

Муниципальное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования»

# **МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК**

## **ПУБЛИКАЦИЙ УЧАСТНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ Г. СЫКТЫВКАРА**



Сыктывкар, 2017

Представленный методический сборник участников муниципальных педагогических чтений учителей иностранного языка «Практика реализации Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности» содержит в себе работы по следующим направлениям:

- использование информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов на уроке иностранного языка;
- использование современных образовательных технологий на уроке иностранного языка;
- реализации системно-деятельностного подхода при внедрении Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;

Сборник предназначен для учителей иностранного языка основной общеобразовательной школы, активно использующих образовательные технологии, которые направлены на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов.

Материалы опубликованы в авторской редакции.

## Содержание

<b>Полещикова М.В., учитель английского языка МАОУ «Гимназия имени А.С. Пушкина». «Технология обучения в сотрудничестве» .....</b>	<b>4</b>
<b>Скрипова Н.В., учитель английского и французского языков МАОУ «Женская гимназия». «Гугл-форма как инструмент дистанционного обучения иностранному языку в условиях реализации ФГОС».....</b>	<b>8</b>
<b>Степанова Н.С., учитель английского языка МАОУ «СОШ № 36». «Приёмы Рационально-эмоционального Обучения (Whole Brain Teaching) на уроке иностранного языка».....</b>	<b>20</b>
<b>Уварова Т.А., учитель английского языка МАОУ «Лицей народной дипломатии». «Интегрированный (бинарный) урок как способ формирования метапредметных навыков и умений в условиях ФГОС» .....</b>	<b>23</b>
<b>Чекунова К.Б., учитель английского языка МАОУ «СОШ № 35». «Организация тьюторского сопровождения учащихся в общеобразовательной организации (на примере изучения английского языка)».....</b>	<b>26</b>

## Технология обучения в сотрудничестве

*Полещикова Марина Владимировна,  
учитель английского языка,  
МАОУ «Гимназия имени А.С. Пушкина»  
г. Сыктывкара*

*«Недостаточно просто знать.  
Знания нужно применять.  
Не достаточно только хотеть.  
Нужно действовать»*

*И.В. Гёте*

Об обучении в сотрудничестве последнее время говорят практически все, но, как это часто бывает, понимают этот термин по-разному. Сама идея весьма привлекательна и издавна стимулирует педагогов разных предметов искать пути её реализации. Для учителей иностранных языков идеи данной технологии представляют огромный интерес уже не первое десятилетие. Временный государственный стандарт. Общего среднего образования (М., 1993) обозначал развитие иноязычной коммуникативной компетенции, как одну из основных целей обучения иностранным языкам. Очевидно, что, успешное развитие иноязычной коммуникативной компетенции, невозможно без активной речевой практики, именно, поэтому в повседневной деятельности педагогов иностранного языка формы парной и групповой работы наиболее популярны. Учителя используют разные варианты организации обучения в сотрудничестве: «обучение в команде», «пила», «учимся вместе», «вертушка» и другие. Групповая работа предоставляет учителю возможность увеличить время устной практики практически каждого ученика и оказывает положительную роль на процесс овладения иностранным языком. Организация работы в группах позволяет решать важную для нас цель – создание условий для активной речевой практики большинству учащихся.

Сегодня, когда одним из главных требований к результатам обучения ФГОС является формирование метапредметных результатов, в составе которых особое место занимают коммуникативные универсальные действия, важнейшей составляющей которых являются умения школьников работать в кооперации, актуальность использования технологии обучения в сотрудничестве возрастает.

Анализируя опыт организации групповой работы, мы понимаем, что объединение детей в группы и создание разнообразной предметной среды, не обучают сотрудничеству и навыкам групповой коммуникации. Обучение в сотрудничестве предполагает объединение учащихся в небольшие группы, для того чтобы, работая вместе, они достигали больших успехов, чем при традиционном обучении и приобретали навыки сотрудничества. Доктор психологии Дэвид Джонсон и доктор педагогики Роджер Джонсон посвятили изучению групп обучающихся в сотрудничестве более 30 лет и пришли к выводу о том, что между структурой группы (уровнем сотрудничества её членов друг с другом) и результатом её деятельности существует определённая связь. По уровню вовлеченности в коллективный труд учёные выделяют 4 типа групп: псевдогруппа, традиционные группы, группы, обучающиеся в сотрудничестве и высококласные группы, обучающиеся в сотрудничестве.

Обращаю ваше внимание на традиционные группы. Члены такой группы принимают учебную ситуацию, понимают, что должны работать сообща, но не видят в этом никакой пользы для себя. Члены группы не несут ответственности за знания своих товарищей. Группа встречается для того чтобы обменяться информацией и решить как именно надо выполнить задание. Далее каждый работает индивидуально. Педагог проверяет и оценивает ученика так, словно он не член команды, а обучается индивидуально, при этом кто-то может отлынивать от работы. Учащиеся не приобретают социальных навыков. Качество знаний в таких группах не прогрессирует. В итоге результат традиционной группы оказывается примерно на таком же уровне, который достигают «одиночки» при традиционном обучении. Исходя из собственного опыта и наблюдения за организацией групповой работы другими учителями, прихожу к выводу о том, что на наших уроках «обучения в сотрудничестве» нам в большинстве своём удаётся создавать именно традиционные учебные группы. Такая организация учебного процесса имеет свои плюсы, но сегодня время требует от учителя более высокой организации учебной деятельности, следовательно, современному учителю необходимо приобретать практический опыт по созданию группы, обучающейся в сотрудничестве.

По определению Дэвида и Роджера Джонсон, группа, созданная для обучения в сотрудничестве, – это нечто большее, чем просто сумма индивидуальностей. Это – команда, члены, которой стремятся к достижению общей цели, а именно к тому, чтобы каждый реализовал все свои способности и добился максимально возможных успехов в учёбе. Сотрудничество и результативность на прямую связаны друг с другом. Чем выше уровень сотрудничества, тем больших успехов добиваются члены группы.

Для того чтобы преступить к созданию работоспособных коллективов и использовать потенциальные возможности обучения в сотрудничестве педагогу необходимо иметь представление о том, что способствует эффективной работе групп, знать *основные элементы сотрудничества и как они реализуются на практике*. Дэвид и Роджер Джонсон выделяют пять основных элементов, составляющих основу коллективной работы: позитивное взаимодействие; персональная и коллективная ответственность; стимулирующие межличностные отношения; использование социальных навыков; правильная организация коллективного труда.

Первый и наиболее важный элемент – *позитивное взаимодействие*. Без позитивного взаимодействия, взаимозависимости не может быть и речи об обучении в сотрудничестве. Конкретное задание и общая цель должны быть сформулированы так, чтобы у учащихся не осталось ни малейших сомнений в том, что работа над любым заданием завершится либо общей победой, либо общим поражением.

*Воспитание персональной и коллективной ответственности* следующее важное требование данной технологии. Для того чтобы ученик чувствовал личную ответственность за то, что происходит в группе, учителю следует:

- как можно чаще оценивать работу каждого члена группы;
- наблюдать за тем, как ученики участвуют в общей работе;
- периодически просить членов группы объяснить групповые ответы;
- поручить одному члену группы оформлять работу выполненную другими;
- предлагать членам группы обучать друг друга тому, что знают и умеют делать сами.

*Стимулирующие межличностные отношения* – это следующая неотъемлемая часть коллективного труда, поэтому учителю необходимо постоянно обращать

внимание на взаимозависимость учащихся, стимулировать тесное общение учащихся друг с другом, настраивать на то, что они должны подталкивать и подбадривать друг друга.

**Обучение членов групп сотрудничества социальным навыкам** является четвёртым неперенным условием успешной совместной работы. Ученикам, обучающимся в группах сотрудничества, приходится одновременно решать чисто академические задачи (приобретать знания), но и вести себя так, как должен вести себя член коллектива, работающего как единая команда. Задача учителя целенаправленно и планомерно прививать определённые социальные навыки. Дэвид и Роджер Джонсон считают, что для обучения в сотрудничестве необходимы **навыки четырёх типов**.

1. Навыки, являющиеся по своей сути элементарными правилами поведения. Без них не может быть и речи ни о каком сотрудничестве и ни о какой работоспособной группе.
2. Навыки, необходимые для активной работы всех членов группы над заданием и для поддержания между ними плодотворных рабочих отношений.
3. Навыки, необходимые для осознанного, мотивированного отношения к приобретению знаний.
4. Навыки, определяющие творческий подход к знаниям.

Пятым важным элементом технологии является **правильная организация коллективного труда**. Группа должна понимать, кто справляется со своими обязанностями, а кто нет. Анализ результатов совместной деятельности и поиск путей её интенсификации – условие успешного существования групп. Обсуждение работы группы имеет очень большое значение, поэтому на уроке необходимо отводить группам достаточное количество времени для обсуждения качества их сотрудничества.

Из выше сказанного абсолютно ясно, насколько велика роль учителя во внедрении обучения сотрудничества в педагогическую практику. На каждом уроке педагогу приходится решать, будет ли это «театр одного актёра» или вместе с ним будут «выступать» и его ученики, что, несомненно, на порядок сложнее. Чтобы обучение в сотрудничестве было успешным педагогу надо овладеть умением прививать ученикам навыки межличностного общения, необходимые для совместного труда, создавать в группах условия для интеллектуальной активности, а также для сотрудничества групп. Практическое использование групп сотрудничества – непростое дело, оно требует от учителя вдумчивого подхода и немалых усилий, поэтому Дэвид и Роджер Джонсон предлагают начинать с малого – внедрить сотрудничество при изучении одного раздела, в одном классе, выделить рутинные, однотипные уроки и ситуации (*элементы, фазы урока*) и строить их на принципах обучения в сотрудничестве. **Рутинными элементами урока могут быть признаны:** проверка домашних заданий, подготовка к тестированию, повторение пройденного, чтение учебников и дополнительных источников информации и многое другое. Любая из этих работ может быть выполнена коллективно и, если её однажды тщательно спланировать и несколько раз выполнить, в дальнейшем класс начнёт пользоваться этим сценарием автоматически. В работах отечественных и зарубежных педагогов описано немало таких сценариев, некоторые из которых хорошо знакомы учителям.

Доктор Спенсер Каган, специалист в области совместного обучения, разработал схемы практической реализации обучения в сотрудничестве, в которых шаг за шагом, описаны действия учащихся, направленные на выполнение коллективного задания. За многие годы исследований и практики Спенсер Каган предложил и усовершенствовал

более 160 обучающих моделей. Специалисты «сингапурской компании *Educare International Consultancy*», взяв на вооружение лучший мировой опыт организации учебной деятельности, систематизировали обучающие структуры, в том числе и структуры, разработанные Спенсором Каган и дали чёткие алгоритмы их применения. Учителю, желающему внедрять обучение в сотрудничестве, будет интересен и полезен опыт использования как структур Спенсора Каган, так и обучающие структуры сингапурской системы.

### **Литература**

1. Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э Джонсон-Холубек. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве / Пер. с англ. С.З. Замчук. Спб.: Экономическая школа, 2001 г.
2. С.В. Владимирова. Обучение в сотрудничестве на уроках иностранного языка. Вестник Югорского государственного университета. 2015 г. Выпуск 1 (36). С. 121 – 124.
3. Полат, Е.С. О технологии обучение в сотрудничестве [Электронный ресурс] / Е. С. Полат. – Режим доступа: [www.fralla.nethouse.ru](http://www.fralla.nethouse.ru)

# Гугл-форма как инструмент дистанционного обучения иностранному языку в условиях реализации ФГОС

*Скрипова Наталья Владимировна,  
учитель английского и французского языков  
МАОУ «Женская гимназия»*

**Цель работы:** поделиться опытом применения одной из форм дистанционной работы с учащимися при обучении иностранным языкам в условиях реализации ФГОС.

## **Задачи:**

1. Обосновать целесообразность и необходимость использования гугл-форм с точки зрения ФГОС.
2. Выявить плюсы и минусы данной формы работы.
3. Ознакомить с пошаговой инструкцией от создания гугл-формы до получения результатов и анализа.

**Результаты реализации представляемого опыта:** успешное использование гугл-форм как дистанционной формы работы с учащимися.

## **Актуальность работы с гугл-формами.**

Информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь и стали её неотъемлемой частью. Сегодня, чтобы написать и отправить письмо на другой конец планеты, оплатить банковские счета, записаться на приём к врачу, либо купить понравившийся товар, не обязательно идти на почту, в банк, в поликлинику, или в магазин. Достаточно иметь устройство с выходом во всемирную сеть Интернет.

Практически все мы являемся активными пользователями компьютера, Интернета, и современные дети с успехом овладевают навыками работы на компьютере ещё раньше, чем научатся читать и писать.

Современная система образования не отстаёт от других сфер в области применения ИКТ и уже повсеместно в школах введена и работает ГИС ЭО, каждое образовательное учреждение имеет свой официальный сайт, учителя успешно используют в своей работе различные образовательные интернет-ресурсы, включая собственные интернет-сайты. Использование гугл-форм в обучении, в частности, иностранным языкам, – ещё один способ дистанционного взаимодействия между учителем и учеником. Тем более что необходимость внедрения дистанционных форм работы продиктована не только современными тенденциями коммуникации в социуме, но и требованиями ФГОС.

## **Обоснование**

В четвёртом разделе ФГОС «**Требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования**» говорится о том, что «Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования должны обеспечиваться **современной информационно-образовательной средой**».



***Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает:***

- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;
- совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы;
- систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

***Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна обеспечивать:***

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- *дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе, в рамках дистанционного образования (Пункт 26).*

***«Плюсы» и «минусы» гугл-форм***

Нас с коллегами познакомили с данной формой работы на обучающем семинаре, который был проведён в гимназии учителем информатики Куш Т.А. На семинаре нас познакомили с гугл-формами, научили их создавать, редактировать и отправлять ученикам. С тех пор учителя гимназии активно используют этот инструмент. Особенно такая форма работы становится актуальной в зимний период, когда дети не ходят в школу по причине активированных дней (морозов) и карантинных. В данном случае, образовательный процесс не прерывается, а из очной формы переходит в заочную (дистанционную). Это, пожалуй, самый главный «плюс» данной формы работы. Другие возможные плюсы и минусы приведены в следующей таблице.

<b>«+»</b>	<b>«-»</b>
1. Возможность дистанционного взаимодействия с учащимися.	1. «Технические» проблемы (отсутствие интернета, компьютера, и т.д.).
2. Развитие навыков самостоятельной работы учащихся, их самодисциплины	2. Отсутствие учителя (определённые сложности при работе с новым лексико-грамматическим материалом).
3. Возможность представления ответов учеников в удобной табличной форме.	3. Нет возможности для ученика сразу просмотреть свои ответы и сравнить их с эталоном.
4. Экономия бумаги.	

Таким образом, на наш взгляд, применение гугл-форм является весьма эффективным инструментом использования информационно-образовательной среды учебного учреждения (особенно, когда дети не имеют возможности посещать уроки в школе по причине карантина и активированных дней) и способствует формированию и развитию компетенции обучающихся не только в области использования информационно-коммуникационных технологий, но и в обучении иностранному языку.

***Примеры гугл-форм:***

<https://goo.gl/forms/fZKbwAxDWkZGwpem2> (6 кл., предлоги места)

<https://goo.gl/forms/yYC3H3NHnx4PrbCm2> (6 кл., местоимения)

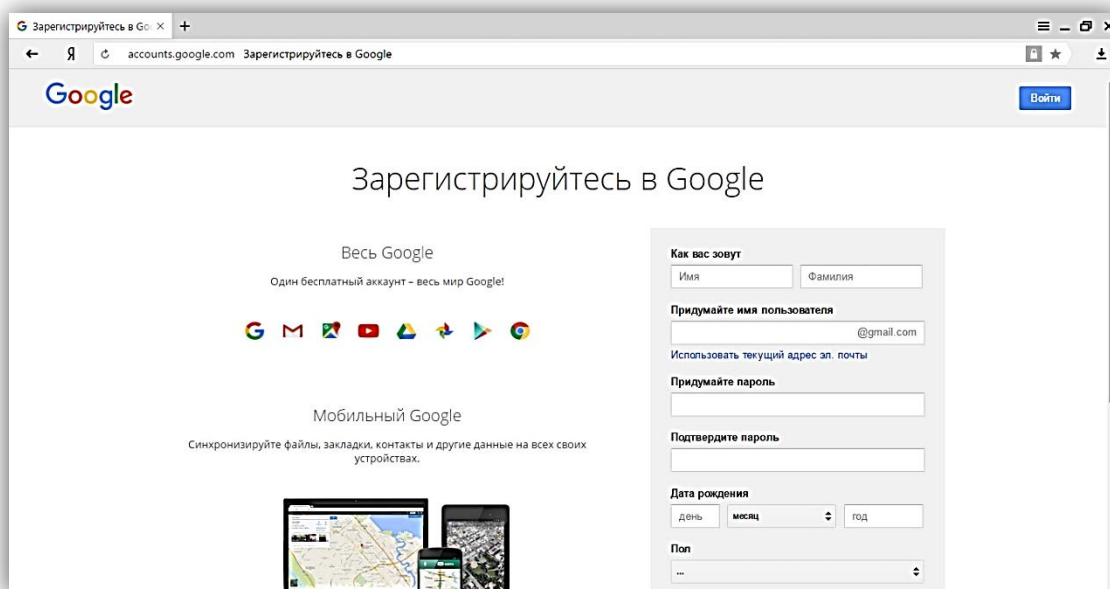
<https://goo.gl/forms/Vr2tKAlJ9d8E65Pk2> (9 кл., лексика по теме History of technology)

<https://goo.gl/forms/zDh3gCCLES1Wc1AR2> (Пробный тест для доклада по теме «Увлечения»)

## Пошаговая инструкция по созданию гугл-форм.

### Шаг № 1. Регистрация.

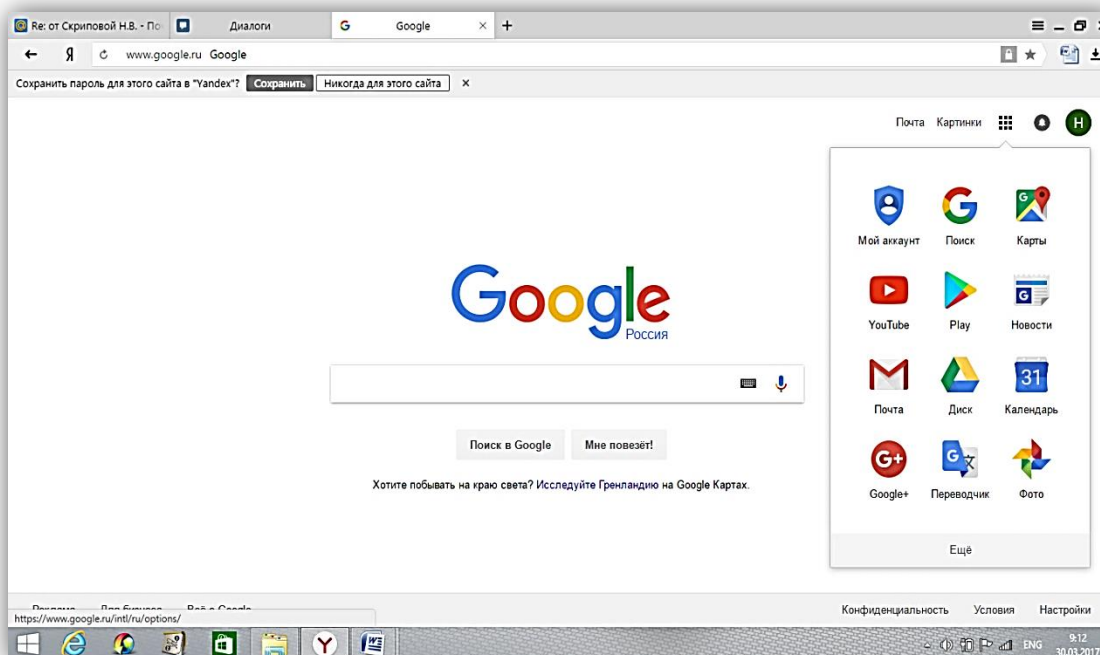
Чтобы создавать гугл-формы, учителю нужно зарегистрироваться (создать свой аккаунт / электронную почту) на сайте <https://accounts.google.com>



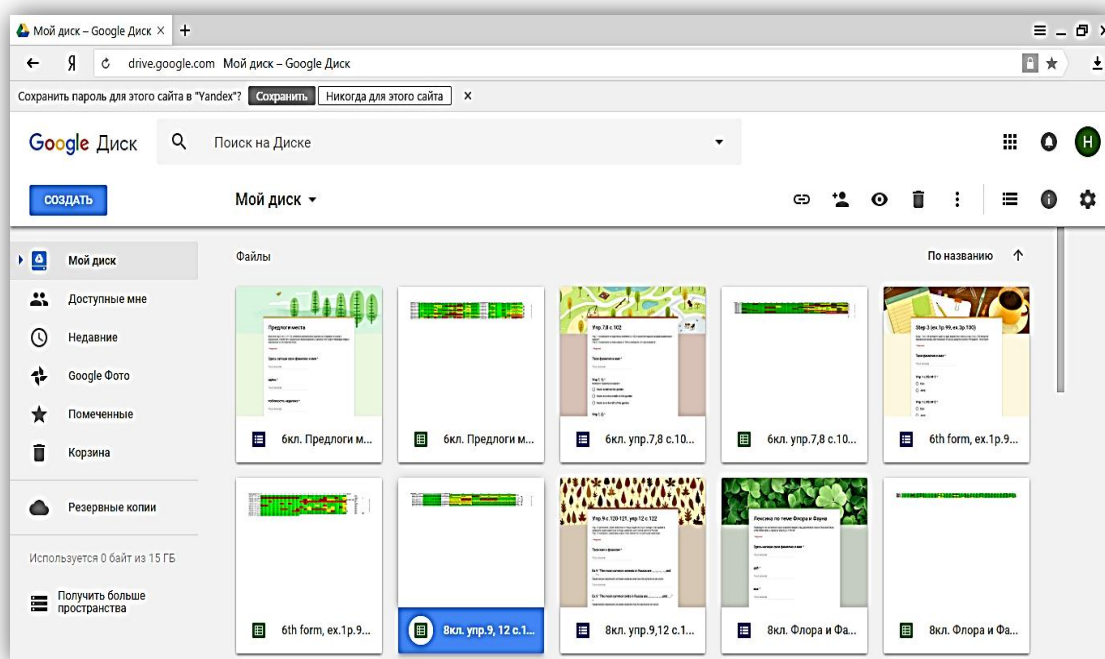
Имея свой аккаунт на Google, вы можете свободно пользоваться всеми его сервисами и приложениями, а также работать с различного рода файлами, которые будут храниться на вашем Google Диске – текстовыми документами, таблицами, презентациями, фотографиями и, конечно, гугл-формами.

### Шаг № 2.

Войдя в свой аккаунт, выберите среди приложений Google приложение под названием «Диск».

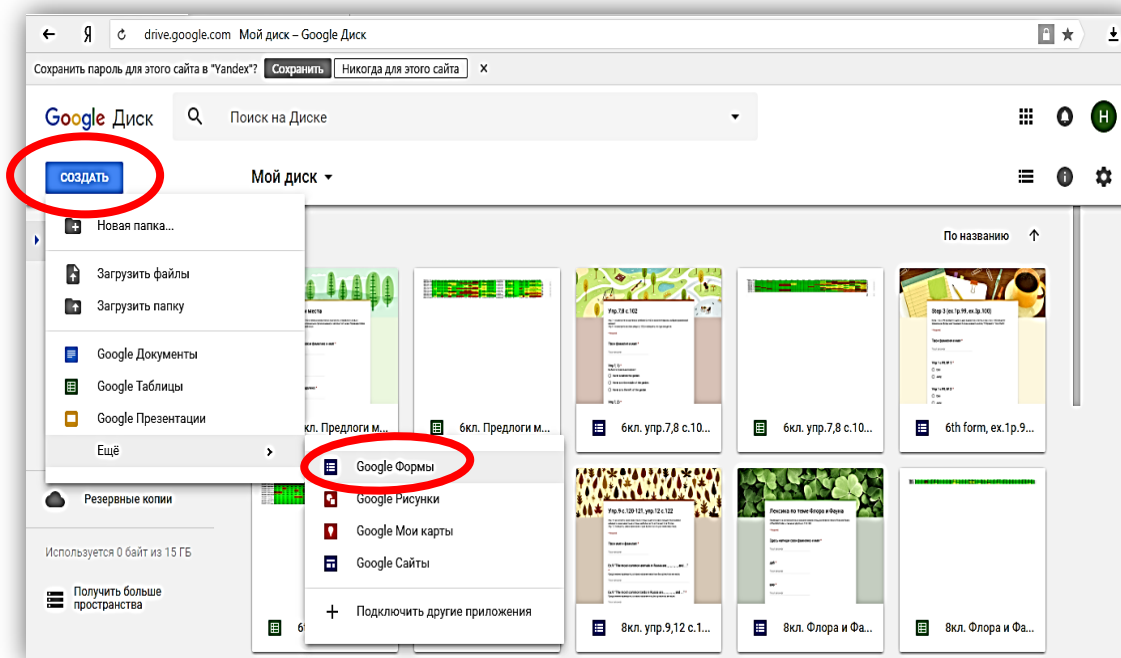


Так выглядит Диск с хранящимися на нём файлами:

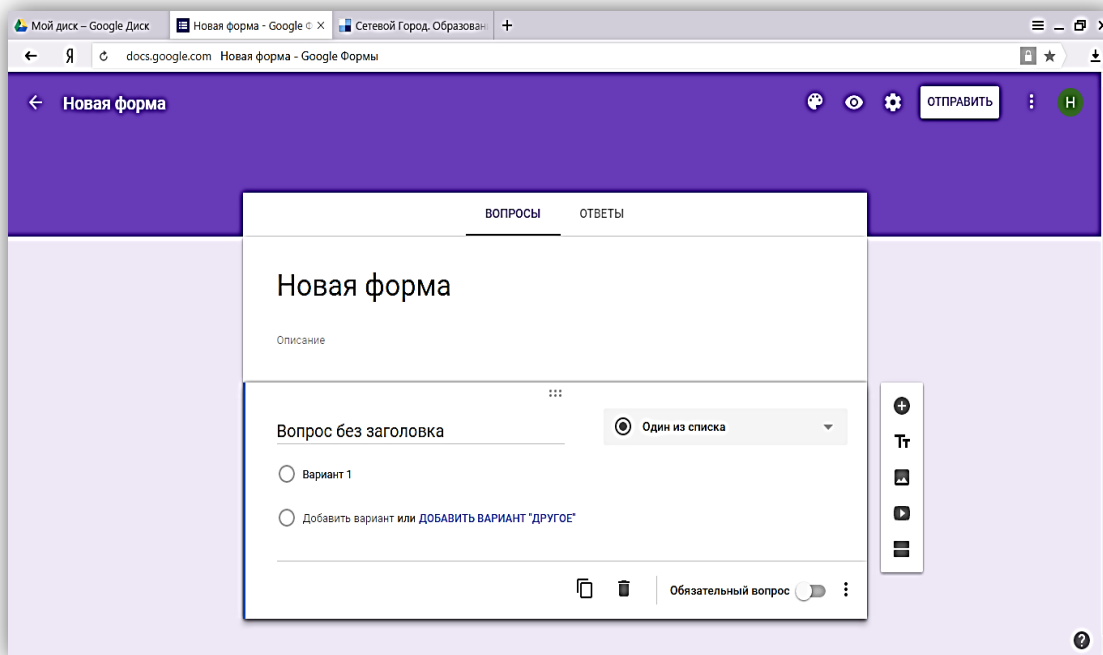


### Шаг № 3.

В левом верхнем углу нажать кнопку «Создать», выбрать из выпадающего списка «создать гугл-форму».



На экране появится шаблон (макет) новой формы:

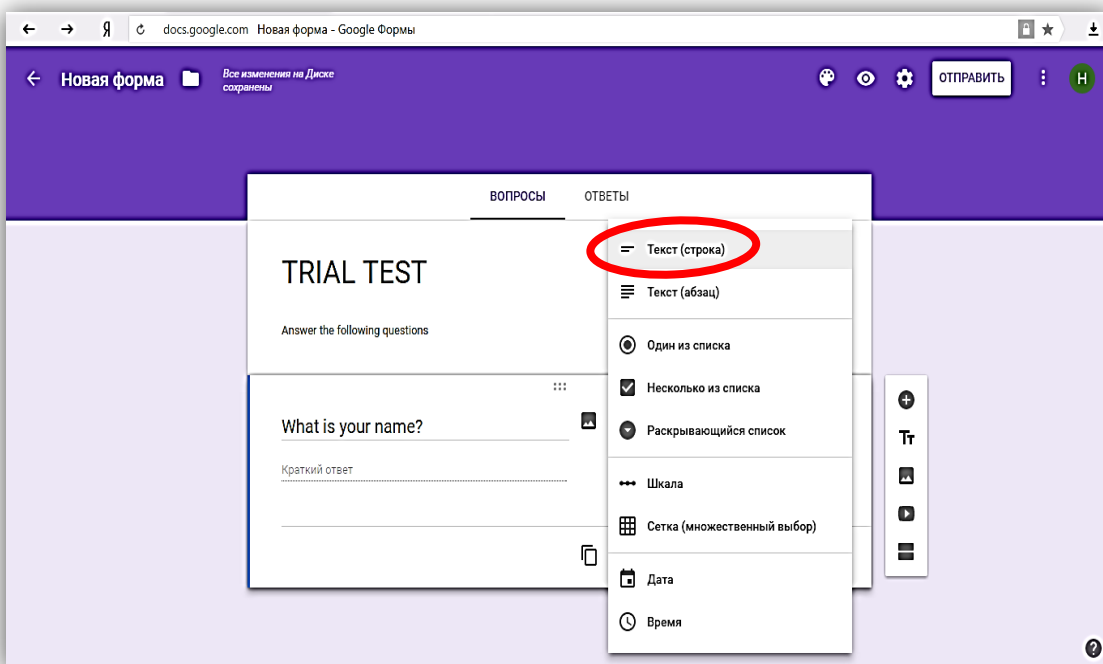


#### **Шаг № 4.**

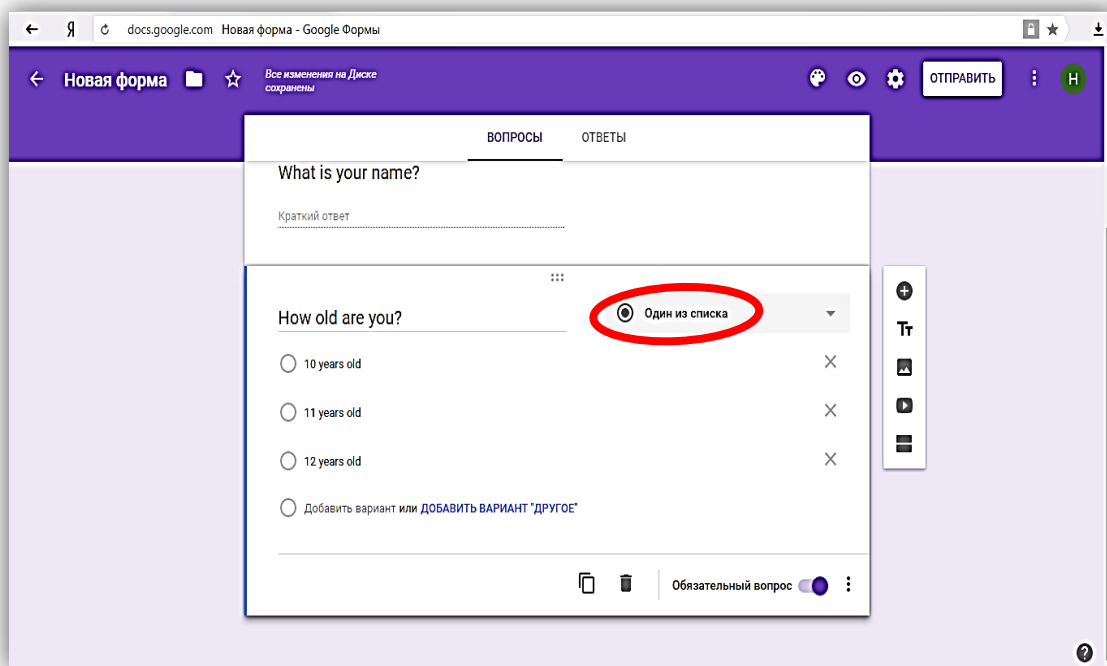
Заполнить форму, т.е. дать ей название, описание (при необходимости), и прописать задания, которые будут выполнять ученики.

Возможно, прописать задания с разным типом ответа:

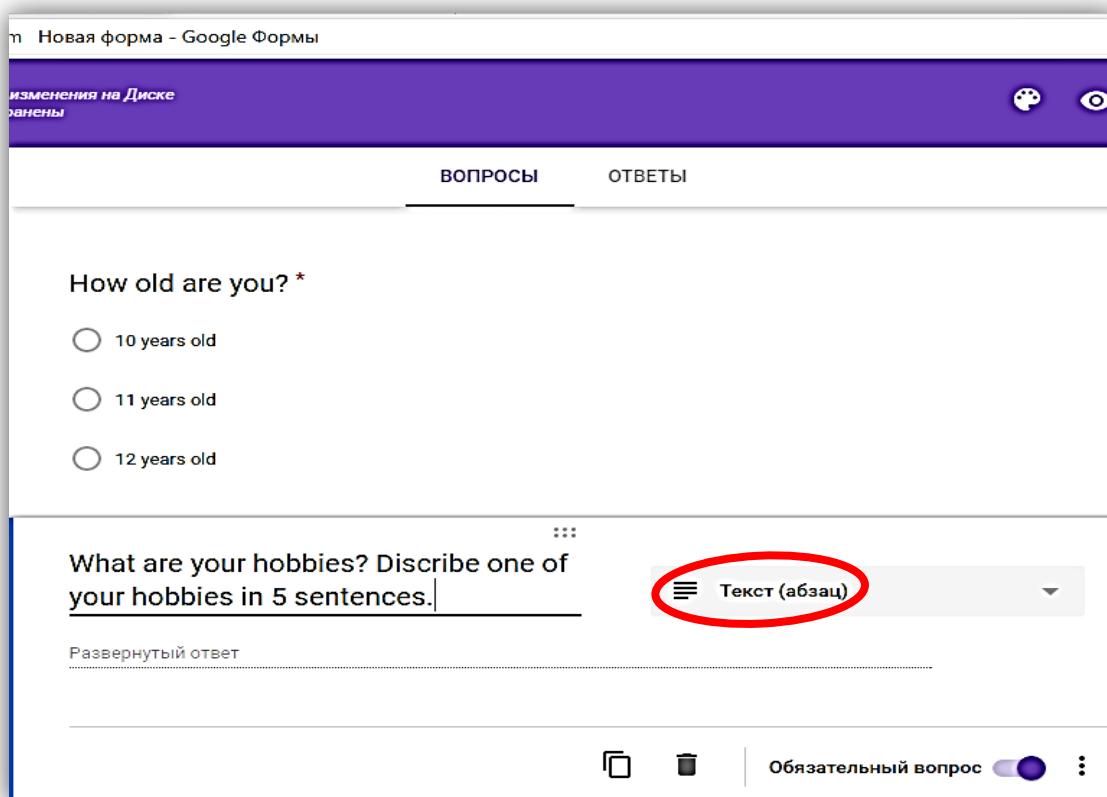
1) Задание с кратким ответом. Для этого выбрать из выпадающего списка справа от вашего вопроса «Текст (строка)».



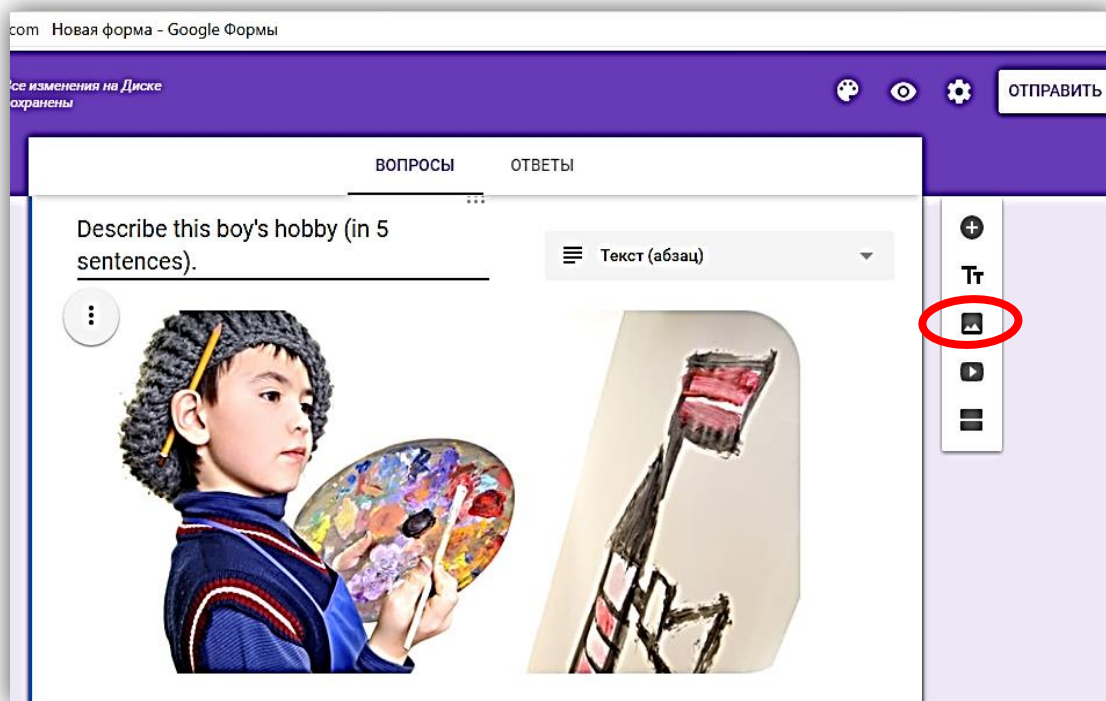
2) Задание с выбором одного / нескольких вариантов ответа. Выбрать в выпадающем меню «Один из списка» / «Несколько из списка».



3) Задание с развёрнутым ответом. Для этого выбрать из выпадающего списка «Текст (абзац)».

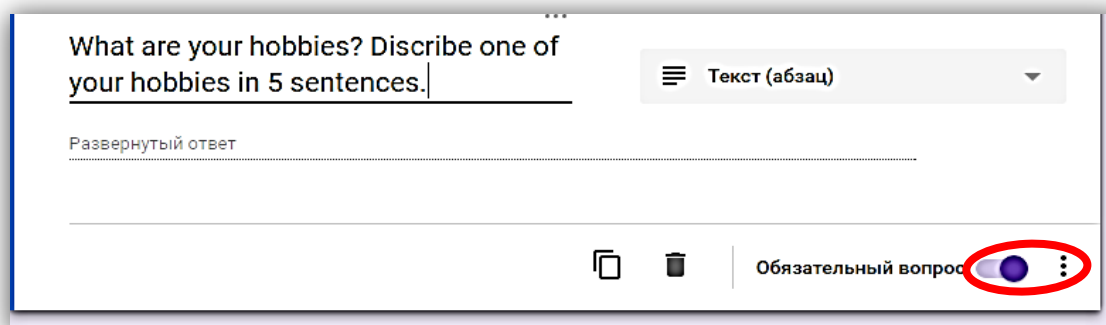


4) Задание с картинкой. Нажать на иконку «Вставка изображения» справа от вашего вопроса.



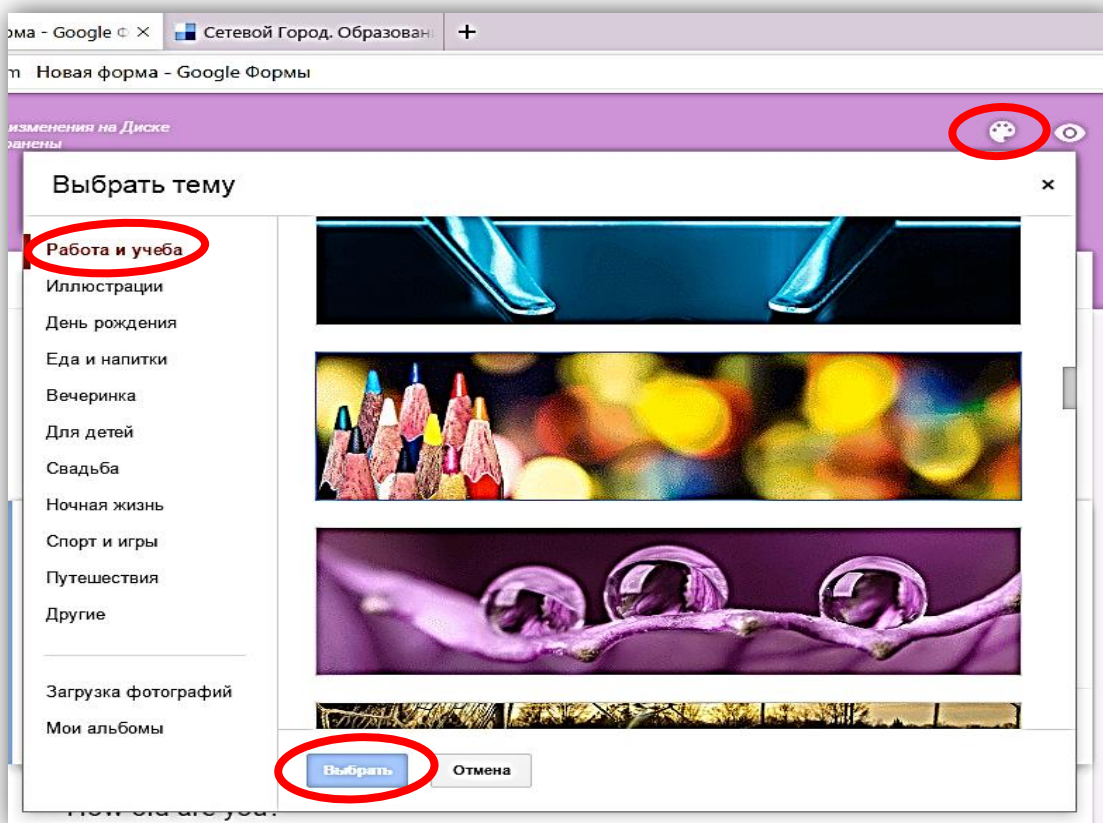
Есть возможность использовать задания с другой формой ответа – в виде шкалы, сетки (множественный выбор), а также ответы в формате «Дата» и «Время».

Не забывайте ставить метку «Обязательный вопрос» в правом нижнем углу поля задания.



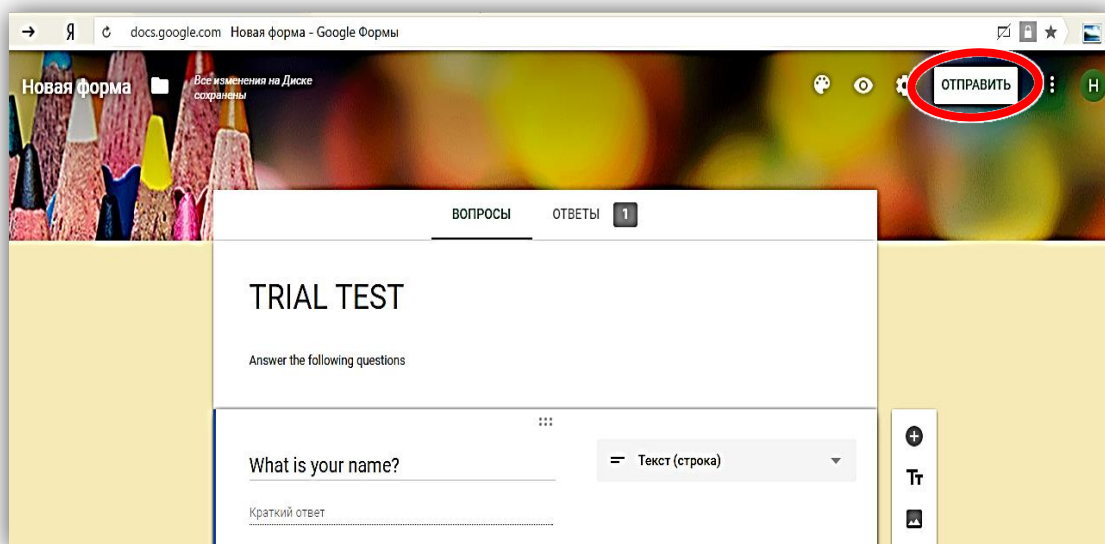
### **Шаг № 5.**

При желании можно «оживить» форму, придать ей соответствующую тему, выбрав её из большого разнообразия предлагаемых тем, в т.ч. с анимацией (кнопка «Цвет» в верхней строке окна).



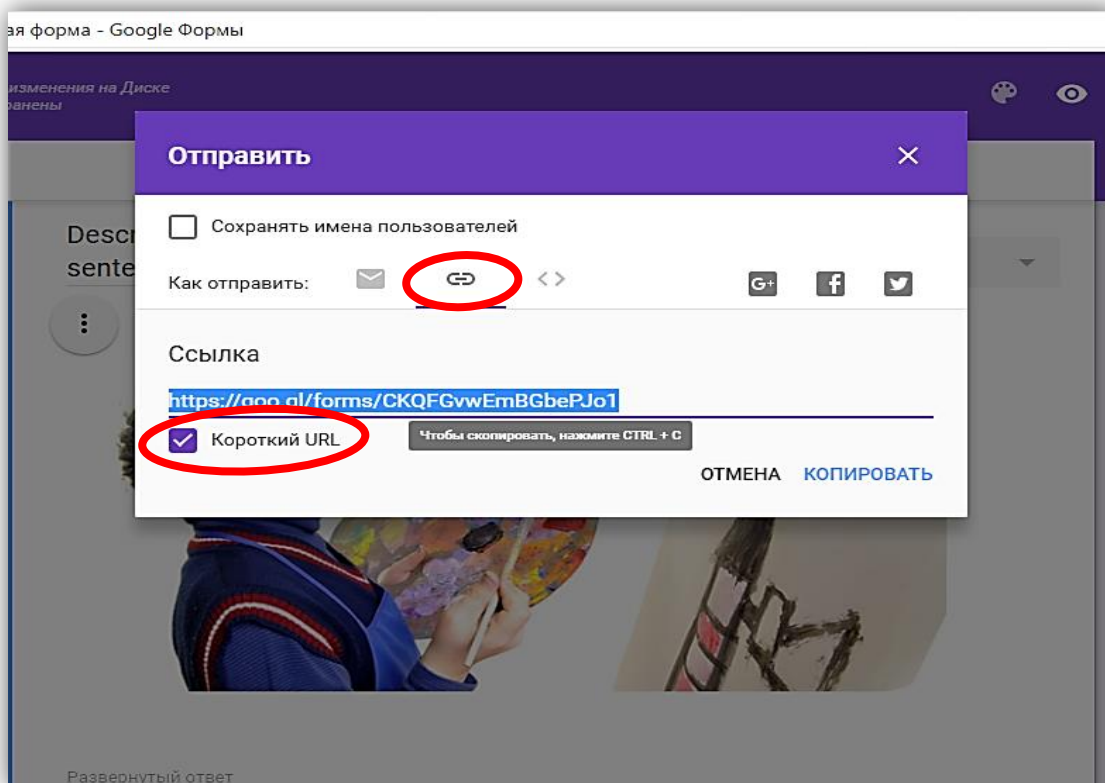
### Шаг № 6.

Сохранить (отправить) гугл-форму можно по электронной почте, через социальные сети, либо использовать вариант с короткой URL-ссылкой, которую можно разместить в электронном журнале. Для этого нужно нажать на кнопку «Отправить» в правом верхнем углу окна.





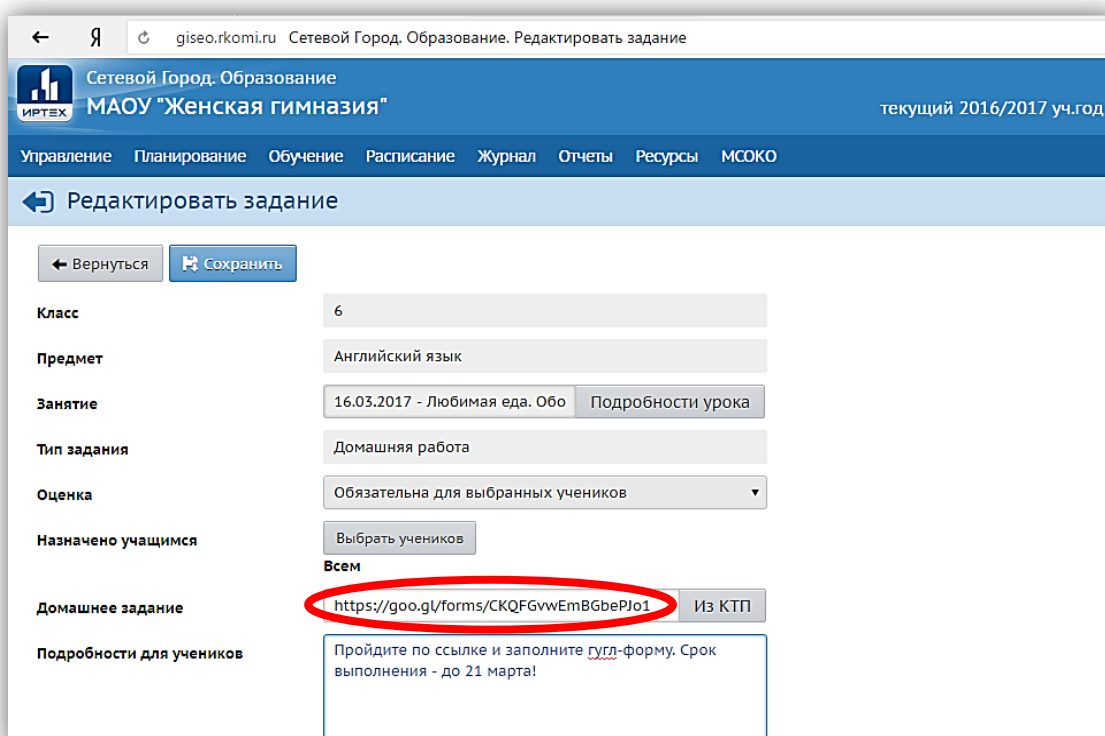
В появившемся окне напротив «Как отправить» выбрать значок «Ссылка»



Поставить галочку в окошке «Короткий URL» в левом нижнем углу и копировать ссылку.

### Шаг № 7.

Отправить задание ученикам (вставить скопированную ссылку в поле «Домашнее задание» электронного журнала).



### Шаг № 8.

При необходимости самостоятельно пройти по ссылке и ответить на вопросы гугл-формы. В этом случае, наряду с ответами учеников, вы получите и свои собственные ответы, которые будут служить эталоном при проверке правильности ответов учеников.

Местоимения

Повтори материал на с.100 учебника и выполни упражнение. Выбери правильный вариант ответа (подходящее по смыслу местоимение).

\* Обязательно

Твои фамилия и имя \*

Teacher \_\_\_\_\_

Your garden is beautiful. Why are .... sad? \*

you

your

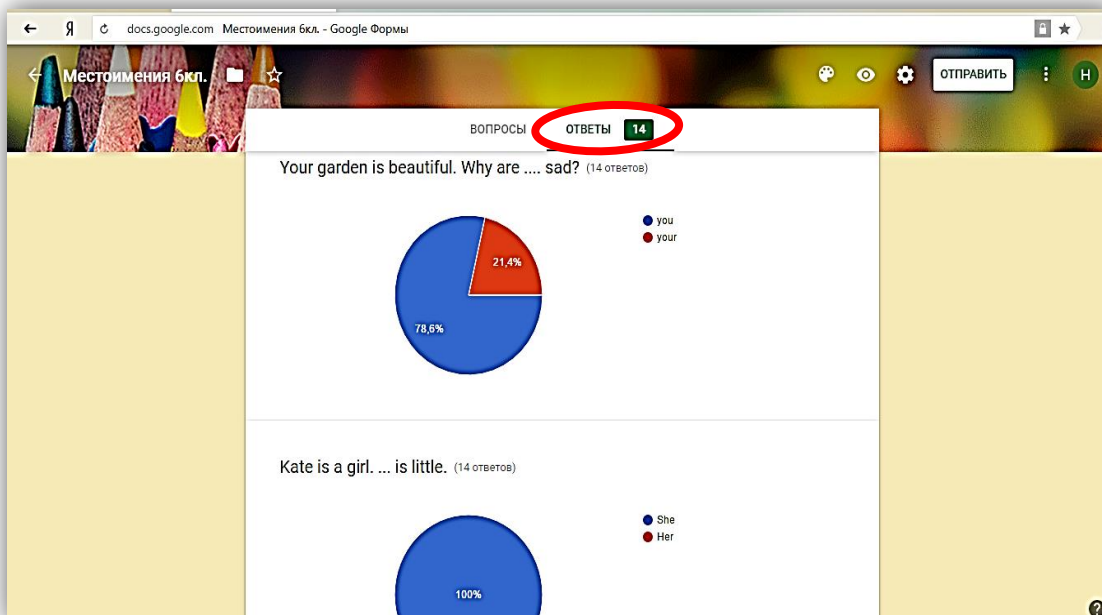
Kate is a girl. ... is little. \*

She

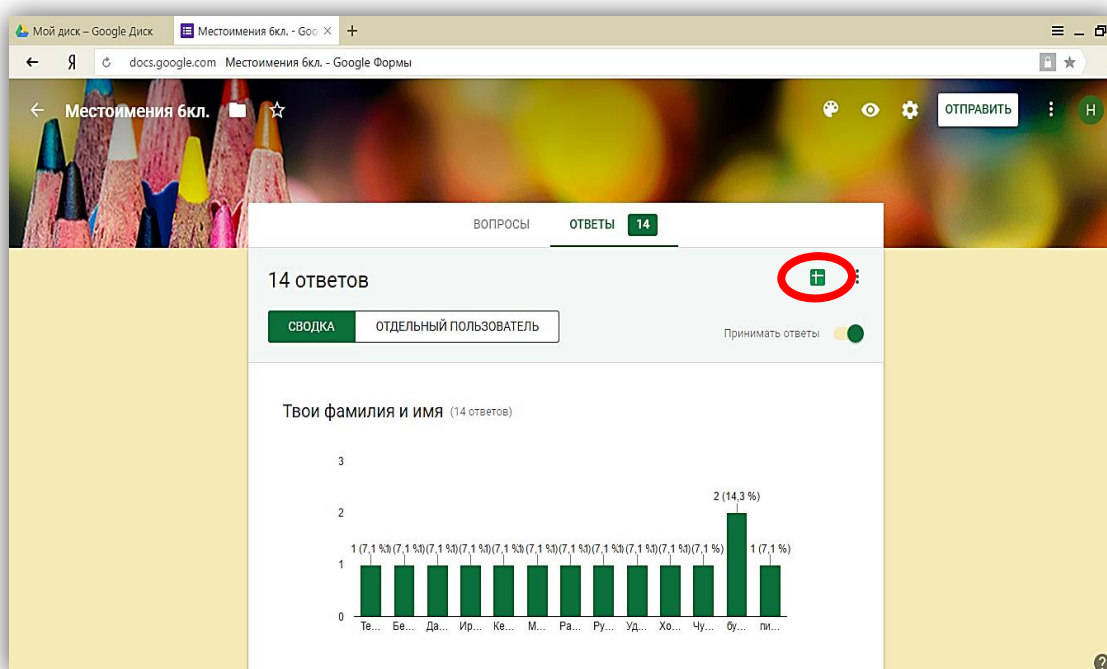
Her

### Шаг № 9.

После того, как ученики выполняют задание (заполняют форму и отправят её учителю), их ответы появятся во вкладке «Ответы» созданной вами формы.



Ответы можно получить и в виде таблицы. Для этого на вкладке «Ответы» нужно нажать на кнопку «Просмотреть ответы в Таблицах».



С табличным отчётом удобно работать, можно быстро просмотреть ответы учеников, проверить их. В таблице разным цветом можно выделить ответы (зелёный – правильный ответ (1 балл), красный – неправильный (0 баллов), жёлтый – есть недочёты (0,5 балла).

The screenshot shows a Google Sheet titled 'Местоимения бкл. (Ответы)'. The table contains the following data:

Отметка времени	Твои фамилия и имя	Answer text	Score
06.02.2017 12:34:06	Teacher	you garden is t Kate is a girl. ... Where is Boris? I do John is here. ... wife is ht The Browns are a big fan We are not happy. Mum, I'm here. Do you see ... ?	
06.02.2017 13:12:32	Дарья	you She he his his they us me	5/8 4
06.02.2017 16:30:58	Валерия	you She him his his they us me	8/8 5
06.02.2017 17:22:41	Анастасия	your She him his their we me	4/8 3
06.02.2017 17:23:35	Дарина	you She him his his they us me	7/8 5
06.02.2017 17:42:34	Анна	your She him his his they us me	6/8 4
06.02.2017 17:44:56	Дарья	you She him his their us me	6/8 4
07.02.2017 18:42:01	Таисия	you She him he they us me	6/8 4
07.02.2017 18:48:52	Полина	you She his his they us me	6/8 4
07.02.2017 19:33:34	Марина	you She him him they us me	6/8 4
07.02.2017 20:15:12	Анастасия	you She his his him they us me	5/8 4
07.02.2017 20:58:20	Ирина	your She his his him they our me	3/8 3
07.02.2017 21:15:52	Виолетта	you She him his his they us me	8/8 5

### Шаг № 10.

Разобрать ответы с учениками на уроке, провести работу над ошибками. При отсутствии возможности выхода в Интернет в классе, можно заранее сохранить данную таблицу на USB-носитель в виде файла формата Excel.

# Приёмы Рационально-эмоционального Обучения (Whole Brain Teaching) на уроке иностранного языка

*Степанова Наталья Сергеевна,  
учитель английского языка  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36  
с углублённым изучением отдельных предметов»*

**Цель:** повысить эффективность урока за счёт технологии Рационально-эмоционального Обучения.

### **Задачи:**

- мотивировать учащихся к изучению языка;
- создать условия для усвоения нового материала или закрепления старого, формирования коммуникативных и познавательных УУД;
- вовлечь каждого ученика в урочную деятельность за счёт постоянной смены видов деятельности.

Данная *интерактивная техника* предполагает включение в работу **всего мозга**, обоих его полушарий – «*ratio*» и «*emotion*». В течение 20 – 25 минут ученик переключает работу мозга несколько раз.

**Рационально-эмоциональное обучение** – с одной стороны, новая радикальная технология, с другой, однако, – это не более чем проверенные и широко применяемые методы обучения, объединённые новой технологией. Для детей, РаЭмо – игра по правилам, в которой надо запомнить, воспроизвести и научить другого так, чтобы он мог запомнить и воспроизвести материал, а кроме того постоянно реагировать на определённые команды учителя. Технология очень актуальна при изучении грамматического материала, введении новой лексики.

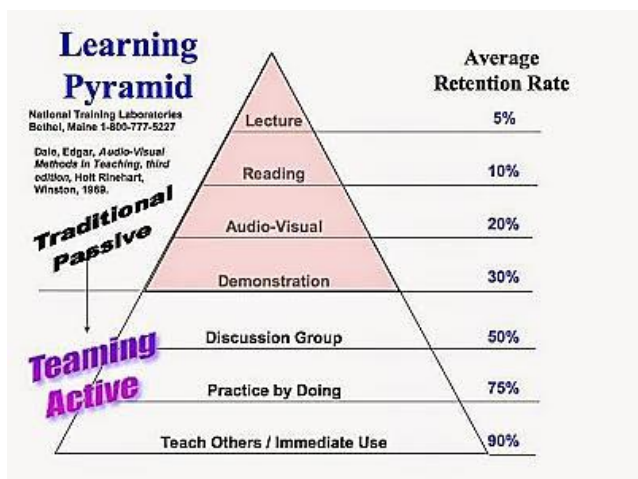
По типу восприятия информации люди делятся на **4 типа**:

- *аудиалы*, кому легче запомнить то, что они услышали;
- *визуалы*, у которых зрительное восприятие информации;
- *кинестетики*, те, кто должен потрогать, повторить движение;
- *дискреты*, те, кто воспринимает информацию через схемы, таблицы (человек – знаковая система).

Рационально-эмоциональное обучение рассчитано на все 4 типа, так как ученикам приходится то быть в роли обучающего, объясняющего материал, то быть в роли ученика, того, кто должен услышать соседа, воспринять все жесты, которыми тот пользовался и полностью воспроизвести услышанное и увиденное. Кроме того учитель использует все приёмы для подачи материала, которые актуальны в рамках ФГОС.

Кроме того, РаЭмо помогает преодолеть застенчивость и научиться коммуницировать, так как каждому ученику приходится выступать в роли учителя.

Но главное, мы всегда запоминаем 10% из того, что читаем, зато 90% из того, чему обучаем. Ниже приводится небезызвестная пирамида обучения.



10% из того, что читаем;

20% из того, что слышим;

30% из того, что видим;

50% из того, что обсуждаем;

75% из того, что применяем на практике;

90% из того, **ЧЕМУ УЧИМ.**

Рационально-эмоциональное обучение (WBT) впервые описана в книге «WBT for Challenging kids (and the rest of your class too)» автор Chris Biffle, 1995 г.

WBT включает:

1. прямые инструкции;
2. парное одновременное повторение;
3. моментальную обратную связь.

**Сводится к 7 шагам:**

### **Шаг 1: Class-Yes**

Учитель использует этот приём в качестве сигнальной карточки, чтобы привлечь внимание учеников. Учитель обращается к ученикам, говоря *Class*, сопровождая своё обращение какой-то мимикой, жестами, ученики отвечают *YES*, повторяя мимику и жесты учителя. Если учитель говорит: *Class, class, class, classy class!* Класс должен ответить *yes, yes, yes, yessy, yes.*

### **Шаг 2: Classroom Rules**

Прежде чем приступать к изучению материала, учитель с классом повторяет основные правила, чтобы убедиться, что каждый ученик знаком с этими правилами. Это также поможет, если ученик не следует правилам. Правила и жесты следующие:

1. Следуй инструкциям быстро! (*make your hand shoot forward as a fish*).
2. Подними руку, если хочешь ответить (*raise hand, bring down to head and make a talking motion*).
3. Подними руку, чтобы покинуть своё место (*raise hand, make a walking motion with fingers*).
4. Тщательно подбирай слова (*tap one finger to your temple as you say each word*).
5. Дари своему дорогому учителю хорошее настроение (*hold up each thumb and index finger out like an «L» framing your face; bob your head back and forth with each word and smile really big!*).

### **Шаг 3: Teach-OK**

Это информативная часть урока. Учитель делит класс на 1-й, 2-й. Учитель в каждой паре меняется каждый раз. Затем учитель выдаёт информацию небольшими частями, включая жесты, песни, движения. Когда учитель выдал порцию информации, он говорит: *Teach* и класс отвечает: *OK*. По очереди ученики поворачиваются друг к другу, проговаривая те же предложения с теми же жестами и мимикой. Учитель контролирует этот процесс. Если учитель считает, что результат не достигнут, процесс повторяется. Если достигнут, переходим к *Class-yes* и выдаётся следующая часть информации.

#### **Шаг 4: Scoreboard Game**

Для учеников разного возраста можно использовать разные варианты оценивания и фиксации материала. Для младших – смайлики (улыбающийся и хмурящийся). Не должно быть разницы более чем в 3 смайлика – теряется интерес. Кроме того, есть и звуковое сопровождение. Если улыбающийся смайлик, учитель восклицает «one second party», класс отвечает «Oh, Yes». Если хмурящийся – «Mighty Groan», и в ответ ученики подымают плечи, бьют себя в грудь и рычат (на манер Кинг-Конга). Возможны варианты.

Для старших смайлики можно заменять на очки.

#### **Шаг 5: Hands and Eyes.**

Этот шаг включается в любой момент урока, когда Вы хотите обратить особое внимание учеников на что-либо. Чтобы привлечь внимание, учитель говорит «Hands and Eyes». Ученики повторяют мимику и движения учителя.

#### **Шаг 6: Mirror**

Приём схож с приёмом «Глаза и руки», позволяет контролировать весь класс. Ученики повторяют мимику и слова учителя. Это часть, где учитель вкладывает свой творческий потенциал в объяснение материала, а также свои артистические способности (включаем свои жесты, песни, рифмовки. И ученики зеркально отображают учителя после того, как он говорит: «Научите», – и класс отвечает: «ОК»).

#### **Шаг 7: Switch!**

Этот приём используется на этапе «Teach-OK». Когда один ученик обучает другого, важно, чтобы это был не один и тот же ученик каждый раз. Для вовлечения каждого ученика в урок, учитель произносит: «Переключитесь!» И роль учителя переходит к другому партнёру.

Методика хороша тем, что эти семь шагов не обязательно применять в определённом порядке и обязательно все. Можно варьировать в зависимости от материала и цели занятия. Это не прописанный план, а подход к обучению.

Попробовав её однажды, в конце урока я услышала от учеников: «Give Natalia Sergeevna a «Wow!» после чего активно и эффективно использую на своих уроках. Всем, кого заинтересует РаЭмо, рекомендую посмотреть видео уроки в данной технологии.

# Интегрированный (бинарный) урок как способ формирования метапредметных навыков и умений в условиях ФГОС

*Уварова Татьяна Александровна,  
учитель английского языка  
МАОУ «Лицей народной дипломатии»  
г. Сыктывкара*

В современной школе идёт активный поиск инновационных педагогических технологий для достижения высокого качества образования. Введение нового стандарта образования ФГОС – попытка развернуть образование навстречу новым потребностям и новым вызовам.

В основе обучения – системно-деятельностный подход: приоритет активной деятельности учащихся над пассивным усвоением учебного материала.

Введение метапредметного подхода в образовании сталкивает современного учителя со следующими фактами:

- Проблема разобщённости, взаимного отчуждения учебных предметов, дробления знаний.
- Переход к целостному образному восприятию мира, метадеятельности.

Основу успешности обучения в настоящее время составляют общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками.

Наиболее популярной формой реализации метапредметного подхода в школе является интегрированный урок.

**Интегрированный урок** – особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

**Бинарный урок** – разновидность интегрированного, его ведут два учителя. Его особенности – изложение, исследование проблемы одного предмета находит продолжение в другом.

**Требования к результатам образования, имеющие универсальное, метапредметное значение:**

*1. Умения организовывать свою деятельность:*

- определять её цели и задачи;
- выбирать средства реализации цели;
- применять их на практике;
- взаимодействовать в группе в достижении общих целей;
- оценивать достигнутые результаты.

*2. Ключевые компетентности, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности:*

- обобщённые способы решения учебных задач;

- исследовательские, коммуникативные и информационные умения;
- умение работать с разными источниками информации.

### 3. Готовность к профессиональному выбору:

- умение ориентироваться в мире профессий, в ситуации на рынке труда и в системе профессионального образования с учётом собственных интересов и возможностей.

В процессе интеграции гуманитарных наук формируются метапредметные умения:

- Аналитические.
- Учебно-информационные.
- Коммуникативно-речевые.

На интегрированных уроках, анализируя факты и явления, учащиеся активно познают действительность, находят причинно-следственные связи, происходит формирование следующих умений:

1. умение сопоставлять явления и факты;
2. умение выделять главное;
3. умение составлять из отдельных элементов целую картину;
4. умение формулировать общую проблему;
5. умение делать философские, экономические, политические, нравственные выводы.

Интегрированные уроки развивают познавательный интерес учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности.

Важно сформировать у учащихся следующие метапредметные учебно-информационные умения:

1. умение извлекать информацию из различных источников;
2. умение составлять план;
3. умение отбирать материал по заданной теме;
4. умение составлять письменные тезисы;
5. умение подбирать цитаты;
6. умение составлять таблицы, схемы, графики.

Интегрированные уроки развивают познавательный интерес учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности.

Что даёт интегрированный урок учителю:

1. Рождение нового уровня мышления – глобального, интегрированного, а не замкнутого в своей узкой специализации.
2. Усиление межпредметных связей.

Что интегрированный урок даёт ученику?

1. Активизация мыслительной деятельности.
2. Интенсификация учебного материала.
3. Расширение сферы получаемой информации.
4. Подкрепление мотивации в обучении.
5. Умение сопоставлять и анализировать отдельные явления с различных точек зрения, рассматривать их в единстве взглядов.
6. Снижение перегрузок.
7. Обеспечивает новый психологический климат для ученика и учителя в процессе обучения.



Бинарный урок помогает в решении следующих *задач*:

- развивает сотрудничество педагогов, способствует сплочению педагогического коллектива;
- расширяет кругозор у учащихся и педагогов;
- интегрирует знания из разных областей;
- способствует формированию у учащихся убеждения в связности предметов, в целостности мира;
- служит средством повышения мотивации к изучению предметов, т.к. создаёт условия для практического применения знаний;
- развивает у учащихся навыки самообразования, т.к. подготовку к уроку учащиеся частично могут осуществлять самостоятельно и во внеурочное время;
- развивает аналитические способности и изобретательность;
- обладает огромным воспитательным потенциалом;
- позволяет учащимся принимать решения в творческих ситуациях.

Бинарный урок и интегрированный урок предполагает использование разных *педагогических технологий*:

- Технология проблемно-диалогического изучения.
- Технология коллективно-мыслительной деятельности.
- Информационные.
- Технология исследовательской деятельности.
- Дискуссионная.
- Проектная.

Таким образом, бинарные и интегрированные уроки приближают процесс обучения к жизни, натурализируют его, оживляют духом времени, наполняют смыслами. Интеграция – необходимое условие современного учебного процесса, построенного в соответствии с новыми стандартами ФГОС.

## Организация тьюторского сопровождения учащихся в общеобразовательной организации (на примере изучения английского языка)

*Чекунова Ксения Борисовна,  
учитель английского языка  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35  
с углублённым изучением отдельных предметов»*

**Актуальность.** Основным назначением воспитательной работы современной школы является формирование личности, которая приобрела бы в процессе развития способность самостоятельно выстраивать свой вариант жизни, достойный человека XXI века, создать условия для индивидуального выбора образа жизни, научить его делать этот выбор и находить способы его реализации.

Сегодня целью воспитания школьников, должно быть создание условий для формирования и развития личности, высококультурной, интеллектуальной, социально активной, гуманной, способной сделать правильный выбор в жизни.

Одним из главных направлений реализации приоритетного национального проекта «Образование» является переход общеобразовательных учреждений на федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения, одной из отличительных особенностей которых является предъявление требований к организации внеурочной деятельности.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, что даёт возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Данная модель внеурочной деятельности осуществляется в рамках предмета «Английский язык» и предоставляет каждому ученику возможность для творческой деятельности, самовыражения и самоопределения.

**Цель работы:** повысить уровень познавательной активности и самостоятельности учащихся по изучению английского языка на основе формы организации тьюторского сопровождения.

### **Задачи:**

- выявить познавательные интересы у учащихся, сопровождать их развитие, использовать их в процессе обучения;
- сформировать интерес к обучению предмета;
- организовать и реализовать возможности проблемных учеников;
- научить самостоятельности и ответственности;
- организовать работу на материале реальной жизни подопечного;
- расширить собственные возможности обучающихся;
- научить осваивать новые способы нахождения новых знаний, отвечать на их конкретные запросы;
- организовать совместную деятельность обучающихся в группе на основе сотрудничества и общих интересов;
- сформировать благоприятный эмоциональный настрой взаимопомощи в группе и между обучающими и обучаемыми.

Данный проект включает в себя целый комплекс воспитательных принципов. Связано это с тем, что участие в данном проекте охватывает разные возрастные группы воспитуемых, количество которых неограниченно.

Реализация данной технологии осуществляется по схеме: тьютор (учитель) – тьюторы (обучающие, старшеклассники) – обучаемые (учащиеся 5-х классов). На моё предложение попробовать себя в качестве наставников для учащихся, более младшего возраста, откликнулись сразу 12 человек из 14 в моей подгруппе, учащиеся 9 «а» класса.

Обговорив всевозможные варианты проекта, мы пришли к выводу: снять небольшие видеоролики с участием пятиклассников. Темой видеороликов стала программа новостей. Изучив материалы учебников для 5 класса, учащиеся определили своего рода блоки, включающие темы «Спорт», «Достопримечательности» и «Погода». Кроме того, учитывались ранее приобретённые пятиклассниками знания грамматических времён и лексических единиц. Все темы мы решили связать с нашей школой, нашим городом и республикой.

Определив для себя количество требуемых детей, разработав критерии оценивания видеороликов и разделившись на микрогруппы по два человека старшеклассники – тьюторы отправились за всеми желающими принять участие в нашем мероприятии. Желающих оказалось много и, что самое примечательное, в основном согласились участвовать не отличники по английскому языку, а учащиеся, имеющие отметки «3» и «4», то есть, имеющие определённые затруднения в освоении предмета, тем самым, поставив перед тьюторами новые задачи: выявить проблемные участки и исправить их.

Старшеклассники учили их правильно читать, вместе они вспоминали правила чтения, исправляли произношение, объясняли грамматику, учили артистизму и многое другое. Чтобы помочь своим подопечным, я, как учитель, ведущий уроки у пятиклассников, брала различные скороговорки на те звуки, с которыми у них были проблемы, включала в урок выведение новых лексических единиц в речь, для более прочного усвоения и их полного понимания. Распределив между учениками роли, относящиеся к определённому блоку новостей и раздав соответствующие реплики монологического и диалогического характера, по возможности и в силу своих знаний и способностей, отработав произношение учащихся и, придумав подходящий образ, научив пятиклассников артистично и эмоционально вести себя перед камерой, подобрал соответствующие декорации заднего плана, тьюторы сняли видеоролики.

Всем известно, что среди проблем, которые оказывают существенное влияние на повышение эффективности и качества обучения, особое место занимают контроль и оценка знаний учащихся. От того, как осуществляются проверка и оценка знаний учащихся, во многом зависит их учебная дисциплина, отношение к учёбе, формирование интереса к предмету, а также таких важнейших качеств, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие.

Другой важный аспект оценки – отношение к выполняемой работе – старательность, которая проявляется и в качестве оформления, и в количестве предложенных вариантов, и в качестве найденных способов, а также вдумчивость, усердие, упорство, добросовестность.

Ещё один аспект оценки (зачастую не принимаемый во внимание, но не менее важный) – это процесс выполнения (прилежание, старания и усилия, инициатива, самостоятельность). Ученик ждёт, что оценят не только знания, умения и навыки, но и его усилия в процессе деятельности. Все эти аспекты и разработанные учениками критерии учитывались мной при оценивании проделанной работы. Кроме того, у меня,

как у учителя, преподающего у пятиклассников со второго класса, уже имеется представление о каждом ученике и его знаниях и умениях по предмету и у меня была возможность проследить улучшения, если они произошли (в большинстве случаев, выявленные старшекласниками пробелы были заполнены).

Собравшись почти всей школой мы устроили показ наших роликов и, несмотря на некоторые недочёты, все ролики получили дипломы в разных номинациях. Уже потом, в кругу старшекласников-тьюторов мы разбирали каждый ролик, и они сами делали рефлексию проделанной работы.

- Определение сильных и слабых сторон в деятельности обучающихся.
- Выделение индивидуальных проблем обучающегося; диагностика начального и текущего состояния обучающихся.
- Организация обратной связи.
- Определение трудностей обучающихся, возникающих в ходе работы.
- Проведение рефлексии собственной деятельности.
- Оказание помощи обучающемуся.
- Формулирование комментариев, объясняющих ошибки обучающихся, поясняющих трудные моменты в материалах.
- Предоставление обучающимся советов по организации личной работы.
- Выбор собственной линии поведения в ответ на негативные проявления обучающихся.
- Организация анализа обучающимися собственной деятельности, своих сильных и слабых сторон.
- Обучение обучающихся анализу своих успехов и ошибок.

Мы только начали внедрять организацию тьюторства в школе, но уже видны все положительные стороны данного проекта для всех трёх сторон. Для учащихся пятых классов мы предоставили прекрасную возможность проявить себя, как ведущих и как актёров, улучшить и заполнить некоторые пробелы в знаниях по предмету, обогатить словарный запас, побывать в ситуациях, приближенных к реальной жизни, поработать в сотрудничестве со старшекласниками, да и просто разнообразить школьную жизнь. Учащиеся девятого класса примерили на себя роль учителей и репетиторов, режиссёров и операторов, научились ставить задачи при необходимости и самостоятельно решать их. Для меня, как для третьей стороны, реализация данного проекта также принесла немало положительных результатов, которые складываются из результатов для первой и второй сторон. И те и другие уже задумываются о следующей теме видеороликов. Одним из преимуществ данного проекта является то, что его можно реализовать по всем предметам, не только по иностранному языку, кроме того, можно задействовать учащихся всех возрастных категорий, создавать ситуации, приближенные к реальной жизни и использовать готовые ролики на уроках, как открытия нового знания, так и для закрепления пройденного материала.

Таким образом, организация тьюторского сопровождения учащихся в общеобразовательной организации способствует повышению уровня познавательной активности и самостоятельности учащихся по изучению английского языка.

**Методический сборник  
публикаций участников муниципальных  
педагогических чтений учителей иностранного языка  
муниципальных общеобразовательных организаций  
г. Сыктывкара**

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

**Морохина Елена Александровна**  
методист МУ ДПО «Центр развития образования»

**Материалы предоставлены учителями иностранных языков  
муниципальных общеобразовательных организаций  
МО ГО «Сыктывкар»**

Печатается в авторской редакции  
Оригинал-макет подготовлен и распечатан  
в МУ ДПО «Центр развития образования»  
167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Южная, 15.  
тел. (8212) 24-00-30. E-mail: [mu\\_cro@mail.ru](mailto:mu_cro@mail.ru)

Подписано в печать 05.07.2017 г.

Бумага офсет. Формат 60×84/8. Гарнитура Monotype Corsiva, Times New Roman