



Управление образования администрации муниципального  
образования городского округа «Сыктывкар»  
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)  
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн  
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланін

ПРИКАЗ

«04» февраля 2022 г.

№ 114

О проведении муниципального конкурса  
по направлению «Исполнительское творчество»

Во исполнение муниципальной программы МО ГО «Сыктывкар» «Развитие культуры, физической культуры и спорта» утвержденной постановлением администрации МО ГО «Сыктывкар» от 16.09.20219 № 9/2760, постановления администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.12.2021 № 12/4322 «Об утверждении плана общегородских мероприятий на 2022 год», приказа управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.09.2021 № 895 «О проведении муниципального конкурса - фестиваля «Юное дарование» в 2021-2022 учебном году» регионального проекта «Успех каждого ребенка», в целях построения новой системы проведения конкурсных мероприятий на территории МО ГО «Сыктывкар» по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи, расширения перечня значимых мероприятий, преемственных региональному и всероссийскому перечню конкурсных мероприятий по поддержке и развитию детского и юношеского творчества

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный конкурс по направлению «Исполнительское творчество» в рамках творческих конкурсов «Творческая одаренность» муниципального конкурса – фестиваля «Юное дарование» (далее – Конкурс) в заочно - очной форме.

Срок: с 11.02.2022 по 28.02.2022.

2. Утвердить:

2.1. положение о Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему приказу;

2.2. состав оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу;

2.3. смету расходов на проведение Конкурса согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

3. Отделу воспитания, дополнительного образования и молодёжной политики (Аюгова М.М.) обеспечить координацию деятельности по проведению Конкурса.

4. Возложить ответственность за проведение Конкурса на МАУДО «ДТДиУМ» (Астарханова Т.И.).

5. МАУДО «ДТДиУМ» (Астарханова Т.И.) обеспечить:

5.1. проведение Конкурса;

5.2. информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса;

5.3. анализ результатов, награждение победителей и призеров;

5.4. реализацию сметы на проведение Конкурса в полном объеме.

Срок: до 04.03.2022 г.

5. Отделу финансово-экономической работы (Борисовой С.В.) осуществить финансирование расходов в соответствии с Положением о проведении муниципального конкурса по направлению «Исполнительское творчество» за счёт средств, выделенных на общегородские мероприятия, в соответствии с планом общегородских мероприятий на 2022 год, утвержденным постановлением администрации МО ГО «Сыктывкар» № 12/4322 от 29.12.2021 «Об утверждении плана утверждения плана общегородских мероприятий на 2022 год».

6. Руководителям муниципальных образовательных организаций обеспечить участие в Конкурсе в соответствии с Положением.

7. Руководителю службы обеспечения деятельности Овчинниковой А.Ф. обеспечить размещение текста настоящего приказа на официальном сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» Геллерт Е.Е.

Начальник управления образования



О.Ю. Бригида

Приложение № 1  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления образования  
администрации МО ГО «Сыктывкар»  
от «02» сентября 20 22 г. № 117

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса по направлению  
«Исполнительское творчество»

### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса по направлению «Исполнительское творчество» (далее – Конкурс).

1.2. Муниципальный конкурс по направлению «Исполнительское творчество» проводится в рамках муниципального конкурса - фестиваля «Юное дарование».

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» (МАУДО «ДТДиУМ»).

1.4. Тема Конкурса в 2021 – 2022 учебном году – «Наследники традиций».

### II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, через исполнительское творчество.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к исполнительскому творчеству через современные формы организации творческой деятельности в системе дополнительного образования, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

- выявление творческих достижений детских коллективов в системе образования МО ГО «Сыктывкар»;

- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;

- трансляция лучших практик дополнительного образования МО ГО «Сыктывкар» и передового педагогического опыта.

### III. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который:

- утверждает даты, место и содержание конкурсных мероприятий;

- утверждает состав жюри.

3.2. Организационно – методическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет организатор - муниципальный оператор.

3.3. Муниципальный оператор:

- обеспечивает проведение конкурсных мероприятий;
- создает необходимые условия для участия детей с ограниченными возможностями здоровья;
- размещает заявки и конкурсные материалы победителей муниципального этапа по направлению «Исполнительское творчество» для участия в региональном этапе на сайте регионального оператора;
- освещает ход проведения и итоги Конкурса на сайте Муниципального оператора.

#### **IV. Жюри конкурса**

4.1. Жюри формируется по направлениям из известных деятелей образования, культуры и искусства, преподавателей профильных учебных заведений, представителей общественности и бизнес – сообщества.

4.2. Председатель жюри выбирается по согласованию со всеми членами жюри.

4.3. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на муниципальный этап, в соответствии с критериями оценки;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды.

4.4. Оценка конкурсных материалов участников осуществляется по 10-ти бальной системе. Оценки заносятся в сводную ведомость, выводится средний показатель.

#### **V. Участники Конкурса**

5.1. Участниками Конкурса являются:

- творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;
- индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Возраст участников от 7 лет до 17 лет (включительно).

5.3. Конкурс проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

5.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.5. Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурсных мероприятий несут сопровождающие (кураторы) конкурсантов: педагоги, родители (законные представители).

5.6. Принимая участие в Конкурсе, учащиеся и педагоги соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

5.7. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что фото и видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения. Одновременно дают согласие на обработку вышеперечисленных персональных данных следующими способами: на бумажном носителе и компьютере и на официальных сайтах управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар», МАУДО «ДТДиУМ» аудиовизуальных и фото материалов.

## **VI. Направления конкурса**

Конкурс проводится по следующим направлениям:

6.1. Вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, народное пение).

6.2. Инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

6.3. Жестовое пение (только для участников с нарушениями слуха).

## **VII. Сроки, форма и порядок проведения конкурса**

7.1. Конкурс проводится в два этапа: отборочный (заочный) тур и финальный тур (очный).

7.2. Отборочный (заочный) тур – с 12 по 16 февраля 2022 года: просмотр и оценивание конкурсных видео работ членами жюри.

7.3. Финальный (очный) тур – с 24 по 28 февраля 2022 года на базе МАУДО «ДТДиУМ», по адресу: ул. Орджоникидзе, 21, зрительный зал.

7.4. Финальный (очный) тур конкурса проводится с соблюдением «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

7.5. Участникам необходимо заполнить заявку в онлайн формате по указанным ссылкам (ссылки будут размещены на сайте Дворца - <https://dvoreckomi.ru/> и в группе в ВКонтакте - <https://vk.com/dvorec11>) в период до 11 февраля 2022 года.

7.6. Ссылки по направлениям:

– вокальные номера – <https://clck.ru/XMhAE>;

– инструментальные номера - <https://clck.ru/XR4dv>;

– жестовое пение - <https://clck.ru/XpKWw> .

7.7. Заявка на конкурс заполняется на каждую конкурсную работу отдельно, с прикреплением к заявке списка участников конкурса (если конкурсная работа коллективная) и ссылки на конкурсную видео работу.

7.8. Конкурсные видео материалы размещаются в формате \*.avi или \*.wmv (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене) на любой из бесплатных общедоступных файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск и др. Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа (до ноября 2022 года) Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

7.9. При размещении конкурсных материалов на файловом хостинге, их необходимо оформить в следующем порядке: г. Сыктывкар, краткое наименование учреждения, ФИО участника/название коллектива, возрастная категория, наименование конкурсной работы.

7.10. По итогам отборочного (заочного) тура списки участников финального (очного) тура будут размещены на сайте Дворца - <https://dvoreckomi.ru/> и в группе в ВКонтакте - <https://vk.com/dvorec11>.

7.11. Для участия в финальном туре Конкурса участники и коллективы приглашаются на очный просмотр по графику:

7.11.1 Вокальные номера:

- 24.02.2022 г. – номинация «Академическое пение»;
- 24.02.2022 г. – номинация «Народное пение»;
- 25.02.2022 г. – номинация «Эстрадное пение»;
- 25.02.2022 г. – номинация «Жестовое пение».

7.11.2 Инструментальные номера:

- 26.02.2022 г. - настройка инструментов конкурсантов, репетиция, по отдельному графику. График будет сообщен после заочного этапа.
- 28.02.2022 г. – конкурс инструментальных номеров.

7.12. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - [tosia-1971@mail.ru](mailto:tosia-1971@mail.ru), в социальных сетях «ВКонтакте» - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

### **VIII. Требования к конкурсной видео работе (для отборочного тура)**

8.1. В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» обязателен «живой» вокал и исполнение под «живое» сопровождение аккомпанемента.

8.2. В номинациях «Эстрадное пение», «Инструментальные номера» используется только качественная фонограмма «-» без «бек вокала». Исполнение произведений под фонограмму «+», студийное наложение звука на видео - не допускается и жюри не оценивается.

8.3. Хронометраж конкурсной работы не должен превышать более 3-х минут.

8.4. Съемка должна быть произведена в горизонтальном положении, на сцене/в классе/студии, концертная одежда обязательна. Фон должен быть нейтральным без лишних предметов, либо тематически оформлен. Камера выстроена так, чтоб в кадре конкурсант (ты) и концертмейстер с инструментом были в полный рост.

8.5. Съемка выступления должна полностью отражать происходящее на сцене, выполнена в формате \*.avi или \*.wmv, высоком качестве, без акустических провалов, без монтажа и спецэффектов, на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокamеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

8.6. Не оцениваются ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами и низкого качества.

## **IX. Условия участия в конкурсе**

9.1. При показе конкурсного номера в финальном (очном) туре участники номинаций: «Академическое пение», «Народное пение» предоставляют исполнение конкурсных номеров и сопровождение аккомпанемента «живым» звуком без технического музыкального озвучивания (без микрофона и фонограммы), без дирижирования хормейстера во время пения ансамблей, солистов.

Внимание! Допускается использование микрофонов участниками конкурса только в том случае, если используется фонограмма с «живым» звучанием ансамбля или оркестра.

9.2. При показе конкурсного номера в финальном (очном) туре для участников номинаций: «Эстрадное пение», «Жестовое пение» контроль над работой звукооператора (выстраивание звучания микрофона, фонограммы) во время выступления участников производится самим педагогом. Отстройка микрофонов перед началом конкурса для всех одинакова.

9.3. Участники финального (очного) тура номинаций: «Эстрадное пение», «Жестовое пение», «Инструментальные номера» предоставляют фонограммы звукооператору не позднее, чем за час до конкурса. Конкурсные номера должны быть записаны на отдельный USB носитель, где указывается название папки: наименование учреждения и ФИ участника; внутри папки располагается трэк, подписанный в соответствии с названием конкурсной работы.

9.4. При показе конкурсного номера в финальном (очном) туре для участников «Инструментальные номера» используются личные музыкальные инструменты.

9.5. На финальном (очном) туре список и очередность участия вывешивается на входную дверь зрительного зала ДТДиУМ с левой стороны. Каждый участник в период конкурсного выступления показывает жюри репертуар, прошедший на финальный тур.

## **XI. Требования к конкурсной программе**

10.1. В направлении «Вокальные номера» конкурсные работы представляются по номинациям:

- академическое пение,
- народное пение,
- эстрадное пение.

10.2. В направлении «Вокальные номера» могут быть представлены следующие составы исполнителей:

- в номинации «Академическое пение» - хор, ансамбль, солисты;
- в номинациях «Народное пение» и «Эстрадное пение» - ансамбль и солисты.

10.3. В направлении «Инструментальные номера» могут быть представлены следующие составы исполнителей – оркестр, ансамбль, солисты.

10.4. От каждого индивидуального участника или коллектива может быть направлено не более двух конкурсных работ в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

10.5. Направление «Жестовое пение».

10.5.1. В направлении «Жестовое пение» конкурсные работы представляются по номинациям:

- ансамбль/коллектив,
- дуэт,
- соло

10.5.2. От каждого индивидуального участника или коллектива может быть направлено не более двух конкурсных работ в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

## **XI. Критерии оценки**

11.1. Для направлений «Вокальные номера» и «Инструментальные номера»:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

11.2. Для направления «Жестовое пение»:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;
- синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- сценическая культура;
- сценический образ.

## **XII. Подведение итогов и награждение участников конкурса**

11.1. Подведение итогов в финальном (очном) туре осуществляет жюри в каждой номинации и возрастной группе.

11.2. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

11.3. После подведения итогов в каждой номинации организуется круглый стол для педагогов дополнительного образования города по обсуждению результатов, получения рекомендаций от жюри конкурса.

11.4. Победителям и призерам муниципального конкурса по направлению «Исполнительское творчество» рассылаются грамоты победителей и призеров в электронном виде.

11.5. Участникам рассылаются сертификаты участников.

11.6. Жюри оставляет за собой право не присуждать 1, 2, 3 места или увеличивать количество призеров

11.7. Итоги конкурса будут выставлены на сайте <https://dvoreckomi.ru/> и в группе социальных сетей «ВКонтакте» Дворца творчества <https://vk.com/dvorec11>



Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом управления образования  
администрации МО ГО «Сыктывкар»  
от « 02 » февраля 2020 г. № 117

**Состав оргкомитета  
муниципального конкурса по направлению  
«Исполнительское творчество»**

1. Геллерт Елена Евгеньевна, заместитель начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар», председатель оргкомитета и жюри.

2. Аюгова Марина Михайловна, начальник отдела воспитания, дополнительного образования и молодежной политики, член оргкомитета.

3. Астарханова Татьяна Ивановна, директор МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.

4. Смирнова Оксана Николаевна, заместитель директора по УВР МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.

5. Захарова Антонина Анатольевна, методист МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.

**Состав жюри  
муниципального конкурса по направлению  
«Исполнительское творчество»**

1. Лавровский Алексей Николаевич – Почетный работник культуры Республики Коми, композитор, преподаватель Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

2. Иванова Ирина Юрьевна, председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», преподаватель Колледжа искусств Республики Коми, председатель жюри.

3. Баева Людмила Васильевна, заведующий отделением народного творчества ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации».

4. Истомина Мария Александровна, заведующий музыкальной частью спектаклей ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми».

5. Распутина Галина Анатольевна, преподаватель по классу фортепиано МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа».

6. Черепанова Ольга Анатольевна, преподаватель по классу виолончели МБУДО «ДМШ» п.г.т. Краснозатонский.

7. Черных Николай Викторович, солист ансамбля «Северная околица»  
ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации».

8. Чупрова Елена Васильевна, педагог дополнительного образования  
ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования».

9. Сайфутдинов Радик Мансурович, преподаватель ГПОУ  
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И.А Куратова».

10. Попова Анна Васильевна, хормейстер ГБУ РК «Национальный  
музыкально-драматический театр Республики Коми».

11. Синявская Ольга Николаевна, преподаватель МАУДО  
«Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа».

12. Королева Наталья Александровна, преподаватель МАУДО  
«Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа».

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА

приказом управления образования  
администрации МО ГО «Сыктывкар»  
от «02» января 2022 г. № 117

Смета расходов  
на организацию и проведение  
муниципального конкурса по направлению «Исполнительское творчество»  
в рамках конкурса-фестиваля «Юное дарование»  
(11 по 28 февраля 2022 года)

(Согласно постановления администрации МО ГО «Сыктывкар» 29.12.2021 г.  
№ 12/4322 Раздел II, пункт 70  
«Творческая одаренность» (конкурсы творческих коллективов)

№ п/п	Содержание расходов	Сумма расходов	Статья
1.	Награждение участников конкурса, занявших призовые места (бумага для изготовления грамот, дипломов, благодарностей)	2 000,00	349
2.	Награждение участников конкурса, занявших призовые места (колонка, USB носитель, портативный аккумулятор, веб-камера, микрофон, наушники, внешний накопитель)	16 500,00	349
3.	Договор ГПХ (услуги фотографа)	4 500,00	226
4.	Заправка картриджа для принтера	2 000,00	226
	ИТОГО:	25 000,00	