



Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланін

ПРИКАЗ

«02» марта 2026 г.

№ 189

О проведении муниципального конкурса «Театральное творчество»

Во исполнение плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, постановления администрации МО ГО «Сыктывкар» от 30.12.2025 №12/5489 «Об утверждении плана общегородских мероприятий на 2026 год», плана работы управления образования на 2026 год, приказа управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» от 16.01.2026 № 26 «О проведении общегородских мероприятий в 2026 году», приказа управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» от 26.01.2026 № 63 «О проведении муниципального конкурса–фестиваля детского, юношеского творчества «Созвездие талантов», в целях реализации комплекса мер по выявлению, поддержке и развитию способностей, талантов у детей и молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 10.03.2026 по 21.03.2026 муниципальный конкурс «Театральное творчество» в рамках конкурса – фестиваля детского, юношеского творчества «Созвездие талантов» в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Конкурс) в очной форме.

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Конкурса согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2.2. Состав организационного комитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Возложить ответственность за подготовку, организацию и проведение Конкурса на директора МАУДО «ДТДиУМ» Астарханову Т.И.

4. Директору МАУДО «ДТДиУМ» Астархановой Т.И. в срок до 27.03.2026:

- 4.1. Организовать проведение Конкурса.
- 4.2. Обеспечить информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса.
- 4.3. Провести анализ результатов, награждение победителей и призеров.
- 4.4. Создать реестр одарённых детей, ставших победителями и призерами Конкурса.
5. Руководителям муниципальных образовательных организаций:
 - 5.1. Довести информацию о Конкурсе до всех заинтересованных лиц – педагогов дополнительного образования, учащихся, интересующихся самореализацией посредством творческой деятельности.
 - 5.2. Обеспечить подачу заявок на участие в Конкурсе до 05.03.2026 в онлайн формате по ссылкам:
 - <https://clck.ru/3Rngyr> - номинация «Конкурс чтецов»;
 - <https://clck.ru/3Rnjid> - номинация «Спектакли».
6. Начальнику отдела воспитания и дополнительного образования Меньшиковой Т.С. обеспечить контроль по организации и проведению Конкурса.
7. Эксперту-аналитику отдела общего образования Каракчиеву А.С. обеспечить размещение текста настоящего приказа на официальном сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
8. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления образования Геллерт Е.Е.

Первый заместитель
руководителя администрации –
начальник управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»

О.Ю. Бригида

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «02» марта 2026 г. № 189

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса «Театральное творчество»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса по направлению «Театральное творчество» (далее – Конкурс), который проходит в рамках конкурса – фестиваля детского, юношеского творчества «Созвездие талантов» в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Конкурс - фестиваль).

1.2. Учредитель Конкурса - Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» (далее – УО АМО ГО «Сыктывкар»).

1.3. Организатор Конкурса - муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» (далее - МАУДО «ДТДиУМ»).

1.4. Партнер - ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми».

1.5. Фестиваль проводится в рамках реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;
- Указа Главы Республики Коми от 25.11.2025 № 98 «О проведении в Республике Коми Года села»;

- плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей на территории МО ГО «Сыктывкар» на период до 2030 года;

- концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 03.04.2012 № Пр-827;

- муниципальной программы МО ГО «Сыктывкар» «Развитие образования» подпрограммы 3 «Дети и молодёжь г. Сыктывкара»;

- проекта «Ас вуж», программы «Коми театр быдёнлы» («Коми театр для всех»).

1.6. Темы фестиваля: «Год единства народов России», «Год села в Республике Коми».

1.7. Вся информация о Конкурсе, включая настоящее Положение, информацию о победителях и призерах, размещается на официальном сайте

Дворца творчества <https://dvoreckomi.ru/> и в социальной сети «ВКонтакте» (группа МАУДО «ДТДиУМ» <https://vk.com/dvorec11>).

1.8. Принимая участие в Конкурсе, учащиеся и их родители (законные представители), педагоги соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование, обработку и распространение персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование общеобразовательной организации с указанием класса, наименование образовательной организации, от которой принимает участие в Фестивале, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

1.9. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что фото и видеосъемка в период конкурсных мероприятий будет проводиться без их непосредственного разрешения. Одновременно дают согласие на обработку вышеперечисленных персональных данных следующими способами: на бумажном и цифровом носителе на официальных сайтах УО АМО ГО «Сыктывкар», МАУДО «ДТДиУМ», внесение данных в реестр одаренных детей на муниципальном уровне в систему ГИ СЭО, аудиовизуальных и фото материалов, конкурсных материалов на официальных сайтах и в социальной сети «ВКонтакте» УО АМО ГО «Сыктывкар», МАУДО «ДТДиУМ», «МАХ».

1.10. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

1.11. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет организаторам Конкурса безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п.2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации в течение 5 лет.

II. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие детского, юношеского творчества, эстетическое и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование у учащихся чувства гордости, уникальности, целостности, социальной принадлежности себя, как части наследия своего народа, бережного отношения к традициям и культуре народов проживающих на территории Российской Федерации, Республики Коми, города Сыктывкара, через воплощение художественных образов в творческих работах;

- популяризация средствами театрального искусства устное народное и литературное творчество драматургов Республики Коми;

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе у обучающихся с различными образовательными потребностями;
- выявление творческих достижений учащихся и педагогических работников в системе образования МО ГО «Сыктывкар»;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
- трансляция лучших практик дополнительного образования на территории МО ГО «Сыктывкар» и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

III. Руководство

3.1. Руководство Конкурсом и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который утверждает даты, место, содержание и состав жюри конкурсных мероприятий.

3.2. Организационно – методическое и экспертное сопровождение осуществляет организатор Конкурса, который:

- обеспечивает проведение Конкурса;
- решает о форме голосования при очном просмотре и оценке конкурсных работ составом жюри (открытое или закрытое голосование);
- создает необходимые условия для участия детей с ограниченными возможностями здоровья;
- просматривает список участников и формирует порядок участия в конкурсном просмотре;
- формирует список победителей и призеров муниципального этапа;
- освещает ход проведения и итоги Конкурса на официальном сайте и в социальной сети Вконтакте организатора.

IV. Жюри Конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется из известных деятелей образования, культуры и искусства, преподавателей профильных учебных заведений, представителей общественности, бизнес – сообществ, органов местного самоуправления.

4.2. Председатель жюри выбирается отдельно по согласованию со всеми членами жюри.

4.3. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки по направлениям творчества;

- определяет победителей и призеров;
- вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.);
- утверждает сводный протокол по итогам Конкурса;

4.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4.5. Профилактика конфликта интересов в процессе работы жюри Конкурса осуществляется следующим образом: не допускается оценивание конкурсных работ представителями тех организаций, из которых представлены материалы для Конкурса.

4.6. Любая информация о процедуре экспертизы рассмотрения конкурсных материалов не подлежит раскрытию участникам Конкурса или иным лицам.

4.7. Рекомендации от жюри педагогический работник, ответственный за подготовку участника Конкурса, может получить на «Круглом столе», «Творческой лаборатории» по итогам конкурсного просмотра.

V. Участники Конкурса

5.1. Участниками Конкурса являются: индивидуальные участники, учащиеся, творческие коллективы муниципальных образовательных организаций (далее – МОО) всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

5.2. Возраст участников Конкурса от 7 лет до 18 лет (включительно).

5.3. Возрастные категории Конкурса: 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет.

VI. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Конкурс чтецов» (индивидуальные исполнители прозаических, поэтических произведений);
- «Спектакль» (творческие коллективные постановки в разных жанрах и направлениях).

VII. Сроки, форма и порядок проведения конкурса

7.1. Конкурсные номинации проводятся в очной форме.

7.2. Конкурсный просмотр участников номинации «Конкурс чтецов» состоится 13.03.2026 15:00, по адресу ул. Орджоникидзе, 21, зрительный зал МАУДО «ДТДиУМ». Список и очередность участия вывешивается на дверь зрительного зала с левой стороны.

7.3. Период конкурсных просмотров номинации «Спектакль» с 10.03.2025 по 20.03.2025 на базе МАУДО «ДТДиУМ», по адресу ул. Орджоникидзе, 21, на трех площадках: сцена в зрительном зале, кабинет № 23 (небольшое пространство для малочисленных постановок), кабинет № 8 (для кукольных спектаклей). При заполнении заявки необходимо сделать выбор даты, времени и площадки конкурсного показа.

7.4. Коллективам с Эжвинского района необходимо согласовать время показа с организаторами конкурса. При заполнении заявки выбрать дату 18.03.2026.

7.5. О сроках подведения итогов будет отдельная информация.

7.6. Участникам необходимо заполнить заявку до 05.03.2026 (включительно) в онлайн формате по ссылкам:

– <https://clck.ru/3Rngyr> - номинация «Конкурс чтецов», или по QR-коду;



– <https://clck.ru/3Rnjid> - номинация «Спектакли», или по QR-коду.



7.7. Заявка на конкурс заполняется на каждую конкурсную работу отдельно. Для номинации «Спектакль» необходимо в заявке указать ссылку на список участников по форме (Приложение №1), краткая аннотация спектакля, программку спектакля с действующими лицами-исполнителями, подстрочный перевод спектакля на русский язык (если спектакль на коми языке).

7.8. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09:00 до 17:00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях ВКонтakte - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

VIII. Требования к конкурсной работе

8.1. Требования к конкурсным работам номинации «Конкурс чтецов».

8.1.1. Участники номинации «Конкурс чтецов» могут представить одну конкурсную работу по направлениям: «Поэтические произведения», «Прозаические произведения».

8.1.2. На конкурс от педагога выставляется не более 5 человек.

8.1.3. Хронометраж конкурсной работы не должен превышать более 3-х минут.

8.1.4. При показе конкурсного номера контроль над работой звукооператора (выстраивание звучания микрофона, фонограммы) во время выступления участников производится самим педагогом. Отстройка микрофонов перед началом конкурса для всех одинакова.

8.1.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, презентация, реквизит, костюмы, атрибуты, соответствующие содержанию исполняемого произведения.

8.1.6. При использовании реквизита во время конкурсного показа участник и его сопровождающие выносят и уносят его на сценическую и со сценической площадку самостоятельно.

8.2. Требования к конкурсным работам номинации «Спектакли».

8.2.1. На конкурс могут быть представлены спектакли по направлениям творчества:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол.

8.2.2. На конкурс могут быть представлены спектакли с участием учащихся с ограниченными возможностями здоровья по направлению «Инклюзивные театры» по следующим номинациям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр.

8.2.3. Хронометраж конкурсного спектакля не должен превышать 50 минут.

8.2.4. Декорации и необходимое оформление спектакля на сценическую площадку Дворец творчества не предоставляет.

8.2.5. Постановки, которые будут использовать сценическую площадку зрительного зала Дворца творчества, могут воспользоваться экраном, музыкально-световым сопровождением по согласованию.

IX. Условия проведения конкурса

9.1. При показе конкурсного спектакля на базе Дворца творчества, коллективам предоставляется время для оформления сценической площадки за час до назначенного времени показа и 30-50 минут для освобождения сценической площадки после показа для следующего участника.

9.2. В день показа конкурсного спектакля на базе МОО - заявителя необходимо обеспечить встречу и сопровождение жюри, место для обсуждения по итогам просмотренной конкурсной работы.

9.3. В рамках реализации проекта «Ас вуж», и для автоматического перехода участников конкурса «Театральное творчество» в участники театрального фестиваля «Ас вуж» (Свои корни), рекомендовано использовать в репертуар произведения коми авторов, как на коми, так и на русском языке (приложение к Положению № 2), так же использовать коми фольклорный материал.

9.4. Участникам театрального фестиваля «Ас вуж» (Свои корни) необходимо заполнить и направить заявку по форме (Приложение к Положению № 3) по электронному адресу komifolk@yandex.ru с пометкой «Фестиваль «Ас вуж». Контактные телефоны с организаторами: 8 (8212) 28-64-64, 8 (8212) 28-64-94.

Х. Критерии оценки

10.1. Конкурные работы оцениваются жюри по следующим критериям:

10.1.1. Для номинации «Конкурс чтецов»:

- знание текста;
- выразительность и четкость речи (дикция);
- эмоционально-экспрессивную окрашенность выступления (осознанное понимание содержания и смысла произведения, интонация, логические паузы, ударения в контексте художественного замысла произведения);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика).

10.1.2. Для номинации «Спектакли»:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство («Инклюзивные театры» с учетом участия детей с ОВЗ);
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

ХІ. Подведение итогов и награждение

11.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет жюри в каждой возрастной группе и направлении творчества.

11.2. Победителям, призерам, участникам муниципального конкурса по направлению «Театральное творчество» по каждому направлению творчества в каждой возрастной группе вручаются грамоты победителей и призеров, сертификаты участников в электронной форме.

11.3. Участники, использующие в конкурсном репертуаре произведения коми авторов, произведения на коми языке, коми фольклор становятся участниками церемонии закрытия театрального фестиваля «Ас вуж» (Свои корни).

11.4. Церемония закрытия театрального фестиваля «Ас вуж» (Свои корни) будет проходить на площадке ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми» по адресу ул. Бабушкина 4, дата и время будет сообщена отдельным письмом.

11.5. В программу церемонии награждения, по режиссерскому замыслу, будут включены отрывки из конкурсных спектаклей, поэтических или прозаических произведений участников.

11.6. Каждый участник, педагог, руководитель театрального фестиваля «Ас вуж» (Свои корни) в рамках реализации проекта «Ас вуж» получит персональный тематический сувенир, диплом участника и благодарственное письмо на образовательную организацию.

Приложение к положению № 1
о проведении муниципального
конкурса по направлению
«Театральное творчество»

Форма списка участников конкурсного мероприятия

Наименование организации –

Наименование творческого объединения /коллектива –

ФИО, должность ответственного (ных), контактный телефон –

Наименование конкурсной работы -

№п/п	ФИО, дата рождения участника	Номер школы, класса	Наименование роли в спектакле

Приложение к положению № 2
о проведении муниципального
конкурса по направлению
«Театральное творчество»

Произведения коми авторов, предлагаемые для постановки
в школьных и студенческих театрах:

Произведения на коми языке

Произведения в электронном виде: <https://komikyv.org/> разделы «Драма»,
«Проза»

Сборники и книги:

Кӧдзыд пӧль. Сост. Г. Горчаков. Коми кн.изд-во, 1989

Е. Габова. Горш пань. Мойдъяс. Сыктывкар, 2021

Гений Горчаков. Со тадз, фантазёр. Челядьлы ворсанторъяс. Сыктывкар,
1999

Василий Лыткин. Шӧвк тупыль кодъ шань. Коми кн. Изд-во 1996

Соломония Пылаева. Эзысь пӧрт: мойдъяс. Коми кн. изд-во, 1987.

Соломония Пылаева. Нерсысь баля: мойдъяс. Коми кн. изд-во, 1994.

Соломония Пылаева. Бӧбйӧдлысь кань Малань: мойдъяс. Коми кн. изд-во,
1995.

Соломония Пылаева. Варов лягей: мойдъяс. Сыктывкар, 2009.

Геннадий Юшков. Тӧла додь. 2000

название	автор
пьесы	
Вӧрса коз дорын	Елена Козлова
Вылъ वोся мойд	Александра Мишарина
Зарни кыв	Василий Юхнин
Кань-козин	Вениамин Чисталев
Кодзув пи	Вениамин Чисталев
Кӧдзыд пӧль	Агния Суханова
Мича ныв	Михаил Лебедев
Тун	Михаил Лебедев
Сямтӧм ош	Соломония Пылаева
Ур да ош	Соломония Пылаева
Чери кыйысь кань	Соломония Пылаева
Айка дӧрӧм пӧчинь	Геннадий Юшков
Куим польӧ	Геннадий Юшков
Тӧла додь	Геннадий Юшков
Тури козин	Геннадий Юшков
Сюсь зонъяс да наян понъяс	Гений Горчаков
Светлана	Гений Горчаков
Кыдзи Пера багатырӧн лоис	Гений Горчаков
Рой тошка пу улын	Василий Леканов
Дышлы - ньӧр	Василий Леканов

Еретнича	Николай Белых
Проза и поэзия для инсценировки	
Рассказы в переводе на коми	Елена Габова
Ме да Ивук вокӧй	Елена Козлова
Гӧгыля-вугыля	Елена Козлова
Шундыр	Елена Козлова
Вӧрса олысь пожӧм коль	Юрий Васи́тов
Дзизгысь-дзизгысь гут	Василий Лыткин
Дона пиян	Василий Лыткин
Лапъя пеля Ваткыль	Василий Лыткин
Бӧрдысь Пома	Василий Лыткин
Ичӧтик Максим	Василий Лыткин
Идӧртӧм Сидӧр	Василий Лыткин
Зарни бӧжа кань	Василий Лыткин
Пипилысты сӧкӧл	Василий Лыткин
Пемӧсьяс йылысь сӧрни-басни	Степан Раевский
Увӧ да Авӧ	Геннадий Юшков
Зарни чунькытш	Иван Изъюров
Ботландиясьнӧм чолӧм	Татьяна Кирпиченко
Дуда платтӧа	Елена Афанасьева
Кӧрт Айка	Михаил Лебедев
Рассказы и пьеса «Кывзысьтӧм нывкаяс»	Зоя Рогова

Произведения на русском языке

Сборник: В Подснежном царстве. Сыктывкар, 2008.

Попов В. А. Как терялась Марина: рассказы: на рус. яз. Коми кн. изд-во, 1976.

Соломония Пылаева. Шанежка. Сыктывкар, 2014

В Подснежном царстве	Александр Клейн
Венок тундры	Елена Габова (Столповская)
Гуманитарный класс	Любовь Терентьева
Проза для инсценировки	
Шундыр	Елена Козлова
Волшебные очки	Елена Козлова
Притчи о животных	Степан Раевский
Гришуня на планете Лохматиков	Елена Габова
Привет из Ботландии	Татьяна Кирпиченко
Давайте знакомиться и дружить	Нина Куратова
Берестяная шкатулка с северным сиянием	Тамара Ломбина
Сказки прадеда Кондрата	Тамара Ломбина
Как терялась Марина	Владимир Попов
Попробуй отбери!	Анастасия Сукгоева
Пуша – исследователь снежинок	Анастасия Сукгоева
Дети древней земли	Елена Габова, Наталья Макарова
Сказки	Соломония Пылаева
Маленький Митрук и большая тундра	Егор Рочев
Дуда платтӧа	Елена Афанасьева
Дуда чудит	Елена Афанасьева

Дуда манит	Елена Афанасьева
Биармия	Каллистрат Жаков
Көрт Айка	Михаил Лебедев
Про меня и про друзей / стихи	Серафим Попов
Зырянка	Александра Ишимова

Приложение к положению № 3
о проведении муниципального
конкурса по направлению
«Театральное творчество»

ГБУ РК «Национальный
музыкально-драматический театр
Республики Коми»

ЗАЯВКА

на участие во II Театральном фестивале «Коми рытъяс» - 2024

Полное название театра/коллектива	
статус коллектива	
руководитель	
адрес	
телефон	
e-mail	
название спектакля	
жанр	
автор	
режиссер	
художественное оформление	
музыкальное оформление	
общая численность приезжающего коллектива (с указанием функций работников, количество мужчин/женщин)	
продолжительность спектакля, с антрактом/ без антракта	
возрастное ограничение спектакля (0+, 6+, 12+, 16+)	
Необходимое техническое обеспечение (свет, звук, необходимость подбора декораций на месте)	
Необходимость в гостинице, количество человек, мужчин/женщин	
Контактное лицо (ФИО полностью, телефон, e-mail)	
Краткая аннотация деятельности коллектива	
Краткая аннотация спектакля, предлагаемого на фестиваль, для рекламы и пресс-релизов	

Руководитель ФИО, подпись _____

М.П.

К заявке необходимо приложить:

1. Видеозапись спектакля в любом формате.
2. Программку спектакля с действующими лицами-исполнителями в электронном виде.
3. Афишу спектакля в электронном виде.
4. 3-4 фотографии коллектива и спектакля.
5. Подстрочный перевод спектакля на русский язык (для организации синхронного перевода).

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕН

приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «02» марта 2016 г. № 189

Состав организационного комитета
муниципального конкурса «Театральное творчество»

1. Геллерт Елена Евгеньевна, заместитель начальника управления образования, председатель оргкомитета.
2. Меньшикова Татьяна Сергеевна, начальник отдела воспитания и дополнительного образования, заместитель председателя.
3. Астарханова Татьяна Ивановна, директор МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.
4. Захарова Антонина Анатольевна, методист МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.

Состав жюри
муниципального конкурса «Театральное творчество»

1. Туркина Светлана Николаевна, заместитель директора ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми».
2. Янкова Елена Рольфовна, заслуженный работник Республики Коми, актриса ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический драматический театр им. Виктора Савина».
3. Чукарева Мария Андреевна, заслуженный работник Республики Коми, Лауреат государственной премии Правительства Республики Коми, актриса ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический драматический театр им. Виктора Савина».
4. Кибалина Алёна Юрьевна, актриса ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический драматический театр им. Виктора Савина».
5. Шевцова Татьяна Николаевна, методист МУ ДПО «Центр развития образования».
6. Татарникова Марина Владимировна, педагог дополнительного образования МАОУ «Гимназия № 1».
7. Попова Татьяна Михайловна, почётный работник общего образования Российской Федерации, преподаватель по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова.
8. Полякова Алла Владимировна, преподаватель театральных дисциплин ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова.