



Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланін

ПРИКАЗ

«28» февраля 2022 г.

№ 191

О проведении муниципального фестиваля
технической направленности «Технический дизайн»

Во исполнение приказа управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.09.2021 № 895 «О проведении муниципального конкурса - фестиваля «Юное дарование» в 2021-2022 учебном году» регионального проекта «Успех каждого ребенка», в целях построения новой системы проведения конкурсных мероприятий на территории МО ГО «Сыктывкар» по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи, расширения перечня значимых мероприятий, преемственных региональному и всероссийскому перечню конкурсных мероприятий по поддержке и развитию детского и юношеского творчества

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный фестиваль технической направленности «Технический дизайн» в рамках творческих конкурсов «Творческая одаренность» муниципального конкурса – фестиваля «Юное дарование» (далее – Конкурс) в заочном форме.

Срок: с 16.03.2022 по 30.03.2022.

2. Утвердить:

2.1. положение о Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему приказу;

2.2. состав оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Отделу воспитания, дополнительного образования и молодёжной политики (Аюгова М.М.) обеспечить координацию деятельности по проведению Конкурса.

4. МУ ДПО «ЦРО» (Гузь И.Н.) возложить ответственность за

проведение Конкурса:

- 4.1. обеспечить проведение Конкурса;
- 4.2. информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- 4.3. анализ результатов, награждение победителей и призеров.

Срок: до 30.03.2022.

5. Руководителям муниципальных образовательных организаций обеспечить участие в Конкурсе в соответствии с Положением.

6. Руководителю службы обеспечения деятельности Овчинниковой А.Ф. обеспечить размещение текста настоящего приказа на официальном сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» Геллерт Е.Е.

Начальник управления образования



О.Ю. Бригида

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»

от «28» февраля 20 22 г. № 191

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального фестиваля технической направленности «Технический дизайн»

І. Общие положения

1.1. Положение о муниципальном фестивале технической направленности «Технический дизайн» (далее – Фестиваль) определяет условия, порядок его организации и проведения.

1.2. Фестиваль проводится в рамках муниципального конкурса - фестиваля «Юное дарование», который является муниципальным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой Фестиваль), который организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Данный Фестиваль является мероприятием муниципального этапа республиканского технологического фестиваля «ТехноФестКоми – 2021».

1.4. Учредитель - Управление образования АМО ГО «Сыктывкар», организатор - МУ ДПО «Центр развития образования».

1.5. Конкурс-фестиваль «Юное дарование» является тематическим. Тема Конкурса в 2021 – 2022 учебном году – «Наследники традиций».

ІІ. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое и художественное развитие детей приобщение их к ценностям народного искусства и нематериального культурного наследия народов России приобщение их к ценностям народного искусства и нематериального культурного наследия народов России через сферу научно-технического творчества.

2.2. Задачи:

– формирование у учащихся уважительного отношения к культурному наследию народов проживающих на территории России, через создание с помощью методов технического дизайна индивидуального творческого рекламного продукта;

– популяризация научно-технического творчества и стимулирование интереса детей и молодежи к сфере инноваций и высоких технологий;

– профессиональная ориентация обучающихся и повышение престижа инженерных профессий среди детей и молодежи;

– выявление и отбор талантливой молодежи в сфере научно-технического творчества;

– привитие эстетического воспитания детям, склонным к занятиям техническими видами творчества;

– гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества.

III. Руководство Фестивалем

3.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который:

- утверждает даты, место и содержание конкурсных мероприятий;
- утверждает состав жюри.

3.2. Организационно – методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет организатор - муниципальный оператор.

3.3. Муниципальный оператор:

- обеспечивает проведение конкурсных мероприятий;
- создает необходимые условия для участия детей с ограниченными возможностями здоровья;
- размещает заявки и конкурсные материалы победителей муниципального этапа по направлению «Технический дизайн» для участия в региональном этапе на сайте регионального оператора;
- освещает ход проведения и итоги Конкурса на сайте Муниципального оператора.

IV. Жюри Фестиваля

4.1. Жюри формируется из профессиональных специалистов по направлению технический дизайн, преподавателей профильных учебных заведений, представителей общественности и бизнес – сообщества.

4.2. Председатель жюри выбирается по согласованию со всеми членами жюри.

4.3. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на муниципальный этап, в соответствии с критериями оценки;
- определяет победителей и призеров Фестиваля;
- вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды.

4.4. Оценка конкурсных материалов участников осуществляется в два этапа.

На первом этапе происходит оценка проекта по техническим характеристикам. Без прохождения первого этапа допуск проекта ко второму этапу невозможен. Минимальное количество баллов за техническую часть (проходной балл) составляет 3 балла. Максимальное количество баллов - 10 баллов.

На втором этапе оценивается художественная составляющая проекта. Максимальное количество баллов за художественную составляющую проекта - 10 баллов. Оценки заносятся в сводную ведомость, выводится средний показатель.

V. Участники Фестиваля

5.1 Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы образовательных организаций;
- индивидуальные участники, учащиеся образовательных организаций;

5.2 Фестиваль проводится среди учащихся по возрастным группам: 11-12

лет, 13-17 лет.

5.3 Принимая участие в Фестивале, учащиеся, родители (законные представители), педагоги соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

5.4 Принимая участие в Фестивале, участники соглашаются с тем, что фото и видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения. Одновременно дают согласие на обработку вышеперечисленных персональных данных следующими способами: на бумажном носителе и компьютере и на официальных сайтах управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар», МУ ДПО «ЦРО», МАУДО «ДТДиУМ» аудиовизуальных и фото материалов.

VI. Проекты Фестиваля

6.5 В Фестивале могут быть представлены проекты по следующим категориям:

6.1.1. НИ-ТЕСН:

– Техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду.

– Стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель.

– Промдизайн и макетирование – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект

– 3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений, соответствующий видению ребенка «Сочетание Прекрасного и Сложного».

6.1.2.VR:

– Виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия».

– Архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям.

– Виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений, соответствующий видению ребенка Сочетания Прекрасного и Сложного.

VII. Сроки, форма и порядок проведения конкурса

7.1 Сроки проведения: 16.03.2022 – 17.03.2022.

7.2 Форма проведения – заочная.

7.3 Срок подачи заявок на Фестиваль и конкурсных материалов – до **17:00 14.03.2022**. Заявка подаётся путем заполнения **онлайн-формы**: <https://forms.gle/GAqLdchgeYVGEZRGA>

7.4 На Фестиваль принимается не более трех конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе.

7.5 Работы или ссылки на работы принимаются на электронную почту - mu_cro@mail.ru, с отметкой в теме «Заявка «Технический дизайн», в письме написать название работы, ФИО авторов – участников, наименование учреждения, ФИО, должность ответственного за подготовку участников, контактный телефон.

7.6 **Защита проектов в формате видео-презентации 16.03.2022 – 17.03.2022**. Защита производится посредством направления работы на адрес электронной почты mu_cro@mail.ru не позднее 17:00 17.03.2022.

7.7 При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 44-80-73, заместитель директора МУ ДПО «ЦРО» Шестопалова Елена Александровна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам Фестиваля.

7.8 Конкурсные материалы размещаются на любой из бесплатных общедоступных файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск и др. Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа (до ноября 2022 года) Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

7.9 При размещении конкурсных материалов на файловом хостинге, их необходимо оформить в следующем порядке: г. Сыктывкар, краткое наименование учреждения, ФИО участника/название коллектива, возрастная категория, наименование конкурсной работы.

7.10 Конкурсные материалы отправляются в виде ссылок на:

– видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv в случае динамического (движущегося) проекта (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета);

– фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с различных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для категории НИ-ТЕСН;

– видео-презентация работы (этапы разработки, функционал и т.д.).

7.11 К каждому проекту обязательно прикладывается техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение.

VIII. Критерии оценивания

8.1. Критерии оценивания первого этапа (оценка проекта по техническим характеристикам):

– качество исполнения проекта/ обработки изображения;

– сложность изготовления (3D печать/лазерная/фрезерная резка/станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композиционных материалов);

– сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования в котором велась разработка);

– качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации);

8.2. Критерии оценивания второго этапа (художественная составляющая проекта):

– оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);

– практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;

– эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей и выделение сюжетно-композиционного центра).

IX. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

9.1. Подведение итогов Фестиваля состоится **30.03.2022**.

9.2. Подведение итогов осуществляет жюри в каждой номинации и возрастной группе.

9.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать 1, 2, 3 места или увеличивать количество призеров.

9.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9.5. Победителям и призерам Фестиваля рассылаются грамоты победителей и призеров в электронном виде.

9.6. Участникам рассылаются сертификаты участников.

9.7. Ответственным за подготовку участников Фестиваля рассылаются благодарности.

9.8. Итоги конкурса будут выставлены на сайте <http://sykt-uo.ru/> и в группе социальных сетях «ВКонтакте» управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» <https://vk.com/syktuo> .

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от « 28 » сентября 20 22 г. № 191

Состав оргкомитета
муниципального фестиваля технической направленности
«Технический дизайн»

Члены оргкомитета

1. Геллерт Елена Евгеньевна, заместитель начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар», председатель оргкомитета и жюри.
2. Аюгова Марина Михайловна, начальник отдела воспитания, дополнительного образования и молодежной политики, член оргкомитета.
3. Астарханова Татьяна Ивановна, директор МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.
4. Захарова Антонина Анатольевна, методист МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.

Члены жюри

1. Шестопалова Елена Александровна - заместитель директора муниципального учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования».
2. Кремер Мария Александровна - методист муниципального учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования».
3. Пальшина Юлия Анатольевна - учитель информатики муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия» (Коми национальная гимназия).