущее. В этот момент он даже не понимал, что чувствует. Это была и радость от воспоминаний, и ностальгия, и горечь с досадой от того, что они сейчас не вместе стоят

здесь. Но Георгий решил откопать капсулу, забрать ее домой и сохранить хоть частичку той дружбы между ним и Петей. После этого он, несмотря на дождь, побежал к тете Маше за лопатой. Около получаса спустя он наконец-то увидел крышку капсулы. Откинув лопату в сторону и не обращая внимания на ливень и мокрую одежду, Георгий начал руками рыть землю. Вскоре он уже держал металлическую коробку, вытерев ладони от грязи и осторожно вскрыв ее, Георгий посмотрел на два свернутых листка состаренной бумаги. Развернув один из них, он увидел дату и понял, что прошел 21 год, далее было написано имя и возраст. Ульянов Георгий Владимирович, 14 лет. Это было его письмо. Но это не то, что ему нужно. Аккуратно положив его обратно, достал другое и развернул. Салихов Петр Юрьевич, 14 лет. Вот что надо. Георгий начал читать: "Здравствуй, Гоша. Ты, наверное, сейчас читаешь это письмо и недоумеваешь, почему я пишу тебе, а не себе из будущего. Потому что знаю, что не буду рядом, когда ты откроешь капсулу времени. К сожалению, моя жизнь будет короткой, я серьезно болен. И доктора ничего не могут сделать, только немного продлить мое существование, но мне не хочется тратить свое и так малое время на уколы, терапии и бесконечные обследования. Ты, скорее всего, заметил, что я часто болею и всегда помогал, навещал и поддерживал меня. С тобой было весело. Благодаря тебе я узнал много интересного и почувствовал огромное количество приятных и радостных эмоций. Спасибо за эти ощущения и время, проведенное со мной. Не грусти из-за меня, я надеюсь, ты будешь здоров и счастлив". Слезы катились по щекам Георгия. Он, чтобы письма совсем не промокли, убрал их обратно в коробочку и поднял глаза к небу. Хотя дождь еще не закончился, тучи уже немного расступились, и меж них проглядывали лучики солнца. Сделав вдох и вытерев слезы, Георгий взял лопату в свободную руку, выровнял землю и пошел к тете Маше.

-Гоша, уже обед, ты будешь есть? Я супчик приготовила и котлетки. Георгий молча кивнул.

-Тогда иди мой руки и переоденься, а то ты промок, и все штаны в грязи,- велела тетя Маша Георгию.

Уже за столом Мария Петровна его спросила:

-Зачем тебе понадобилась лопата, да ещё в такой дождь? Ты что там искал?

-Да, под яблоней.

-А что зарыто под яблоней?- поинтересовалась тетя Маша.

И Георгий с ностальгической улыбкой ответил:

-Важные воспоминания.

### **Зимняя история**

Эта история началась зимой. В холодную зимнюю пору жарко горели два сердца. Незнакомцы стали дороги друг для друга.

Полгода тому назад. Теплый летний день, две подружки Юна и Минэ гуляли по тихим улочкам своего города. Юна - семнадцатилетняя девушка невысокого роста, брюнетка с зелеными глазами и веснушками на щеках. Девушки сидели в пиццерии, говорили о предстоящих экзаменах, как вдруг Минэ предложила:

- А давай позовем моих друзей?
- Не знаю, мне будет некомфортно с ними гулять, – ответила Юна.
- Не переживай, они хорошие парни, – уредила ее Минэ.
- Ладно, я не против.

Вскоре подошли друзья Минэ: Чосан, Мингук, Ыну. Минэ начала с ними мило беседовать, обсуждать планы. Юне было не по себе. Это были чужие для нее люди, но один парень ее заинтересовал. Его звали Чосан. Высокий брюнет, слегка худощав, с голубыми глазами и ослепительной улыбкой. Он был первым, кто заговорил с Юной. Вскоре они уже всей компанией весело проводили время. Наступил вечер, время идти домой, но Юна не хотела расставаться с Чосаном. Девушка никогда не испытывала таких чувств, какие вызвал у неё Чосан. Придя домой, она нашла аккаунт парня в социальных сетях, но боялась ему написать. «А вдруг я навязываюсь, вдруг я ему не понравилась, может, он был просто вежлив со мной?» - думала Юна. Но тогда она еще не знала, что Чосан тоже хотел ей написать, но ему не хватало решимости. Вот так глупо два человека, которые понравились друг другу, разошлись каждый по своей дороге.

Шло время, молодые люди уже позабыли о существовании друг друга. Но в один из зимних дней Юна случайно наткнулась на аккаунт Чосана. Она думала, что уже позабыла парня, как вдруг что-то дрогнуло в ней, какое-то странное чувство. Собрав все свои силы, девушка решила написать Чосану. Их общение возобновилось. У них было много общих интересов. Юна и Чосан часто вместе гуляли, переписывались, ходили вместе на учебу. Однажды во время прогулки они смотрели, как красиво падает снег. Снежинки медленно спускались с неба на землю, молодые люди держались за руку и ни о чем не думали. В эту минуту парень остановил девушку, посмотрел ей в глаза и сказал:

-Юна, ты стала дорогим мне человеком, мы не можем быть с тобой просто друзьями, ты будешь моей девушкой? – робко спросил Чосан Юну.

Юна не могла поверить в происходящее, она была на седьмом небе от счастья.

-Да, я согласна! – со слезами на глазах ответила Юна.

Они стали парой, каждый день виделись и были счастливы. Часто вместе смотрели фильмы, любили их обсуждать. Чосан и Юна понимали друг друга с полуслова. У них были свои шутки, которые понимали только они. Им казалось, что они всегда будут вместе, но их счастье длилось недолго.

Погода испортилась, шел сильный снегопад. Юна не могла дозвониться до Чосана. Он резко пропал, никто не знал, где юноша. Девушка начала переживать. Чтобы успокоиться, она пошла на место, где Чосан предложил ей встретаться.

- Ну, где же ты, что с тобой? Неужели ты избегаешь меня? – говорила сама с собой Юна.

Она не могла найти себе места, крупные снежинки летели ей прямо в лицо. Юна чувствовала, что произойдет что-то страшное, но Минэ успокоила ее, сказав, что с парнем все будет хорошо. Вскоре девушке позвонил неизвестный номер.

-Здравствуйте, это Ким Юна?

-Да, здравствуйте, – ответила Юна.

-Мы нашли ваш номер в телефоне пострадавшего,- сказал незнакомец.

-Что? Пострадавшего? – начала переспрашивать Юна.

-Да, вы можете приехать? Никто из его близких не отвечает на звонок.

-Конечно, я сейчас же приеду! – крикнула девушка и поспешила в больницу.

«Нет, не может быть. Что с ним произошло?» - думала Юна по дороге в больницу. Погода была ужасной. Ветер и снег летели в лицо. Мороз пробирал до костей. Приехав в больницу, девушка узнала, что Чосан попал в автокатастрофу и сейчас перенес тяжелую операцию. Его не удалось спасти, парень потерял много крови, также у него было множество переломов. Шансов выжить у него было. Юна была вне себя от горя, она кричала, просила пустить ее в палату. Она не верила в смерть любимого человека. Девушка вышла на улицу, и теперь она не замечала сильного ветра, снега. Она была полностью опустошена. Так сильно любить человека и потерять его в один день. Юна смотрела на небо, на снегопад. Вспоминала Чосана, моменты, проведенные с ним. Вспоминала, как однажды она так же смотрела на снегопад, как сейчас, но теперь она любовалась им одна. В голове было лишь одно: «Ты мое счастье...Как я без тебя?».



### **Ты моё счастье**

Дело было, кажется, в январе 2005 года. Мне тогда было 8. Маленький, пухленький мальчишка с кудрявыми ярко-рыжими волосами. Лицо было усыпано веснушками, будто само солнце поцеловало меня при рождении. Я рос в консервативной семье: папа работал на «вахте» и часто приходил домой за полночь, мама - классическая домохозяйка, яро ненавидящая, когда дома есть хоть частичка грязи. Как и любому ребёнку в моём возрасте, мне хотелось завести животное, маленького друга, который не предаст и поддержит. Нет, конечно, у меня были друзья: Лешка, Сашка. Но это всё не то. Как только я пытался заговорить с родителями о животных, отец устало вздыхал, а мама активно начинала вытирать пыль, приговаривая: «Этого ещё не хватало». Так и заканчивался разговор, едва успев начаться.

Но вот как-то раз в морозное, свежее утро мы с Лешкой решили прогулять уроки. Погода была прекрасная, и нам так хотелось покататься с горки. Проходя мимо мусорки, я услышал писк.

-Ты тоже это слышал?- тихо, с надеждой в глазах, спросил я.

-Что слы...- не успел договорить Лёшка, как его перебил громкий и требовательный писк.

Мы в ужасе повернулись в сторону доносящегося звука. Где-то на самом дне мусорки слышалось копошение и шорох пакетов. Аккуратно заглянув внутрь, я увидел маленького рыжего грязного котёнка. Еле передвигая лапами, он пытался вылезти из своего заточения. Моё сердце сжалось от жалости к этой крохе.

-М-да, и что с ним делать?- спросил Лешка, с детским интересом рассматривая животное.- Ко мне нельзя его, у меня Бублик.

И, вправду, у Лёшки дома была дворняга по кличке Бублик, которая не любила кошек и гоняла их по всему двору.

- Я.. я не знаю, - растерянно, со слезами на глазах ответил я.

- Давай хоть накормим его, занесём в подъезд, может, кто-нибудь приютит сиротинку, - решительно сказал Лёшка, вселив в меня надежду на спасение рыжего комочка.

Аккуратно взяв котёнка и завернув его в шарфик, мы отправились в подъезд нашего дома. Под лестницей, предварительно постелив плед, успешно стащенный мной из дома, соорудили ему лежанку. Котёнок был страшно голоден, он с жадностью поглощал кусочки колбасы и хлеба, которые мы ему принесли. Сердце моё



обливалось слезами, но взять его домой без разрешения родителей я боялся.

Вечером началась страшная гроза, я всё думал о малыше, который был там один в подъезде. Как он там? Наверное, ему холодно и страшно.

Я быстро оделся и под недоуменным вопрошающим взглядом родителей выбежал в подъезд. Спустившись, я увидел, что Рыжик зарылся в плед. Услышав меня, он жалобно замыкал. Я прижал его к груди и расплакался: не мог я его тут оставить на верную смерть. Он прижался ко мне своим маленьким теплым тельцем и понемногу успокоился. Вот так мы и сидели с ним вдвоём под лестницей, два Рыжика, два несчастных Рыжика.

Наверху послышались шаги, затем голоса родителей, обеспокоенных моим внезапным исчезновением.

- Сынок, - донесся до моих ушей мамин голос.

Обнаружив меня, сидящего на грязном бетонном полу и прижимающего к груди котенка, который, согрившись, уже выглядывал из моих рук, папа спросил:

- Ну и чего ты плачешь?

- Я...я не могу его оставить его тут, - всхлипывая, ответил я. - Лучше меня выгоните, а котенка заберите домой.

Родители, облегчённо вздохнув, забрали домой и меня, и котёнка, и плед, который я стащил.

Котёнка, конечно, мы оставили, и он стал мне другом на долгие годы. И теперь, спустя 15 лет, я смотрю на своего уже старого рыжего кота, поглаживаю его и говорю: « Ты моё счастье...» Он, ласково промурчав в ответ, кладёт свою мордочку ко мне на колени и засыпает.

### **Я больше не подвожу незнакомцев**

Это случилось полгода назад. Я живу в Японии, работаю патологоанатомом. Иногда подвожу людей, которые ловят машину на пустой трассе. Как обычно, уже поздно вечером я ехал домой с работы, было уже достаточно темно. Еду, замечаю человека, ждущего машину. Я остановился, и перед своими глазами увидел слегка нечто странное.

Эта была женщина, освещенная фарами машины. Необыкновенно бледная, со страшными ярко-бело-голубыми глазами... Ее взгляд был абсолютно пустым. Чёрные длинные волосы обрамляли кажущееся неестественным лицо. Одетая она была в легкое бежевое пальто со струящимся по плечам голубым шарфом. Лицо плотно закрывала большая белая медицинская маска.

Женщина села в машину на заднее сиденье. Мы тронулись. Недолго думая, я спросил ее: «Куда едем?» А в ответ лишь тишина. Я решил посмотреть в зеркало и увидел ее устрашающее лицо. Она сняла маску: её рот был разрезан. Слов не подобрать, в каком я был шоке. Заметив мой испуганный взгляд, она спросила: «Я красивая?» Со страху я ответил: «Да». После женщина попросила остановить машину и вышла.

Впечатлённый увиденным, я поехал домой. Добравшись, решил узнать, что это за женщина. Нужная информация быстро была найдена в интернете. Оказалось, эту женщину зовут Кутисакэ-онна. Она призрак. Её история заключалась в том, что она подходит к людям и спрашивает, красивая ли она, при этом снимая маску и держа большие ножницы в руках. Если ей отвечали «нет», она разрезала им рот. Если наоборот, то оставляла их в покое. А стала она такой из-за ее ревнивого мужа, именно он так ее изуродовал, а после убил. Женщина вернулась в мир живых как мстительный злой дух. Легенда о Кутисакэ-онна получила наибольшую известность в Японии на рубеже 70-80-х годов, вызвав настоящую панику. Существуют даже сообщения о том, что администрации некоторых японских школ и колледжей в то время рекомендовали детям ходить домой в сопровождении взрослых или хотя бы группами. После прочтения этого мифа я страшно перепугался. Что, если бы я ей ответил обратное, что она некрасивая? У меня был бы такой же ужасный рот?... На следующее утро, поехав на работу, я снова увидел ее на дороге, но просто проехал мимо. Эта женщина преследовала меня еще несколько дней, а потом пропала, что очень успокоило меня.

Каждый раз, когда я вспоминаю эти дни, мне становится не по себе, до мурашек по коже. С тех пор я больше не подвожу незнакомцев.

### **Заколдованная дверь**

История, которую я хочу вам рассказать, произошла много лет назад. Это случилось в одном из городов Франции, где жила принцесса Амбер. Она была очень красивой, как и все принцессы, у нее было много друзей, потому что она отличалась ото всех своей добротой, смелостью, милосердием.

Каждый день Амбер гуляла со своими друзьями у себя в саду, но один раз они прочитали в старых книгах о заброшенном замке, который находился за большим и густым лесом. Конечно же, друзья захотели отыскать это место.

Рано утром они отправились в путь, дорога была долгой, солнце уже начинало садиться. И вот, дошли они до высокой стены, которая, видимо, окружала старый замок. Друзья нашли небольшое отверстие в стене, с большим трудом им удалось пробраться на ту сторону. На этой стороне оказалось очень мрачно, даже небо было тут серое, вокруг все выглядело очень ужасающим, повсюду были развалины, замок уже начал покрываться мхом, картина была не самая лучшая.

Друзьям было ужасно интересно, что же находится в замке, как он выглядит изнутри, какие тайны он скрывает. Мы начали искать дверь, в которую можно войти, но никак не могли найти, даже что-то похожее на нее, мы обошли здание уже два раза, но никак не могли найти дверь. Один из друзей Амбер, Коллет, увидел лестницу и без раздумий первым полез по ней в замок. Амбер не стала дожидаться, пока друг разведает обстановку в замке, а напрямик полезла за ним, но перед этим попросила своих друзей, которые оставались с ней, возвращаться домой и предупредить ее отца, чтобы тот не переживал за нее.

Коллет быстро забрался вверх и начал страховать лестницу, на всякий случай, пока принцесса забиралась по ней, но тут лестница начала рваться, Коллету стало страшно, но принцесса успела протянуть руку другу, и он смог перетащить ее в замок. Встав, отряхнувшись, мы начали осматривать замок.

Первое, что увидела Амбер в замке: трон, длинный стол, покрытые пылью шкафы и закрытый на золотой замок сундук. По предположениям друзей это была комната, в которой старый король приглашал к себе гостей из соседних городков. Ребята прочитали в книгах, что король этого замка правил много лет, но в один день он пропал без следа, никто до сих пор не знает, где он и что с ним могло случиться. Амбер и Коллет, стараясь не шуметь, решили осмотреть все комнаты, которые находились в замке.

Кроме странных книг и загадочного сундука в замке, дети не увидели ничего интересного. Коллет предложил открыть сундук.

- А что если там что-то опасное? – сказала Амбер.

- Ты что, боишься? – с ухмылкой спросил её друг, он точно знал, что она никогда не покажет ему, что струсилась и решиться его открыть.

- Нет, конечно, просто надо подойти к этому делу серьезно, мы даже не знаем что внутри.

- Откроем и узнаем! Ну же, Амбер, не будь занудой, мы не для этого проделали столь долгий путь, чтобы просто осмотреть замок, вдруг там что-то от короля может он оставил какую-то записку.

-Ладной, давай попробуем, но мне не нравится эта идея! – нехотя сказала юная принцесса.

Как не пытались, друзья сундук им открыть не удавалось, нужен был ключ! Спустя несколько минут Амбер решила осмотреть книжные полки в поисках ключа. На одной из них ее внимание остановилось на одной книге, которая отличалась от других. Открыв книгу, девочка увидела карту, на которой был проложен путь к какой-то двери, а вот что было за ней, оставалось загадкой. Она позвала Коллета, и его это очень заинтересовало, он предложил найти эту дверь.

-Давай, пошли, найдем ее, может там ключ, а может золото, а может еще что, давай принцесса Амбер, нас ждет новое приключение!

Они двигались точно по карте и когда дошли до определенной точки, которую показывала им карта, не обнаружили никакой двери.

-Амбер, ну-ка, дай мне карту, ты нас не туда привела! – раздраженно сказал Коллет.

-Да нет, не может быть, зачем тогда бы прятали эту книгу?

- С чего ты взял, что ее прятали? Может, осталась от прежних хозяев, а им было жалко выбрасывать.

- Нет, я чувствую, что дверь должна быть где-то здесь.

И тут он заметил маленькую щель, просунул руку и почувствовал какой-то рычаг, повернув его, все застучало и перед ним начала открываться дверь, которая была замаскирована под стены.

Коллет замер от удивления, в открывшейся двери Амбер увидела, что по середине комнаты лежит шкатулка.

- Коллет, смотри, что это?

Но он ничего не отвечал, он стоял неподвижно и смотрел в даль комнаты.

Амбер поняла, что на него наложили проклятие, подбежав к шкатулке, которая лежала по среди комнаты, она открыла её и нашла там ключ. Принцесса догадалась, что этот ключ от сундука. Она быстро вернулась в зал, в который она попали в первые минуты пребывания в замке, открыла сундук и нашла там мешочек с какой-то пылью.

Вернувшись к своему другу, она попробовала развеять пыть, но это не помогло, Амбер попыталась закрыть дверь, но это тоже не удавалось. Но вот как только на небе появилась луна, и ее лучи упали на дверь, комната закрылась.

**Коллет упал, Амбер безумно испугалась, подбежала к нему.**

**-Коллет, что с тобой?**

**-Все нормально, просто как будто все силы, которые у меня были закончились. Зря мы открыли эту дверь.**

**Они быстро выбрались наружу и пошли домой. По дороге домой друзья сделали вывод для себя, что больше никогда не будут открывать неизвестные им двери, потому что ник к чему хорошему это не приводит. Теперь они решили гулять, только в саду принцессы Амбер.**

### Пять, четыре, три, два, один...

На улице бегали сельские мальчишки. Вокруг стояли старые деревянные дома. Солнце светило так ярко, что слепило глаза. На небе не было ни облачка. Лето.

Марк - обычный, ничем не примечательный мальчик с румяными щеками и веснушками. Его друг, Костик - голубоглазый блондин с пышной шевелюрой.

Когда ребята вышли на прогулку, у них зашёл разговор о старой местной легенде, которая гласит, что в заброшенном доме на улице N, который стоит между двумя широкими дубами, ходит призрак девушки, которая умерла от болезни. У неё был любящий муж, который уехал в командировку на север и больше не вернулся, долго девушка ждала его, заболела, а после умерла. Если в 0:00 зайти в этот дом и потревожить бедную душу, то случится что-то страшное...

Конечно же, никто из детей в селе не верил в эту легенду. Детишки часто бегали по этому заброшенному зданию в поисках приключений. Марк и Костик не стали исключением. Пока они катались на качелях, Костик предложил одну заманчивую идею.

-А давай сегодня в 0:00 сходим в тот заброшенный дом? Будет весело, главное, чтобы родители не заметили,- сказал Костик, ухмыляясь.

-Даже не знаю... Я не думаю, что это хорошая идея... Вдруг легенда все-таки не врет?..

У Марка не было родителей, они погибли в автокатастрофе пару лет назад, и он жил с бабушкой и дедушкой.

-Ну пойдём!!! Я буду тебя защищать! В этой дыре все равно нечего делать!

-Н-ну хорошо, только недолго, ладно?

-Ура!!! Сегодня ночью встретимся у того дома за полчаса!

Мальчики продолжили гулять и играть с другими ребятами, пока не наступил вечер.

Костик и Марк пошли домой, поужинали и стали собираться. Марку не нравилась эта затея, но противостоять Косте он не мог.

23:00, у "того самого" дома.

-Привет! - еле как проговорил Марк, ему было страшно

-Привет!! Ну что, готов?

-Д-да, я готов

-Урааа, идём!

На спине Костика был огромный рюкзак со всякими принадлежностями: фонарики, влажные салфетки, бутерброды. Марк же ограничился обычным фонариком.



Дом был старый, шаткий, отовсюду сыпалась пыль. Доски, казалось бы, скоро сломаются, и дом развалится, но он продолжал стоять как ни в чем не бывало. С деревянной крыши капала какая-то жидкость. Окна были выбиты, а дверей не было вовсе.

Костик решается и заходит внутрь. Под его ногами скрипят старые деревяшки, а вокруг него мёртвая тишина. Он включает фонарик и начинает рассматривать дом.

-ОГО!!! Так жутко!! Марк, скорее иди сюда!!!!

Марк не откликается.

-МООАРК!!! Ц, да где же он, вот достал!

Его нигде нет. Костя выбежал на улицу, но и там не обнаружил своего друга.

-Черт! Ладно, пойду один. Сам найдётся, трус!

Мальчик поднялся на второй этаж, который не исследовал ранее. Он осматривал каждый угол этого здания, изучал старые иссохшие книги, фотографировал паутину и копался в пыли, но вдруг.... Он услышал какую-то невнятную речь, похожую на считалку.

-А? Марк, это ты?

Ответа не последовало.

-Хватит прикалываться! Это не смешно!

Звук становился все ближе и ближе, настолько, что Костик стал понимать слова.

-Пять, четыре, три, два, один....

Этот счёт повторялся снова и снова. Он сильно напугал Костю, и тот вылетел пулей из здания и побежал домой.

Дома он разулся, снял верхнюю одежду, лёг на кровать чтобы всё обдумать, да и уснул от усталости.

Утром блондин просыпается от стука в окно.

-Что? Кто это может быть в такую рань?

-Костик! Это я! Вставай!

В окне виднелся низенький мальчик с веснушками и румяными щеками.

-Марк! Гад, ты куда вчера пропал! Я такое слышал!

-И-извини, я испугался и ушёл домой, прости, что не сказал тебе...

-В то место больше ни ногой!

-Почему?

Костя рассказал Марку всё, что произошло в том заброшенном доме, а тот слушал, выпучив глаза от удивления. Мальчики решили, что больше ни шагу не ступят в этот дом. Легенды не врут...

Спустя два дня Костя пропал. Его искало все село, но безуспешно. Родители были в отчаянии. Как он может просто испариться, будто его никогда и не было! Марк сразу подумал, что его украла девушка-призрак, он очень испугался. Он сообщил об этом большей части населения села, а так как старики и юноши, которые и занимались поисками, были

суеверными, они сразу поняли, что к чему и перестали искать Костю, ведь думали, что его уже не спасти. Она забрала его в свои злые лапы....

Прошло два месяца. Как оказалось, считалку издавала шкатулка, которую замкнуло от пыли и никакой мистики там не было. Правда Костю так и не нашли. Сельский народ успокоился, Марк тоже принял пропажу своего друга и стал жить дальше.

Настал вечер. Марк поужинал и лёг спать в свою мягкую двуспальную кровать. Только он начал засыпать, как слышит сквозь сон считалочку...

"Пять, четыре, три, два один....."

**Сборник работ победителей и призёров  
муниципального этапа  
всероссийского конкурса  
литературного творчества  
«Класс»**

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

***Политова Татьяна Николаевна***

заместитель директора МУ ДПО «Центр развития образования»

**Материалы предоставлены участниками конкурса, учащимися  
муниципальных общеобразовательных организаций  
МО ГО «Сыктывкар»**

Печатается в авторской редакции

Оригинал-макет подготовлен и распечатан в МУ ДПО «Центр развития  
образования»

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Южная, 15.

Тел. (8212) 24-00-30. E-mail: [mu\\_cro@mail.ru](mailto:mu_cro@mail.ru)

Подписано в печать 20.07.2022 г.

Бумага офсет. Формат 60x84/8. Гарнитура Century Gothic