



Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланін

ПРИКАЗ

«14» сентября 2026 г.

№ 636

Об организации и проведении
муниципальной выставки - конкурса «Село мастеров»

Во исполнение плана работы управления образования на 2026 год, в целях формирования у учащихся, родителей (законных представителей), педагогических работников образовательных организаций города уважительного отношения к сельскому труду, быту, традиционным ремёслам и культуре сельских территорий, а также укрепление межпоколенческих связей средствами прикладного творчества

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 27.09.2026 по 09.10.2026 муниципальную выставку - конкурс прикладного творчества (далее – Выставка) в заочно-очно формате.
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о Выставке согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
 - 2.2. Состав организационного комитета Выставки согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
3. Назначить ответственной за проведение Выставки директора МАУДО «ДТДиУМ» Астарханову Т.И.
4. Директору МАУДО «ДТДиУМ» Астархановой Т.И. в срок до 20.11.2026:
 - 4.1. Организовать проведение Выставки.
 - 4.2. Обеспечить информационное и организационно-методическое сопровождение Выставки.
 - 4.3. Провести анализ результатов, награждение победителей и призеров.

5. Руководителям муниципальных образовательных организаций:

5.1. Довести информацию о Выставке до всех заинтересованных лиц: педагогов дополнительного образования, учащихся, родителей (законных представителей) интересующихся самореализацией посредством творческой деятельности.

5.2. Обеспечить подачу заявок на Выставку в срок до 27.09.2026 по ссылке - <https://clck.ru/3Vp9BC>.

6. Эксперту-аналитику отдела общего образования Каракчиеву А.С. обеспечить размещение текста настоящего приказа на официальном сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заместитель начальника
управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»

Е.Е. Геллерт

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «14» сентября 20 26 г. № 636

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении муниципальной выставки-конкурса «Село мастеров»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципальной выставки-конкурса прикладного творчества «Село мастеров» (далее – Выставка), которая посвящена Году села в Республике Коми.

1.2. Учредитель Выставки - Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» (далее – Управление образования).

1.3. Организатор Выставки - муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» (далее - МАУДО «ДТДиУМ»).

1.4. Выставка проводится в рамках реализации:

– Указа Главы Республики Коми от 25.11.2025 № 98 «О проведении в Республике Коми Года села»;

– плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей на территории МО ГО «Сыктывкар» на период до 2030 года;

– муниципальной программы МО ГО «Сыктывкар» «Развитие образования» подпрограммы 3 «Дети и молодёжь г. Сыктывкара».

1.5. Вся информация, включая настоящее Положение, информацию о победителях и призерах, размещается на официальном сайте Дворца творчества <https://dvoreckomi.gosuslugi.ru/> и в социальной сети «ВКонтакте» (группа МАУДО «ДТДиУМ» <https://vk.com/dvorec11>), «МАХ» (https://max.ru/id1101484624_gos).

1.6. Принимая участие в Выставке, учащиеся и их родители (законные представители), педагоги соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование, обработку и распространение персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование общеобразовательной организации с указанием класса, наименование образовательной организации, от которой принимает участие в Выставке, результаты участия в мероприятии, вид и степень наградного материала).

1.7. Принимая участие в Выставке, участники соглашаются с тем, что фото и видеосъемка в период конкурсных мероприятий будет проводиться без их непосредственного разрешения. Одновременно дают согласие на обработку вышеперечисленных персональных данных следующими способами: на бумажном и цифровом носителе на официальных сайтах УО АМО ГО «Сыктывкар», МАУДО «ДТДиУМ», внесение данных в реестр одаренных детей на муниципальном уровне в систему ГИ СЭО, аудиовизуальных и фото материалов, конкурсных материалов на официальных сайтах и в социальной сети «ВКонтакте», Макс, Управление образования, МАУДО «ДТДиУМ».

1.8. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Выставки гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

1.9. Ответственность за жизнь и здоровье участников в случае очных мероприятий Выставки несут сопровождающие (кураторы) конкурсантов: педагоги, родители (законные представители).

II. Цели и задачи Выставки

2.1. Цель – формирование у учащихся, родителей (законных представителей), педагогических работников образовательных организаций города уважительного отношения к сельскому труду, быту, традиционным ремёслам и культуре сельских территорий, а также укрепление межпоколенческих связей средствами прикладного творчества.

2.2. Задачи:

- привлечение внимания учащихся к традиционным ремёслам и культуре сельских территорий, через изучение локальных техник, материалов, через раскрытие культурно-исторических ценностей с помощью педагогов – наставников, родителей (законных представителей), старшего поколения (бабушек, дедушек);

- способствование укреплению межпоколенческих связей, через совместный труд и передачу знаний по освоению традиционного ремесла при создании изделия для выставки;

- формирование у учащихся чувства гордости, уникальности, целостности, социальной принадлежности себя, как части наследия своего народа, бережного отношения к традициям и культуре народов проживающих на территории Российской Федерации, Республики Коми, города Сыктывкара, через воплощение художественных образов в творческих работах;

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам прикладного творчества к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе у обучающихся с различными образовательными потребностями;
- выявление творческих достижений учащихся и педагогических работников в системе образования МО ГО «Сыктывкар»;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
- трансляция лучших практик дополнительного образования на территории МО ГО «Сыктывкар» и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

III. Участники Выставки

3.1. Участниками Выставки являются учащиеся и их родители (законные представители), бабушки и дедушки, педагогические работники муниципальных образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности муниципального образования городского округа «Сыктывкар».

3.2. Возраст участников Конкурса от 7 лет до 18 лет и старше.

3.3. Возрастные категории Конкурса:

- учащиеся 1-4 классов;
- учащиеся 5-8 классов;
- учащиеся 9-11 классов;
- взрослые от 19 лет и старше;
- смешанный состав.

3.4. Участие возможно как индивидуально, так и в составе творческой группы (от 2 –х человек и более). Творческие группы, могут делиться на категории взаимодействия/наставничества:

- ученик – ученик,
- ученик – педагог,
- ребенок – родитель,
- ребенок – бабушка или дедушка,
- педагог-педагог,
- семья.

3.5. В номинации «Мы вместе с бабушкой и дедушкой» обязательным условием является совместное авторство ребёнка и старшего родственника (бабушки, дедушки либо иного старшего наставника).

3.6. Участие в Выставке осуществляется на безвозмездной основе.

IV. Руководство Выставкой

4.1. Руководство Выставкой и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который

утверждает даты, место, содержание и состав жюри конкурсных мероприятий.

4.2. Организационно – методическое и экспертное сопровождение осуществляет организатор Выставки, который:

- обеспечивает проведение Выставки;
- решает о форме взаимодействия состава жюри при просмотре и оценке конкурсных работ (дистанционное или очное);
- создает необходимые условия для участия детей с ограниченными возможностями здоровья;
- просматривает список участников и формирует порядок участия в конкурсном просмотре;
- формирует список победителей и призеров;
- освещает ход проведения и итоги Выставки на официальном сайте, в социальной сети в группе «ВКонтакте», в мессенджере Макс организатора.

V. Жюри Выставки

5.1. Жюри Выставки формируется из педагогических работников с высшей квалификационной категорией сферы дополнительного образования, известных деятелей образования, культуры и искусства, преподавателей профильных учебных заведений, представителей общественности, бизнес – сообществ, органов местного самоуправления.

5.2. Председатель жюри выбирается отдельно по согласованию со всеми членами жюри.

5.3. Жюри Выставки:

- осуществляет экспертизу материалов, в соответствии с критериями оценки;
- определяет победителей и призеров;
- вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.);
- утверждает сводный протокол по итогам Выставки.

5.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

5.5. Профилактика конфликта интересов в процессе работы жюри Выставки осуществляется следующим образом: не допускается оценивание конкурсных работ представителями тех организаций, из которых представлены материалы для Выставки.

5.6. Любая информация о процедуре экспертизы рассмотрения конкурсных материалов не подлежит раскрытию участникам Выставки или иным лицам.

VI. Номинации Выставки

6.1. На Выставку могут быть представлены работы по следующим номинациям:

- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Мы вместе с бабушкой и дедушкой»;

— «Огородная сказка».

6.2. Номинация «Декоративно-прикладное творчество». На Выставку представляются работы прикладного творчества (предметы ручной работы, которые одновременно обладают практической пользой и эстетической ценностью) в любой технике и с применением любых материалов.

6.2.1. Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелинг (валяние);
- изделия из металла (чеканка, ковка и т.п.);
- поделки из природных материалов;
- текстиль;
- техника upcycling;
- другие виды работ, не вошедших в перечень.

6.3. Номинация «Мы вместе с бабушкой и дедушкой».

На Выставку предоставляются авторские фотоработы (одиночные снимки либо серии до 3 кадров, объединённых общей идеей), раскрывающие тему взаимодействия ребёнка с бабушкой, дедушкой либо иным старшим родственником на даче, в сельской среде, в деревне.

В конкурсной работе необходимо отобразить:

- совместную деятельность (ремесло, труд, приготовление пищи, уход за хозяйством, рукоделие, игры, чтение и т. п.);
- передачу традиции (показ приёмов, объяснение смысла, демонстрация предметов быта, семейных реликвий);
- эмоциональные моменты взаимодействия (забота, поддержка, радость, совместное преодоление трудностей);
- сельский быт и уклад, раскрытый через отношения поколений.

Допускаются как постановочные, так и репортажные (документальные) снимки. Художественная обработка допускается в разумных пределах и не должна искажать документальную основу кадра. Применение нейросетевой генерации изображений не допускается.

6.4. Номинация «Огородная сказка».

На конкурс принимаются работы, раскрывающие тему огорода, выращивания растений, сезонного труда и «сказочного» взгляда на огородный мир. В трактовке темы допускается сочетание реалистического и фантазийного подхода.

Приоритетными считаются работы, в которых:

- отражён сельский труд (посадка, уход, сбор урожая) как часть семейной и общинной традиции;
- показаны традиционные или редкие сорта огородных культур, характерные для региона;
- создан художественный образ «сказочного огорода» (овощи - персонажи, волшебные грядки, добрые духи огорода и т. п.);
- раскрыт воспитательный и познавательный смысл (бережное отношение к природе, ценность труда, связь поколений).
- Допускаются следующие виды работ:
- декоративно-прикладные композиции и панно;
- объёмные поделки и макеты (в том числе с использованием природных и вторичных материалов);
- текстильные работы (лоскутные панно, игрушки, аппликации);
- керамика, лепка, роспись;
- смешанные техники, коллажи;
- иные техники декоративно-прикладного творчества, соответствующие тематике.

Не принимаются работы, выполненные исключительно с помощью нейросетевой генерации изображений (без дальнейшей ручной доработки и включения в прикладную работу).

6.4.1. В рамках номинации «Огородная сказка» конкурсные работы распределяются по следующим тематическим подкатегориям:

- «Чудо – овощи»;
- «Цветочный букет»;
- «Скатерть самобранка».

6.4.2. Подкатегория «Чудо-овощи». Работам в данной подкатегории необходимо раскрыть образ «чуда» в огороде. Приоритет отдаётся композициям, где узнаваемый овощ становится персонажем или центральным образом сказки, в том числе с отсылками к фольклору и местным традициям.

6.4.3. Подкатегория «Цветочные букеты». В конкурсной работе необходимо представить художественный образ праздничного либо «волшебного» букета, где цветы и растения выступают носителями сказочного смысла (букет для феи, букет - оберег, букет, исполняющий желания и т.п.). Приоритет отдаётся композициям с выразительной колористикой, продуманной композицией и ритмом, а также уместным использованием традиционных и региональных мотивов (орнаменты, символика цветов).

6.4.4. Подкатегория «Скатерть - самобранка». Выставочные работы в данном направлении необходимо художественно интерпретировать образ скатерти, которая «сама накрывает стол», раскрывая темы изобилия,

гостеприимства, достатка и преемственности семейных традиций. Сказочность выражается в условности, декоративности и символике.

6.4.4.1. Приоритет отдаётся работам, где заметным элементом композиции выступает сама скатерть (не менее 50 % площади), украшенная орнаментом, узором либо традиционными мотивами (пестрядь, браное ткачество, вышивка и т.п.). «Угощения» должны быть условными и символическими (стилизованные формы, колосья, плоды, хлеб, пироги), выполненными из долговечных материалов (ткань, фетр, папье-маше, дерево, керамика, полимерная глина).

VII. Сроки, форма и порядок проведения Выставки

7.1. Конкурс проводится в очной форме в следующем порядке:

7.1.1. Прием онлайн – заявок до 27.09.2026 по ссылке - <https://clck.ru/3Vp9BC> или по QR-коду. Ссылку на файл конкурсной работы (в формате JPEG) необходимо внести в заявку.



7.1.2. Прием конкурсных работ для экспонирования Выставки 29.09.2026, 30.09.2026 с 09:00 часов до 17:00 с перерывом на обед с 13:00 до 14:00 по адресу ул. Орджоникидзе 21, каб. № 28.

7.1.3. Просмотр и оценка конкурсных работ жюри в период с 01.10.2026 по 02.09.2026.

7.1.4. Размещение информации о победителях и призерах на официальном сайте Дворца творчества <https://dvoreckomi.gosuslugi.ru/> и в социальной сети «ВКонтакте» (группа МАУДО «ДТДиУМ» <https://vk.com/dvorec11>), Макс (https://max.ru/id1101484624_gos) 05.10.2026, 06.10.2026.

7.1.5. Оформление экспонатов Победителей организаторами Выставки 06.10.2026 в фойе концертного зала Администрации МО ГО «Сыктывкар» по адресу ул. Бабушкина 4 на период торжественного мероприятия, посвященного Дню учителя.

7.1.6. Оформление конкурсных работ победителей и призеров выставки в фойе второго этажа по адресу ул. Орджоникидзе 21, Дворец творчества 07.10.2026 - 09.10.2026 (при условии завершения ремонтных работ).

7.1.7. Подготовка и рассылка ссылки на наградной материал (грамоты победителям и призерам, сертификаты участникам) в электронной форме участникам Выставки.

7.1.8. Действие Выставки – с 12.10.2026 года по 28.10.2026 года (посещение выставки по согласованию с Организаторами).

7.1.9. Демонтаж Выставки – 29.10.2026, 30.10.2026 (в данный период участникам необходимо своевременно забрать свои работы, согласовав время и дату с Организатором).

7.1.10. После демонтажа Выставки Организаторы не несут ответственность за сохранение конкурсных работ.

7.2. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09:00 до 17:00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях «ВКонтакте» - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

VIII. Особые условия участия в Выставке

8.1. На Выставку направляются не более пяти конкурсных работ от участника/участников.

8.2. Не принимаются работы: эскизы, незавершённые проекты, серийная фабричная продукция, работы, нарушающие законодательство РФ и этические нормы.

8.3. Конкурсные материалы для подачи заявки на Выставку размещаются в виде фотографии в электронном виде (1-3 фотографии, для объемных работ сделанные с различных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) на странице официальной группы в социальной сети «ВКонтакте» образовательной организации либо в облачном хранилище Mail.ru, Яндекс Диск, с доступом к файлам до окончания конкурсного периода и ссылка прикрепляется к онлайн - заявке. В загрузках конкурсных работ в облачное хранилище необходимо указать следующие данные: ФИО участника/название команды, возраст, краткое наименование учреждения, номинация, название работы.

8.4. Требования для очного участия в Выставке:

8.4.1. Работы должны быть полностью готовы к экспонированию: быть устойчивыми, иметь надёжное крепление/подставку (при необходимости), не содержать острых, опасных или неустойчивых элементов, быть безопасными, без токсичных запахов.

8.4.2. Размеры экспонатов должны позволять размещение в выставочном пространстве Организатора. Крупногабаритные работы согласовываются отдельно.

8.4.3. Требования к фотоработам:

8.4.4. Формат и размер: не менее А-4 (210×297 мм) и не более А-3 (297×420 мм). Работы меньшего размера к экспонированию не принимаются.

8.4.4.1. Тип и плотность бумаги: матовая или полуглянцевая фотобумага. Рекомендуемая плотность — не менее 230–250 г/м². Использование офисной бумаги, газетной бумаги, самоклеящихся материалов либо бумаги с выраженным текстурным рельефом не допускается.

8.4.4.2. Цветопередача и качество печати: цветовое пространство при подготовке файла — sRGB либо Adobe RGB (с внедрённым профилем). Отпечаток должен точно соответствовать исходному цифровому файлу: без

автоматической коррекции цвета, контраста и кадрирования со стороны печатного сервиса. На отпечатке не допускаются полосы, пятна, следы пыли, царапины, заломы, отслаивание покрытия.

8.4.4.3. Оформление (паспарту и обрамление).

Вариант 1 (без рамы): работа наклеивается на жёсткую основу (картон либо пенокартон толщиной не менее 5 мм) с полями не менее 3 см по периметру. Поля служат зоной для крепления и одновременно выполняют функцию паспарту.

Вариант 2 (в раме): допускается оформление в простую раму без массивного багета; стекло либо защитный пластик — по желанию. Рама не должна перекрывать значимую часть изображения; видимое поле изображения — не менее 95 % площади отпечатка. Использование декоративных элементов (бусин, лент, объёмных аппликаций) поверх фото не допускается.

8.4.4.4. Маркировка на обороте. На оборотной стороне отпечатка (либо на жёсткой подложке) чётко указываются:

- наименование номинации;
- название работы;
- ФИО и возраст автора;
- ФИО ответственного за подготовку участника;
- год и место съёмки;
- контактные данные ответственного за подготовку участника (телефон, e-mail);
- порядковый номер работы (если используется внутренняя нумерация оргкомитета).

Надписи выполняются водостойким маркером либо приклеиваются этикеткой; способ крепления не должен повреждать отпечаток.

8.4.4.5. Транспортировка и упаковка. Работы доставляются в жёсткой упаковке, исключающей изгиб, трение и попадание влаги:

- в тубусах (для рулонной упаковки без сгибания) либо
- в картонных коробах/планшетах с прокладкой из гофрокартона и фиксации.

Не допускается доставка в полиэтиленовых пакетах без жёсткой основы. При наличии стекла в оформлении — обязательна маркировка «Хрупкое», «Верх», «Не кантовать».

8.4.4.6. Крепление к стенду. Участник обеспечивает возможность крепления работы к вертикальной поверхности. Допустимые способы:

- металлические уголки либо петли на жёсткой основе;
- надёжные двусторонние монтажные пластины (не на скотче);
- крепление через раму (если работа оформлена в раме).

Оргкомитет не предоставляет крепёжные материалы и не несёт ответственности за повреждение работ при попытке крепления неподходящими средствами.

- 8.5. Каждый экспонат должен иметь этикетку со следующими данными:
- название конкурса (шрифт 12 пт.);
 - название работы (шрифт 16 пт, полужирный);
 - номинация, подноминация/вид (шрифт 12 пт.);
 - фамилия, имя автора, возраст участника (шрифт 16 пт, полужирный);
 - фамилия, имя, отчество ответственного за подготовку участника, должность или родство (шрифт 12 пт.);
 - сокращенное наименование учреждения, от которого выставляется участник (шрифт 12 пт.).

Образец этикетки

Наименование конкурса	Муниципальный выставка – конкурс прикладного творчества «Село мастеров»
Название работы	«Селяночка»
Направление – Поднаправление/ Вид -	Направление «Декоративно-прикладное творчество», кукла
ФИ автора, возраст ФИО педагога, должность Краткое наименование учреждения	Иванова Татьяна, 10лет Захарова Нина Ивановна, педагог дополнительного образования МАУДО «ДТДиУМ»

IX. Критерии оценки

9.1. В Выставке работы участников оцениваются на конкурсной основе по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- оригинальность, креативность, качество исполнения;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;
- соответствие работы теме и выбранной номинации;
- педагогический и семейный смысл;
- эстетический вид (оформление);
- готовность к экспонированию;

9.2. Дополнительные критерии для номинаций: «Декоративно-прикладное творчество», «Огородная сказка»:

- чистота и экологичность представленных изделий, использование природных и местных материалов, применение техник upcycling;

9.3. Дополнительные критерии для номинации: «Мы вместе с бабушкой и дедушкой»:

- раскрытие идеи преемственности поколений;
- художественная выразительность и композиционное решение кадра;
- достоверность и документальность момента (естественность взаимодействия, отсутствие излишней театрализации);
- техническое качество (резкость, экспозиция, цветопередача, отсутствие грубых дефектов);
- глубина раскрытия сюжета и эмоционального содержания через визуальные средства;
- отражение сельской тематики и традиционного уклада (быт, труд, ремёсла, семейные ритуалы) в контексте отношений поколений;

Х. Подведение итогов и награждение участников конкурса

9.1. Подведение итогов конкурса осуществляет жюри в каждой номинации, возрастной категории, подкатегории.

9.2. Победителям, призерам, участникам муниципальной выставки - конкурса прикладного творчества «Село мастеров» направляются грамоты, сертификаты Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» в электронной форме.

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом управления образования
администрации МО РО «Сыктывкар»
от «14» сентября 2026 г. № 636

Состав организационного комитета
муниципальной выставки-конкурса прикладного творчества
«Село мастеров»

1. Геллерт Елена Евгеньевна, заместитель начальника управления образования, председатель оргкомитета.
2. Меньшикова Татьяна Сергеевна, начальник отдела воспитания и дополнительного образования, заместитель председателя.
3. Астарханова Татьяна Ивановна, директор МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.
4. Опарина Марина Борисовна, заместитель директора МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.
5. Захарова Антонина Анатольевна, методист МАУДО «ДТДиУМ», член оргкомитета.