



**Муниципальное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования»
(МУ ДПО «ЦРО»)
«Велӧдӧм сӧвмӧдан шӧрин» уджсикасын содтӧд тӧдӧмлун сетан
муниципальной учреждение**

**Рекомендации
по разработке рабочих программ
учебных предметов:
«Родной (русский) язык»,
«Родная (русская) литература»
на уровне среднего общего образования**

Сыктывкар, 2018 г.

В сборнике представлены рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования.

Содержание

Рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования (базовый уровень).....	4
Рекомендации по отбору содержания учебного предмета «Родной (русский) язык» (базовый уровень).....	5
Рекомендации по отбору содержания учебного предмета «Родная (русская) литература» (базовый уровень).....	7
Приложение к рекомендациям по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования.....	12
Списки рекомендуемых для учителя пособий по русскому языку, родному (русскому) языку, литературному чтению, литературному чтению на родном (русском) языке	14

Рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования (базовый уровень)

Структура рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература» – должна соответствовать требованиям п.18.2.2) Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и содержать следующие обязательные компоненты:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета,
- 2) содержание учебного предмета,
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература» – должны быть сформулированы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (п. 7,8 – требования к личностным результатам, к метапредметным результатам; п.9.2. – требования к планируемым предметным результатам по учебным предметам: «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература»).

Содержание рабочих программ по учебным предметам «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература» на уровне **среднего общего образования** рекомендуем определить в соответствии с требованиями к предметным результатам, изложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, утверждённом приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Рекомендации по отбору содержания учебного предмета «Родной (русский) язык» (базовый уровень).

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к предметным результатам изучения предметной области «Родной язык и родная литература» в рабочей программе учебного предмета «Родной (русский) язык» могут быть реализованы разделы: «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке», «Речь. Речевое общение», «Культура речи».

В разделе **«Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке»** рекомендуем к реализации следующее содержание:

Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Единицы языка, уровни языковой системы.

В разделе **«Речь. Речевое общение»** рекомендуем к реализации следующее содержание:

Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации. Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

В разделе **«Культура речи»** рекомендуем к реализации следующее содержание:

Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Нормы употребления морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, числительных, предлогов, союзов. Выразительные возможности форм частей речи.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам. Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении.

Осуществление речевого самоконтроля, анализа речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Рекомендации по отбору содержания учебного предмета «Родная (русская) литература» (базовый уровень).

При разработке и реализации рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература» (базовый уровень) рекомендуем учитывать виды деятельности на уроках литературы, представленные в Примерной основной образовательной программе среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Деятельность на уроке литературы

Освоение стратегий чтения художественного произведения: чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.). В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом.

Анализ художественного текста

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

Методы анализа

Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.

Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтецом и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими

видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

Самостоятельное чтение

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

Создание собственного текста

В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), научное сообщение, проект и презентация проекта. Критерии оценки письменных работ, посвященных анализу самостоятельно прочитанных произведений, приведены в разделе «Результаты».

Использование ресурса

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.).

При отборе содержания рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования предлагаем придерживаться проблемно-тематического принципа и подбирать произведения с учетом проблемно-тематических и историко и теоретико-литературных блоков, предложенных в Примерной основной образовательной программе среднего общего образования.

Проблемно-тематические блоки.

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Историко- и теоретико-литературные блоки

Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма).

Литература модернизма – классическая и неклассическая, «высокого модернизма» и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве; Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм, их представители).

Литература советского времени (литература советская, русского зарубежья, неподцензурная – представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная, в том числе родная (региональная), и зарубежная, переводы).

Современный литературный процесс (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события и заметные авторы последних лет).

Литература и другие виды искусства (судьба художника в литературе и тема творчества в литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др.; интерпретация литературного произведения).

Список авторов и произведений носит рекомендательный характер, может быть скорректирован с учетом особенностей специфики образовательной организации (профиля обучения), познавательных интересов и запросов учащихся.

Акунин Б. Произведения по выбору.

Андреев Л.Н. «Баргамот и Гараська». «Ангелочек».

Астафьев В.П. «Царь-рыба». «Последний поклон». «Прокляты и убиты».

Ахматова А.А. Стихотворения (по выбору).

Ахмадулина Б. Стихотворения по выбору.

Айтматов Ч. Произведения по выбору.

Белый А. «На рубеже двух столетий».

Блок А.А. Стихотворения (по выбору)

Бондарев Ю. «Берег». «Горячий снег».

Бродский И. Нобелевская лекция.

Булгаков М. «Белая гвардия». «Дни Турбиных».

Бунин И.А. «Деревня», «Антоновские яблоки», рассказы из цикла «Тёмные аллеи».

Быков В.В. «Дожить до рассвета», «Знак беды», «Пойти и не вернуться».

Вампилов А. «Прошлым летом в Чулимске». «Простите нас».

Васильев Б. «А зори здесь тихие». «В списках не значился». «А завтра была война».

Войнович В. Рассказы и повести.

Володин А. «Старшая сестра».

Воробьев К. «Убиты под Москвой».

Высоцкий В. Стихотворения (по выбору).

Габова Е. Произведения по выбору.

Глуховский Д. Произведения по выбору.

Горький А.М. «Мать», «Дело Артамоновых», «Егор Булычѳв и другие», «Фома Гордеев», «Коновалов», «По Руси», «Лев Толстой».

Гришкова Е. Пьесы.

Гумилѳв Н. Стихотворения (по выбору).

Довлатов С. «Иностранка». «Филиал».

Достоевский Ф. «Братья Карамазовы». «Двойник». «Бедные люди». «Идиот»

Есенин С. «Анна Снегина». Стихотворения.

Евтушенко Е. Стихотворения (по выбору).

Екимов Б.П. Произведения по выбору.

Замятин Е. «Дракон».

Казаков Ю. «Во сне ты горько плакал».

- Кибиров Т.* Стихотворения (по выбору).
- Куприн А.* «Поединок». «Суламифь».
- Лесков Н.* «Леди Макбет Мценского уезда».
- Лиханов А.* Произведения по выбору.
- Лукьяненко С.* Произведения по выбору.
- Набоков В.* «Приглашение на казнь». «Облако, озеро, башня».
- Носов Е.* «Красное вино Победы». Рассказы по выбору.
- Окуджава Б.* «Бедный Авросимов», «Путешествие дилетантов».
- Петрушевская Л.* Пьесы.
- Пильняк Б.* «Голый год».
- Платонов А. П.* «Фро». «Река Потудань». «Старый механик». «В прекрасном и яростном мире». «Возвращение». «Котлован».
- Приставкин А.* «Ночевала тучка золотая». «Военное детство».
- Рубинштейн Л.* Стихотворения (по выбору).
- Рыбаков А.* «Дети Арбата».
- Санаев П.* «Похороните меня за плинтусом».
- Серафимович А.* «Железный поток».
- Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.* «Понедельник начинается в субботу», «Страна багровых туч».
- Солженицын А.И.* «Бодался телёнок с дубом», «Как нам обустроить Россию?», «Двести лет вместе».
- Тендряков В.* «Расплата».
- Твардовский А.* «Тёркин на том свете», «Дом у дороги».
- Токарева В.* Рассказы и повести (по выбору).
- Толстая Т.* Произведения по выбору.
- Толстой А.* «Гадюка». «Хождение по мукам». «Пётр I».
- Трифонов Ю.* «Другая жизнь». «Обмен». «Дом на Набережной».
- Тургенев И.С.* «Фауст», «Дворянское гнездо», «Рудин».
- Тынянов Ю.* Кюхля. «Подпоручик Кижее». «Пушкин».
- Улицкая Л.* Произведения по выбору.
- Чехов А.П.* «Палата № 6». «Чёрный монах». «Учитель словесности». «Дом с мезонином». «Невеста». Другие рассказы и пьесы.
- Шолохов М.* «Донские рассказы».

Приложение
к рекомендациям по разработке
рабочих программ учебных предметов:
«Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература»
на уровне среднего общего образования

п.9.2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (введён Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578)

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

9.2. Родной язык и родная литература

– сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов: «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углублённый уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Приложение

**Пособия, рекомендуемые для учителя,
по методике преподавания русского языка, родного (русского) языка
на уровне среднего общего образования**

- Антонова С.М.* Когнитивная аксиома человека говорящего.
- Антонова С.М.* Риторика и культура речи в современном обществе и образовании.
- Баринова Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И.* Методика русского языка.
- Болотнова Н.С.* Филологический анализ текста.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.* Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 классы.
- Власенков А.И.* Методические рекомендации к учебнику «Русский язык». 10 – 11 кл.
- Григорян Л.Т.* Обучение пунктуации в средней школе.
- Горшков А.И.* Русская словесность. 10 – 11 классы. Методические рекомендации.
- Ломизов А.Ф.* Обучение пунктуации в средней школе.
- Львов М.Р.* Основы теории речи.
- Михальская А.К.* Основы риторики. Мысль и слово.
- Николина Н.А.* Филологический анализ текста.
- Поздняков Н.С.* Методика преподавания русского языка.
- Приступа Г.Н.* Вопросы формирования орфографических навыков в средней школе.
- Павлова Т.И., Белоусова Т.В.* Компетентностные задания по русскому языку. 5 – 11 класс. Методический конструктор.
- Розенталь Д.Э.* Русский язык. Упражнения и комментарии.
- Текучев А.В.* Методика русского языка в средней школе.

**Дополнительные пособия по русскому языку, родному (русскому) языку
на уровне среднего общего образования**

- Богданова Н.В.* В чём, собственно, трудность. Основы лингвистического анализа текста.
- Боженкова Р.К., Боженкова И.А., Шаклеин В.М.* Русский язык и культура речи.
- Будильцева М.Б., Новикова Н.С., Пугачев И.А., Серова Л.К.* Культура русской речи.
- Буре Н.А., Волкова Л.Б., Косарева Е.В.* Основы русской деловой речи.

- Васильева А.Н.* Курс лекций по стилистике русского языка.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи.
- Введенская Л.А.* Культура речи.
- Вербицкая Л.А.* Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник.
- Голуб И.Б.* Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто.
- Голуб И.Б.* Стилистика русского языка.
- Голуб И.Б.* Русский язык и культура речи.
- Граник Г.Г. Бондаренко С.М.* Знаки препинания.
- Греков В.Ф., Чижов В.В.* Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.
- Дейкина А.Д., Пахнова Т.М.* Русский язык. Учебник-практикум для старших классов.
- Жеребило Т.В.* Анализ ошибок в устной и письменной речи.
- Зверева Е.Н.* Основы культуры речи. Теоретический курс.
- Кобякова Т.И.* Стилистика русского языка и культура речи, сфера профессиональной коммуникации, учебное пособие для студентов, обучающихся по программе дополнительного образования, переводчик в сфере профессиональной коммуникации.
- Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.* Стилистика русского языка.
- Кривоносов А.Д., Редькина Т.Ю.* Разберёмся в тексте – Разберём текст.
- Купина Н.А., Матвеева Т.В.* Стилистика современного русского языка.
- Михальская А.К.* Русский язык. Риторика. Учебник для 10 – 11 классов.
- Розенталь Д.Э.* Говорите и пишите по-русски правильно.
- Розенталь Д.Э, Джанджакова Е.В, Кабанова Н.П.* Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.
- Романова О.Ю.* Стилистика русского языка.
- Русецкий В.Ф.* Культура речи, 10 класс.
- Самотик Л.Г.* Лексика современного русского языка.
- Соловьева Н.Н.* Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка.
- Соловьёва Н.Н.* Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка.
- Соловьева Н.Н.* Какое слово выбрать. Лексические и грамматические нормы русского литературного языка.
- Соловьёва Н.Н.* Как составить текст. Стилистические нормы русского литературного языка.

Рекомендуемые словари

- Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник. Вербицкая Л.А. и др.
- Новый школьный универсальный словарь русского языка. Баронова М.М.
- Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка. Шелякин М.А. Орфографический словарь русского языка для школьников.
- Словарь иностранных слов для школьников и студентов.
- Словарь трудностей русского языка. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.
- Учебный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся нац. школ. Быстрова Е.А. и др.
- Школьный словообразовательный словарь русского языка. Тихонов А.Н.
- Фразеологический словарь современного русского языка. Ларионова Ю.А.

Рекомендуемые электронные ресурсы

- gramma.ru – сайт «Культура письменной речи».
- gramota.ru – справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- rus.1september.ru – «Я иду на урок Русского языка».
- rus.1september.ru/index.php?year – электронная версия газеты «Русский язык».

**Рекомендуемые для учителя пособия по методике преподавания
русской литературы, родной (русской) литературы
на уровне среднего общего образования**

- Азарова Н.М.* Текст. Пособие по русской литературе XIX века.
Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича.
Богданова О.Ю. Развитие мышления старшеклассников на уроках литературы.
Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения.
Граник Г.Г. и др. Литература. Учимся понимать художественный текст.
Задачник-практикум. 8 – 11 классы.
Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе.
Гуревич С.А. Организация чтения учащихся старших классов.
Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения.
Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр.
Искусство анализа литературного произведения / Сост. Т.Г. Браже.
Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах.
Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы.
Корст Н.О. Восприятие литературного произведения и его анализ в школе.
Левидов А.М. Автор – образ – читатель.
Леонов С.А. Развитие устной речи учащихся старших классов на уроках литературы.
Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность.
Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века).
Лотман Ю.М. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. В мире стихотворного романа.
Чумаков Ю.Н. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста.
Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников.
Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Пособие для учителей.
Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения.
Молдавская Н.Д. Самостоятельная работа учащихся над языком художественного произведения.
Проблемы анализа художественного произведения в школе / Отв. ред. О.Ю. Богданова.
Серафимова В.Д. Практические материалы по литературе. Русские писатели XX и XXI веков.
Творогов О.В. Литература Древней Руси: Пособие для учителя.
Федосюк Ю.А. Что непонятного у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века.

Рекомендуемая справочная литература

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

Рекомендуемые электронные ресурсы

- gramma.ru – Русская литература.
- lit.1september.ru – «Я иду на урок литературы».

Рекомендации
по разработке рабочих программ учебных предметов:
«Родной (русский) язык»,
«Родная (русская) литература»
на уровне среднего общего образования

СОСТАВИТЕЛЬ:

Политова Татьяна Николаевна
заместитель директора МУ ДПО «Центр развития образования»

Печатается в авторской редакции
Оригинал-макет подготовлен и распечатан
в МУ ДПО «Центр развития образования»
167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Южная, 15.
тел. (8212) 24-00-30. E-mail: mu_cro@mail.ru

Подписано в печать 28.05.2018 г.

Бумага офсет. Формат 60x84/16. Гарнитура Monotype Corsiva, Times New Roman

