



Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн

ПРИКАЗ

« 04 » октября 20 19 г.

№ 698

О проведении
IV муниципального профессионального педагогического
фестиваля-конкурса «Мастерство и творчество»

В соответствии с Планом мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года на территории Республики Коми на период до 2020 года, утверждённый распоряжением Правительства Республики Коми от 02.10.2015 г. № 383-р, Планом мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, на территории Республики Коми на период до 2020 года на территории МО ГО «Сыктывкар» на период до 2020 года, утверждённый постановлением администрации МО ГО «Сыктывкар» от 27.11.2015 № 11/3680, реализацией Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Коми, утверждённой распоряжением Правительства РК от 15.04.2015 г. № 134, планом мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей на территории МО ГО «Сыктывкар» на период до 2020 года, утверждённого постановлением администрации МО ГО «Сыктывкар» от 27.11.2015 № 11/3681, во исполнение муниципальной программы МО ГО «Сыктывкар» «Развитие образования», утверждённой постановлением администрации МО ГО «Сыктывкар» от 25.12.2013 г № 12/4978, реализации Плана мероприятий Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» на 2019 год, в целях дальнейшего развития муниципальной системы воспитания и дополнительного образования детей, поддержки творчески работающих педагогов, распространения педагогического опыта

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести IV муниципальный профессиональный педагогический фестиваль-конкурс «Мастерство и творчество» (далее фестиваль - конкурс).

Срок: с 08.11.2019 по 06.12.2019

2. Утвердить Положение о проведении IV муниципального профессионального педагогического фестиваля-конкурса «Мастерство и творчество» согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить состав оргкомитета фестиваля - конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Отделу воспитания, дополнительного образования и молодёжной политике (Аюгова М.М.) обеспечить координацию деятельности по проведению фестиваля-конкурса.

5. МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» (Астархановой Т.И.), муниципальному опорному центру (Мозер С.В.):

5.1. организовать проведение IV муниципального профессионального педагогического фестиваля-конкурса «Мастерство и творчество»;

5.2. обеспечить организационно-методическое сопровождение мероприятия.

6. Руководителям муниципальных образовательных организаций провести организационную работу по участию педагогических работников в фестивале - конкурсе.

Срок: с 15.10.2019 по 07.11.2019.

7. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» Михайлову Л.В.

Начальник управления образования



О.Ю. Бригида

приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «04» октября 2019 г. № 688

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV муниципального
профессионального педагогического фестиваля-конкурса
«Мастерство и творчество»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения IV муниципального профессионального педагогического фестиваля-конкурса «Мастерство и творчество» (далее – фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс направлен на выявление идей по обновлению содержания дополнительного образования детей, в том числе, в сферах культуры и спорта, повышение профессионального мастерства и престижа труда педагога дополнительного образования.

1.3. Учредители и организаторы конкурса:

- Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»;
- МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи»;
- Муниципальный опорный центр.

1.4. Настоящее Положение определяет требования к участникам, содержанию и оформлению творческих работ, порядок их представления на фестиваль-конкурс, сроки проведения.

1.5. Информация о конкурсе публикуется на сайтах <https://dvoreckomi.ru/>, <http://sykt-uo.ru>.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Цель - совершенствование профессионально-педагогического мастерства педагогов дополнительного образования системы дополнительного образования, культуры и спорта города Сыктывкара.

2.2. Задачи:

- выявление педагогических идей, талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;
- поддержка и развитие педагогических инициатив;
- изучение и распространение передового педагогического опыта, пополнение информационно-методического банка данных методических идей;
- расширение диапазона инициатив и профессионального общения.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ, ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в период с 08.11.2019 года по 06.12.2019 года в 3 этапа:

1-й этап – информационная кампания, прием заявок и материалов до 08.11.2019г до 16.00.

2-й этап: просмотр и экспертиза представленных материалов в период с 08.11. по 22.11.2019г.

3-й этап: очная защита представленных программ и мероприятий.

– 21.11.2019 – защита дополнительных общеобразовательных программ, в том числе модульных.

– 11.11-27.11.2019 – проведение открытых учебных занятий, открытых воспитательных мероприятий, мастер-классов в номинации «Лучший педагогический опыт»;

– 11.11-29.11.2019– работа виртуальной выставки методической продукции на сайте dvoreckomi.ru.

3.2. Торжественное закрытие фестиваля-конкурса с подведением итогов состоится 06.12.2019 в актовом зале МАУДО «ДТДиУМ».

3.3. Принять участие в фестивале-конкурсе могут педагоги дополнительного образования учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта города Сыктывкара, в соответствии с указанными номинациями при условии подачи заявки (Приложение №1).

Стаж работы и возраст участников не ограничен.

3.4. Работы принимаются в срок до 08.11.2019 года. Материалы, направленные после окончания приёма заявок, не рассматриваются и к участию не допускаются. Все присланные материалы обратно не возвращаются и не рецензируются.

3.5. Педагог имеет право заявиться во всех номинациях, каждая из которых будет оцениваться самостоятельно.

4. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Номинация «Конкурс дополнительных общеобразовательных программ»

Регламент – 10 минут, в том числе на представление программы – 5 минут, и до 5 минут для ответов на вопросы жюри.

Критерии оценки:

- актуальность программы;
- соответствие содержания целям, задачам и прогнозируемому результату;
- рациональность;
- модульность (целостность, вариативность);
- контроль (итоги промежуточной аттестации учащихся);
- корректируемость;
- результативность программы, наличие критериев оценки результативности;

- личность обучающегося в программе (перспективы развития личности: заинтересованности, увлечений и творческой активности; в том числе профориентационная составляющая);

- четкость и логичность выступления, наглядность;

- аргументированность ответов на вопросы жюри.

Образовательные программы (предоставляются на бумажном носителе и в электронном виде в формате: текстовый редактор Microsoft Word (шрифт «Times New Roman», кегль 14, междустрочный интервал 1,0). Таблицы, схемы, рисунки, графики представляются внутри основного текста или выносятся отдельными приложениями.

При очной защите рекомендуемый объем презентации – 5 слайдов.

4.2. Номинация «Лучший педагогический опыт»

1. «Открытое учебное занятие»

Продолжительность занятия для учащихся – 45 минут. Для младшего школьного возраста – 35 минут. Для комментариев конкурсанта к своему занятию и ответов на вопросы жюри – до 7 минут.

Критерии оценки: (Приложение 3)

Условия проведения открытого учебного занятия:

– учебное занятие проводится в соответствии с расписанием педагога в учреждении дополнительного образования, которое является основным местом работы конкурсанта;

– конкурсант проводит занятие на своей группе учащихся;

– возможно привлечение иных категорий, если это предусматривает дополнительная общеобразовательная программа конкурсанта (родители, учащиеся старшей возрастной категории, разных годов обучения, выпускники, одаренные учащиеся творческого объединения и др.);

– учебное занятие проводится в форме, соответствующей требованиям дополнительной общеобразовательной программы конкурсанта и данному занятию (урок, викторина, урок-путешествие, соревнование, диспут, показательные выступления, выставка, мастер-класс, урок-исследование, игра и иные);

– при наличии специальной формы учащихся, она должна соответствовать технике безопасности по направлению дополнительной общеобразовательной программы конкурсанта;

– учебное помещение (уличная площадка) должно соответствовать требованиям охраны здоровья учащихся, техника безопасности в соответствии с направлением дополнительной общеобразовательной программы и отвечать условиям открытости фестиваля-конкурса при условии присутствия членов жюри (не менее 3-х человек) и приглашенных конкурсантом педагогов города по направлению своей дополнительной общеобразовательной программы (до 10 человек).

2. «Открытое воспитательное мероприятие» (с детьми либо с родителями и детьми).

Критерии оценки: (Приложение 4)

Условия проведения открытого воспитательного мероприятия: обязательно указывается форма воспитательного мероприятия и используемая воспитательная технология (если мероприятие проводится по конкретной технологии), категория и возраст учащихся.

3. «Мастер-класс»

Критерии оценивания мастер-класса:

- глубина и оригинальность содержания;
- научная и методическая ценность;
- социальная значимость;
- обоснование выбора технологии;
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией.

Регламент мастер-класса – 20 минут.

4. Номинация «Виртуальная выставка методической продукции»

- Методическая разработка (рекомендации, указания, сборники и т.д.);
- Сайты, блоги, социальные сети.

Общие требования к оформлению конкурсных работ: шрифт основного текста – Times New Roman 12 кегль; межстрочный интервал 1,5; параметры страницы: формат А4; поля: 3 см слева, 1,5 см справа, 2 см снизу и 2 см сверху; нумерация страниц обязательна; шрифт заголовка – 14 кегль; фамилии и инициалы автора указываются в правом верхнем углу без указания должности, ниже в круглых скобках город, название организации и электронный адрес; рисунки прикладываются отдельным файлом в формате JPEG с разрешением 150 dpi; текст может содержать иллюстративный материал, графические приложения; электронный материал следует сохранять в файлах в формате .doc или .pdf под своей фамилией, написанной латинскими буквами (например, Иванов методическая разработка.doc.).

Требования к содержанию конкурсных работ:

Методическая разработка

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- теоретическая часть;
- практическая часть;
- заключение;
- список используемой литературы;
- приложение (иллюстрации, рисунки, фотографии, схемы и т.п.).

Сайты, блоги, социальные сети

- Образовательная направленность. Авторы публикуют сообщения, содержание которых связано с обучением. При этом нет жесткого ограничения на представление материалов только про школьную практику.
- Оперативность сообщений. Авторы публикуют свои сообщения регулярно, сообщения отражают актуальные на сегодня вопросы.
- Интерактивность. Авторам удается поддерживать обратную связь и диалог с читателями. В комментариях к блогу ведется живое обсуждение.
- Мультимедийность. Авторы используют различные формы представления информации — видео, фотографии, карты, опросы.
- Письмо. Авторы пишут литературным языком, блог читается с интересом.
- Приобщение. Авторам удается вовлечь читателей в процесс создания собственных блогов. Блог служит источником новых идей и методических приемов.
- Исследование. Авторы организуют исследовательскую деятельность, используя для этого сетевые ресурсы, специализированные сервисы и внешних экспертов.
- Навигация. Авторы используют удобную навигацию, дружелюбный интерфейс;
- Дизайн. Авторы демонстрируют привлекательный дизайн контента.

В заявку на участие необходимо включить ссылку на личный сайт, блог, группы в социальных сетях.

5. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. Общее руководство организацией и проведением осуществляется оргкомитетом.

5.2. Оргкомитет фестиваля-конкурса:

- отвечает за его организацию и проведение;
- занимается информационным обеспечением;
- регистрирует участников Фестиваля;
- составляет список участников;
- организует открытие и закрытие;
- подводит итоги мероприятия, анализирует результаты работы.

5.3. В компетенцию оргкомитета входит:

- формирование состава жюри;
- осуществление согласованной политики;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения фестиваля;
- разработка и утверждение критериев оценки выступлений конкурсантов.

5.4. Состав оргкомитета и жюри утверждаются приказом управления образования МОГО «Сыктывкар».

5.5. В состав жюри входят специалисты системы дополнительного образования, культуры и спорта города Сыктывкара.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Победители и призеры фестиваля-конкурса награждаются дипломами, участники – грамотами за участие.

Приложение № 1
к Положению «О проведении
IV муниципального профессионального педагогического
фестиваля-конкурса «Мастерство и творчество»

Угловой штамп учреждения	Оргкомитет IV муниципального профессионального педагогического фестиваля-конкурса «Мастерство и творчество»
--------------------------	---

Заявка участника

Номинация:

Ф.И.О. участника:

Должность:

Название образовательного учреждения:

Адрес:

Телефон учреждения:

e-mail (автора):

Фотография участника: (электронный вариант)

Контактный телефон участника:

Копия квитанции об оплате оргвзноса:

Дата отправки заявки:

Номинация:

Название работы:

Необходимые условия для проведения мастер-класса:

Ссылка на сайт, блог, группу в социальных сетях (для конкурсантов «Сайт, блог, социальные сети»).

Директор

(Ф.И.О.)

Приложение № d
к Положению «О проведении
IV муниципального профессионального педагогического
фестиваля-конкурса «Мастерство и творчество»

IV муниципальный профессиональный педагогический
фестиваль-конкурс «Мастерство и творчество»
Номинация «Открытое учебное занятие»

Наименование ОУ конкурсанта _____
Дата, время проведения занятия _____
ФИО педагога-конкурсанта _____
Наименование программы (уч. дисциплины), творческое объединение (при наличии) _____

Тема занятия _____

Количество обучающихся на занятии _____ чел

Количество и категория присутствующих на занятии:

- Педагоги дополнительного образования города _____ чел,
- учителя/администрация, кл.руководители ОУ конкурсанта _____ чел,
- родители _____ чел,
- иные категории (указать): _____ чел

№	Критерии оценки	Баллы (0-2)
1.	Организационное начало занятия	
1.1.	Готовность педагога к занятию, наличие необходимой программно-методической документации	
1.2.	Готовность обучающихся к занятию	
1.3.	Подготовленность помещения, выполнение санитарно-гигиенических требований	
2.	Целевая установка занятия	
2.1.	Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели	
2.2.	Конкретность, четкость, лаконичность формулировки цели занятия	
2.3.	Организация действий обучающихся по принятию цели деятельности	
3.	Содержание занятия	
3.1.	Соответствие содержания требованиям образовательной программы	
3.2.	Соответствие содержания цели занятия	
3.3.	Научность, доступность, посильность изучаемого материала	
3.4.	Актуальность, связь с жизнью (теории с практикой)	
3.5.	Степень новизны, проблемности, привлекательности учебного материала	
3.6.	Связь изучаемого материала с ранее пройденным (изученным)	
3.7.	Оптимальность объема, предложенного для усвоения	
4.	Методика проведения занятия	
4.1.	Рациональность и эффективность использования времени занятия, оптимальность темпа, чередование и смена видов деятельности	
4.2.	Рациональность и эффективность использованных организационных форм (индивидуальных, групповых, коллективных и др.)	
4.3.	Использование современных/инновационных образовательных и ИКТ технологий, собственных оригинальных методик	
4.4.	Соответствие средств и методов обучения цели и содержанию занятия, возрастным и индивидуальным	

	особенностям обучающихся, уровню их подготовки	
4.5.	Уровень обратной связи с детьми	
4.6.	Эффективность контроля за работой учащихся и уровень требований, на котором проводилась оценка ключевых компетенций	
4.7.	Степень соблюдения правил охраны труда и ТБ педагогом, реализация здоровьесберегающих технологий	
5.	<i>Оценка деятельности педагога</i>	
5.1.	Общая эрудиция, знание предмета	
5.2.	Культура речи, ее образность и эмоциональность	
5.3.	Умение владеть группой, активизировать деятельность обучающихся	
5.4.	Соблюдение норм педагогической этики, демократичность во взаимоотношениях с обучающимися	
5.5.	Внешний вид, мимика, жесты, интонация	
6.	<i>Оценка основных характеристик учащихся</i>	
6.1.	Уровень познавательной активности, самостоятельности	
6.2.	Уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков по образовательной программе	
6.3.	Дисциплинированность, организованность и заинтересованность	
6.4.	Уровень развития навыков самоанализа и самоконтроля	
7.	<i>Оценка результативности проведенного занятия</i>	
7.1.	Степень реализации цели занятия	
7.2.	Степень обучающего воздействия занятия на детей	
7.3.	Степень воспитательного и эстетического воздействия занятия на учащегося	
Общий уровень занятия: (50 – 66 баллов – высокий; 33-49 – средний, ниже 33 – низкий)		

Члены жюри:

(подпись)

 (расшифровка подписи)

Качество проявляется на высоком уровне – 2 балла

Качество проявляется на среднем уровне – 1 балла

Качество проявляется на низком уровне – 0 балла

Приложение № 3
 К Положению «О проведении
 IV муниципального профессионального педагогического
 фестиваля-конкурса «Мастерство и творчество»

IV открытый профессиональный педагогический
 фестиваль-конкурс «Мастерство и творчество»
 Номинация «Открытое воспитательное мероприятие»

ФИО педагога _____
 Название мероприятия, форма и возраст участников _____

№ п/п	Показатели	БАЛЛЫ		
		0	1	2
1. Основные личностные качества педагога				
1.1.	Уровень компетентности и эрудиции педагога			
1.2.	Степень заинтересованности педагога в проводимом мероприятии			
1.3.	Уровень содействия и помощи учащимся			
1.4.	Степень тактичности и стиль взаимоотношений с учащимися			
1.5.	Внешний вид педагога, мимика, жесты и культура поведения			
ИТОГО: до 10 баллов				
2. Основные характеристики и поведение обучающихся				
2.1.	Степень самостоятельности, инициативности и творчества учащихся			
2.2.	Активность и заинтересованность учащихся в ходе проведения мероприятия			
2.3.	Эмоциональность учащихся и их реакция на происходящее в ходе мероприятия			
ИТОГО: до 6 баллов				
3. Содержание воспитательного мероприятия				
3.1.	Научность и мировоззренческая направленность			
3.2.	Доступность и посильность содержания для данного возраста			
3.3.	Степень актуальности и связи содержания с жизнью			
3.4.	Целостность и содержательная ценность			
3.5.	Новизна и оригинальность содержания			
ИТОГО: до 10 баллов				
4. Способы деятельности педагога и учащегося				
4.1.	Рациональность и эффективность использования отведенного времени			
4.2.	Эстетичность и действенность оформления			
4.3.	Общий стиль и культура общения всех участников мероприятия			
4.4.	Выразительность, эмоциональность и доходчивость всех выступлений			
4.5.	Степень участия учащихся в проведении мероприятия (что преобладает: участие или присутствие и почему и что даст в жизни это мероприятие)			
ИТОГО: до 10 баллов				
5. Цели и результативность проведенного мероприятия				
5.1.	Социальная и воспитательная значимость цели, ее четкость, конкретность, реальность и достижимость за отведенный промежуток времени			
5.2.	Степень эмоционального воспитательного воздействия проведенного мероприятия			
5.3.	Степень его обучающего и развивающего значения			
5.4.	Дальнейшая перспектива использования мероприятия			

	ИТОГО: до 8 баллов	
	ИТОГО ПО МЕРОПРИЯТИЮ: до 44 баллов	Баллов – Процентов -

Основу системного подхода к анализу воспитательного мероприятия составляют два структурных компонента (педагог и учащийся) и три системообразующих фактора (цель – результат, содержание и способы деятельности). Отсутствие одного из них приводит к нарушению системности при анализе и оценке воспитательного мероприятия.

Приложение № 4
К Положению «О проведении
IV муниципального профессионального педагогического
фестиваля-конкурса «Мастерство и творчество»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество (полностью))

даю согласие на участие в IV Открытом профессиональном педагогическом фестивале-конкурсе «Мастерство и творчество» (далее – фестиваль-конкурс), на внесение сведений, указанных в заявке на участие в фестивале-конкурсе, в базу данных об участниках фестиваля- конкурса и использование в некоммерческих целях для размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также на использование оргкомитетом фестиваля- конкурса иных материалов, представляемых мною на фестиваль- конкурс, для публикаций в средствах массовой информации, размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и при подготовке методических материалов фестиваля - конкурса.

(подпись)

(расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20__ г.

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «04» октября 2019 г. № 088

Состав оргкомитета и жюри
IV муниципального профессионального педагогического
фестиваля-конкурса «Мастерство и творчество»

Члены оргкомитета и жюри:

1. Михайлова Лариса Васильевна – председатель оргкомитета и жюри, заместитель начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар»;

2. Соловей Оксана Константиновна – методист МОЦ г. Сыктывкара, секретарь оргкомитета, член жюри;

- Геллерт Елена Евгеньевна – зам. начальника отдела воспитания, дополнительного образования и молодежной политики, член жюри;

- Мозер Светлана Викторовна – зам. директора по НМР МАУДО «ДТДиУМ», член жюри;

- Уразова Людмила Ворфоломеевна – зам. директора по УВР МАУДО «ДТДиУМ», член жюри;

- Шевцова Татьяна Николаевна – методист МУ ДПО «ЦРО», член жюри.