



Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланін

ПРИКАЗ

«01» сентября 2023 г.

№ 130

О проведении муниципального конкурса по направлению
«Исполнительское творчество»

Во исполнение плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р, плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей на территории МО ГО «Сыктывкар» на период до 2030 года, утвержденного постановлением администрации МО ГО «Сыктывкар» от 26.12.2022 № 12/4384 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей на территории МО ГО «Сыктывкар» на период до 2030 года», межведомственного приказа Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми, Министерства физической культуры и спорта Республики Коми, Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми от 31.08.2022 «Об утверждении перечня региональных олимпиад и (или) иных интеллектуальных, творческих и спортивных конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022-2023 учебный год», приказа управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» от 16.09.2022 № 804 «О проведении муниципального конкурса - фестиваля «Юное дарование» в 2022-2023 учебном году», в целях реализации комплекса мер по выявлению, поддержки и развитию способностей, талантов у детей и молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 14.02.2023 по 28.02.2023 муниципальный конкурс по направлению «Исполнительское творчество» в рамках творческих конкурсов «Творческая одаренность» муниципального конкурса – фестиваля «Юное дарование» (далее – Конкурс) в заочной-очной форме.

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Конкурса согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2.2. Состав оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Отделу воспитания, дополнительного образования и молодёжной политики обеспечить координацию деятельности по проведению Конкурса.

4. Директору МАУДО «ДТДиУМ» Астархановой Т.И. в срок до 28.02.2023:

4.1. Организовать проведение Конкурса.

4.2. Обеспечить информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса.

4.3. Анализ результатов, награждение победителей и призеров.

4.4. Ведение реестра одарённых детей, ставших победителями и призерами Конкурса.

5. Руководителям муниципальных образовательных организаций:

5.1. Довести информацию о Конкурсе до всех заинтересованных лиц – педагогов дополнительного образования, учащихся, интересующихся самореализацией посредством творческой деятельности.

5.2. Обеспечить подачу заявок до 14.02.2023 в онлайн формате по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6388c0dfc769f1111a428de6/> согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

6. Начальнику отдела финансово-экономической работы Борисовой С.В. осуществлять финансирование расходов в соответствии с утвержденной сметой.

7. Руководителю службы обеспечения деятельности Овчинниковой А.Ф. обеспечить размещение текста настоящего приказа на официальном сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» Геллерт Е.Е.

Начальник управления образования



О.Ю. Бригида

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «01» февраля 2023 г. № 130

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса по направлению
«Исполнительское творчество»

I. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс (далее – Конкурс) по направлению «Исполнительское творчество» проходит в рамках муниципального конкурса - фестиваля «Юное дарование».

1.2. Конкурс-фестиваль является тематическим. Тема определяется исходя из знаменательных событий и современных тенденций. Указом президента Российской Федерации № 401 от 27.06.2022 2023 год объявлен «Годом педагога и наставника» тема конкурса – фестиваля в 2022 – 2023 учебном году – «Мир глазами детей».

II. Направления конкурса

Конкурс проводится по следующим направлениям:

2.1. Вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение).

2.2. Инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

2.3. Жестовое пение (только для участников с нарушениями слуха).

III. Сроки, форма и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа: отборочный (заочный) тур и финальный тур (очный).

3.2. Отборочный (заочный) тур – с 14.02.2023 по 20.02.2023: просмотр и оценивание конкурсных видео работ членами жюри.

3.3. Финальный (очный) тур – с 24.02.2023 по 27.02.2023 на базе МАУДО «Дворца творчества детей и учащейся молодежи», по адресу: ул. Орджоникидзе, 21, зрительный зал (по графику).

3.4. Финальный (очный) тур конкурса проводится с соблюдением «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

3.5. Участникам необходимо заполнить заявку в онлайн формате по ссылке - <https://forms.yandex.ru/u/6388c0dfc769f111a428de6/> (ссылка будет размещена на сайте Дворца - <https://dvoreckomi.ru/>, в группе в ВКонтakte -

<https://vk.com/dvorec11> и направлена в информационных письмах) в период до 14.02.2023. Заявка на конкурс заполняется на каждую конкурсную работу отдельно, с прикреплением ссылки на конкурсный видеоматериал.

3.6. Конкурсные материалы представляются в виде ссылок на информационных ресурсах (официальный сайт МОО, Яндекс диск) с открытым просмотром и прикрепляться к онлайн-заявке; видеосъемка должна полностью отображать происходящее на сцене. Ссылка на видео работу в соц.сетях «ВКонтакте» предоставляется по следующей схеме:

1. Добавить видео в официальную группу МОО ВКонтакте.
2. Открыть видео в ВКонтакте нажать на кнопку «Поделиться».
3. Нажать на раздел «Экспортировать» и скопировать ссылку из поля «Код для вставки».
4. Вставьте данную ссылку в поле «Ссылка на конкурсную работу» в онлайн - заявке.

3.7. Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа (до ноября 2023 года) Большого всероссийского фестиваля.

3.8. При размещении конкурсных материалов на файловом хостинге, их необходимо оформить в следующем порядке: г. Сыктывкар, краткое наименование учреждения, ФИО участника/название коллектива, возрастная категория, наименование конкурсной работы.

3.10. По итогам отборочного (заочного) тура списки участников финального (очного) тура будут размещены на сайте Дворца - <https://dvoreckomi.ru/> и в группе в ВКонтакте - <https://vk.com/dvorec11>.

3.11. Для участия в финальном туре Конкурса участники и коллективы приглашаются на очный просмотр по графику:

- 25.02.2023 – направления «Вокальные номера» и «Жестовое пение»
- 27.02.2023 – направление «Инструментальные номера» (27.02.2023 настройка инструментов конкурсантов, репетиция по отдельному графику до конкурсного просмотра).

3.12. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях ВКонтакте - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

IV. Требования к конкурсной работе

4.1. На Конкурс могут быть представлены номера:

- вокальные, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская пение, народное пение);
- инструментальные (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);
- жестовое пение (соло, дуэт, ансамбль/коллектив).

4.2. От каждого индивидуального участника или коллектива может быть направлено не более двух конкурсных работ.

4.3. В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» обязателен «живой» вокал и исполнение под «живое» сопровождение аккомпанемента.

4.4. В номинациях «Эстрадное пение», «Инструментальные номера» используется только качественная фонограмма «-» без «бек вокала». Исполнение произведений под фонограмму «+», студийное наложение звука на видео - не допускается и жюри не оценивается.

4.5. Хронометраж конкурсной работы не должен превышать более 3-х минут.

4.6. В видео работе съемка должна быть произведена в горизонтальном положении, на сцене/в классе/студии, концертная одежда обязательна. Фон должен быть нейтральным без лишних предметов, либо тематически оформлен. Камера выстроена так, чтоб в кадре конкурсант (ты) и концертмейстер с инструментом были в полный рост. Съемка выступления должна полностью отражать происходящее на сцене, выполнена высоком качестве, без акустических провалов, без монтажа и спецэффектов, на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

V. Условия участия в конкурсе

5.1. При показе конкурсного номера в финальном (очном) туре участники номинаций: «Академическое пение», «Народное пение» предоставляют исполнение конкурсных номеров и сопровождение аккомпанемента «живым» звуком без технического музыкального озвучивания (без микрофона и фонограммы), без дирижирования хормейстера во время пения ансамблей, солистов.

5.2. При показе конкурсного номера в финальном (очном) туре для участников номинаций: «Эстрадное пение», «Жестовое пение» контроль над работой звукооператора (выстраивание звучания микрофона, фонограммы) во время выступления участников производится самим педагогом. Отстройка микрофонов перед началом конкурса для всех одинакова.

5.3. Участники номинаций: «Эстрадное пение», «Жестовое пение», «Инструментальные номера» предоставляют фонограммы звукооператору не позднее, чем за час до конкурса. Конкурсные номера должны быть записаны на отдельный USB носитель, где указывается название папки: наименование учреждения и ФИ участника; внутри папки располагается трек, подписанный в соответствии с названием конкурсной работы.

5.4. Участники направления «Инструментальные номера» при конкурсном показе используются личные музыкальные инструменты.

5.5. Список и очередность участия вывешивается на входную дверь зрительного зала ДТДиУМ с левой стороны.

VI. Критерии оценки

6.1. Для направлений «Вокальные номера» и «Инструментальные номера»:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

6.2. Для направления «Жестовое пение»:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;
- синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление.

VII. Подведение итогов и награждение участников конкурса

7.1. Подведение итогов осуществляет жюри в каждой возрастной группе и по каждому направлению творчества.

7.2. Победителям и призерам муниципального конкурса по направлению «Исполнительское творчество» по каждому направлению творчества в каждой возрастной группе вручаются грамоты победителей и призеров.

7.3. Участникам муниципального конкурса по направлению «Исполнительское творчество» рассылаются сертификаты участников.

7.4. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте (<https://dvoreckomi.ru/>) и в официальной группе социальных сетях «ВКонтакте» Дворца творчества (<https://vk.com/dvorec11>).

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «01» февраля 2023 г. № 130

Состав оргкомитета
муниципального конкурса по направлению
«Исполнительское творчество»

1. Геллерт Елена Евгеньевна, заместитель начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар», председатель оргкомитета.
2. Астарханова Татьяна Ивановна, директор МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.
3. Смирнова Оксана Николаевна, заместитель директора МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.
4. Захарова Антонина Анатольевна, методист МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.

Состав жюри

1. Инструментальные номера
 - 1.1. Лавровский Алексей Николаевич – Почетный работник культуры Республики Коми, композитор, преподаватель Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».
 - 1.2. Истомина Мария Александровна, заведующая музыкальной частью спектаклей ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми».
 - 1.3. Васильченко Анатолий Николаевич, преподаватель МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы».
 - 1.4. Черепанова Ольга Анатольевна – преподаватель по классу виолончели МБУДО «ДМШ» п.г.т. Краснозатонский.
2. Вокальные номера и жестовое пение
 - 2.1. Пыстина Виктория Владимировна, солистка ГАУ РК «Коми республиканская филармония», Лауреат Премии Правительства Республики Коми, Лауреат Всероссийского конкурса, обладатель Золотого Почётного Знака «Общественное признание», Заслуженная Артистка Республики Коми, Народная Артистка Республики Коми.
 - 2.2. Сайфутдинов Радик Мансурович, преподаватель ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И.А Куратова»,

автор и координатор творческого проекта «Пока сердца для чести живы...» в честь «Дня Героев Отечества», Республиканский конкурс патриотической песни.

2.3. Канова Наталья Фёдоровна, артист-вокалист (солист), руководитель ансамбля народной музыки «Зарни туис» МАУК «Центр коми культуры города Сыктывкара».

2.4. Иванова Ирина Юрьевна, председатель приемно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады», заведующая исполнительской практикой студентов, преподаватель Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», постоянный член жюри конкурсов, проводимых в Республике Коми, а также Архангельской и Вологодской области.

2.5. Синявская Ольга Николаевна, Лауреат премии правительства РК в области искусства, преподаватель, заведующая вокально-хоровым отделением по программе «Сольное пение» МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы».