



Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланін

ПРИКАЗ

«18» марта 2024 г.

№ 243

О проведении муниципального конкурса
«Хореографическое творчество»

Во исполнение постановления администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.12.2023 №12/4700 «Об утверждении плана общегородских мероприятий на 2024 год», приказов управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.12.2023 № 1364 «О проведении общегородских мероприятий в 2024 году», от 15.01.2024 № 32 «О проведении муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2024 году», в целях реализации комплекса мер по выявлению, поддержки и развитию способностей, талантов у детей и молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 01.04.2024 по 13.04.2024 муниципальный конкурс «Хореографическое творчество» в рамках муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Конкурс) в заочной-очной форме.

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Конкурса согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2.2. Состав оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Возложить ответственность за подготовку, организацию и проведение Конкурса на директора МАУДО «ДТДиУМ» Астарханову Т.И.

4. Директору МАУДО «ДТДиУМ» Астархановой Т.И. в срок до 13.04.2024:

4.1. Организовать проведение Конкурса.

4.2. Обеспечить информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса.

4.3. Анализ результатов, награждение победителей и призеров.

4.4. Ведение реестра одарённых детей, ставших победителями и призерами Конкурса.

4.5. Обеспечить реализацию сметы на проведение Конкурса в полном объеме в срок до 18.04.2024.

5. Руководителям муниципальных образовательных организаций:

5.1. Довести информацию о Конкурсе до всех заинтересованных лиц – педагогов дополнительного образования, учащихся, интересующихся самореализацией посредством творческой деятельности.

5.2. Обеспечить подачу заявок до 31.03.2024 в онлайн формате по ссылке <https://clck.ru/37eqRt> .

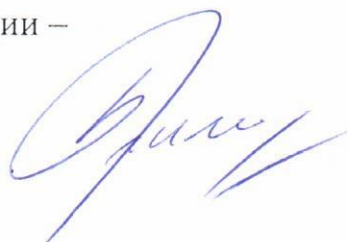
6. Начальнику отдела воспитания, дополнительного образования и молодёжной политики Меньшиковой Т.С. обеспечить контроль по организации и проведению Конкурса.

7. Начальнику отдела финансово-экономической работы Борисовой С.В. осуществить финансирование.

8. Эксперту-аналитику отдела общего образования Каракчиеву А.С. обеспечить размещение текста настоящего приказа на официальном сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления образования Геллерт Е.Е.

Заместитель руководителя администрации –
начальник управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»



О.Ю. Бригида

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «18» мая 20 24 г. № 243

Положение муниципального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит управление образования администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» (далее - УО АМО ГО «Сыктывкар»).

1.3. Фестиваль является муниципальным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой Фестиваль), который организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.4. Большой Фестиваль входит в Федеральный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно – технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

1.5. Оператором Большого Фестиваля на федеральном этапе является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»;

1.6. Оператором регионального этапа является Государственное автономное учреждение дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр дополнительного образования».

1.7. Оператором муниципального этапа является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» (далее - МАУДО «ДТДиУМ»).

1.8. Фестиваль проводится по следующим творческим направлениям:
- театральное,
- литературное творчество,
- исполнительское (вокально – инструментальное),

- хореографическое,
- кино,
- медиа,
- фото,
- декоративно-прикладное,
- изобразительное,
- театр моды.

1.9. В 2024 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»;
- паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р;
- стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р (ред. 30.03.2018);
- концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 03.04.2012 № Пр-827;
- федерального и регионального проектов «Успех каждого ребенка»;
- муниципальных программ МО ГО «Сыктывкар» «Развитие образования», «Дети и молодёжь города Сыктывкара», «Доступная среда».

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, к достижениям в области науки и технологий, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе у обучающихся с различными образовательными потребностями;
- выявление творческих достижений детских коллективов в системе образования МО ГО «Сыктывкар»;
- трансляция лучших практик дополнительного образования на территории МО ГО «Сыктывкар» и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

III. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности муниципального образования городского округа «Сыктывкар»;
- индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности муниципального образования городского округа «Сыктывкар».

3.2. Возраст участников Фестиваля от 7 лет до 17 лет (включительно).

3.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

3.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3.5. Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурсных мероприятий несут сопровождающие (кураторы) конкурсантов: педагоги, родители (законные представители).

3.6. Принимая участие в конкурсных мероприятиях, учащиеся и педагоги соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование общеобразовательной организации с указанием класса, наименование образовательной организации, от которой принимает участие в Фестивале, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома). Принимая участие в Фестивале, участники соглашаются с тем, что фото и

видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения. Одновременно дают согласие на обработку вышеперечисленных персональных данных следующими способами: на бумажном и цифровом носителе на официальных сайтах УО АМО ГО «Сыктывкар», МАУДО «ДТДиУМ», внесение данных в систему ГИСЭО УО АМО ГО «Сыктывкар» в реестр одаренных детей (на муниципальном уровне), аудиовизуальных и фото материалов, конкурсных материалов на платформу Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

IV. Руководство Фестивалем

4.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который утверждает даты, место, содержание и состав жюри конкурсных мероприятий.

4.2. Организационно – методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет муниципальный оператор, который:

- обеспечивает проведение конкурсных мероприятий по направлениям;
- создает необходимые условия для участия детей с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществляет деятельность в личном кабинете на цифровой платформе Большого всероссийского фестиваля - <https://grandfestival.vcht.center/>;
- осуществляет контроль над размещением заявок и конкурсных материалов участников муниципального этапа для участия в региональном этапе;
- просматривает список участников и изменяет их статус;
- формирует список победителей и призеров муниципального этапа;
- освещает ход проведения и итоги Фестиваля на сайте Муниципального оператора.

V. Жюри Фестиваля

5.1. Жюри Фестиваля формируется по направлениям творчества из известных деятелей образования, культуры и искусства, преподавателей профильных учебных заведений, специалистов современных детских технопарков, представителей общественности и бизнес – сообществ.

5.2. Председатель жюри выбирается по каждому направлению творчества отдельно по согласованию со всеми членами жюри.

5.3. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на конкурсные мероприятия Фестиваля, в соответствии с критериями оценки по направлениям творчества;
- определяет победителей и призеров муниципального этапа Фестиваля;

- вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.). Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

VI. Сроки и этапы проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

6.1. Школьный этап проводится по каждому направлению творчества до конкурсных мероприятий муниципального уровня. Непосредственное проведение школьного этапа возлагается на МОО. Победители и призеры по каждому направлению творчества являются участниками муниципального этапа.

6.2. Муниципальный этап проводится до 30.04.2024:

- «АРТмедиа» конкурс кино, медиа, фото творчества с 01 по 16.02.2024 (заочный);

- конкурс по направлению «Исполнительское творчество» (вокальные, инструментальные номера) с 19 по 22.02.2024 (заочный этап), с 29.02.2024 по 02.03.2024 (очный этап);

- конкурсы по направлению «Литературное творчество»: номинация «Индивидуальные участники – авторы» с 16.02.2024 по 13.03.2024 (заочный); номинация «Исполнители – чтецы» с 16.02.2024 по 13.03.2024 (заочный этап), 15.03.2024 (очный этап);

- конкурс по направлению «Театральное творчество» с 04.03.2024 по 07.03.2024 (заочный этап), 11.03.2024 по 17.03.2024 (очный этап);

- конкурс по направлению «Хореографическое творчество» с 01.04.2024 по 04.04.2024 (заочный этап), 12 по 13.04.2024 (очный этап);

- выставка-конкурс декоративно – прикладного и изобразительного творчества «Город мастеров» с 15.04.2024 по 26.04.2024.

VII. Порядок проведения и подведения итогов

4.1. Регистрация для участия в конкурсных мероприятиях Фестиваля происходит на основе заполнения заявки в онлайн формате по каждому направлению творчества. Ссылки указаны отдельно в Положениях.

4.2. Организаторы конкурсных мероприятий Фестиваля не несут ответственность за допущенные ошибки при заполнении заявки участником.

4.3. Квота победителей и призеров муниципального этапа Большого фестиваля определяется муниципальным оператором Большого всероссийского фестиваля на основе рейтинга, составляющего по итогам оценок жюри.

4.4. Результаты по итогам конкурсных мероприятий в рамках Большого всероссийского фестиваля будут опубликованы:

- муниципальный уровень на официальном сайте МАУДО «ДТДиУМ» (<https://dvoreckomi.ru/>) и в социальной сети «ВКонтакте» (группа МАУДО «ДТДиУМ» <https://vk.com/dvorec11>);

- региональный уровень – в республиканских средствах массовой информации, на сайтах Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми - <https://minobr.rkomi.ru/> и ГАУДО РК «РЦДО» - <https://rcdokomi.ru/>;

- федеральный уровень – на сайте ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» - <http://vcht.center/events/bolshoj-festival/> и на платформе Большого всероссийского фестиваля - <https://grandfestival.vcht.center/>.

4.5. После объявления результатов конкурсных мероприятий по направлениям творчества организуются мастер-классы для всех участников, просмотр творческих работ участников Фестиваля, творческие мастерские, выставки, круглый стол с приглашением членов жюри и руководителей коллективов.

4.6. Наставники участников Фестиваля в срок до 30.04.2024 размещают в личных кабинетах на цифровой платформе Большого всероссийского фестиваля (<https://grandfestival.vcht.center/>). Заявки и конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе и соответствовать требованиям по каждому направлению творчества.

4.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Большого всероссийского фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

4.8. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет муниципальному, региональному, федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п.2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса «Хореографическое творчество»

I. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс (далее – Конкурс) «Хореографическое творчество» проходит в рамках муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

II. Направления конкурса

2.1. На конкурс могут быть представлены: эстрадный танец, современный танец, народный танец, классический танец.

III. Сроки, форма и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа: отборочный (заочный) тур и финальный тур (очный).

3.2. Отборочный (заочный) тур – с 01 по 04.04.2024: просмотр и оценивание конкурсных видео работ членами жюри.

3.3. Финальный (очный) тур – с 12 по 13.04.2024 на базе МАУДО «ДТДиУМ», по адресу: ул. Орджоникидзе, 21, зрительный зал.

3.4. На конкурс может быть направлено не более двух конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов по каждой возрастной группе, по каждому направлению.

3.6. Хронометраж конкурсной работы не должен превышать более 3-х минут.

3.7. Участникам необходимо заполнить заявку в онлайн формате по ссылке - <https://clck.ru/37eqRt> или по QR-коду

(ссылка будет размещена на сайте Дворца - <https://dvoreckomi.ru/>, в группе в ВКонтате - <https://vk.com/dvorec11>) в период до 31.03.2024. Заявка на конкурс заполняется на каждую конкурсную работу отдельно, с прикреплением ссылки на конкурсный видеоматериал и списка участников по форме в формате Word (Приложение №1).



3.8. Конкурсные материалы представляются в виде ссылок в ВКонтате с открытым просмотром и прикрепляться к онлайн-заявке; видеосъемка должна полностью отображать происходящее на сцене и выполнена в высоком качестве. Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа (до ноября 2024 года) Большого всероссийского фестиваля.

3.9. При размещении конкурсных материалов на файловом хостинге, их необходимо оформить в следующем порядке: г. Сыктывкар, краткое наименование учреждения, название коллектива, возрастная категория, наименование конкурсной работы.

3.10. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях ВКонтакте - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

IV. Критерии оценки

4.1. Критерии оценивания:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

V. Подведение итогов и награждение участников конкурса

5.1. Подведение итогов конкурса осуществляет жюри в каждой возрастной группе.

5.2. Победителям и призерам муниципального конкурса по направлению «Хореографическое творчество» по каждому направлению творчества в каждой возрастной группе вручаются грамоты победителей и призеров.

5.3. Участникам муниципального конкурса по направлению «Хореографическое творчество» рассылаются сертификаты участников.

5.4. Итоги Конкурса будут подведены и опубликованы на сайте (<https://dvoreckomi.ru/>) и в группе социальных сетей «ВКонтакте» Дворца творчества (<https://vk.com/dvorec11>).

Приложение № 1
к Положению
о проведении муниципального конкурса
«Хореографическое творчество»

Форма списка участников
конкурсного мероприятия

Наименование ОО –

Наименование коллектива -

Наименование конкурсного номера –

Возрастная группа -

ФИО, должность ответственного за подготовку участников –

Контактный телефон -

№п/п	ФИО участников (полностью)	Дата рождения	Номер школы, класса

Приложение № 2
 УТВЕРЖДЕН
 приказом управления образования
 администрации МО ГО «Сыктывкар»
 от «18» марта 20 24 г. № 2 43

Состав организационного комитета
 муниципального конкурса по направлению
 «Хореографическое творчество»

1. Геллерт Елена Евгеньевна, заместитель начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар», председатель организационного комитета.
2. Меньшикова Татьяна Сергеевна, начальник отдела воспитания, дополнительного образования и молодежной политики, заместитель председателя.
3. Астарханова Татьяна Ивановна, директор МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.
4. Смирнова Оксана Николаевна, заместитель директора МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.
5. Захарова Антонина Анатольевна, методист МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета, секретарь.

Состав жюри
 муниципального конкурса по направлению
 «Хореографическое творчество»

1. Пупышева Татьяна Трофимовна, заслуженный работник Республики Коми, Лауреат премии правительства Республики Коми, преподаватель хореографических дисциплин театрального отделения ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» им. Ю.А. Спиридонова.
2. Ротарь Татьяна Владимировна, преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры».
3. Падерина Полина Сергеевна, преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры».
4. Харченко Елена Евгеньевна, преподаватель народно-сценического танца профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» им. Ю.А. Спиридонова, руководитель художественно - методического объединения «Искусство танца», руководитель танцевальной группы «Югид ва», образцового ансамбля танца «Примавера».
5. Бащенко Оксана Ивановна, член Международного союза хореографов, преподаватель МАУДО «Школа искусств», руководитель образцового ансамбля народного танца «Шонді».