



Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланін

ПРИКАЗ

«15» января 2024 г.

№ 3д

О проведении муниципального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
в 2024 году

Во исполнение мероприятий национального проекта «Образования», выполнения показателей регионального проекта «Успех каждого ребенка», плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, постановления администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.12.2023 №12/4700 «Об утверждении плана общегородских мероприятий на 2024 год», приказа управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.12.2023 №1364 «О проведении общегородских мероприятий в 2024 году», в целях реализации комплекса мер по выявлению, поддержке и развитию способностей, талантов у детей и молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с января по май 2024 г. конкурсные мероприятия муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль) по направлениям:

1.1. Конкурс «АРТмедиа» (кино, медиа, фото) в период с 01.02.2024 по 16.02.2024 в заочном формате.

1.2. Конкурс «Исполнительское творчество» (вокальные и инструментальные номера) в период с 19.02.2024 по 22.02.2024 (заочный этап), с 29.02.2024 по 02.03.2024 (очный этап).

1.3. Конкурс «Литературное творчество» (авторы, чтецы): номинация «Индивидуальные участники – авторы» в период с 16.02.2024 по 13.03.2024

(заочный этап); номинация «Исполнители – чтецы» в период с 16.02.2024 по 13.03.2024 (заочный этап), 15.03.2024 (очный этап).

1.4. Конкурс «Театральное творчество» в период с 04.03.2024 по 07.03.2024 (заочный этап), в период с 11.03.2024 по 17.03.2024 (очный этап).

1.5. Конкурс «Хореографическое творчество» в период с 01.04.2024 по 04.04.2024 (заочный этап); в период с 12.04.2024 по 13.04.2024 (очный этап).

1.6. Конкурс-выставка «Город мастеров» (декоративно – прикладного и изобразительного творчества) в период с 15.04.2024 по 26.04.2024.

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Фестиваля согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2.2. Состав организационного комитета Фестиваля согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Возложить ответственность за проведение конкурсных мероприятий Фестиваля в 2023-2024 учебном году на директора МАУДО «ДТДиУМ» Астарханову Т.И.

4. Директору МАУДО «ДТДиУМ» Астархановой Т.И. обеспечить:

4.1. Проведение конкурсных мероприятий Фестиваля.

4.2. Организационно-методическое сопровождение конкурсных мероприятий Фестиваля.

4.3. Место и условия для проведения конкурсных мероприятий в рамках Фестиваля.

4.4. Безопасные условия проведения конкурсных мероприятий Фестиваля.

4.5. Ведение реестра одарённых детей, ставших победителями по итогам конкурсных испытаний муниципального этапа Большого Фестиваля.

4.6. Своевременное размещение информации о запланированных и проведенных конкурсных мероприятиях Фестиваля под единым хэштегами с пробелами #национальныепроекты #нацпроект #образование #демография #Коми.

4.7. Своевременное согласование перечня номинаций Фестиваля по различным видам творчества с региональным оператором ГАУДО «РЦДО».

4.8. Техническое сопровождение личного кабинета муниципального оператора.

4.9. Подготовку в срок до 30.04.2024 аналитической информации по итогам проведения Фестиваля в 2023-2024 учебного года.

4.10. Подготовку и проведение Гала-концерта с участием победителей Фестиваля и подведения итогов конкурсных мероприятий.

5. Начальнику отдела воспитания, дополнительного образования и молодежной политики Меньшиковой Т.С. обеспечить контроль по организации и проведению Фестиваля.

6. Руководителям муниципальных образовательных организаций:

6.1. Довести информацию о Конкурсе до всех заинтересованных лиц – педагогов дополнительного образования, учащихся, интересующихся самореализацией посредством творческой деятельности.

6.2. Обеспечить участие учащихся в Фестивале.

6.3. Назначить педагогов, ответственных за жизнь и здоровье участников в пути и во время прохождения Фестиваля.

6.4. Провести с участниками инструктаж по технике безопасности под роспись в журнале инструктажей.

7. Эксперту-аналитику отдела общего образования Каракчиеву А.С. обеспечить размещение текста настоящего приказа на официальном сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления образования Геллерт Е.Е.

Заместитель руководителя администрации –
начальник управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»



О.Ю. Бригида

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
администрации МОГО «Сыктывкар»
от « 15 » августа 20 24 г. № 3д

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации проведении муниципального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар».

1.3. Фестиваль является муниципальным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой Фестиваль), который организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.4. Большой Фестиваль входит в Федеральный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно – технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

1.5. Оператором Большого Фестиваля на федеральном этапе является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

1.6. Оператором регионального этапа является Государственное автономное учреждение дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр дополнительного образования» (далее – ГАУДО РК «РЦДО»).

1.7. Оператором муниципального этапа является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» (далее - МАУДО «ДТДиУМ»).

1.8. Победителей и призеров конкурсных мероприятий по направлениям творчества в рамках муниципального этапа Фестиваля считать участниками республиканских конкурсных мероприятий регионального

этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья организующих региональным оператором ГАУДО РК «РЦДО».

1.9. Фестиваль проводится по следующим творческим направлениям:

- театральное,
- литературное творчество,
- исполнительское (вокально – инструментальное),
- хореографическое,
- кино,
- медиа,
- фото,
- декоративно-прикладное,
- изобразительное,
- театр моды.

1.10. В 2024 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»;
- Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р (ред. 30.03.2018);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827;
- Федерального и регионального проектов «Успех каждого ребенка»;
- Муниципальных программ МО ГО «Сыктывкар» «Развитие образования», «Дети и молодёжь города Сыктывкара», «Доступная среда».

II. Цели и задачи

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, к достижениям в

области науки и технологий, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе у обучающихся с различными образовательными потребностями;

- выявление творческих достижений детских коллективов в системе образования МО ГО «Сыктывкар»;

- трансляция лучших практик дополнительного образования на территории МО ГО «Сыктывкар» и передового педагогического опыта;

- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

III. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности МО ГО «Сыктывкар»;

- индивидуальные участники, учащиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности МО ГО «Сыктывкар».

3.2. Возраст участников Фестиваля от 7 лет до 17 лет (включительно).

3.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

3.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3.5. Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурсных мероприятий несут сопровождающие (кураторы) конкурсантов: педагоги, родители (законные представители).

3.6. Принимая участие в конкурсных мероприятиях, учащиеся и педагоги соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 года «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование общеобразовательной организации с указанием класса, наименование образовательной организации, от которой принимает участие в

Фестивале, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома). Принимая участие в Фестивале, участники соглашаются с тем, что фото и видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения. Одновременно дают согласие на обработку вышеперечисленных персональных данных следующими способами: на бумажном и цифровом носителе на официальных сайтах управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар», МАУДО «ДТДиУМ», внесение данных в систему ГИС ЭО управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» в реестр одаренных детей (на муниципальном уровне), аудиовизуальных и фото материалов, конкурсных материалов на платформу Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

IV. Руководство Фестивалем

4.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который утверждает даты, место, содержание и состав жюри конкурсных мероприятий.

4.2. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет муниципальный оператор, который:

- обеспечивает проведение конкурсных мероприятий по направлениям;
- создает необходимые условия для участия детей с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществляет деятельность в личном кабинете на цифровой платформе Большого всероссийского фестиваля - <https://grandfestival.vcht.center/>;
- осуществляет контроль над размещением заявок и конкурсных материалов участников муниципального этапа для участия в региональном этапе;
- просматривает список участников и изменяет их статус;
- формирует список победителей и призеров муниципального этапа;
- освещает ход проведения и итоги Фестиваля на сайте Муниципального оператора.

V. Жюри Фестиваля

5.1. Жюри Фестиваля формируется по направлениям творчества из известных деятелей образования, культуры и искусства, преподавателей профильных учебных заведений, специалистов современных детских технопарков, представителей общественности и бизнес – сообществ.

5.2. Председатель жюри выбирается по каждому направлению творчества отдельно по согласованию со всеми членами жюри.

5.3. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на конкурсные мероприятия Фестиваля, в соответствии с критериями оценки по направлениям творчества;

- определяет победителей и призеров муниципального этапа Фестиваля;

- вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.). Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

VI. Сроки и этапы проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

6.1. Школьный этап проводится по каждому направлению творчества до конкурсных мероприятий муниципального уровня. Непосредственное проведение школьного этапа возлагается на образовательные организации. Победители и призеры по каждому направлению творчества являются участниками муниципального этапа.

6.2. Муниципальный этап проводится в течение 2024 года до 30.04.2024:

– конкурс «АРТмедиа» (кино, медиа, фото) в период с 01.02.2024 по 16.02.2024 в заочном формате;

– конкурс «Исполнительское творчество» (вокальные и инструментальные номера) в период с 19.02.2024 по 22.02.2024 (заочный этап), с 29.02.2024 по 02.03.2024 (очный этап);

– конкурс «Литературное творчество» (авторы, чтецы): номинация «Индивидуальные участники – авторы» в период с 16.02.2024 по 13.03.2024 (заочный этап); номинация «Исполнители – чтецы» в период с 16.02.2024 по 13.03.2024 (заочный этап), 15.03.2024 (очный этап);

– конкурс «Театральное творчество» в период с 04.03.2024 по 07.03.2024 (заочный этап), в период с 11.03.2024 по 17.03.2024 (очный этап);

– конкурс «Хореографическое творчество» в период с 01.04.2024 по 04.04.2024 (заочный этап); в период с 12.04.2024 по 13.04.2024 (очный этап);

– конкурс-выставка «Город мастеров» (декоративно – прикладного и изобразительного творчества) в период с 15.04.2024 по 26.04.2024.

VII. Порядок проведения и подведения итогов

7.1. Регистрация для участия в конкурсных мероприятиях Фестиваля происходит на основе заполнения заявки в онлайн формате по каждому направлению творчества. Ссылки указаны отдельно в Положениях.

7.2. Организаторы конкурсных мероприятий Фестиваля не несут ответственность за допущенные ошибки при заполнении заявки участником.

7.3. Квота победителей и призеров муниципального этапа Большого фестиваля определяется муниципальным оператором Большого всероссийского фестиваля на основе рейтинга, составляющего по итогам оценок жюри.

7.4. Результаты по итогам конкурсных мероприятий в рамках Большого всероссийского фестиваля будут опубликованы:

- муниципальный уровень на официальном сайте МАУДО «ДТДиУМ» (<https://dvoreckomi.ru/>) и в социальной сети Вконтакте (группа МАУДО «ДТДиУМ» <https://vk.com/dvorec11>);

- региональный уровень – в республиканских средствах массовой информации, на сайтах Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми - <https://minobr.rkomi.ru/> и ГАУДО РК «РЦДО» - <https://rcdokomi.ru/>;

- федеральный уровень – на сайте ФГБУК «ВЦХТ» - <http://vcht.center/events/bolshoj-festival/> и на платформе Большого всероссийского фестиваля - <https://grandfestival.vcht.center/>.

7.5. После объявления результатов конкурсных мероприятий по направлениям творчества организуются мастер-классы для всех участников, просмотр творческих работ участников Фестиваля, творческие мастерские, выставки, круглый стол с приглашением членов жюри и руководителей коллективов.

7.6. Наставники участников Фестиваля в срок до 30.04.2024 размещают в личных кабинетах на цифровой платформе Большого всероссийского фестиваля (<https://grandfestival.vcht.center/>). Заявки и конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе и соответствовать требованиям по каждому направлению творчества.

7.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Большого всероссийского фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

7.8. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет муниципальному, региональному, федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п.2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

ПОЛОЖЕНИЕ о муниципальном конкурсе «АРТмедиа»

I. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс «АРТмедиа» (далее – Конкурс) проводится в рамках муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

II. Направления Конкурса

Конкурс проводится по направлениям творчества:

2.1. Кино. Могут быть представлены:

- игровые фильмы,
- хроникально-документальные фильмы,
- научно-популярные фильмы,
- видеоклип.

2.2. Медиа. Могут быть представлены:

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);
- электронный СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);
- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

2.3. Фото. Представляются художественные фотографии любого жанра.

III. Сроки, форма и порядок проведения

3.1. Конкурс проводится в заочной форме.

3.2. Участникам необходимо заполнить заявку в онлайн формате по ссылке - <https://clck.ru/37cyvY> или по QR-коду (ссылка будет размещена на сайте Дворца - <https://dvoreckomi.ru/>, в группе в ВКонтакте - <https://vk.com/dvorec11> и направлена в информационных письмах) в период до 01.02.2024.



3.3. К онлайн-заявке необходимо прикрепить ссылку на конкурсные материалы.

3.4. Требования к конкурсным материалам:

3.4.1. По направлению творчества «Кино» фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2023 по 2024 гг, продолжительностью не более 10 минут, качество FullHD 1920*1080; файлы приниматься с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей.

3.4.2. По направлению творчества «Медиа» информационный ресурс: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Конкурса; время звучания радиопрограмм не более 10 минут. Конкурсные материалы представляются в виде ссылки, размещенной в

открытом облачном хранилище; ссылка на промо-видео (не более 2-х минут) в ВКонтakte с открытым доступом страницы и самого видео.

3.4.3. Фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно – белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне. Конкурсные материалы представляются в виде ссылок, размещенной в открытом облачном хранилище.

3.5. Ссылки на конкурсные материалы должна быть действительны до окончания финального тура федерального этапа (до ноября 2024 года) Большого всероссийского фестиваля.

3.6. При размещении конкурсных материалов на файловом хостинге, его необходимо оформить в следующем порядке: года Сыктывкар, ФИО участника/название коллектива, краткое наименование учреждения, название работы.

3.7. По всем вопросам организации и проведения конкурса обращаться в рабочее время с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на e-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях Вконтакте - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист Антонина Анатольевна Захарова.

О подтверждении принятой заявки, просьба обращаться к организаторам конкурса.

IV. Критерии оценки

4.1. Направление «Кино»:

- хронометраж конкурсной работы не должен превышать 10 минут;
- конкурсная работа должна соответствовать общепринятым этическим нормам, не нарушать законодательство РФ, не содержать сцены жестокости или насилия;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления;
- титры фильма должны содержать информацию: наименование учреждения, творческого объединения, название работы, город, год выпуска, состав съемочной группы: имя, фамилия, должность в команде.

4.2. Направление «Медиа»

- соответствие содержания тематике проекта;
- оригинальность идеи;

- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- качество визуального оформления.

4.3. Направление «Фото»:

- художественный вкус;
- экспозиционное цветовое и световое решение;
- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

V. Подведение итогов и награждение

5.1. Подведение итогов осуществляет жюри в каждой возрастной группе и по каждому направлению творчества.

5.2. Работа жюри пройдет в период с 01.02.2024 по 16.02.2024.

5.3. Победителям и призерам муниципального конкурса «АРТмедиа» по каждому направлению творчества в каждой возрастной группе вручаются грамоты победителей и призеров.

5.4. Участникам муниципального конкурса «АРТмедиа» рассылаются сертификаты участников.

5.5. Итоги Конкурса будут подведены и выставлены на сайте (<https://dvoreckomi.ru/>) и в группе социальных сетей Вконтакте МАУДО «ДТДиУМ» (<https://vk.com/dvorec11>).

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса по направлению
«Исполнительское творчество»

I. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс (далее – Конкурс) по направлению «Исполнительское творчество» проходит в рамках муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

II. Направления конкурса

Конкурс проводится по следующим направлениям:

2.1. Вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение).

2.2. Инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

2.3. Жестовое пение (только для участников с нарушениями слуха).

III. Сроки, форма и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа: отборочный (заочный) тур и финальный тур (очный).

3.2. Отборочный (заочный) тур – с 19.02.2024 по 22.02.2024: просмотр и оценивание конкурсных видео работ членами жюри.

3.3. Финальный (очный) тур – с 29.02.2024 по 02.03.2024 на базе МАУДО «ДТДиУМ», по адресу: ул. Орджоникидзе, 21, зрительный зал.

3.4. Участникам необходимо заполнить заявку в онлайн формате по ссылке или по QR-коду:

- Вокальные номера - <https://clck.ru/37eGJz>



- Инструментальные номера - <https://clck.ru/37eJ4D>



- Жестовое пение - <https://clck.ru/37eMi2>



(ссылка будет размещена на сайте МАУДО «ДТДиУМ» - <https://dvoreckomi.ru/>, в группе в ВКонтакте - <https://vk.com/dvorec11> и направлена в информационных письмах) в период до 14.02.2024. Заявка на конкурс заполняется на каждую конкурсную работу отдельно, с прикреплением ссылки на конкурсный видеоматериал и списка участников по форме в формате Word (Приложение № 1 к положению).

3.5. Конкурсные материалы представляются в виде ссылок на информационных ресурсах в Вконтакте с открытым просмотром и прикрепляться к онлайн-заявке; видеосъемка должна полностью отображать происходящее на сцене.

3.6. Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа (до ноября 2024 года) Большого всероссийского фестиваля.

3.7. При размещении конкурсных материалов в ВКонтакте, их необходимо оформить в следующем порядке: город Сыктывкар, краткое наименование учреждения, ФИО участника/название коллектива, возрастная категория, наименование конкурсной работы.

3.8. По итогам отборочного (заочного) тура списки участников финального (очного) тура будут размещены на сайте МАУДО «ДТДиУМ» - <https://dvoreckomi.ru/> и в группе в ВКонтакте - <https://vk.com/dvorec11>.

3.9. Для участия в финальном туре Конкурса участники и коллективы приглашаются на очный просмотр по графику:

- 29.02.2024 – направления «Вокальные номера».
- 02.03.2024 – направление «Инструментальные номера» (01.03.2024 - настройка инструментов конкурсантов, репетиция, по отдельному графику).
- «Жестовое пение» (заочное участие).

3.10. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях ВКонтакте - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

IV. Требования к конкурсной работе

4.1. На Конкурс могут быть представлены номера:

- вокальные, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская пение, народное пение);
- инструментальные (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);
- жестовое пение (соло, дуэт, ансамбль/коллектив).

4.2. От каждого индивидуального участника или коллектива может быть направлено не более двух конкурсных работ, на очном туре допускается изменение репертуара.

4.3. В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» обязательен «живой» вокал и исполнение под «живое» сопровождение аккомпанемента.

4.4. В номинациях «Эстрадное пение», «Инструментальные номера» используется только качественная фонограмма «-» без «бек вокала». Исполнение произведений под фонограмму «+», студийное наложение звука на видео - не допускается и жюри не оценивается.

4.5. Хронометраж конкурсной работы не должен превышать более 3-х минут.

4.6. В видео работе съемка должна быть произведена в горизонтальном положении, на сцене/в классе/студии, концертная одежда обязательна. Фон должен быть нейтральным без лишних предметов, либо тематически оформлен. Съемка выступления должна полностью отражать происходящее на сцене, выполнена высоком качестве, без акустических провалов, без монтажа и спецэффектов, на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

V. Условия участия в конкурсе

5.1. При показе конкурсного номера в финальном (очном) туре участники номинаций: «Академическое пение», «Народное пение» предоставляют исполнение конкурсных номеров и сопровождение аккомпанемента «живым» звуком без технического музыкального озвучивания (без микрофона и фонограммы), без дирижирования хормейстера во время пения ансамблей, солистов.

5.2. При показе конкурсного номера в финальном (очном) туре для участников номинаций: «Эстрадное пение» контроль над работой звукооператора (выстраивание звучания микрофона, фонограммы) во время выступления участников производится самим педагогом. Отстройка микрофонов перед началом конкурса для всех одинакова.

5.3. Участники номинаций: «Эстрадное пение», «Инструментальные номера» предоставляют фонограммы звукооператору не позднее, чем за час до конкурса. Конкурсные номера должны быть записаны на отдельный USB носитель, где указывается название папки: наименование учреждения и ФИ участника; внутри папки располагается трек, подписанный в соответствии с названием конкурсной работы.

5.4. Участники направления «Инструментальные номера» при конкурсном показе используются личные музыкальные инструменты.

5.5. Список и очередность участия вывешивается на входную дверь зрительного зала ДТДиУМ с левой стороны.

VI. Критерии оценки

6.1. Для направлений «Вокальные номера» и «Инструментальные номера»:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

6.2. Для направления «Жестовое пение»:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;
- синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление.

VII. Подведение итогов и награждение участников конкурса

7.1. Подведение итогов осуществляет жюри в каждой возрастной группе и по каждому направлению творчества.

7.2. Победителям и призерам муниципального конкурса по направлению «Исполнительское творчество» по каждому направлению творчества в каждой возрастной группе вручаются грамоты победителей и призеров.

7.3. Участникам муниципального конкурса по направлению «Исполнительское творчество» рассылаются сертификаты участников.

7.5. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте МАУДО «ДТДиУМ» (<https://dvoreckomi.ru/>) и в официальной группе социальных сетях ВКонтакте МАУДО «ДТДиУМ» (<https://vk.com/dvorec11>).

Приложение к положению
о проведении муниципального конкурса
по направлению «Исполнительское творчество»

Наименование организации –
Наименование творческого объединения /коллектива –
ФИО, должность ответственного (ных), контактный телефон -

№п/п	ФИО, дата рождения участника	Номер школы, класса

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса по направлению «Литературное творчество»

I. Общие положения

1.2. Муниципальный конкурс по направлению «Литературное творчество» (далее - Конкурс) проводится в рамках муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

II. Направления конкурса

Конкурс проводится по следующим направлениям:

2.1. Индивидуальные участники – авторы могут представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

2.2. Исполнители – чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

- художественное чтение (исполнители литературных произведений известных авторов);
- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
- литературно – музыкальная композиция.

III. Сроки, форма и порядок проведения

3.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме в период с 16.03.2024 по 17.03.2024.

3.2. Участникам необходимо заполнить заявку в онлайн формате по ссылке или по QR-коду:

- Индивидуальные участники – авторы – <https://clck.ru/37ecxi>



- Исполнители – чтецы - <https://clck.ru/37edzg>



(ссылка будет размещена на сайте МАУДО «ДТДиУМ» - <https://dvoreckomi.ru/>, в группе в ВКонтakte - <https://vk.com/dvorec11> и направлена в информационных письмах) в период до 15.02.2024.

Заявка на конкурс заполняется на каждую конкурсную работу отдельно, с прикреплением ссылки на конкурсный видеоматериал, размещенный в открытом доступе в ВКонтakte, текстовый материал. Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна до окончания

финального тура федерального этапа (до ноября 2024 года) Большого всероссийского фестиваля.

3.3. При размещении конкурсных материалов на файловом хостинге, в ВК, их необходимо оформить в следующем порядке: город Сыктывкар, краткое наименование учреждения, ФИО участника/название коллектива, возрастная категория, наименование конкурсной работы

3.4. Конкурсные испытания по направлению «Индивидуальные участники-авторы» проходят в заочной форме в период с 16.02.2024 по 13.03.2024 (просмотр и оценивание конкурсных работ составом жюри).

3.5. Конкурсные испытания по направлению «Исполнители – чтецы» проходят: заочный тур в период с 16.02.2024 по 13.03.2024, очный тур 15.03.2024 на базе МАУДО «ДТДиУМ», по адресу: ул. Орджоникидзе, 21, зрительный зал.

3.6. На конкурс может быть представлено не более 2-х конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе.

3.8. В направлении «Индивидуальные участники - авторы» участник предоставляет свою авторскую работу, выполненную по собственному замыслу и самостоятельно воплощенную в одном из жанров прозаического или поэтического литературного произведения.

3.9. Текстовые конкурсные материалы в направлении «Индивидуальные участники-авторы» не рецензируются и не возвращаются участникам.

3.10. При показе конкурсного номера в очном туре направления «Исполнители – чтецы» контроль над работой звукооператора (выстраивание звучания микрофона, фонограммы) во время выступления участников производится самим педагогом. Отстройка микрофонов перед началом конкурса для всех одинакова.

3.11. На очном туре список и очередность участия вывешивается на входную дверь зрительного зала МАУДО «ДТДиУМ» с левой стороны.

3.12. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях ВКонтакте - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

IV. Требования к конкурсным материалам

4.1. Направление «Исполнители – чтецы»:

- произведения должны соответствовать требованиям конкурса и предоставленным видеоматериалам к онлайн – заявке;

- конкурсные материалы представляются в виде ссылки в ВКонтакте с открытым просмотром и прикрепляются к онлайн-заявке; видеосъемка должна полностью отображать происходящее на сцене, выполнена в высоком качестве, без акустических провалов, без монтажа и спецэффектов, на

статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении, фон должен быть нейтральным без лишних предметов; концертная одежда обязательна;

- хронометраж конкурсной работы не должен превышать более 3-х минут;

4.2. Направление «Индивидуальные участники-авторы»:

- конкурсные текстовые материалы размещают в формате *.pdf, объем материалов до 30 стр., шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал 1,5, поля: верх, низ – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см.;

- на титульном листе конкурсной работы необходимо отобразить: наименование организации (полностью, вверху по центру титульного листа); название работы, номинация, жанр, фото автора (середина, по центру титульного листа); данные об авторе (в правом нижнем углу титульного листа - возраст, объединение, МОО, класс, телефон); контактные данные ответственного за подготовку участника (в правом нижнем углу титульного листа - Ф.И.О.(полностью), должность, контактный телефон); наименование города, месяц и год издания (по центру нижнего края титульного листа).

V. Критерии оценки

5.1. Для направления «Индивидуальные участники-авторы»:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- творческий подход;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту автора;
- грамотность.

5.2. Для направления «Исполнители – чтецы»:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударения в контексте художественного замысла произведения);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (четкое произношение).

VI. Подведение итогов и награждение

6.1. Подведение итогов осуществляет жюри в каждой возрастной группе и по каждому направлению творчества.

6.2. Победителям и призерам муниципального конкурса по направлению «Литературное творчество» по каждому направлению в каждой возрастной группе вручаются грамоты победителей и призеров.

6.3. Участникам муниципального конкурса по направлению «Литературное творчество» рассылаются сертификаты участников.

6.4. Итоги Конкурса будут подведены и выставлены на сайте МАУДО «ДТДиУМ» (<https://dvoreckomi.ru/>) и в группе социальных сетей ВКонтакте МАУДО «ДТДиУМ» (<https://vk.com/dvorec11>).

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса по направлению «Театральное творчество»

I. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс (далее - конкурс) по направлению «Театральное творчество» проходит в рамках муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

II. Сроки, форма и порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два этапа: отборочный (заочный) тур и финальный тур (очный).

2.2. Отборочный (заочный) тур – в период с 04.03.2024 по 07.03.2024: просмотр и оценивание конкурсных видео работ членами жюри.

2.3. Финальный (очный) тур – с 11.03.2024 по 17.03.2024 на базах муниципальных образовательных организаций.

2.4. Участникам необходимо заполнить заявку в онлайн формате по ссылке – <https://clck.ru/37eii7> или по QR-коду -



(ссылка будет размещена на сайте Дворца - <https://dvoreckomi.ru/>, в группе в ВКонтакте - <https://vk.com/dvorec11> и направлена в информационных письмах) в период до 2 марта 2024 года. Заявка на конкурс заполняется на каждую конкурсную работу отдельно, с прикреплением ссылки на конкурсный видеоматериал.

2.5. Конкурсные материалы представляются в виде ссылок на ВКонтакте с открытым просмотром, и прикрепляться к онлайн-заявке; видеосъемка должна полностью отображать происходящее на сцене, и выполнена в высоком качестве. Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа (до ноября 2024 г.) Большого всероссийского фестиваля.

2.6. При размещении конкурсных материалов на файловом хостинге, их необходимо оформить в следующем порядке: года Сыктывкар, краткое наименование учреждения, название коллектива, возрастная категория, наименование конкурсной работы.

2.7. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях ВКонтакте - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

III. Требования к конкурсной работе

3.1. На конкурс могут быть представлены спектакли по направлениям творчества:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол.

3.2. На конкурс могут быть представлены спектакли с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по направлению «Инклюзивные театры» по следующим номинациям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр.

3.3. Хронометраж конкурсного спектакля не должен превышать 50 минут.

IV. Условия проведения конкурса

4.1. При показе конкурсного спектакля на очном этапе время показа согласовывается с организаторами конкурса.

4.2. В день показа конкурсного спектакля на базе МОО - заявителя необходимо обеспечить встречу и сопровождение жюри, место для обсуждения по итогам просмотренной конкурсной работы.

V. Критерии оценки

5.1. Конкурсные спектакли оцениваются жюри по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство («Инклюзивные театры» с учетом участия детей с ОВЗ);
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

VI. Подведение итогов и награждение

6.1. Подведение итогов конкурса осуществляет жюри в каждой возрастной группе.

6.2. Победителям и призерам муниципального конкурса по направлению «Театральное творчество» по каждому направлению творчества в каждой возрастной группе вручаются грамоты победителей и призеров.

6.3. Участникам муниципального конкурса по направлению «Театральное творчество» рассылаются сертификаты участников.

6.4. Итоги Конкурса будут подведены и опубликованы на сайте МАУДО «ДТДиУМ» (<https://dvoreckomi.ru/>) и в официальной группе социальных сетях ВКонтакте МАУДО «ДТДиУМ» (<https://vk.com/dvorec11>).

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса по направлению
«Хореографическое творчество»

I. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс (далее – конкурс) по направлению «Хореографическое творчество» проходит в рамках муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

II. Направления конкурса

2.1. На конкурс могут быть представлены: эстрадный танец, современный танец, народный танец, классический танец.

III. Сроки, форма и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа: отборочный (заочный) тур и финальный тур (очный).

3.2. Отборочный (заочный) тур – в период с 01.04.2024 по 04.04.2024: просмотр и оценивание конкурсных видео работ членами жюри.

3.3. Финальный (очный) тур – в период с 12.04.2024 по 13.04.2024 на базе МАУДО «ДТДиУМ», по адресу: ул. Орджоникидзе, 21, зрительный зал.

3.4. На конкурс может быть направлено не более двух конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов по каждой возрастной группе, по каждому направлению.

3.6. Хронометраж конкурсной работы не должен превышать более 3-х минут.

3.7. Участникам необходимо заполнить заявку в онлайн формате по ссылке - <https://clck.ru/37eqRt> или по QR-коду

(ссылка будет размещена на сайте МАУДО «ДТДиУМ»

<https://dvoreckomi.ru/>, в группе в ВКонтакте -

<https://vk.com/dvorec11> и направлена в информационных

письмах) в период до 31.03.2024. Заявка на конкурс заполняется на каждую конкурсную работу отдельно, с прикреплением ссылки на конкурсный видеоматериал.

3.8. Конкурсные материалы представляются в виде ссылок в ВКонтакте с открытым просмотром и прикрепляться к онлайн-заявке; видеосъемка должна полностью отображать происходящее на сцене и выполнена в высоком качестве. Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа (до ноября 2024 года) Большого всероссийского фестиваля.

3.9. При размещении конкурсных материалов на файловом хостинге, их необходимо оформить в следующем порядке: года Сыктывкар, краткое наименование учреждения, название коллектива, возрастная категория, наименование конкурсной работы.



3.10. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях ВКонтакте - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

IV. Критерии оценки

- 4.1. Конкурсные номера оцениваются жюри по следующим критериям:
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
 - наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
 - внешний вид, костюмы, художественное оформление;
 - соответствие репертуара возрасту исполнителей.

V. Подведение итогов и награждение участников конкурса

5.1. Подведение итогов конкурса осуществляет жюри в каждой возрастной группе.

5.2. Победителям и призерам муниципального конкурса по направлению «Хореографическое творчество» по каждому направлению творчества в каждой возрастной группе вручаются грамоты победителей и призеров.

5.3. Участникам муниципального конкурса по направлению «Хореографическое творчество» рассылаются сертификаты участников.

5.4. Итоги Конкурса будут подведены и опубликованы на сайте МАУДО «ДТДиУМ» (<https://dvoreckomi.ru/>) и в группе социальных сетях ВКонтакте МАУДО «ДТДиУМ» (<https://vk.com/dvorec11>).

ПОЛОЖЕНИЕ
муниципального конкурса-выставки
декоративно-прикладного и изобразительного творчества
«Город мастеров»

I. Общие положения

1.1. Конкурс-выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества (далее – Конкурс-выставка) проводится в рамках муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

II. Сроки и форма проведения

2.1. Конкурс-выставка проводится в заочно - очной форме.

2.2. Участникам необходимо заполнить заявку в онлайн формате по ссылке или по QR-коду:

- Изобразительное творчество - <https://clck.ru/37jPAx>



- Декоративно - прикладное творчество - <https://clck.ru/37jQ9L>



- Театр моды - <https://clck.ru/37jRCY>



(ссылки будут размещены на сайте МАУДО «ДТДиУМ», в группе в Вконтакте МАУДО «ДТДиУМ» <https://vk.com/dvorec11>) до 07.04.2024.

2.3. Конкурсные материалы размещаются в виде фотографии в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с различных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) на странице официальной группы в социальной сети Вконтакте образовательной организации. Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна до загрузки материалов на цифровую платформу Большого всероссийского фестиваля. В загрузках конкурсных работ необходимо указать следующие данные: название работы, направление творчества, ФИО участника/название коллектива, возраст, ФИО педагога, должность, краткое наименование учреждения.

2.4. Оформление экспозиции будет проходить с 15.04.2024 – 16.04.2024 с 09.00 до 12.00 и с 14.00 до 16.00 часов во МАУДО «ДТДиУМ» по адресу: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 21, фойе 2-го этажа.

2.5. Представители организаций, участвующие в Конкурсе-выставке, несут ответственность за оформление своей экспозиции и демонтируют экспозицию в указанные сроки.

2.6. МАУДО «ДТДиУМ» не несет ответственность за сохранность экспонатов выставки после указанных сроков демонтажа.

2.7. Демонтаж выставки – с 20.05.2024 по 24.05.2024.

2.8. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях ВКонтакте - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

III. Направления Конкурса-выставки

На Конкурс-выставка представляются работы декоративно-прикладного и изобразительного творчества детей по направлениям:

3.1. Изобразительное творчество. Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческие работы, выполненные при помощи компьютерных технологий и программ);
- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт - объект, инсталляция).

3.2. Декоративно - прикладное творчество. Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- феллинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

3.3. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

IV. Критерии оценки

4.1. Направления «Изобразительное творчество» и «Театр моды»:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- соответствие работы возрасту авторов;
- целостность представленной постановки (только для номинации «Театр моды»);
- соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для номинации «Театр моды»).

4.2. Направление «Декоративно-прикладное творчество»:

- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

V. Особые условия участия в экспозиции

5.1. От объединения направляются не более пяти конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной категории (7-12 лет, 13-17 лет) по каждому направлению.

5.2. Работы должны быть полностью готовы к экспонированию.

5.3. Изобразительные работы принимаются на листах формата не менее А-3, оформленные в рамы без стекла или в жёсткие паспарту.

5.4. На Конкурс-выставку не принимаются работы, выполненные из покупных наборов для творчества, по готовым схемам, выкройкам, рисункам, по фабричным или другим тиражированным образцам.

5.5. К каждой работе должна быть прикреплена справка (шрифт 12 пт.) с указанием информации в следующем порядке:

- название выставки – конкурса,
- название работы (шрифт 16 пт, полужирный),
- направление,
- фамилия, имя автора, возраст участника,
- фамилия, имя, отчество педагога (полностью).
- сокращенное наименование учреждения.

Муниципальный конкурс-выставка «Город мастеров» Название работы Направление - ФИ автора, возраст ФИО педагога, должность Учреждение	Муниципальный конкурс-выставка «Город мастеров» «Снегурочка» Направление «Изобразительное» Иванова Татьяна, 10 лет Захарова Нина Ивановна, педагог дополнительного образования МАУДО «ДТДиУМ»
---	---

VI. Награждение участников

6.1. Подведение итогов осуществляет жюри по направлениям творчества в каждой возрастной группе.

6.2. Работа жюри пройдет в период с 17.04.2024 по 19.04.2024.

6.3. Победителям и призерам Конкурса-выставки по каждому направлению творчества в каждой возрастной группе вручаются грамоты победителей и призеров.

6.4. Участникам Конкурса-выставки рассылаются сертификаты участников.

6.5. Итоги Конкурса-выставки будут подведены 26.04.2024 и выставлены на сайте МАУДО «ДТДиУМ» <https://dvoreckomi.ru/>, в группе социальных сетях ВКонтакте МАУДО «ДТДиУМ» <https://vk.com/dvorec11>.

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации МОГО «Сыктывкар»
от « 15 » сентября 2024 г. № 30

Состав организационного комитета муниципального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
в 2024 году

1. Геллерт Елена Евгеньевна, заместитель начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар», председатель организационного комитета.
2. Меньшикова Татьяна Сергеевна, начальник отдела воспитания дополнительного образования управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар», заместитель председателя.
3. Торлопова Екатерина Валерьевна, консультант отдела воспитания, дополнительного образования и молодёжной политики управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар».
4. Астарханова Татьяна Ивановна, директор МАУДО «ДТДиУМ».
5. Смирнова Оксана Николаевна, заместитель директора МАУДО «ДТДиУМ».
6. Опарина Марина Борисовна, заведующий отделом организации мероприятий и развития детских инициатив;
7. Захарова Антонина Анатольевна, методист МАУДО «ДТДиУМ», секретарь.